

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ghazali. (1994). *Ihya Ulumuddin III*. Semarang: Asy-syifa'.
- Althusser, L. (2001). *Ideology and Ideological State Apparatus dalam Lenin and philosophy and other essays*. New York: Monthly Review Press.
- Burhan, Nurgiyantoro. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Bandung: Gadjah Mada University Press.
- Dennis McQuail. (1996). *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*.  
Terjemahan: Agus Dharma dan Aminuddin Ram. Jakarta: Erlangga
- Depdikbud, (1989), *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Buku Satu*, Jakarta: Balai Pustaka Utama.
- J.B, Kristanto. (1995). *Katalog Film Indonesia 1926-1995*. Jakarta: Badan Pertimbangan Perfilman Nasional, halaman 51-78
- Kidder, Rushworth M. and Bruce McLeod. (2005). *Moral Courage*. New York: W. Morrow.
- Kriyantono, Rahmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : PT. Kencana Perdana.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera.
- Kurniawan. (2017). *Efektifitas Pembinaan Moral Anak Kelompok B Melalui Pemberian Reward dan Punishment*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak, 1 No.1

- Majid, Abdul dan Dian Andriyani. (2011). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdaykarna.
- Noviani, Ratna. (2002). *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pramaggiore, M., 2008. *Film A Critical Introduction*. [e-book]. London : Laurence King Publishing Ltd.
- Nugroho, Garin. dan Dyna Herlina. (2015). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Nuruddin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Sri Wahyuningsih. (2009). *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Tjasmadi, H.M. Johan. (2008). *100 Tahun Bioskop Indonesia (1999-2000)*. Bandung: Megindo Tunggal Utama.
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi. (2017). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanum Bramantyo (Jurnal Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jurnal Online Mahasiswa Fisip, 4 No.1

## **INTERNET**

- Maathirah, Diva Berlian. (2020). "Review Film Dua Garis Biru", <https://www.kompasiana.com/berlianmaahirah9799/5fed47c78ede4875181d2542/review-film-dua-garis-biru>, Diakses pada 31 Maret 2022.

- Fajerial Edwin dan Wardoyo Erina. (2019). "*Cerita Film Dua Garis Biru Terinspirasi dari Pengalaman Sang Sutradara*",  
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/nadia-umara-1/film-dua-garis-biru-terinspirasi-dari-pengalaman-sang-sutradara/5>, Diakses pada 2 April 2022.
- Wikipedia. (2019). "*Dua Garis Biru*",  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Dua\\_Garis\\_Biru](https://id.wikipedia.org/wiki/Dua_Garis_Biru), Diakses pada 2 April 2022.
- Khafid, Sirojul. 2019. "Film Dua Garis Biru Tembus 2 Juta Penonton Dalam 15 Hari Penayangan", <https://tirto.id/film-dua-garis-biru-tembus-2-juta-penonton-dalam-15-hari-penayangan-ee49>, Diakses pada 4 April 2022.
- Riandi, Ady Prawira. 2020. "Film Dua Garis Biru Raih 3 Penghargaan di Golden Gate International Film Festival",  
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/11/24/190917666/film-dua-garis-biru-raih-3-penghargaan-di-golden-gate-international-film>, Diakses pada 6 April 2022

## **PROFIL PENULIS**