

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda Burden. 2014. *How Public Spaces Make Cities Work*. Youtube: TEDTalks
- Ansori, Ahmad. 2012. *Revitalisasi Kawasan Alun-alun Ponorogo sebagai Ruang Publik*. Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret. Skripsi. Surakarta.
- Ashadi. 2017. *Alun-Alun Kota Jawa*. Jakarta Pusat: Arsitektur UMJ Press. Jakarta.
- Asman, Fikran. 2017. Lapangan Karebosi
- Badan Pelestarian Cagar Budaya Makassar. 2013. *Bangunan Bersejarah di Kota Makassar*. Makassar
- BPS. 2020. Kabupaten Polewali Mandar dalam Angka 2020. www.bps.go.id
- BPS. 2021. Kecamatan Wonomulyo dalam Angka 2021. www.bps.go.id
- BPS. 2021. Kota Makassar dalam Angka 2021. www.bps.go.id
- Cuthbert, Alexander R. 2006. *The Form of Cities: Political Economy and Urban Design*. E-book Universitas Indonesia Library.
- Damayanty, dkk. 2018. “Kajian Kesesuaian Penataan Ruang Terbuka Publik di Kawasan Pasar Aceh Kota Banda Aceh dengan Komponen dan Indikator Perancangan Taman Kota serta RTRW Kota Banda Aceh 2009-2029.” *Jurnal Arsip Rekayasa Sipil dan Perencanaan* 1 (1): 53–62. <https://doi.org/10.24815/jarisp.v1i1.10350>.
- Design Commission for Wales (DCWF). 2020. *Placemaking Guide 2020*. Penelitian: Design Commission for Wales for the Welsh Government.
- Dianty & Dwisusanto. 2020. *Aktivitas Di Alun-Alun Sebagai Ruang Terbuka Publik Dengan Konsep Lapangan (Studi Kasus: Alun-Alun Bandung)*. Arteks: Jurnal Teknik Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan
- Dinas Bina Marga Jawa Timur. 2018. *Pengarusutamaan Gender di Kementerian PUPR*. Powerpoint: Diklat Dinas Bina Marga Jawa Timur, Surabaya.
- Direktorat Jendral Penataan Ruang Departemen Pekerjaan Umum. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 05/PRT/M/2008 Tentang Pedoman Penyediaan dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Perkotaan. pustaka.pu.go.id. Terakhir diakses: 18 Februari 2021.

- Dirgantara, dkk. 2015. *Kajian Transformasi Bentuk dan Fungsi Alun-alun Bandung Sebagai Ruang Terbuka Publik*. Jurusan Arsitektur Fakultas teknik Sipil dan Perencanaan Insitutut Teknologi Nasional. Jurnal Reka Rasa Teknik Arsitektur Itenas No.3, Vol. 3.
- Divine & Lock. 2021. *Women and Planning (Part II)*. Royal Town Planning Institute (RTPI) Research. London.
- Ekawati et al. 2019. *The Study of Public Open Space effectiveness in Makassar Waterfront City using Good Public Space Index (GPSI)*. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering.
- European Institute for Gender Equality (EIGE). *Gender Analysis*. <https://eige.europa.eu/gender-mainstreaming/methods-tools/gender-analysis>. Terakhir diakses: 18 Oktober 2021.
- Faculty of Architecture, University of Ss. Cyril dan Methodius Skopje. 2017. *Sustainable Development Goal 11.7.1. Indicator: Average share of the built-up area of cities that is open space for public use for all, by sex, age and persons with disabilitie*. Skopje.
- Fatony & Sukmawati. 2021. *Faktor-Faktor yang Menentukan Pemanfaatan Alun-Alun Sebagai Ruang Terbuka Publik di Kabupaten Ngawi*. Journal Ruang: Volume 7 Nomor 1, 2021, 34-45.
- Gholamhosseini et al. 2018. *The Place of Public Space in The Lives of Middle Eastern Women Migrants in Australia*. Journal of Urban Design 24 (2) 1-21.
- Gultom, Sesilia. 2009. *Wanita dan Ruang Publik*. Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Indonesia. Skripsi. Depok.
- Hajir, Mohammad. 2020. *Bias Gender Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SMA Kurikulum 2013 Edisi Revisi*. Tesis: Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Jagori & UN Women. 2011. *Safe Cities Free of Violence Against Women and Girls Initiative: Report of The Baseline Survey in New Delhi 2010*. New Delhi, India: Jagori.
- Kelly, Terri. (2004). *Crime Prevention through Environmental Design. Building Security: Handbook for Architectural and Design*. New York: McGraw-Hill.

- Kementrian PUPR. 2016. *Kamus Istilah Pengembangan Wilayah Edisi 1*. Jakarta: Badan Pengembangan Infrastruktur Wilayah Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat.
- Kustiawan, Iwan. 2014. *Modul 1 Pengertian Dasar dan Karakteristik Kota, Perkotaan dan Perencanaan Kota Edisi 1*. Tangerang Selatan: ADPU4433/3SKS/Modul 1-9 Universitas Terbuka.
- Landezine International Landscape Award (LILA). 2021. *Oosterpark Amsterdam*. Slovenia: Landezine Media LLC. <https://landezine-award.com/oosterpark-amsterdam/>. Terakhir diakses: 18 Oktober 2021.
- Magdalene. 2019. *Survei: 3 dari 5 Perempuan di Indonesia Alami Pelecehan Seksual di Ruang Publik*. <https://magdalene.co/story/survei-3-dari-5-perempuan-di-indonesia-alami-pelecehan-seksual-di-ruang-publik>. Terakhir diakses pada: 1 Oktober 2021.
- Matlin, M.W. 2008. *The Psychology of Women*. Belmont, CA: Wadsworth/Thompson Learning.
- Mississauga. 2014. *Crime Prevention Through Environmental Design (CPTED)*. City of Mississauga Planning and Building Department, Development and Design Division.
- Mortazavi, Atefeh. 2020. *Gender-Sensitive Public Space Planning Women Participatory Approach in Urban Planning*. KTH Royal Institute of Technology, Stockholm.
- National Institute of Urban Affairs (NIUA). 2019. *Designing Gender Sensitive Public Space (Case Study of Public Space in Vienna)*. New Delhi: Cidco Smartcity Articles.
- Norman & Kneeshaw. 2019. *URBACT Knowledge Hub Present: Gender Equal Cities*. Perancis: Paris.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 05/PRT/M/2008 tentang Pedoman Penyediaan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Perkotaan. Halaman 23-24.
- Polmankab.go.id. *Sejarah Singkat*. <http://www.polmankab.go.id/Polman/sejarahsingkat>. Terakhir diakses: 15 Januari 2022 .
- Project for Public Spaces (PPS). 2009. *The Place Diagram*. www.pps.org.

- Purwanto, Edi. 2014. *Privatisasi Ruang Publik Dari Civic Centre Menjadi Central Business District (Belajar Dari Kasus Kawasan Simpang Lima Semarang)*. Biro Penerbit Planologi Undip: Tata Loka Volume 16 Nomor 3, 153-167.
- Ramadhan, et al. 2018. *Elemen Pembentuk Ruang Terbuka Publik Alun-Alun Kota Bandung*. *Ensains Journal*. <https://doi.org/10.31848/ensains.v1i1.57>
- Saikia & Goswami. 2019. *Rural and Urban Sociology*. Jurnal. Krishna Kanta Handiqui State Open University, Guwahati, India.
- Samsu. 2017. *Metode Penelitian Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development*. Jambi: PUSAKA.
- Santoso, Budi, Retna Hidayah, dan Sumardjito. 2012. *Pola Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau pada Kawasan Perkampungan Plemburan Tegal, Ngaglik Sleman*. *Inersia: Jurnal Teknik Sipil dan Arsitektur* 8 (1): 1–14. <https://doi.org/10.21831/inersia.v8i1.3694>.
- Santoso, Jo. 2008. *Arsitektur Kota-Jawa Kosmos, Kultur Dan Kuasa*. Centropolis
- Santoso, W. 2016. *Penelitian dan Pengarusutamaan Gender: Sebuah Pengantar*. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI). Jakarta: LIPI Press.
- Sonezza, Ladyanna. 2014. *Ruang Publik dan Perempuan di Korea Selatan*. Muwazah: Jurnal Kajian Gender. <http://e-journal.iainpekalongan.ac.id/index.php/Muwazah/article/view/336/414>.
Terakhir diakses: 1 Oktober 2021.
- Sugiarto. (2017). *Metodologi Penelitian Bisnis*. Yogyakarta: ANDI.
- Susanti, W. D. (2015). *Identifikasi Pemanfaatan Alun-Alun Malang*. *Envirotek: Jurnal Ilmiah Teknik Lingkungan* Vol. 7 No. 2, 124–128.
- Syafi'i, Muhammad. 2020. *Identifikasi Pola Morfologi Kota (Studi Kasus: Kecamatan Wonomulyo)*. Skripsi Departemen Perencanaan Wilayah Dan Kota Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin, Makassar.
- The World Bank. 2020. *Handbook For Gender-Inclusive Urban Planning Design*. The World Bank Group: 1818 H Street NW, Washington, DC 20433, USA.
- Shaheed, Farida. 2021. *Cultural Action Supporting Gender Equality in Cities and Territories*. Barcelona: UCLG Comitte on Culture Reports.

- Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2007 tentang Rencana Pembangunan Jangka Panjang Nasional (RPJPN) 2005-2025.
- UN-Habitat. 2018. *Module 6: Public Space*. Nairobi, Kenya.
- Women's Health East. 2020. *Creating Safe and Inclusive Public Spaces for Women*. WHE, Melbourne.
- Widyastuti, Dyah. 2012. *Memorable square: identities, meaning and the production of public space (A case study of Yogyakarta, Indonesia)*. Spatial Planning TU Dortmund University. Jerman.
- Yahya, Tahmina. 2020. *Social Characteristic and Difference of Urban and Rural Community*. Departement of Sociology, Quaid-i-Azam University, Pakistan. *Journal La Sociale*, Vol. 01, Issue 05 (024-027).
- Yola & Budianto D. 2013. *Analisis Kepuasan Konsumen Terhadap Kualitas Pelayanan Dan Harga Produk Pada Supermarket Dengan Menggunakan Metode Importance Performance Analysis (IPA)*. Program Studi Teknik Industri, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. *Jurnal Optimasi Sistem Industri*, Vol. 12 No.12, 301-309.
- Yulianingsih & Ratino. 2010. *Jelajah Wisata Nusantara: Berbagai Pilihan Tujuan Wisata Di 33 Provinsi*. Yogyakarta: Media Pressindo (MedPress).

LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Observasi



Observasi Alun-alun Wonomulyo



Observasi Alun-alun Polewali



Observasi Lapangan Karebosi

Lampiran 2. Wawancara dan Survei Instansional



Wawancara dengan Kabid Pemerintahan Kecamatan Wonomulyo



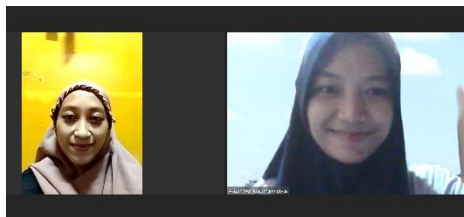
Wawancara dengan Sekretaris Dinas Lingkungan Hidup dan Kebersihan Kabupaten Polewali Mandar



Wawancara dengan Kepala PPTK Bangunan Gedung Dinas PU Kabupaten Polewali Mandar



Wawancara dengan Ketua Sufi Institute (Komunitas di Wonomulyo) terkait Alun-alun Ramah Gender yang Ideal



Wawancara *Online* dengan Mahasiswa Antropologi Unhas terkait Alun-alun Ramah Gender yang Ideal

Lampiran 3. Kuesioner Penelitian *Online*

Data Umum

Kuesioner Penelitian Skripsi

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Saya Asizah Nur Kusumaningtyas mahasiswa Program Studi Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota, Universitas Hasanuddin angkatan 2018. Saat ini saya sedang melakukan penelitian berjudul "KONSEP PENANTIAN ALUN-ALUN BERBASIS GENDER EQUALITY AND SOCIAL INCLUSION (Studi kasus: Alun-alun Wonomulyo, Alun-alun Polewali, Lapangan Karebosi)"

Survei yang dilakukan oleh Koalisi Ruang Publik Aman menunjukkan bahwa dari 62.224 responden, pelecehan seksual di ruang publik terjadi pada perempuan dan laki-laki, namun perempuan 13 kali lebih rentan mengalaminya (Magdalene, 2019). Alun-alun merupakan salah satu bentuk ruang terbuka publik yang berfungsi sebagai tempat berkumpul dan bersosialisasi, serta memiliki nilai filosofis yang erat dengan masyarakat Jawa tradisional. Namun, melirik kondisi eksisting beberapa alun-alun saat ini, masih jauh dari kata ramah terhadap gender (Observasi Penulis, 2021). Olehnya, tujuan dibuatnya kuesioner ini adalah untuk mengetahui seberapa ideal Alun-alun Wonomulyo sebagai ruang terbuka publik yang ramah gender.

Pada kesempatan ini, saya mengharapkan partisipasi Anda mengisi kuesioner ini, jika Anda memenuhi kriteria responden sebagai berikut:

- Masyarakat Kabupaten Polewali Manda
- Pernah mengunjungi Alun-alun Wonomulyo minimal 1 kali

Tidak ada jawaban benar atau salah dalam kuesioner ini. Segala informasi yang Anda berikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya akan digunakan untuk kepentingan penelitian saja.

[@gmail.com](mailto:asizahnu@gmail.com) (tidak dibagikan) [Ganti akun](#)

Gender *

Perempuan

Laki-laki

Usia *

Anak-anak (2-10 thn)

Remaja (11-19 thn)

Dewasa (20-60 thn)

Lansia (>60 thn)

Pekerjaan *

Siswa/Mahasiswa

Pekerja Formal/Kantoran

Pekerja Informal

Pensiun

Domisili *

Kecamatan Wonomulyo

Luar Wonomulyo

Berapa kali Anda mengakses Alun-alun Wonomulyo selama seminggu? *

1-2 kali seminggu (Jarang)

3-4 kali seminggu (Sering)

5-6 kali seminggu (Sangat sering)

Hanya pada hari-hari tertentu (seperti Pawai, Idul Fitri, 17 Agustus, dsb)

Waktu yang paling sering Anda pilih saat mengakses Alun-alun? *

Pagi hari (04.01-10.00)

Siang hari (10.01-14.00)

Sore hari (14.01-18.30)

Malam hari (18.31-04.00)

Berapa lama Anda biasanya mengakses Alun-alun? *

<30 menit

30 menit - 1 jam

2 jam - 3 jam

>3 jam

Anda biasanya mengakses Alun-alun Wonomulyo? *

Sendiri

Bersama dengan pasangan

Bersama teman/keluarga

Fasilitas yang sering Anda akses saat berada di Alun-alun Wonomulyo? *

Food court

Pendopo

Tempat Istirahat

Lapangan Tennis

Lapangan Takraw


Lapangan Bola

Lapangan Basket Pendopo

Mesjid

Yang lain: _____

Fasilitas yang sering Anda akses saat berada di Alun-alun Polewali? *



Alun-alun Polewali
Kab. Polewali Manda

Foodcourt

Gazebo

Plaza utama/Air Mancur


Taman sekitaran plaza utama

Taman bagian selatan Alun-alun

Kawasan dekat panggung

Kawasan Kantor Bupati

Lapangan Karebosi
Kota Makassar



Jogging track

Lapangan bola

Foodcourt

Fasilitas olahraga

Pusat Perbelanjaan

Ruang Terbuka Publik Non-Hijau (RTNH)

Lapangan Tennis

Musholla

Apakah menurut Anda Alun-alun Wonomulyo sudah ramah untuk diakses oleh semua orang utamanya perempuan dan penyandang disabilitas? *

Ya

Tidak

Tindak kriminal/pelecehan yang pernah Anda alami atau lihat di Alun-alun *

Pelecehan verbal (sialan, catcalling, komentar bernuansa seksual)

Pelecehan fisik (disentuh, diraba, dan tindakan yang tidak menyenangkan lainnya)

Pelecehan mental (ditatap dengan cara tidak menyenangkan)

Tindakan kriminal (pencopetan, begal, tawuran, dsb)

Tidak pernah

A. Variabel Keramahan (*Sociability*)

A. Kondisi Alun-alun berdasarkan Variabel Keramahan (*Sociability*)

Alun-alun Wonomulyo aman diakses utamanya saat malam hari *

	1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Setiap fasilitas pada Alun-alun dapat diakses secara gratis *

	1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Terdapat Fasilitas Sosial-Budaya dan Keagamaan (Pendopo, Bangunan Historis, dan Mesjid) pada Alun-alun *

	1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Terdapat Childcare atau arena bermain anak pada Alun-alun *


	1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Terdapat Smoking area (area khusus perokok) pada Alun-alun *					Penggunaan warna pada tiap fasilitas dan kawasan Alun-alun bersifat netral gender (seperti biru, hijau, hitam, coklat muda, dsb) *				
	1	2	3	4		1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Terdapat Ruang Ibu menyusui pada Alun-alun sehingga tidak menghalangi mereka untuk tetap bisa mengakses Alun-alun *									
	1	2	3	4		1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>




B. Variabel Keberagaman Aktivitas (*Uses & Activities*)

B. Kondisi Alun-alun berdasarkan Variabel Keberagaman aktivitas dan pengguna (<i>Uses & Activities</i>)					Terdapat atraksi yang menarik minat masyarakat, minimal seminggu/sebulan sekali *				
Alun-alun aktif dari pagi-malam dengan adanya kegiatan di sekitar utamanya kegiatan komersil (seperti terdapat food court, kios-kios, dsb) *									
	1	2	3	4		1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Terdapat Fasilitas Olahraga dan area serba guna/plaza pada Alun-alun *					Alun-alun memiliki penjaga yang menjaga keamanan dan fasilitas agar tetap terawat *				
	1	2	3	4		1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C. Variabel Akses (*Acces & Linkages*)

C. Kondisi Alun-alun berdasarkan Variabel Akses (<i>Acces & Linkages</i>)					Terdapat pintu masuk & pintu keluar yang jelas pada Alun-alun disertai jalur yang dapat diakses oleh Lansia dan penyandang disabilitas *				
Terdapat tempat parkir gratis pada Alun-alun *									
	1	2	3	4		1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Terdapat Jalur sepeda pada Alun-alun *									
	1	2	3	4		1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Terdapat jalur pejalan kaki (trotoar), zebra cross, dan jalur disabilitas di sekitar kawasan Alun-alun *					Terdapat Papan penanda & Papan informasi yang menunjukkan fungsi tiap fasilitas pada Alun-alun *				
	1	2	3	4		1	2	3	4
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D. Variabel Kenyamanan (*Comfort & Image*)

<p>D. Kondisi Alun-alun berdasarkan Variabel Kenyamanan (Comfort & Image)</p> <hr style="border: 1px solid #f0e68c;"/> <p>Terdapat Toilet yang terpisah antara Perempuan dan Laki-laki pada Alun-alun *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <hr style="border: 1px solid #f0e68c;"/> <p>Terdapat penerangan yang baik pada Alun-alun *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <hr style="border: 1px solid #f0e68c;"/> <p>Terdapat tempat sampah, tempat duduk, dan drainase pada Alun-alun *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<p>Terdapat Gazebo dan Kran air pada Alun-alun *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <hr style="border: 1px solid #f0e68c;"/> <p>Terdapat CCTV pada Alun-alun *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <hr style="border: 1px solid #f0e68c;"/> <p>Tidak terdapat tempat-tempat terbelongkalai/tersembunyi (Hidden spot) yang sulit diamati pada Alun-alun *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
<p>Terdapat Wi-fi (akses internet gratis) pada Alun-alun *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <hr style="border: 1px solid #f0e68c;"/> <p>Terdapat Landmark/Penanda kawasan (seperti patung/bangunan historis) pada Alun-alun *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <hr style="border: 1px solid #f0e68c;"/> <p>Tidak terdapat tumbuhan atau pagar yang tingginya lebih dari 1,2 meter (tidak lebih tinggi dari dagu orang dewasa) yang dapat menghalangi sudut pandang sehingga orang tetap dapat melihat seluruh bagian tanpa ada bagian yang tersembunyi *</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kepentingan</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Kinerja/Kondisi saat ini</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		1	2	3	4	Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<p>Atraksi mana yang lebih Anda sukai untuk bisa diadakan di Alun-alun seminggu/sebulan sekali? *</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><input type="radio"/> Live musik</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><input type="radio"/> Pameran komunitas</p> </div> </div> <p style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Yang lain: _____</p> <div style="margin-top: 10px; text-align: center;">  <p><input type="radio"/> Atraksi air mancur dan lampu-lampu (seperti pada Alun-alun Polewali)</p> </div>																																													
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
	1	2	3	4																																																																																							
Kepentingan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							
Kinerja/Kondisi saat ini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																							

X1.6	Terdapat Ruang Ibu menyusui sehingga tidak menghalangi mereka untuk tetap bisa mengkases Alun-alun	1.94	2.68	72.3%
X1.7	Penggunaan warna pada tiap fasilitas dan Kawasan Alun-alun bersifat netral gender (seperti biru, hijau, hitam, cokelat muda, dsb)	2.43	2.75	88.1%
<i>Uses & Activities (X2)</i>				
X2.1	Aktif dari pagi-malam dengan adanya kegiatan di sekitar utamanya kegiatan komersil (seperti terdapat food court, kios-kios, dsb)	2.64	3.05	86.7%
X2.2	Terdapat Fasilitas Olahraga dan area serba guna/plaza	2.73	3.21	85.2%
X2.3	Terdapat atraksi yang menarik minat masyarakat, minimal seminggu/sebulan sekali	2.03	2.86	70.9%
X2.4	Memiliki penjaga yang menjaga keamanan dan fasilitas agar tetap terawat	2.09	3.11	67.2%
<i>Acces & Linkages (X3)</i>				
X3.1	Terdapat tempat parkir gratis	2.63	3.25	81.1%
X3.2	Terdapat Jalur sepeda	2.29	2.96	77.3%
X3.3	Terdapat jalur pejalan kaki (trotoar), <i>zebra cross</i> , dan jalur disabilitas di sekitar Kawasan Alun-alun	2.18	3.00	72.6%
X3.4	Terdapat pintu masuk & pintu keluar yang disertai jalur yang dapat diakses oleh Lansia dan penyandang disabilitas	2.00	2.97	67.3%
X3.5	Terdapat Papan penanda & Papan informasi yang menunjukkan fungsi tiap fasilitas	2.10	2.95	71.1%
<i>Comfort & Image (X4)</i>				
X4.1	Terdapat Toilet yang terpisah antara Perempuan dan Laki-laki	2.16	3.24	66.7%
X4.2	Terdapat penerangan yang baik	2.25	3.15	71.4%
X4.3	Terdapat tempat sampah, tempat duduk, dan drainase	2.22	3.17	70.0%
X4.4	Terdapat Gazebo dan Kran air	2.01	3.00	67.0%
X4.5	Terdapat CCTV	1.84	2.97	62.0%
X4.6	Tidak terdapat tempat-tempat terbungkalai/tersembunyi (<i>hidden spot</i>) yang sulit diamati pada Alun-alun	2.15	2.86	75.1%
X4.7	Terdapat Wi-fi (akses internet gratis) pada Alun-alun	2.01	2.84	70.7%
X4.8	Terdapat Landmark/Penanda kawasan (seperti patung/bangunan historis)	2.26	2.98	75.7%
X4.9	Tidak terdapat tumbuhan atau pagar yang tingginya lebih dari 1,2 meter (tidak lebih tinggi dari dagu orang dewasa) yang dapat menghalangi sudut pandang sehingga orang tetap dapat melihat seluruh bagian tanpa ada bagian yang tersembunyi	2.40	2.96	80.9%

Sumber: Penulis, 2022

X1.7	Penggunaan warna pada tiap fasilitas dan Kawasan Alun-alun bersifat netral gender (seperti biru, hijau, hitam, cokelat muda, dsb)	2.84	2.99	95.1%
<i>Uses & Activities (X2)</i>				
X2.1	Aktif dari pagi-malam dengan adanya kegiatan di sekitar utamanya kegiatan komersil (seperti terdapat food court, kios-kios, dsb)	2.93	3.14	93.4%
X2.2	Terdapat Fasilitas Olahraga dan area serba guna/plaza	2.66	3.04	87.4%
X2.3	Terdapat atraksi yang menarik minat masyarakat, minimal seminggu/sebulan sekali	2.77	3.11	89.3%
X2.4	Memiliki penjaga yang menjaga keamanan dan fasilitas agar tetap terawat	2.89	3.30	87.5%
<i>Acces & Linkages (X3)</i>				
X3.1	Terdapat tempat parkir gratis	2.78	3.23	86.3%
X3.2	Terdapat Jalur sepeda	2.60	3.11	83.6%
X3.3	Terdapat jalur pejalan kaki (trotoar), <i>zebra cross</i> , dan jalur disabilitas di sekitar Kawasan Alun-alun	2.59	3.14	82.5%
X3.4	Terdapat pintu masuk & pintu keluar yang disertai jalur yang dapat diakses oleh Lansia dan penyandang disabilitas	2.46	3.08	79.9%
X3.5	Terdapat Papan penanda & Papan informasi yang menunjukkan fungsi tiap fasilitas	2.75	3.15	87.5%
<i>Comfort & Image (X4)</i>				
X4.1	Terdapat Toilet yang terpisah antara Perempuan dan Laki-laki	2.57	3.22	79.9%
X4.2	Terdapat penerangan yang baik	2.69	3.24	83.0%
X4.3	Terdapat tempat sampah, tempat duduk, dan drainase	3.00	3.33	90.0%
X4.4	Terdapat Gazebo dan Kran air	2.87	3.28	87.5%
X4.5	Terdapat CCTV	2.33	3.03	77.0%
X4.6	Tidak terdapat tempat-tempat terbungkalai/tersembunyi (<i>hidden spot</i>) yang sulit diamati pada Alun-alun	2.59	3.03	85.4%
X4.7	Terdapat Wi-fi (akses internet gratis) pada Alun-alun	2.25	2.92	76.8%
X4.8	Terdapat Landmark/Penanda kawasan (seperti patung/bangunan historis)	2.59	3.06	84.6%
X4.9	Tidak terdapat tumbuhan atau pagar yang tingginya lebih dari 1,2 meter (tidak lebih tinggi dari dagu orang dewasa) yang dapat menghalangi sudut pandang sehingga orang tetap dapat melihat seluruh bagian tanpa ada bagian yang tersembunyi	2.78	3.06	91.0%

Sumber: Penulis, 2022

X1.7	Penggunaan warna pada tiap fasilitas dan Kawasan Alun-alun bersifat netral gender (seperti biru, hijau, hitam, cokelat muda, dsb)	2.56	2.96	86.3%
<i>Uses & Activities (X2)</i>				
X2.1	Aktif dari pagi-malam dengan adanya kegiatan di sekitar utamanya kegiatan komersil (seperti terdapat food court, kios-kios, dsb)	2.74	3.22	85.0%
X2.2	Terdapat Fasilitas Olahraga dan area serba guna/plaza	2.96	3.30	89.7%
X2.3	Terdapat atraksi yang menarik minat masyarakat, minimal seminggu/sebulan sekali	2.39	3.13	76.2%
X2.4	Memiliki penjaga yang menjaga keamanan dan fasilitas agar tetap terawat	2.62	3.30	79.4%
<i>Acces & Linkages (X3)</i>				
X3.1	Terdapat tempat parkir gratis	2.10	3.02	69.7%
X3.2	Terdapat Jalur sepeda	2.28	3.17	72.0%
X3.3	Terdapat jalur pejalan kaki (trotoar), <i>zebra cross</i> , dan jalur disabilitas di sekitar Kawasan Alun-alun	2.44	3.35	73.0%
X3.4	Terdapat pintu masuk & pintu keluar yang disertai jalur yang dapat diakses oleh Lansia dan penyandang disabilitas	2.25	3.30	68.3%
X3.5	Terdapat Papan penanda & Papan informasi yang menunjukkan fungsi tiap fasilitas	2.41	3.24	74.3%
<i>Comfort & Image (X4)</i>				
X4.1	Terdapat Toilet yang terpisah antara Perempuan dan Laki-laki	2.36	3.30	71.4%
X4.2	Terdapat penerangan yang baik	2.58	3.32	77.6%
X4.3	Terdapat tempat sampah, tempat duduk, dan drainase	2.81	3.47	81.0%
X4.4	Terdapat Gazebo dan Kran air	2.45	3.16	77.6%
X4.5	Terdapat CCTV	2.33	3.23	72.2%
X4.6	Tidak terdapat tempat-tempat terbungkalai/tersembunyi (<i>hidden spot</i>) yang sulit diamati pada Alun-alun	2.33	2.97	78.4%
X4.7	Terdapat Wi-fi (akses internet gratis) pada Alun-alun	1.88	2.96	63.4%
X4.8	Terdapat Landmark/Penanda kawasan (seperti patung/bangunan historis)	2.50	2.94	84.9%
X4.9	Tidak terdapat tumbuhan atau pagar yang tingginya lebih dari 1,2 meter (tidak lebih tinggi dari dagu orang dewasa) yang dapat menghalangi sudut pandang sehingga orang tetap dapat melihat seluruh bagian tanpa ada bagian yang tersembunyi	2.72	3.09	87.8%

Sumber: Penulis, 2022

CURRICULUM VITAE

Identitas Pribadi	
Nama	: Asizah Nur Kusumaningtyas
Tempat/Tanggal Lahir	: Wonomulyo, 24 Juni 2000
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Alamat	: Jl. Kesadaran, Polewali Mandar
Telp/Hp	: 085241247722
NIM	: D101181009
Email	: asizahtyas2406@gmail.com



Pendidikan	
2012-2015	: SMPN 1 Wonomulyo Polewali Mandar, Sulawesi Barat
2015-2018	: SMAN 1 Wonomulyo Polewali Mandar, Sulawesi Barat
2018-sekarang	: Universitas Hasanuddin Gowa, Sulawesi Selatan

Organisasi		
Tahun	Organisasi/Komunitas	Jabatan
2015-2016	OSIS SMAN 1 Wonomulyo	Wakil Sekretaris
2016-2017	OSIS SMAN 1 Wonomulyo	Wakil Ketua
2015-2017	Sanggar Seni Pujangga	Anggota
2017-2018	Tomalolo-Tomakappa (Putera- Puteri) Polewali Mandar	Anggota
2019-2020	HMPWK FT-UH	Anggota Dewan
2021-sekarang	Rumah Berbagi Asa	Anggota Divisi Humas

Pengalaman/Kegiatan yang Pernah Diikuti			
Tahun	Pengalaman/Kegiatan	Tingkat	Instansi/ Pelaksana
2019	Peserta FGD <i>infrastructure planning</i>	Jurusan	Teknik PWK Universitas Hasanuddin

2019	Finalis lomba esai dan LKTI Festagama	Nasional	Universitas Gadjah Mada
2019	Juara 1 lomba menulis puisi	Nasional	Pandamon.po
2021	Finalis lomba karya tulis ilmiah	Nasional	Ikatan Ahli Perencana (IAP) Provinsi Sulawesi Selatan
2021	Pembuatan peta dasar dan penyusunan Laporan Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan (RTBL) Kawasan Usuku Pulau Tomia Kabupaten Wakatobi	Instansi	PUSLITBANG WITARIS Universitas Hasanuddin
2021	<i>Georeferencing</i> peta sawah Kabupaten Polewali Mandar	Instansi	PUSLITBANG WITARIS Universitas Hasanuddin
2021	<i>Review RTRW Kota Pinrang</i> (Tanggapan pembahasan TKPRD Provinsi terkait RTRW Kab. Pinrang)	Instansi	Dinas PU-PR Sulawesi Selatan
2022	Seri seminar online dengan topik " <i>Sustainable Urban Renewal</i> "	Nasional	Magister Arsitektur dan Perencanaan Fakultas Teknik Universitas Tarumanegara
2022	Input data dan pembuatan peta lorong wisata Kecamatan Manggala Kota Makassar	Instansi	Dinas PU-PR Kota Makassar

Semua data yang terisi dan tercantum dalam CV ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikonya.

Demikian CV ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 29 Juni 2022

Yang Menyatakan



Asizah Nur Kusumaningtyas