

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Giffari, W. (2018). Redesain pasar Tradisional Siwa dengan Pendekatan Arsitektur Modern Di Kabupaten Wajo.
- Ekomadyo, A. S., & Hidayatsyah, S. (2012). Isu, Tujuan, dan Kriteria Perancangan Pasar Tradisional. *Temu Ilmiah IPLBI. Bandung*.
- Misbahuddin, M. (2015). *Pasar Tradisional dengan Penataan Modern di Kota Makassar* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Dharma, A. (2014). Aplikasi Regionalisme Dalam Desain Arsitektur. *Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Univ. Gunadharma jurnal pdf*.
- Illiyun, I. (2012). *Revitalisasi pasar tradisional di Babat Kabupaten Lamongan* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Farel, R. R., Suroto, W., & Hardiana, A. RESORT HOTEL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME DI KAWASAN WISATA MANDEH, SUMATERA BARAT. *ARSITEKTURA*, 15(2), 439-446.
- Adani, S., Suroto, W., & Purwani, O. HOTEL SPA INTERNASIONAL DI BALI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME. *ARSITEKTUR*, 14(2).
- Illiyun, I. (2012). *Revitalisasi pasar tradisional di Babat Kabupaten Lamongan* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Soedigdo, D. (2010). ARSITEKTUR REGIONALISME (TRADISIONAL MODERN). *Jurnal Perspektif Arsitektur*, 5(01), 26-32.

- Hidayatun, M. I., Prijotomo, J., & Rachmawati, M. (2014). *Arsitektur Nusantara Sebagai Dasar Pembentuk Regionalisme Arsitektur Indonesia* (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Senasaputro, B. B. (2017). Kajian Arsitektur Regionalisme; Sebagai Wacana Menuju Arsitektur Tanggap Lingkungan Berkelanjutan. *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual*, 10(2), 73-84.
- Prasetyo, Y. H., & Astuti, S. (2017). Ekspresi bentuk klimatik tropis arsitektur tradisional nusantara dalam regionalisme. *Jurnal Permukiman*, 12(2), 80-93.
- Shobirin, A., Purnomo, A. H., & Pitana, T. S. (2019). ARSITEKTUR REGIONALISME: PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR OSING PADA RANCANGAN HOTEL KONVENSI BINTANG 5 DI BANYUWANGI. *Senthong*, 2(2).
- Adani, S., Suroto, W., & Purwani, O. (2017). Hotel Spa Internasional Di Bali Dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme. *ARSITEKTURA*, 14(2).
- Arifah, R. A. (2015). Youth center dengan pendekatan arsitektur regionalisme di kabupaten Magelang.
- Andriani, M. N., & Ali, M. M. (2013). Kajian eksistensi pasar tradisional Kota Surakarta. *Teknik PWK (Perencanaan Wilayah Kota)*, 2(2), 252-269.
- Aliyah, I. (2020). *Pasar Tradisional: Kebertahanan Pasar Dalam Konstelasi Kota*. Yayasan Kita Menulis.
- Sarwoko, E. (2008). Dampak keberadaan pasar modern terhadap kinerja pedagang pasar tradisional di wilayah Kabupaten Malang. *Jurnal Ekonomi Modernisasi*, 4(2), 97-115.
- Tambunan, T. (2020). *Pasar Tradisional dan Peran UMKM*. PT Penerbit IPB Press.
- Sutami, W. D. (2012). Strategi Rasional Pedagang Pasar Tradisional. *Jurnal Biokultur*, 1(2), 127-148.

Pramudyo, A. (2014). Menjaga eksistensi pasar tradisional di yogyakarta. *Jurnal Bisnis, Manajemen, dan Akuntansi*, 2(1).

Malano, H. (2013). *Selamatkan pasar tradisional*. Gramedia Pustaka Utama.

LAPORAN PERANCANGAN
PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME
2022/2023



OLEH :
RAFIL
D51116302

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2022

DAFTAR ISI

SAMPUL	
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL	iv
BAB I	1
RINGKASAN PROYEK	1
A. Ringkasan proyek.....	1
B. Metode Perancangan	2
1. Metode Perancangan Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	2
2. Metode Perancangan Pola Ruang.....	3
3. Metode Perancangan Zoning Bangunan.....	3
BAB II	4
PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP	
ARSITEKTUR REGIONALISME	4
A. Perancangan Fisik Makro.....	4
B. Perancangan Fisik Mikro	6
LAMPIRAN	14
A. DOKUMENTASI MAKET	14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pasar Sentral Kecamatan Masamba Dengan Konsep Arsitektur Regionalisme.....	1
Gambar 1. 2 Pembagian Ruang Rumah Tradisional Luwu Utara.....	3
Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan Pasar.....	4
Gambar 2. 2 Kondisi Eksisting Tapak.....	5
Gambar 2. 3 Rencana Tapak.....	6
Gambar 2. 4 Sistem Struktur Bangunan.....	8
Gambar 2. 5 Tata Ruang Luar.....	8
Gambar 2. 6 Tata Ruang Dalam.....	9
Gambar 2. 7 Sirkulasi Luar Banguna.....	9
Gambar 2. 8 Sirkulasi Dalam Bangunan.....	10
Gambar 2. 9 Sistem Air Bersih.....	11
Gambar 2. 10 Sistem Air Kotor.....	11
Gambar 2. 11 Sistem Mekanikal Elektrikal.....	12
Gambar 2. 12 Sistem Pencegahan Kebakaran.....	13
Gambar 2. 13 Sistem Penangkal Petir.....	13

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang	6
---	---

BAB I

RINGKASAN PROYEK

A. Ringkasan proyek



Gambar 1. 1 Pasar Sentral Kecamatan Masamba Dengan Konsep Arsitektur Regionalisme

Sumber : Analisis Penulis, 2022

1. Ringkasan Proyek : Pasar Sentral Kecamatan Masamba Dengan Konsep Arsitektur Regionalisme
2. Lokasi Proyek : Jalan Muhammad Hatta Desa Baliase Kecamatan Masamba Kabupaten Luwu Utara Provinsi Sulawesi Selatan
3. Luas Tapak : $\pm 52.276 \text{ m}^2$, atau 5,2 Hektar

Pasar sentral kecamatan masamba merupakan salah satu pasar tradisional terbesar yang ada di kecamatan masamba dimana banyak masyarakat setempat yang menggantungkan hidup mereka di pasar tersebut dalam mencari nafka. Namun dengan semakin berkembangnya pasar modern yang ada sekarang memungkinkan untuk mematikan eksistensi dari pasar sentral masamba tersebut dengan banyaknya stikma buruk yang melekat pada pasar tradisional seperti kelemahan desain arsitektural (bangunan) pasar yang

kurang menarik perhatian pengunjung, terbengkalainya bangunan pasar sehingga menimbulkan kesan kumuh, tidak adanya ruang terbuka hijau atau penataan vegetasi, kebanyakan lapak masih menggunakan penutup terpal, penempatan lapak, kios dan lain-lain yang kurang teratur). Tidak hanya itu, sarana dan prasarana yang sangat minim, ketidaknyamanan berbelanja (kumuh, semrawut, becek, kotor) serta pedagang yang semakin menjamur sehingga menambah sesak pergerakan dalam pasar. Banyaknya kendaraan yang parkir di sembarang tempat karena tidak tersedianya lahan khusus parkir sehingga dapat mengganggu jalannya lalu lintas kendaraan. Pasar Sentral Masamba saat ini tidak diimbangi dengan fasilitas yang memadai. Berdasarkan uraian diatas maka Pasar Sentral Masamba perlu adanya penataan kembali terkait dengan pembenahan dari masalah-masalah yang ada agar pasar tersebut dapat lebih layak dalam pengoperasiannya sehingga membuat pengguna Pasar Sentral Masamba dapat dengan nyaman dan aman sehingga pemenuhan kebutuhan hidup masyarakat Masamba dan sekitarnya dapat terpenuhi dengan semestinya. Pasar Sentral Masamba Dengan Konsep Arsitektur Regionalisme ini, diharapkan mampu menyediakan fasilitas-fasilitas perdagangan demi kelancaran aktivitas perdagangan di pasar sentral Masamba dan sekitarnya, sehingga dalam perkembangan selanjutnya Pasar Sentral Masamba Dengan Konsep Arsitektur Regionalisme ini, dapat menjadi icon baru kebanggaan Kecamatan Masamba.

B. Metode Perancangan

1. Metode Perancangan Bentuk dan Tampilan Bangunan

Untuk merancang bentuk dan tampilan Pasar Sentral Masamba yang memberikan makna identitas pada bangunan, serta memadukan arsitektur jaman dulu dengan jaman sekarang, penulis mengadaptasi konsep arsitektur regionalisme jenis *concrete regionalisme ekletik*, yang penerapannya meliputi semua pendekatan kepada ekspresi daerah/regional dengan mencontoh kehebatannya, bagian-bagiannya,

atau seluruh bangunan daerah tersebut, kemudian mengaplikasikannya pada bangunan yang akan dirancang.

2. Metode Perancangan Pola Ruang

Untuk menciptakan pola Pasar Sentral Masamba, penulis mengadaptasi metode perancangan Bernard Tschumi untuk memanfaatkan interstitial condition diantara elemen-elemen di mana suatu sistem dibuat dari: space, event, dan movement (aktivitas).

3. Metode Perancangan Zoning Bangunan

Untuk menciptakan zoning bangunan inkubator bisnis, penulis mengadaptasi pembagian ruang spasial secara vertikal pada rumah tradisional bugis-makassar, yaitu :

- a) *Rakkeang* (loteng rumah) sebagai zona privat.
- b) *Ale bola* (badan rumah), sebagai zona semi publik.
- c) *Awa bola* (kolong rumah), sebagai zona publik.



Gambar 1. 2 Pembagian Ruang Rumah Tradisional Luwu Utara

Sumber : kasuwiyang9.blogspot.co.id

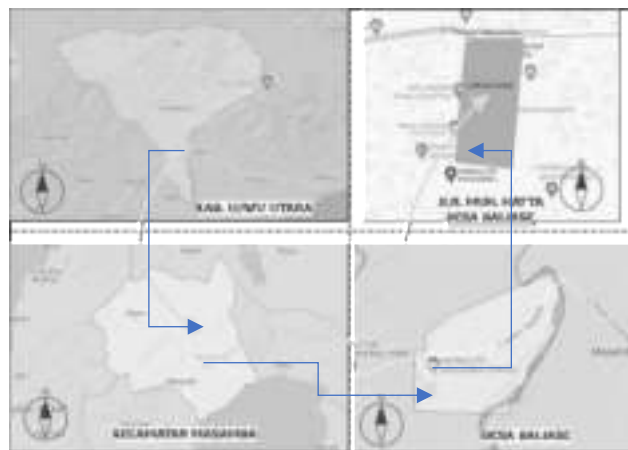
BAB II

PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME

A. Perancangan Fisik Makro

1. Lokasi

Lokasi Perancangan Pasar Sentral Kecamatan Masamba Dengan Konsep Arsitektur Regionalisme yaitu berada di Jalan Muhammad Hatta Desa Baliase Kecamatan Masamba Kabupaten Luwu Utara Provinsi Sulawesi Selatan.



Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan Pasar

Sumber : Analisis Penulis, 2022

2. Tapak

Tapak perancangan pasar sentral kecamatan masamba terletak di di Jalan Muhammad Hatta Desa Baliase, yang berbatasan dengan jalan arteri yakni jalan poros Masamba-Palopo, permukiman warga, kemudian terdapat kantor bupati akan tetapi kondisi medannya lebih tinggi dibandingkan tapak pasar, taman arjuna dan terminal angkutan darat Masamba.

Batas-batas tapak yaitu:

- a. Utara : Jalan poros Masamba – Palopo, Permukiman, dan kantor bupati
- b. Timur : permukiman

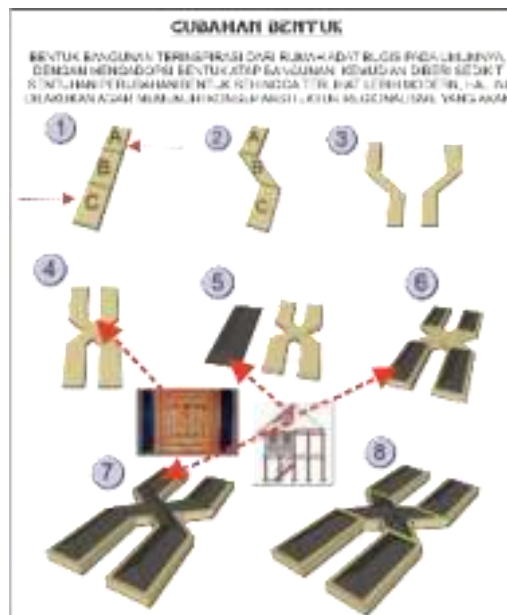
- c. Selatan : taman arjuna dan terminal angkutan darat
- d. Barat : permukiman



Gambar 2. 2 Kondisi Eksisting Tapak

Sumber : Analisis Penulis, 2022

3. Bentuk

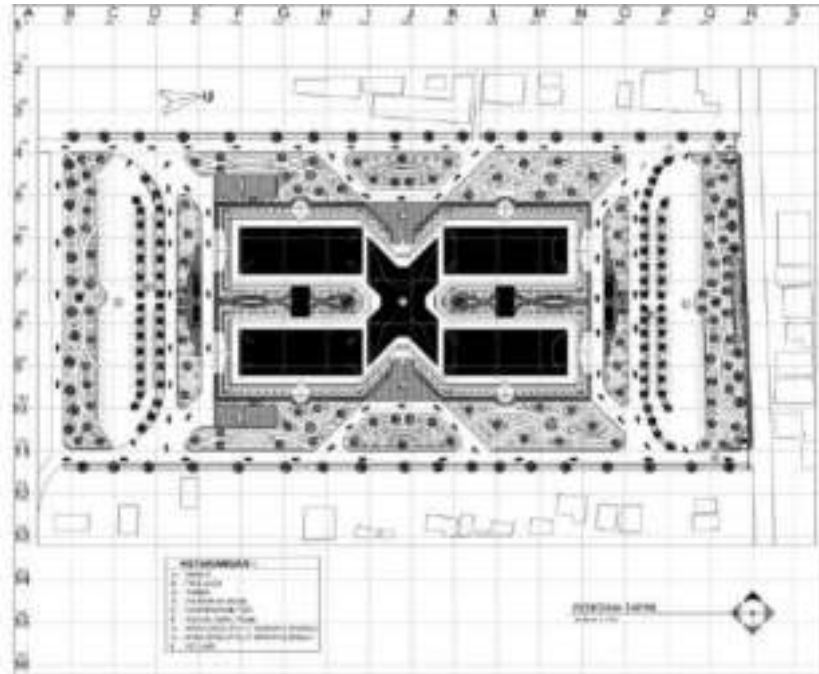


Gambar 2. 3 Proses Gubahan Bentuk

Sumber : Analisis Penulis, 2022

4. Hasil Rencana Tapak

Berdasarkan hasil analisis tapak dan gubahan bentuk, diperoleh hasil rencana tapak sebagai berikut.



Gambar 2. 4 Rencana Tapak

Sumber : Analisis Penulis, 2022

B. Perancangan Fisik Mikro

1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang

Dari hasil analisis kebutuhan ruang dan besaran ruang, maka diperoleh total luas kebutuhan ruang sebagai berikut :

Tabel 2. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang

No.	Jenis Ruang	Besaran Ruang
1.	Kelompok Kegiatan Utama	11.587,5 m ²
2.	Kelompok Kegiatan Penunjang	1.797,3 m ²
3.	Kelompok Kegiatan Pengelolah	222 m ²
4.	Kelompok Kegiatan Servis	403,2 m ²

Sirkulasi 30%		4.203 m²
Total Besaran Ruang		18.213 m²
6.	Kelompok Parkir dan Bongkar Muat	6.152 m ²

Sumber : Analisis Penulis, 2022

2. Sistem Struktur Bangunan

Pemilihan konsep struktur yang ditetapkan pada bangunan terbagi menjadi tiga bagian, yaitu :

a. Struktur Atas

Struktur atas pada bangunan pasar direncanakan menggunakan rangka baja karena sifatnya yang tahan lama, mudah dalam perawatan dan sesuai untuk digunakan dalam bentang lebar, selain itu rangka baja dapat tahan terhadap api dibandingkan dengan jenis lain.

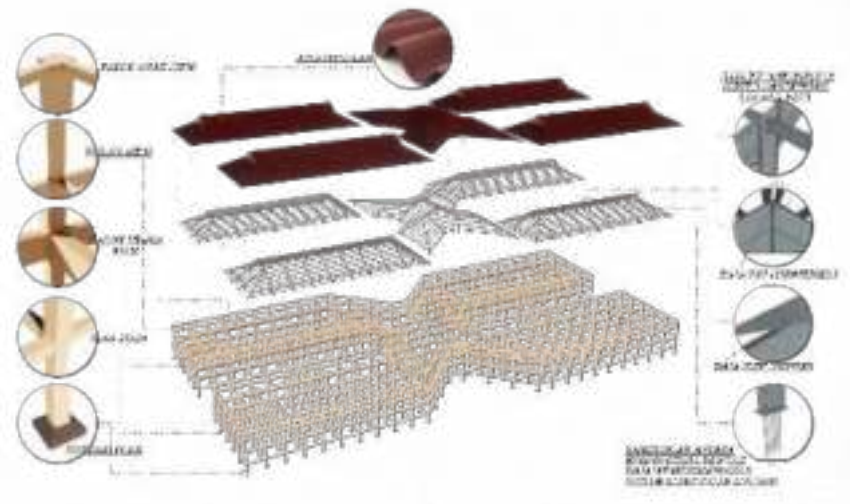
b. Struktur Tengah

Struktur keseluruhan pada pasar direncanakan menggunakan sistem struktur rangka dikarenakan kemudahan struktur dan penyesuaian karakteristik pasar yang menekankan pada fungsi-fungsi ruang di dalamnya. Dinding pada struktur rangka bukan merupakan struktur sehingga memungkinkan adanya bukaan-bukaan sebagai bukaan ventilasi udara. Struktur rangka ini, untuk bangunan bertingkat terdiri dari sistem lantai (pelat dan balok) yang ditopang oleh kolom, untuk selanjutnya diteruskan ke pondasi. Material yang digunakan bisa terbuat dari baja, beton bertulang atau kayu untuk bangunan sederhana.

c. Struktur Bawah

Struktur bawah berupa pondasi dan struktur bangunan yang berada di bawah permukaan tanah yang berfungsi untuk menopang beban bangunan yang berasal dari *upper structure* dan *middle structure*. Pemilihan struktur bawah disesuaikan dengan jenis tanah dan beban

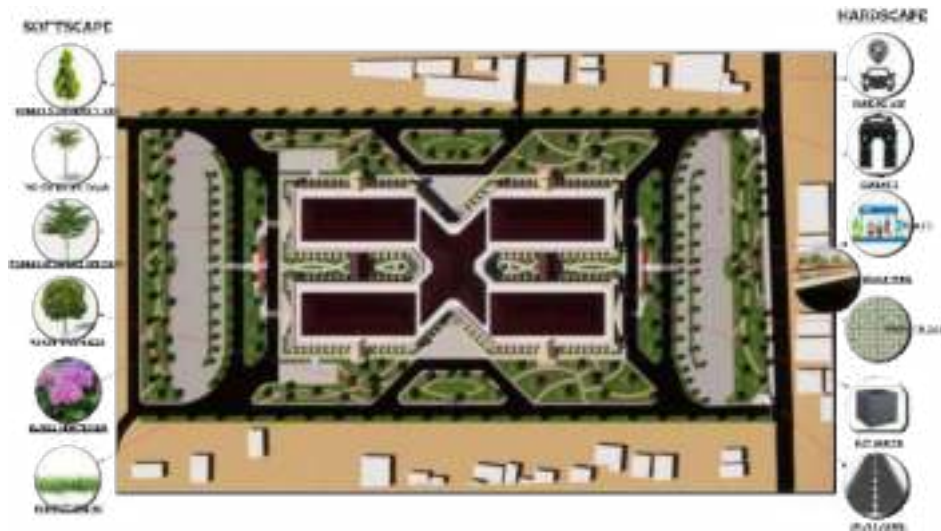
bangunan yang mampu ditopang oleh pondasi. Bangunan pasar direncanakan memiliki ketinggian 2-3 lantai sehingga pemilihan pondasi yang sesuai adalah pondasi minipile.



Gambar 2. 5 Sistem Struktur Bangunan

Sumber : Analisis Penulis, 2022

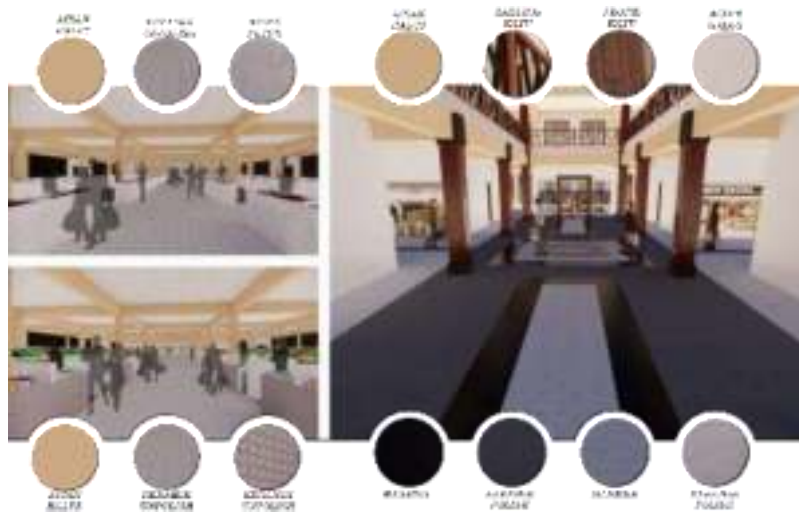
3. Tata Ruang Luar dan Dalam Bangunan
 - a. Tata Ruang Luar



Gambar 2. 6 Tata Ruang Luar

Sumber : Analisis Penulis, 2022

b. Tata Ruang Dalam

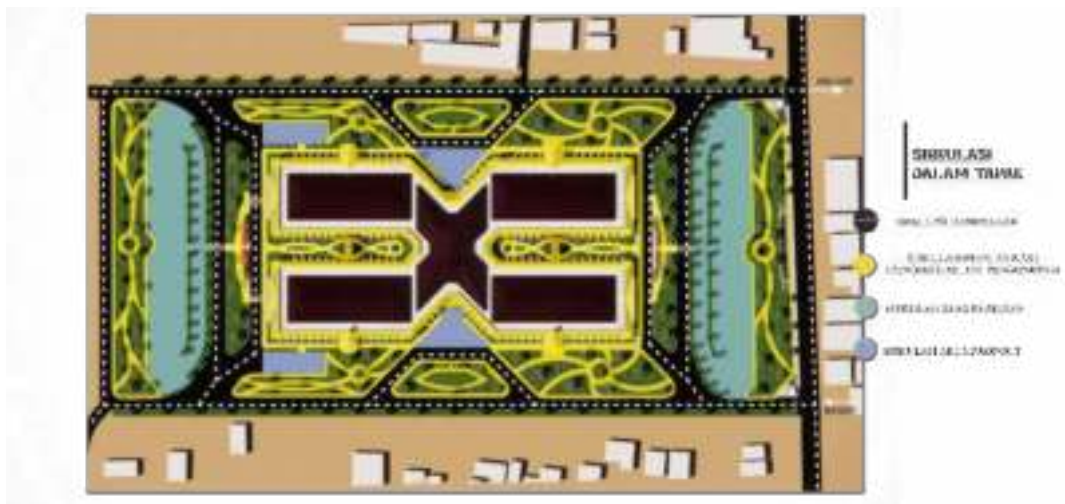


Gambar 2. 7 Tata Ruang Dalam

Sumber : Analisis Penulis, 2022

4. Sirkulasi Luar dan Dalam Bangunan

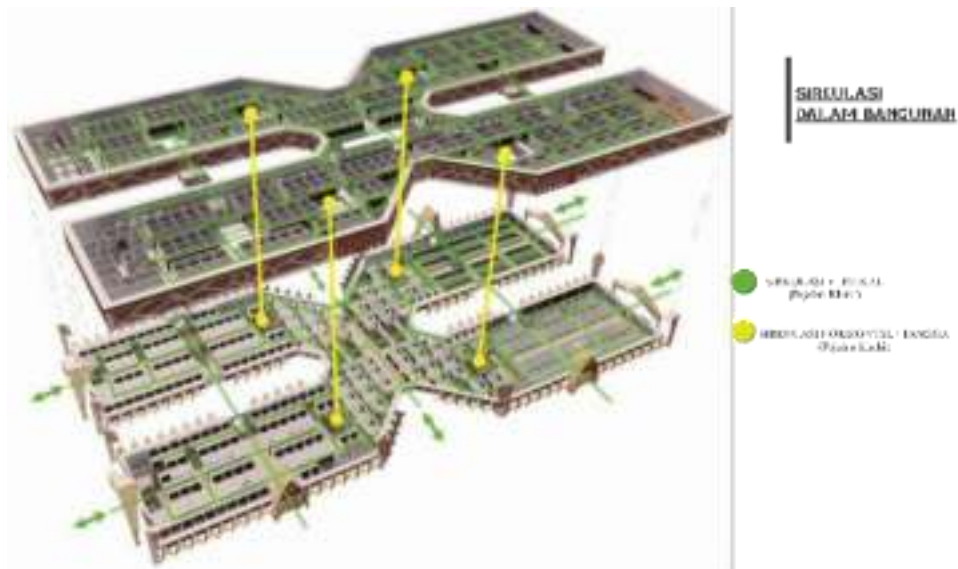
a. Sirkulasi Luar Bangunan



Gambar 2. 8 Sirkulasi Luar Banguna

Sumber : Analisis Penulis, 2022

b. Sirkulasi Dalam Bangunan



Gambar 2. 9 Sirkulasi Dalam Bangunan

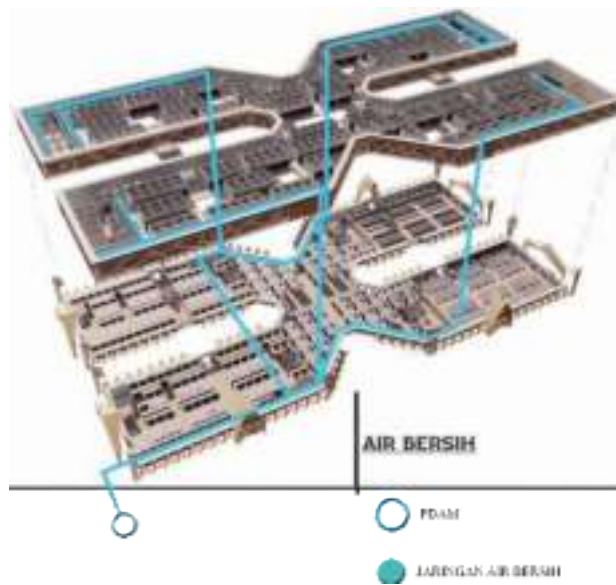
Sumber : Analisis Penulis, 2022

5. Sistem Utilitas Bangunan

a. Sistem Air Bersih

Untuk Jaringan air bersih menggunakan tiga sistem yang pertama rain water system dengan pemanfaatan penampungan air hujan pada bagian bawah gedung kemudian di filter lalu disalurkan ke bangunan.

Jaringan air bersih diperoleh dari PDAM dengan membuat sistem penampungan air dalam tapak kemudian dipompa menuju setiap ruangan yang memerlukan air bersih seperti wastafel, pantry, dan beberapa kebutuhan lain. Sementara sumber yang ketiga berasal dari air sungai yang telah difiltrasi kemudian dipompa menuju ke hydrant dan toilet.

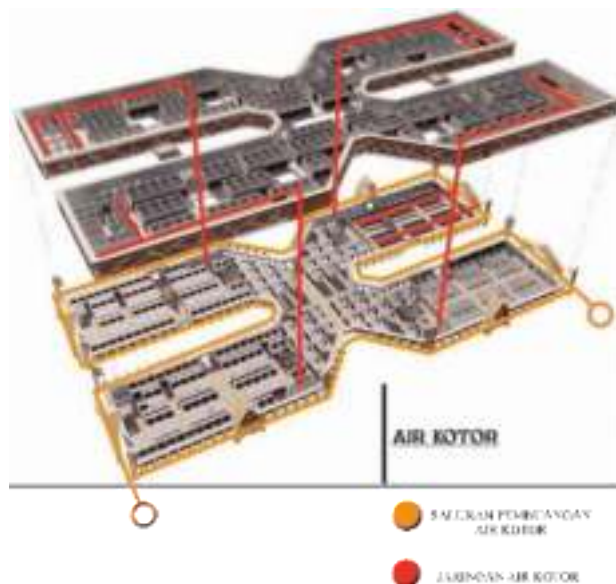


Gambar 2. 10 Sistem Air Bersih

Sumber : Analisis Penulis, 2022

b. Sistem Air Kotor

Sistem pembuangan air kotor pada bangunan ini terbagi menjadi dua yaitu sistem disposal padat dan disposal cair.



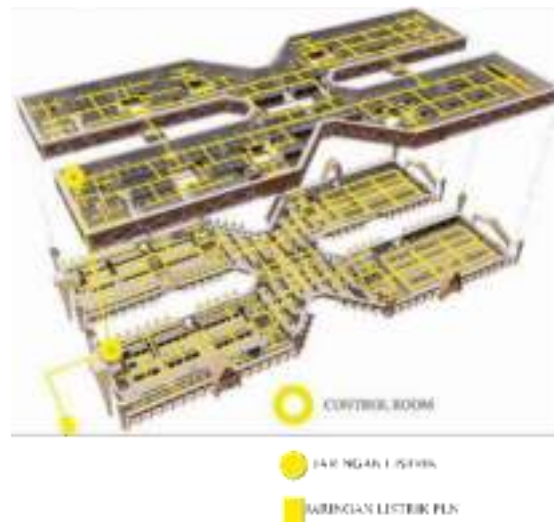
Gambar 2. 11 Sistem Air Kotor

Sumber : Analisis Penulis, 2022

c. Sistem Mekanikal Elektrikal

Sistem instalasi listrik untuk Pasar Sentral Masamba dalam penggunaan dan penempatannya harus mudah dioperasikan, diamati, dipelihara, tidak membahayakan masyarakat sekitar, tidak mengganggu instalasi lain yang ada di sekitar tapak.

MEKANIKAL ELEKTRIKAL



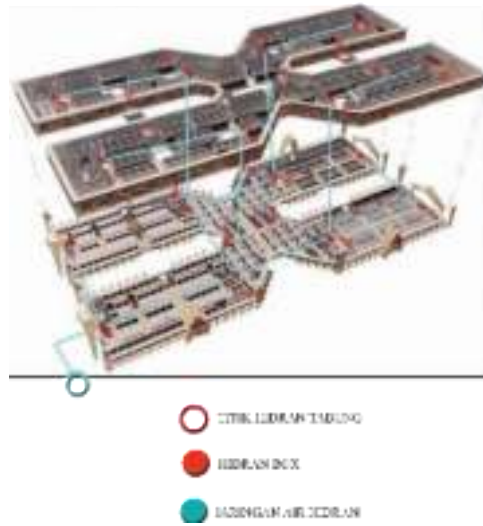
Gambar 2. 12 Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber : Analisis Penulis, 2022

d. Sistem Pencegahan Kebakaran

Pencegahan awal terjadinya kebakaran dengan menggunakan alarm kebakaran yang dengan sistem deteksi awal menggunakan *smoke detector* dan *heat detector*. Sedangkan penanggulangan cepat jika terjadi kebakaran dengan menggunakan *sprinkler* otomatis dan *box fire hydrant* yang diletakkan di beberapa titik dan memiliki panjang selang 30 meter

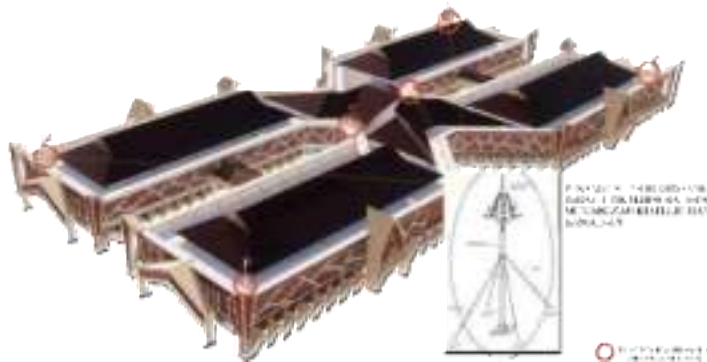
PENCEGAHAN KEBAKARAN



Gambar 2. 13 Sistem Pencegahan Kebakaran

Sumber : Analisis Penulis, 2022

e. Sistem Penangkal Petir



Gambar 2. 14 Sistem Penangkal Petir

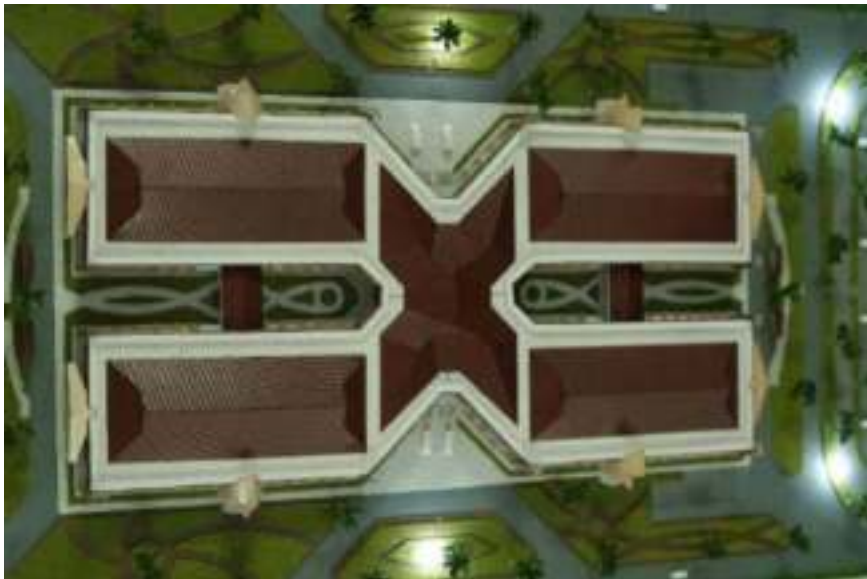
Sumber : Analisis Penulis, 2022

LAMPIRAN

A. DOKUMENTASI MAKET









PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME

**RAFIL
D51116302**

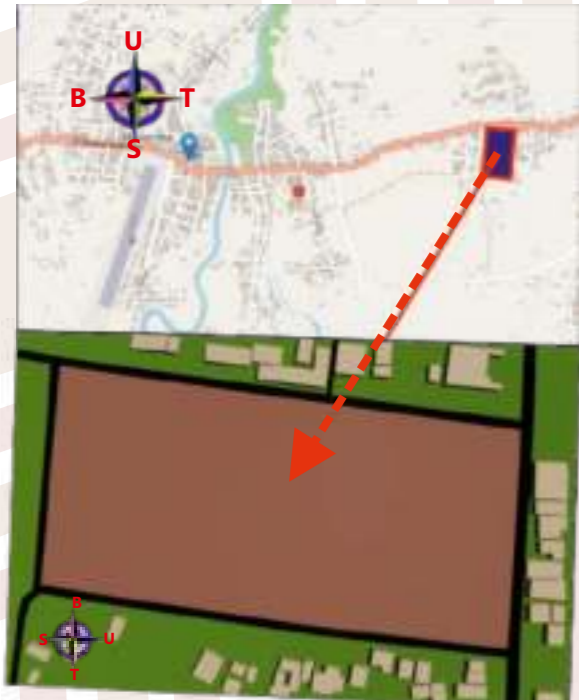
**DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2022**

**DOSEN PENGUJI:
AFIFAH HARISA, ST., MT., Ph.D
ANDI KARINA DEAPATI, S.Ars., MT**

**DOSEN PEMBIMBING:
Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D**

ANALISIS TAPAK

LOKASI TAPAK



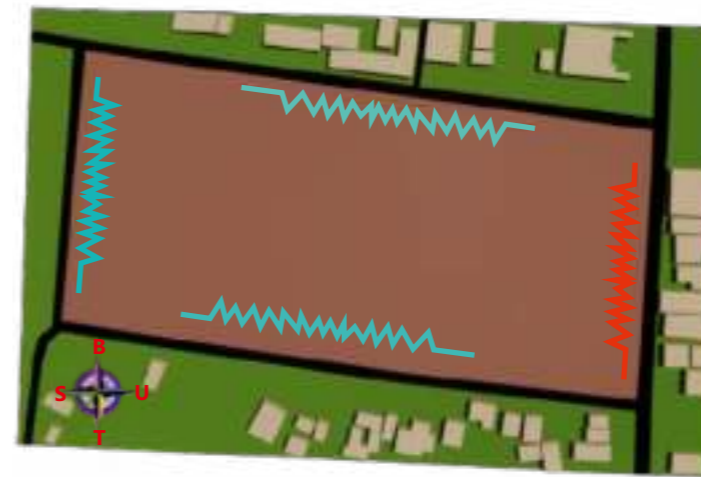
LOKASI TAPAK PERENCANAAN PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA TERLETAK DI JALAN MU. HATTA DESA BALIASE, KECAMATAN MASAMBA, KABUPATEN LUWU UTARA, PROVINSI SULAWESI SELATAN

AKSESIBILITAS



Aksesibilitas menuju tapak pasar dapat dilakukan melalui jalan poros Masamba-Tomoni yang merupakan jalan arteri di Kabupaten Masamba, sehingga tidak mengganggu mobilisasi, baik dari lokasi pasar maupun ketika menuju lokasi pasar, serta pencapaian menuju tapak dapat dijangkau dengan mudah bagi angkutan umum maupun kendaraan pribadi.

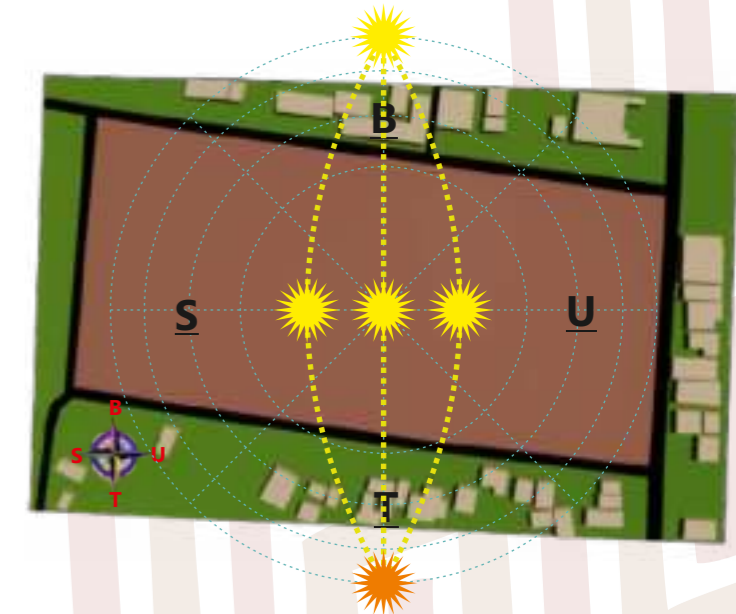
KEBISINGAN



● TINGKAT KEBISINGAN RENDAH ● TINGKAT KEBISINGAN TINGGI

Kebisingan paling tinggi terdapat dibagian utara tapak karena terdapat jalan arteri dimana kebisingan tersebut berasal dari Kendaraan yang melewati jalan tersebut. Sedangkan kebisingan sedang terdapat di bagian selatan, barat, dan timur tapak.

ORIENTASI MATAHARI



Sisi barat dan timur tapak merupakan sisi yang memperoleh matahari barat yang mengandung panas dan pencahayaan yang dapat mengganggu aktivitas pengguna. Berdasarkan kendala tersebut, menghindari orientasi bangunan menghadap langsung ke arah barat dan timur tapak, dan memberikan *buffer* berupa vegetasi untuk mengurangi panas dan cahaya matahari.

ARAH ANGIN



Untuk penentuan bentuk bangunan sebaiknya memperhatikan dan mengarahkan aliran udara ke bagian aktivitas yang membutuhkan penghawaan alami, serta perencanaan vegetasi sebaiknya memperhatikan aliran udara agar tidak menghambat udara ke area yang

VIEW



● BAGUS ● KURANG

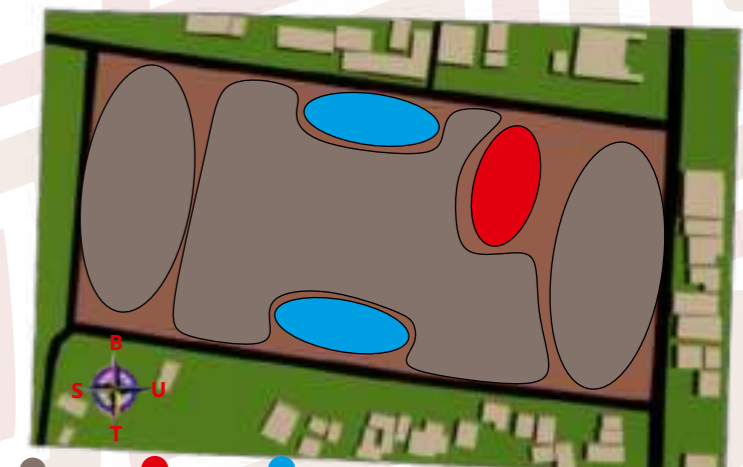
View terbaik berada pada sisi utara, yang langsung mengarah ke Jalan Poros Masamba-Tomoni, sehingga tampilan bangunan pada sisi utara dimaksimalkan, agar bangunan mudah dilihat oleh pengendara

EKSISTING




Pada sisi utara tapak terdapat jalan arteri yakni jalan poros Masamba-Tomoni, permukiman warga, kemudian terdapat kantor bupati akan tetapi kondisi medannya lebih tinggi dibandingkan tapak pasar. Pada sisi selatan terdapat taman arjuna dan terminal angkutan darat Masamba. Pada sisi barat dan timur tapak permukiman warga setempat.

ZONASI



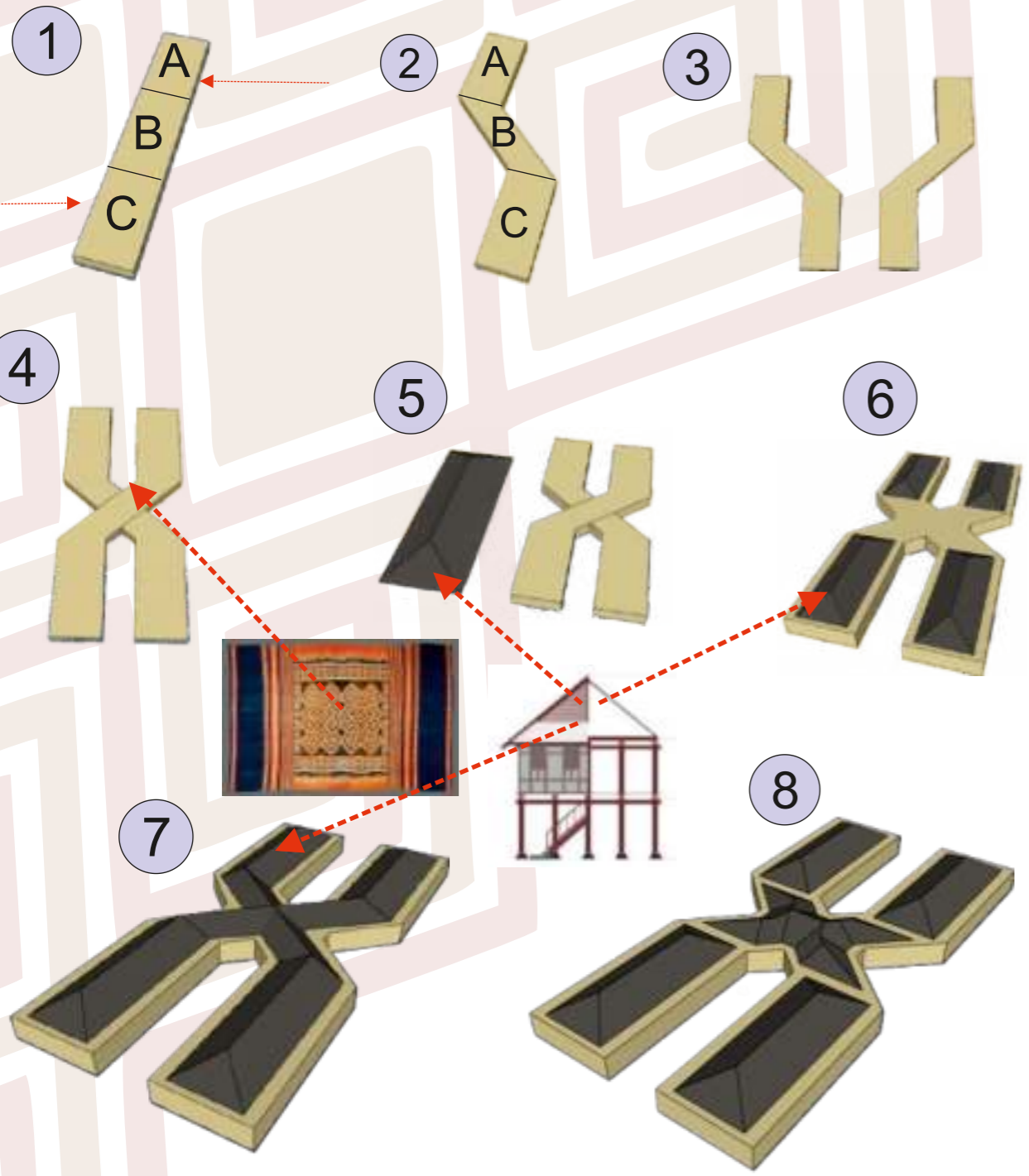
● PUBLIK ● PRIVAT ● SERVICE

Berikut merupakan zoning tapak perencanaan Pasar Sentral Masamba yang kemudian terbagi menjadi tiga, yaitu zona publik, zona privat, serta zona servis.

INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	ANALISIS TAPAK		

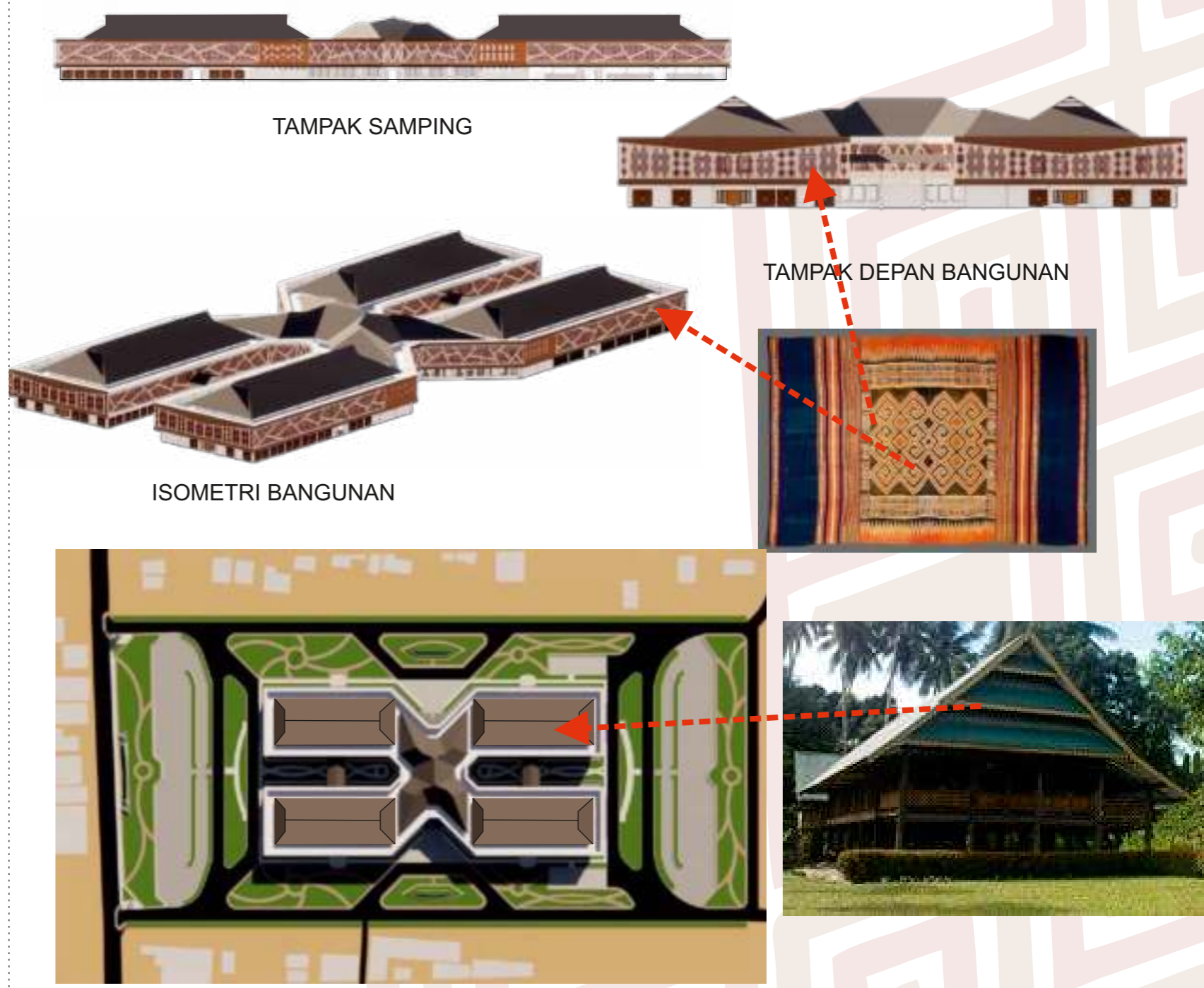
GUBAHAN BENTUK


BENTUK BANGUNAN TERINSPIRASI DARI RUMAH ADAT BUGIS PADA UMUMNYA, DENGAN MENGADOPSI BENTUK BAGIAN TENGAH DAN ATAP BANGUNAN, KEMUDIAN DIBERI SEDIKIT SENTUHAN PERUBAHAN BENTUK SEHINGGA TERLIHAT LEBIH MODERN, HAL INI DILAKUKAN AGAR MEMENUHI KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME YANG AKAN DIGUNAKAN DALAM MERANCANG DESAIN PASAR



PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME

BENTUK AKHIR BANGUNAN MERUPAKAN BENTUK YANG MEMENUHI PRINSIP DESAIN ARSITEKTUR REGIONALISME YANG DISEBUTKAN PENULIS DENGAN PENGAPLIKASIAN ARSITEKTUR LOKAL DENGAN ARSITEKTUR MODERN, YAITU BENTUK TIMPA LAJA DENGAN BENTUK BANGUNAN MASA KINI. HAL INI SESUAI DENGAN BENTUK DESAIN CONCRETE REGIONALISME EKLETIK



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	GUBAHAN BENTUK		

SKEMATIK DESAIN

LATAR BELAKANG

PASAR TRADISIONAL MERUPAKAN TEMPAT PROSES TRANSAKSI JUAL BELI TERJADI ANTARA PEDAGANG DENGAN PEMBELI, SERTA MERUPAKAN TEMPAT TERJADINYA INTERAKSI SOSIAL DARI BERBAGAI KALANGAN SOSIAL DAN MERUPAKAN JENIS PASAR YANG KEBERADAANNYA SUDAH ADA SEJAK LAMA. OLEH KARENA ITU EKSISTENSI DARI PASAR TRADISIONAL HARUS TETAP DI JAGA AGAR TIDAK TERGERUS OLEH PERKEMBANGAN ZAMAN DENGAN HADIRNYA BERBAGAI JENIS PASAR YANG ADA SEKARANG SEPERTI PASAR MODERN, ABSTRAK DAN LAIN-LAIN



FASILITAS



PARKIRAN



TAMAN



MUSHOLLAH



TOILET

BANGUNAN DIDESAIN MENGGUNAKAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME YANG MENGGABUNGKAN ANTARA ARSITEKTUR TRADISIONAL DENGAN MODERN DENGAN PENGAPLIKASIAN ATAP RUMAH ADAT BUGIS YAITU BENTUK TIMPA LAJA




BANGUNAN DIBANGUN DENGAN SISTEM VERTIKAL UNTUK MENGURANGI PENGGUNAAN LAHAN AGAR DAPAT MENGEFISIENSIKAN PENGGUNAAN LAHAN DAN MENCIPTAKAN RTH YANG MEMBERI KESAN SEJUK

PENGAPLIKASIAN MOTIF BATIK RONGKOK PADA FASADE BANGUNAN BERTUJUAN UNTUK MENAMBAH ESTETIKA DAN AKSEN TRADISIONAL PADA BANGUNAN SERTA MEMPERKENALKAN BATIK RONGKONG YANG MASIH BELUM BANYAK DIKENAL OLEH MASYARAKAT LUAS

KEBUTUHAN:

- PERLUYAN PENATAAN KEMBALI PASAR SENTRAL MASAMBA AGAR LEBIH NYAMAN DAN EFISIEN DALAM PENATAAN RUANG SERTA FASILITAS PENUNJANGNYA
- PERLUYAN MEMPERTAHAN EKSISTENSI DARI PASAR TRADISIONAL YANG TERGERUS OLEH PERKEMBANGAN ZAMAN YANG SEMAKIN MENURUNKAN EKSISTENSI DARI PASAR TRADISIONAL
- MEMINIMALISIR STIKMA BURUK YANG MELEKAT PADA PASAR TRADISIONAL

MENATA KEMBALI PASAR SENTRAL MASAMBA DIHARAPKAN MAMPU MENGATASI PERMASALAHAN-PERMASALAHAN YANG TERJADI PADA PASAR SENTRAL MASAMBA SEHINGGA MENINGKATKAN MINAT BERBELANJA MASYARAKAT YANG PADA AKHIRNYA AKAN MAMPU MENINGKATKAN DAN MENJAGA EKSISTENSI DARI PASAR TRADISIONAL YANG SALAH SATUNYA MERUPAKAN PASAR SENTRAL MASAMBA

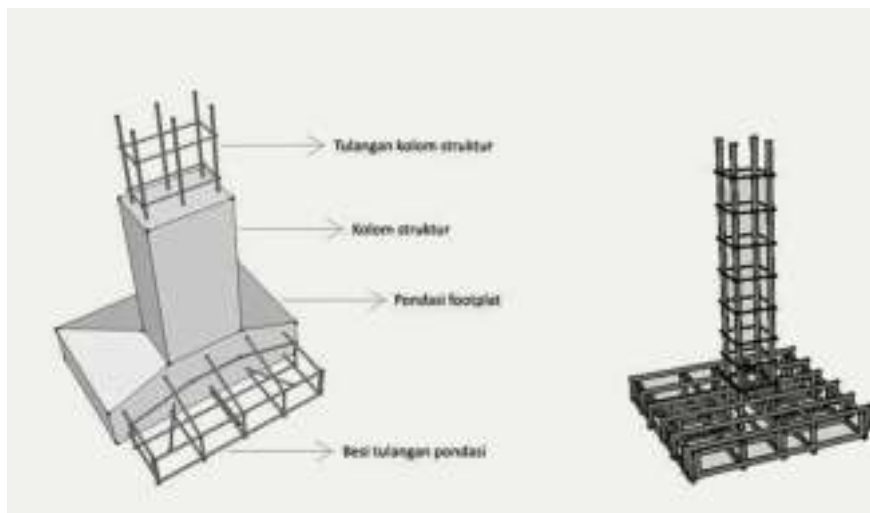
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	SKEMATIK DESAIN		

ANALISIS STRUKTUR BANGUNAN

PASAR SENTRAL, KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME

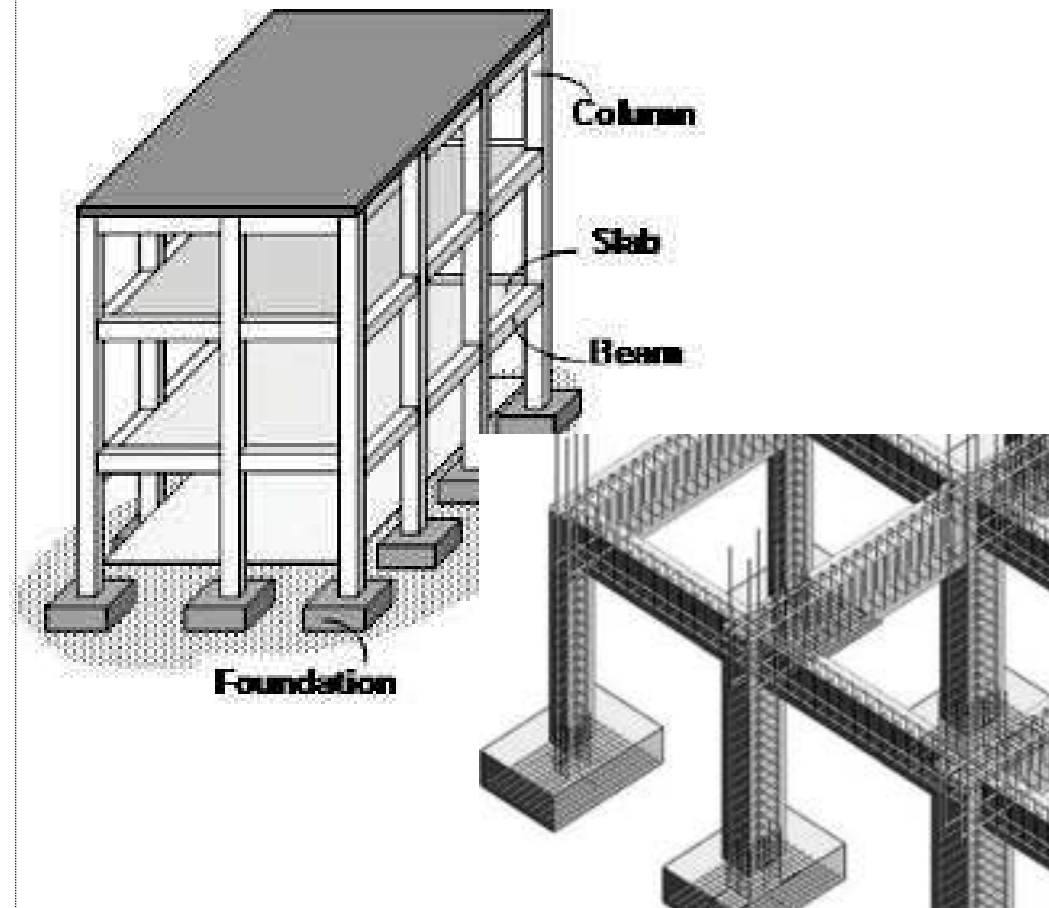
STRUKTUR BAWAH

STRUKTUR BAWAH PADA BANGUNAN MENGGUNAKAN PONDASI FOOTPLAT DAN PONDASI MENERUS, DIMANA PONDASI TERSEBUT MERUPAKAN PONDASI YANG SERING DIGUNAKAN PADA BANGUNAN 2 SAMPAI 3 LANTAI DENGAN BEBAN SEDANG



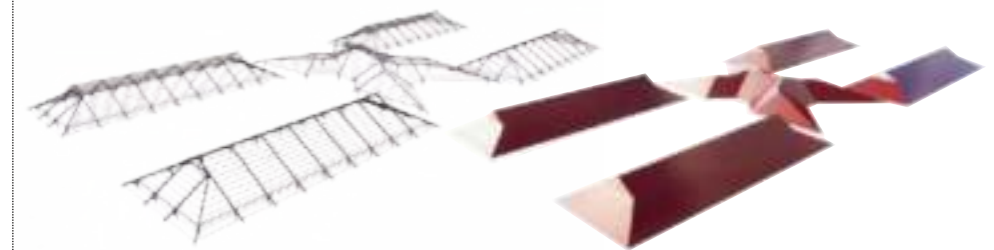
STRUKTUR TENGAH

STRUKTUR TENGAH MENGGUNAKAN SISTEM RANGKA KAKU YAITU KOLOM DAN BALOK DARI BETON BERTULANG DENGAN PERTIMBANGAN UNTUK MEMPEROLEH BENTUK YANG KOKOH DAN TAHAN TERHADAP KONDISI CUACA

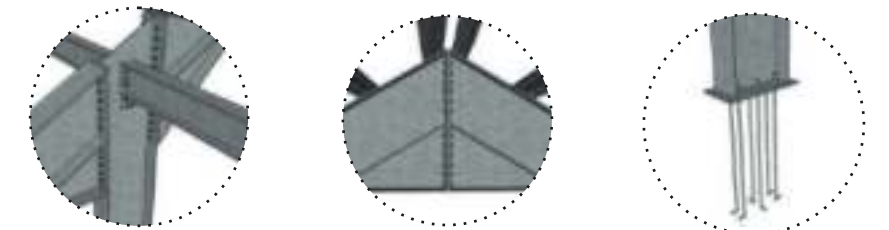



STRUKTUR ATAS

STRUKTUR ATAS PADA BANGUNAN MENGGUNAKAN RANGKA BAJA WF H, DENGAN PERTIMBANGAN BENTANGAN YANG LEBAR DAN JUGA DIHARAPKAN STRUKTUR ATAP LEBIH KUAT DAN MUDAH MEMBENTUK ATAP SESUAI DENGAN BENTUK ATAP TIMPA LAJA. MATERIAL ATAP MENGGUNAKAN JENIS ATAP ONDULEN YANG DAPAT MEREDAM SUARA.



DETAIL SAMBUNGAN RANGKA ATAP



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	ANALISIS STRUKTUR BANGUNAN		

PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

PASAR SENTRAL, KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME

PENCAHAYAAN ALAMI

SISTEM PENCAHAYAAN ALAMI PADA PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA BERSUMBER DARI CAHAYA MATAHARI YANG DIGUNAKAN PADA SIANG HARI DENGAN MENERUSKAN CAHAYA MATAHARI MELALUI DINDING PERGOLA DAN BUKAAN JENDELA PADA BANGUNAN YANG AKAN DIBUAT



PENCAHAYAAN BUATAN

SISTEM PENCAHAYAAN BUATAN PADA PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA MENGGUNAKAN LAMPU PENERANGAN BERSUMBER DARI TENAGA LISTRIK PLN MAUPUN GENERATOR. PENGGUNAAN CAHAYA BUATAN DIGUNAKAN PADA MALAM HARI UNTUK SELURUH BANGUNAN DAN BEBERAPA RUANG PADA SIANG HARI YANG TIDAK TERJANGKAU OLEH CAHAYA MATAHARI



PENGHAWAAN ALAMI




SISTEM PENGHAWAAN ALAMI PADA PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA MENGGUNAKAN PEMANFAATAN UDARA DAN ANGIN YANG MASUK KEDALAM BANGUNAN MELALUI BUKAAN-BUKAAN YANG DIBUAT PADA BANGUNAN, GUNA MENGURANGI BEBAN ENERGI YANG DIGUNAKAN PADA BANGUNAN, SERTA MENJAGA UDARA PADA RUANG-RUANG TERTENTU YANG BERPOTENSI MENGHASILKAN BAU YANG DAPAT MENGGANGGU PENGGUNA

PENGHAWAAN BUATAN



SISTEM PENGHAWAAN BUATAN PADA PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA MENGGUNAKAN ALAT PENGKONDISIAN UDARA BERUPA AIR CONDITIONER/AC YANG PENGAPLIKASIANNYA MEMERLUKAN ENERGI LISTRIK YANG BERSUMBER DARI PLN. JENIS AC YANG AKAN DIGUNAKAN BERUPA AC CASSETTE, AC SPLIT DAN AC STANDING FLOOR.

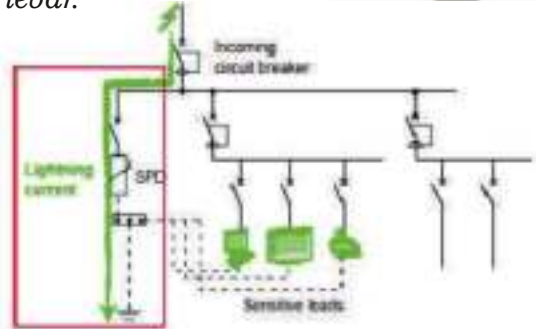
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	SISTEM PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN		

UTILITAS

PASAR SENTRAL, KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME

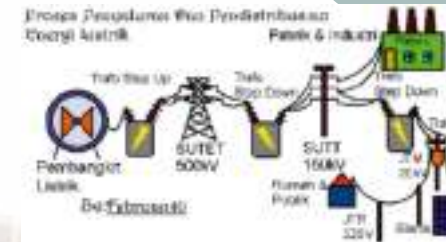
PENANGKAL PETIR

Bangunan Pasar Sentral Masamba menggunakan penangkal petir neoflash tipe Tz. 05 radius 125 meter non radioaktif. Pemasangan penangkal petir dengan cara memasang penangkal petir di tempat bangunan yang tertinggi. Penangkal petir jenis ini cukup ideal untuk digunakan di areal yang luas seperti bangunan bentang lebar.



JARINGAN LISTRIK

Sumber listrik utama untuk Pasar Sentral Masamba berasal dari Perusahaan Listrik Negara (PLN) yang kemudian didistribusikan ke seluruh bangunan. Sedangkan untuk sumber listrik cadangan menggunakan generator yang ditempatkan pada ruang generator. Generator akan bekerja secara otomatis apabila listrik padam dalam waktu yang telah ditentukan.



PENCEGAHAN KEBAKARAN

Penanggulangan cepat jika terjadi kebakaran dengan menggunakan sprinkler otomatis dan box fire hydrant yang diletakkan di beberapa titik dan memiliki panjang selang 30 meter. Pencegahan awal terjadinya kebakaran dengan menggunakan alarm kebakaran yang dengan sistem deteksi awal menggunakan smoke detector dan heat detector.



SISTEM KEAMANAN

Sistem keamanan melalui kamera CCTV 24 jam yang diletakkan di beberapa titik dan dikontrol oleh petugas di pos penjagaan.



SATPAM



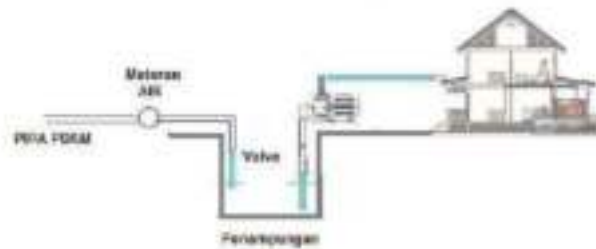
CCTV



ALARM

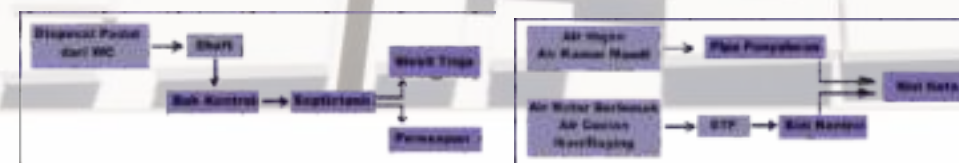
DISTRIBUSI AIR BERSIH

Jaringan air bersih diperoleh dari PDAM dengan membuat sistem penampungan air dalam tapak kemudian dipompa menuju setiap ruangan yang memerlukan air bersih seperti wastafel, pantry, dan beberapa kebutuhan lain. Sementara sumber yang ketiga berasal dari air sungai yang telah difiltrasi kemudian dipompa menuju ke hydrant dan toilet.



DISTRIBUSI AIR KOTOR

Sistem pembuangan air kotor pada bangunan ini terbagi menjadi dua yaitu sistem disposal padat dan disposal cair.

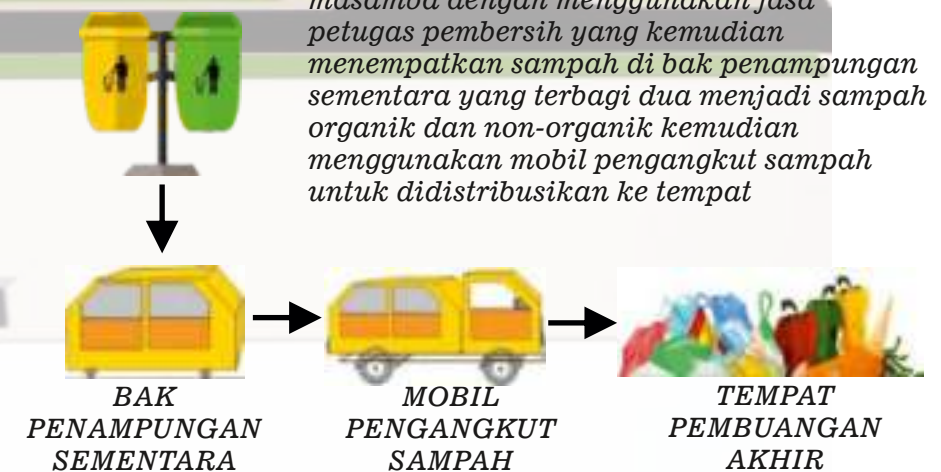


DISPOSAL PADAT

DISPOSAL CAIR

PENGOLAHAN SAMPAH


Pengolahan sampah dalam konsep perancangan pasar sentral kecamatan masamba dengan menggunakan jasa petugas pembersih yang kemudian menempatkan sampah di bak penampungan sementara yang terbagi dua menjadi sampah organik dan non-organik kemudian menggunakan mobil pengangkut sampah untuk didistribusikan ke tempat



BAK PENAMPUNGAN SEMENTARA

MOBIL PENGANGKUT SAMPAH

TEMPAT PEMBUANGAN AKHIR

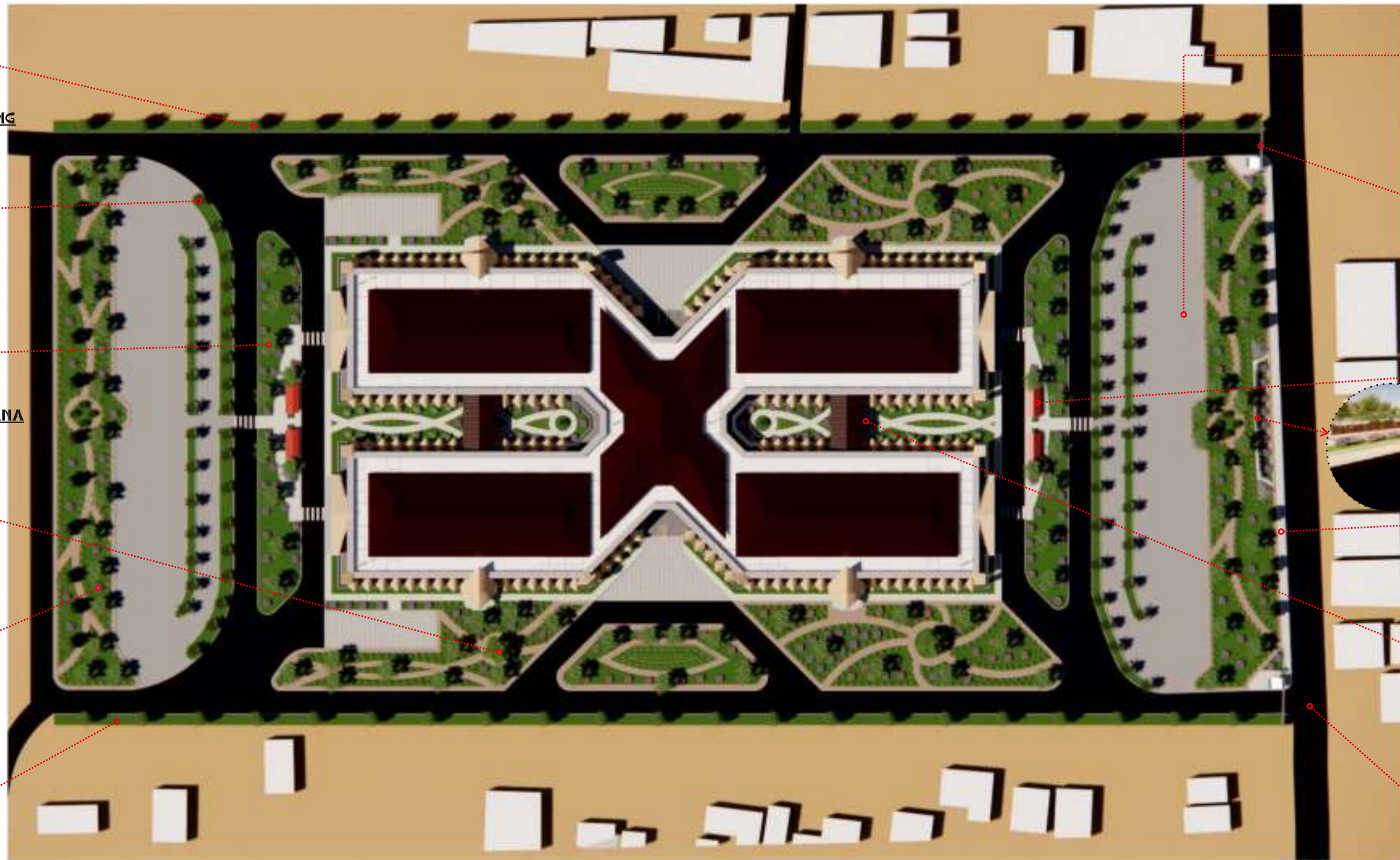
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	SISTEM UTILITAS BANGUNAN		

RENCANA LANDSCAPE








PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME


SOFTSCAPE

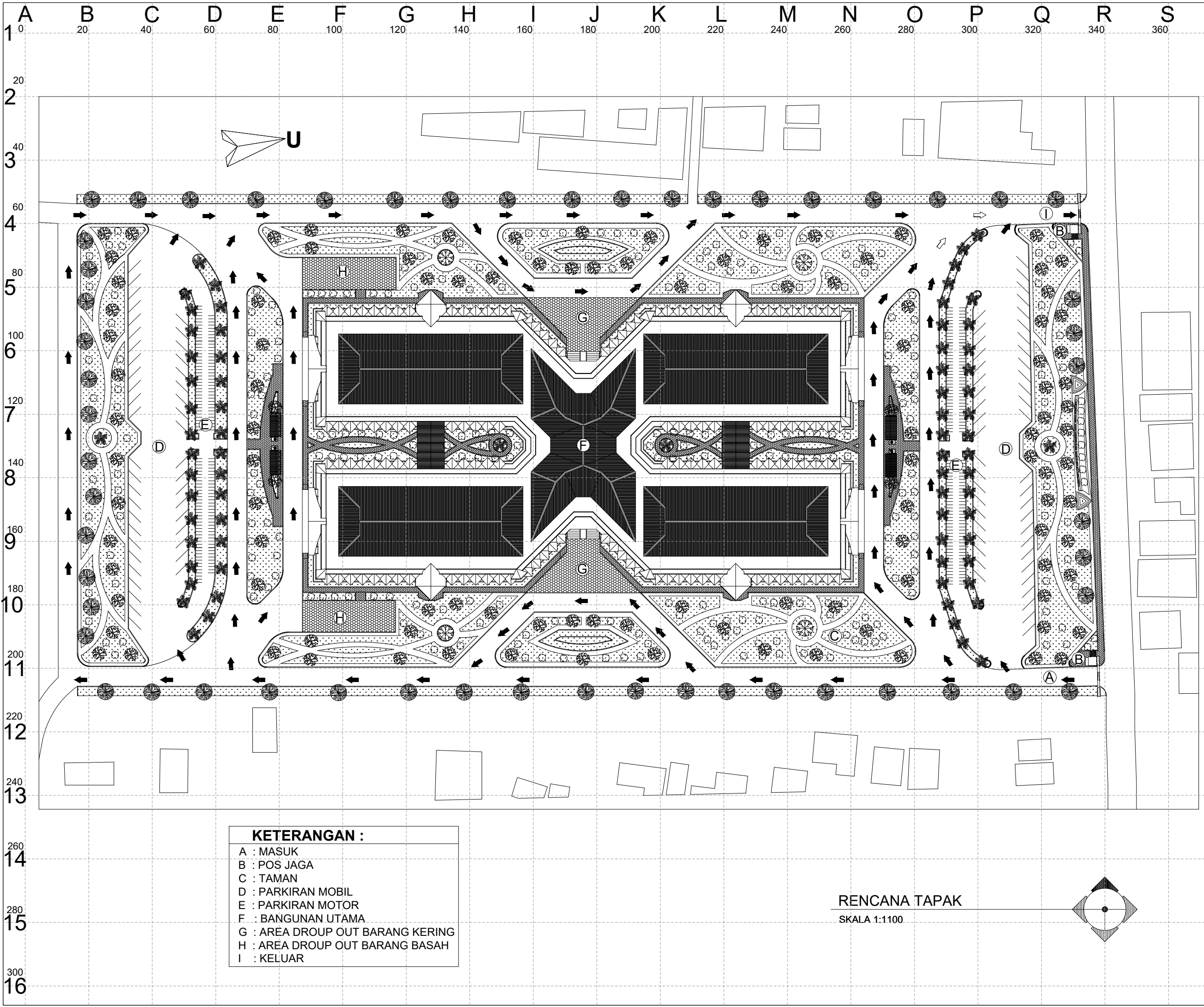
-  POHON GLODOKAN TIANG
-  POHON PALEM RAJA
-  POHON KETAPANG KENCANA
-  POHON TRAMBESI
-  BUNGA HORTENSIA
-  RUMPUT PEKING



HARDSCAPE

-  PARKING LOT
-  GERBANG
-  HALTE
-  SCULPTURE
-  PAVING BLOCK
-  POT BUNGA
-  JALAN ASPAL

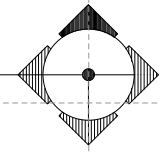
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	RENCANA LANDSCAPE		



KETERANGAN :

A	: MASUK
B	: POS JAGA
C	: TAMAN
D	: PARKIRAN MOBIL
E	: PARKIRAN MOTOR
F	: BANGUNAN UTAMA
G	: AREA DROUP OUT BARANG KERING
H	: AREA DROUP OUT BARANG BASAH
I	: KELUAR

RENCANA TAPAK
SKALA 1:1100



INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

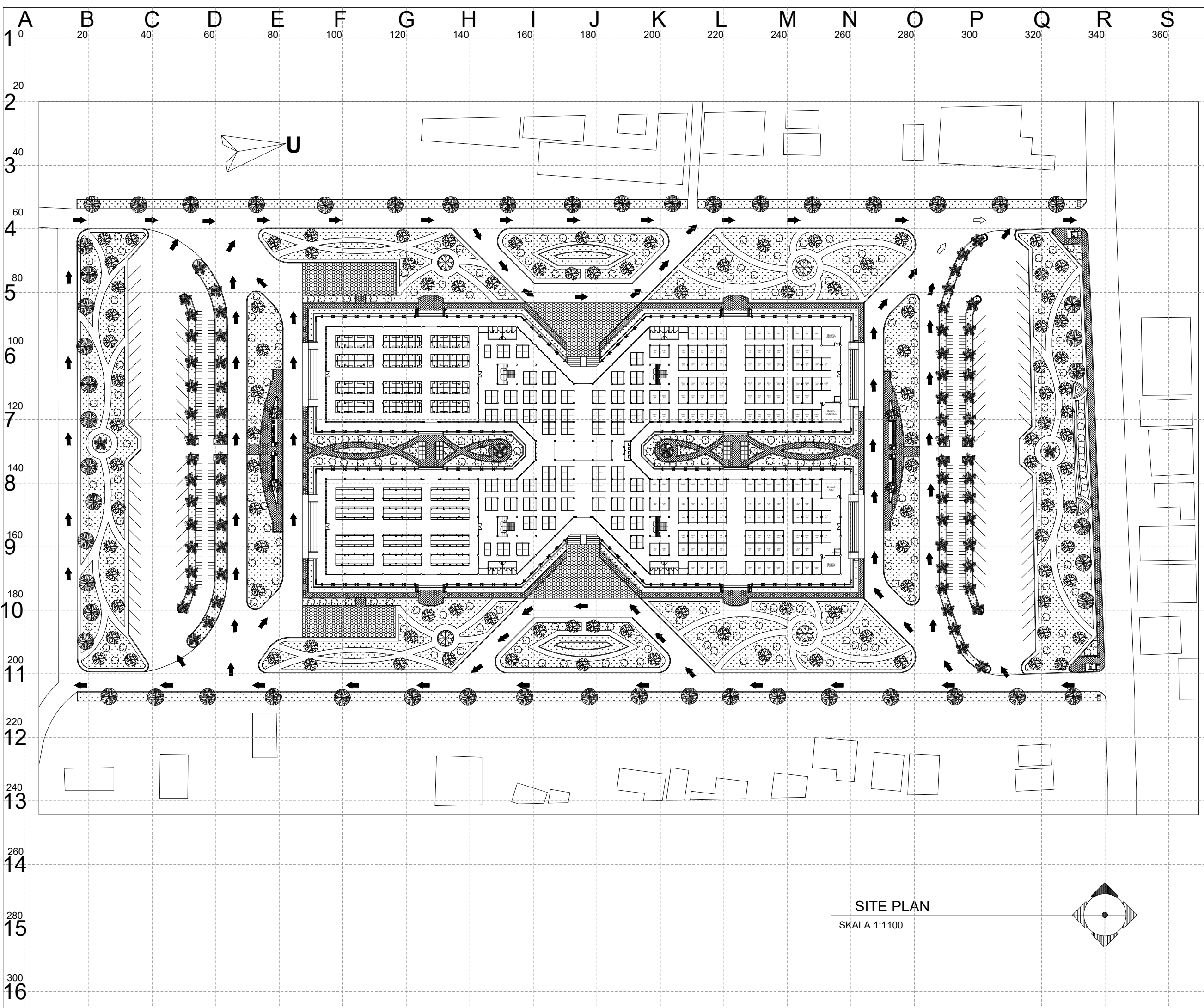
RENCANA
LANDSCAPE

SKALA

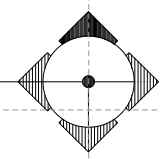
1 : 1100

PARAF

NO. GAMBAR



SITE PLAN
SKALA 1:1100



INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

1 : 1100

PARAF

NO. GAMBAR

INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

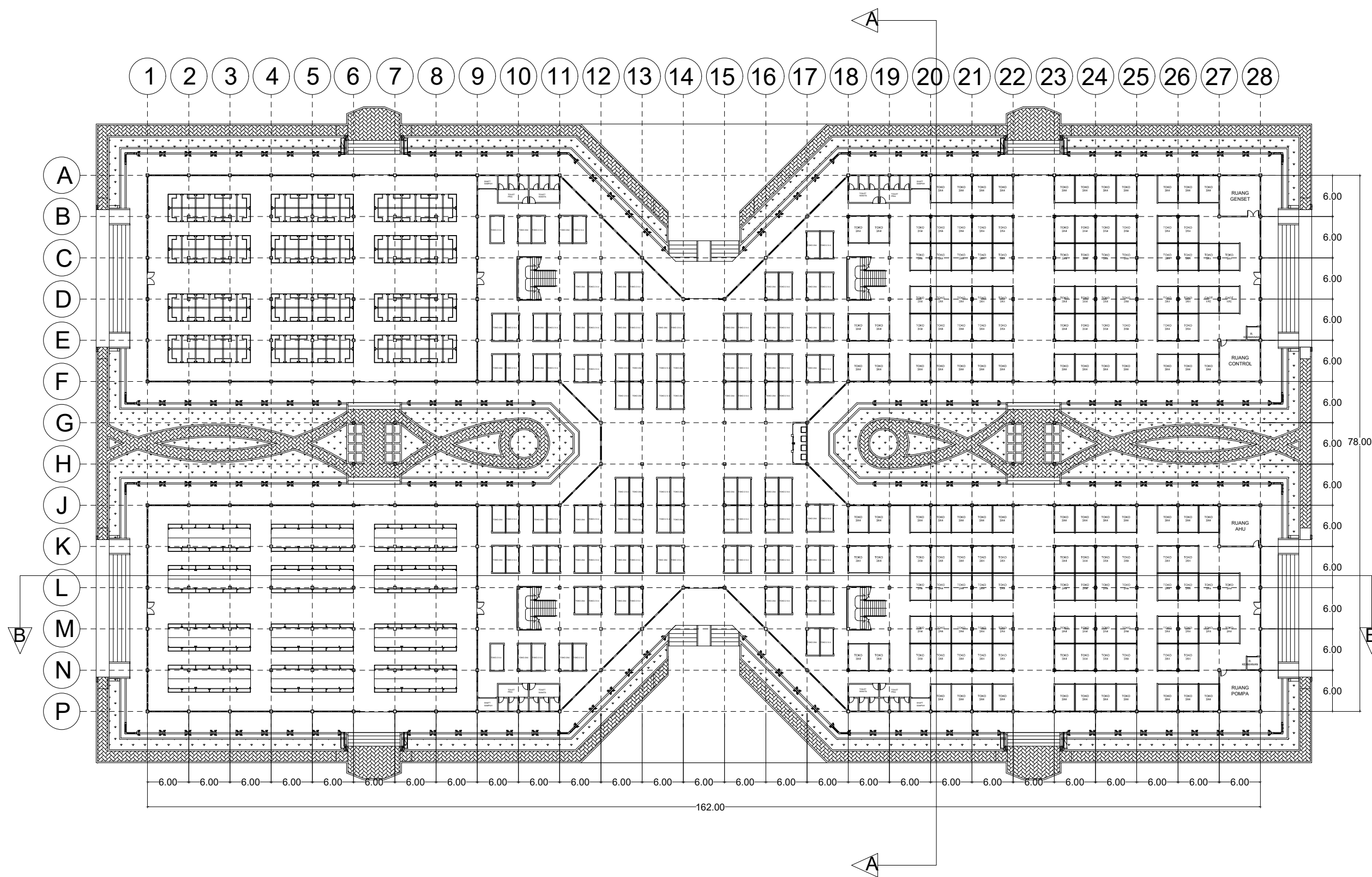
DENAH
LANTAI 1

SKALA

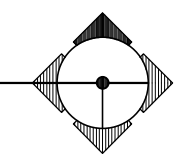
1 : 600

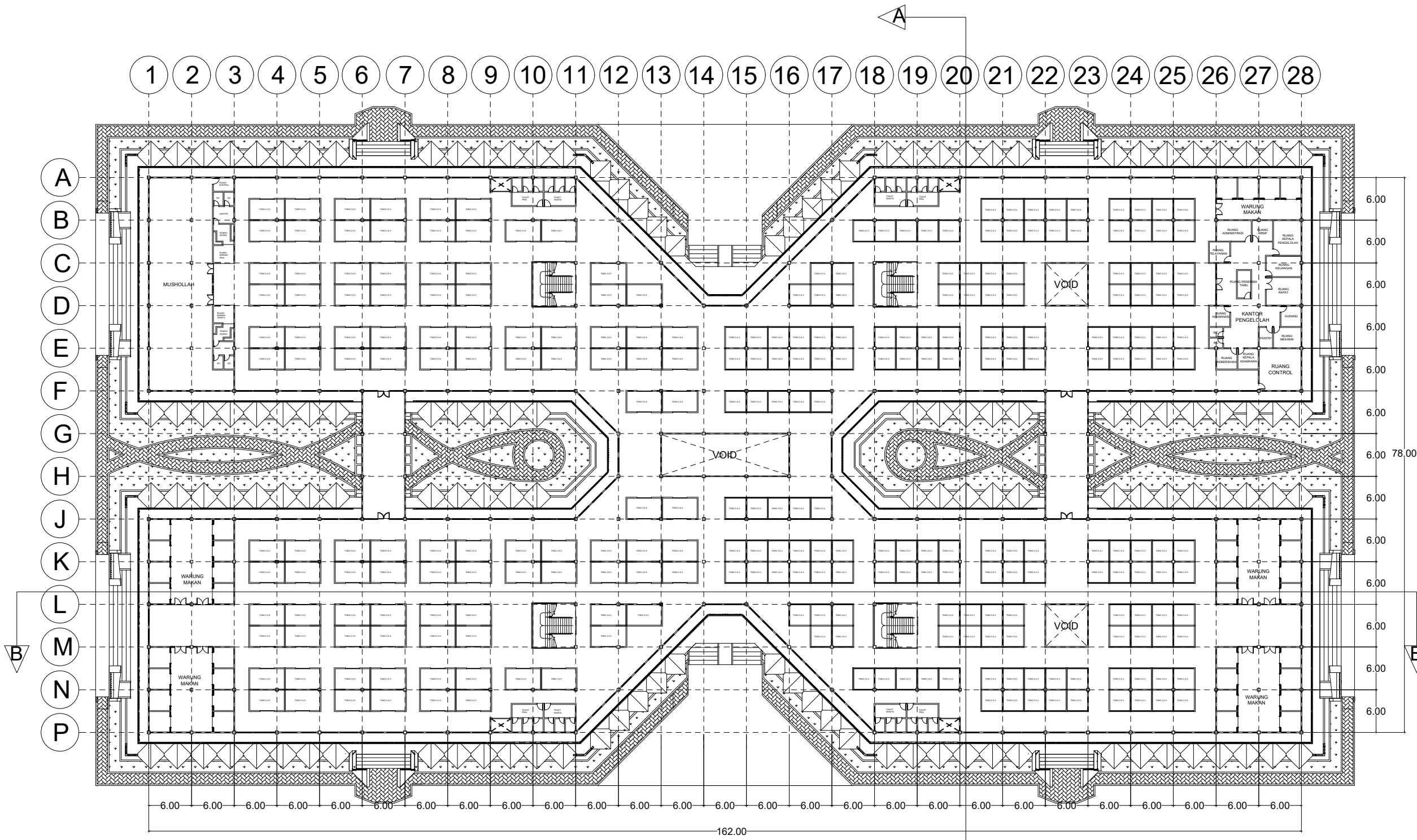
PARAF

NO. GAMBAR



DENAH LANTAI 1
SKALA 1:600





DENAH LANTAI 2
SKALA 1:600

INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

DENAH
LANTAI 2

SKALA

1 : 600

PARAF

NO. GAMBAR

INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

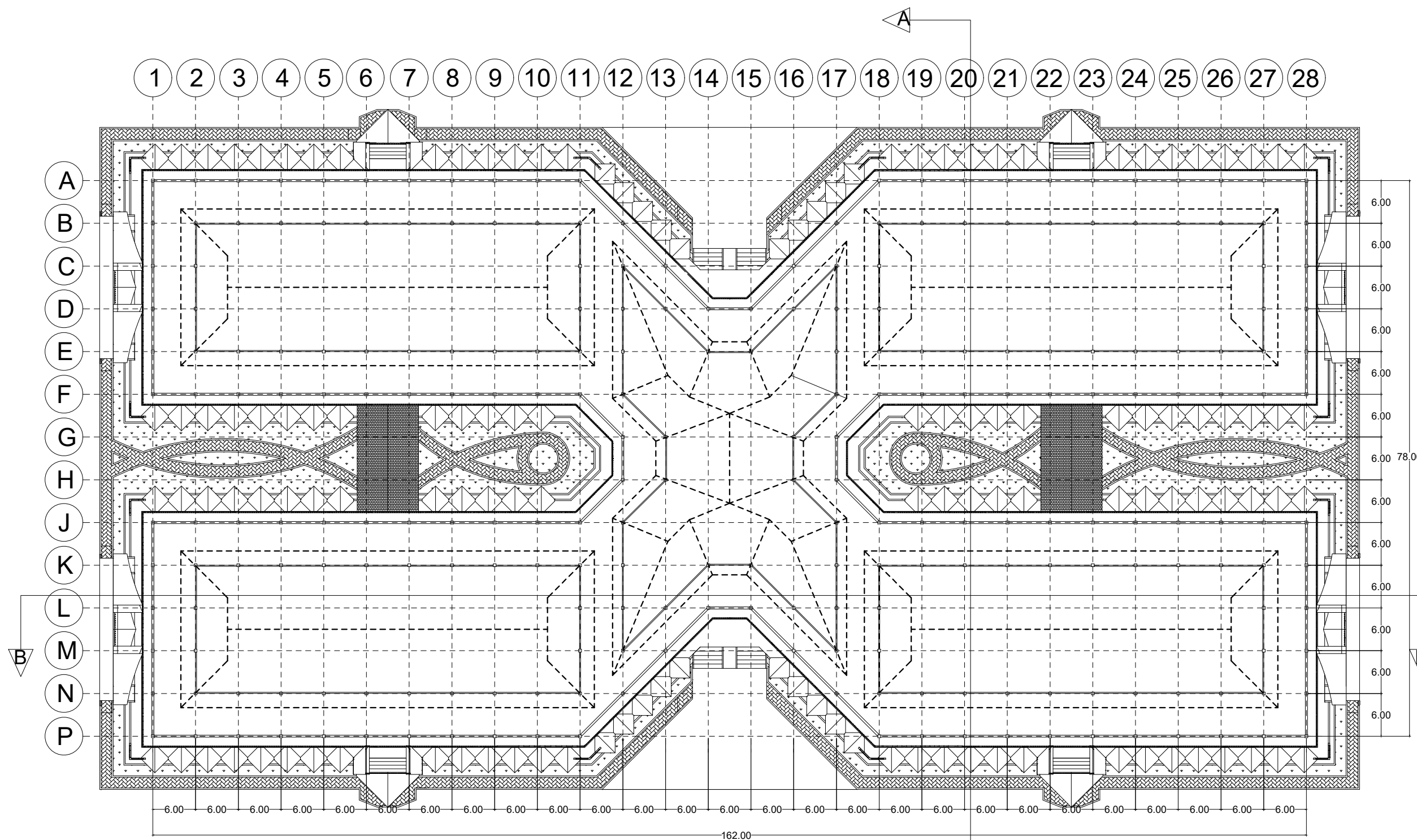
DENAH
ROOF TOP

SKALA

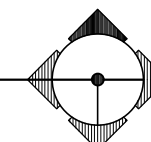
1 : 600

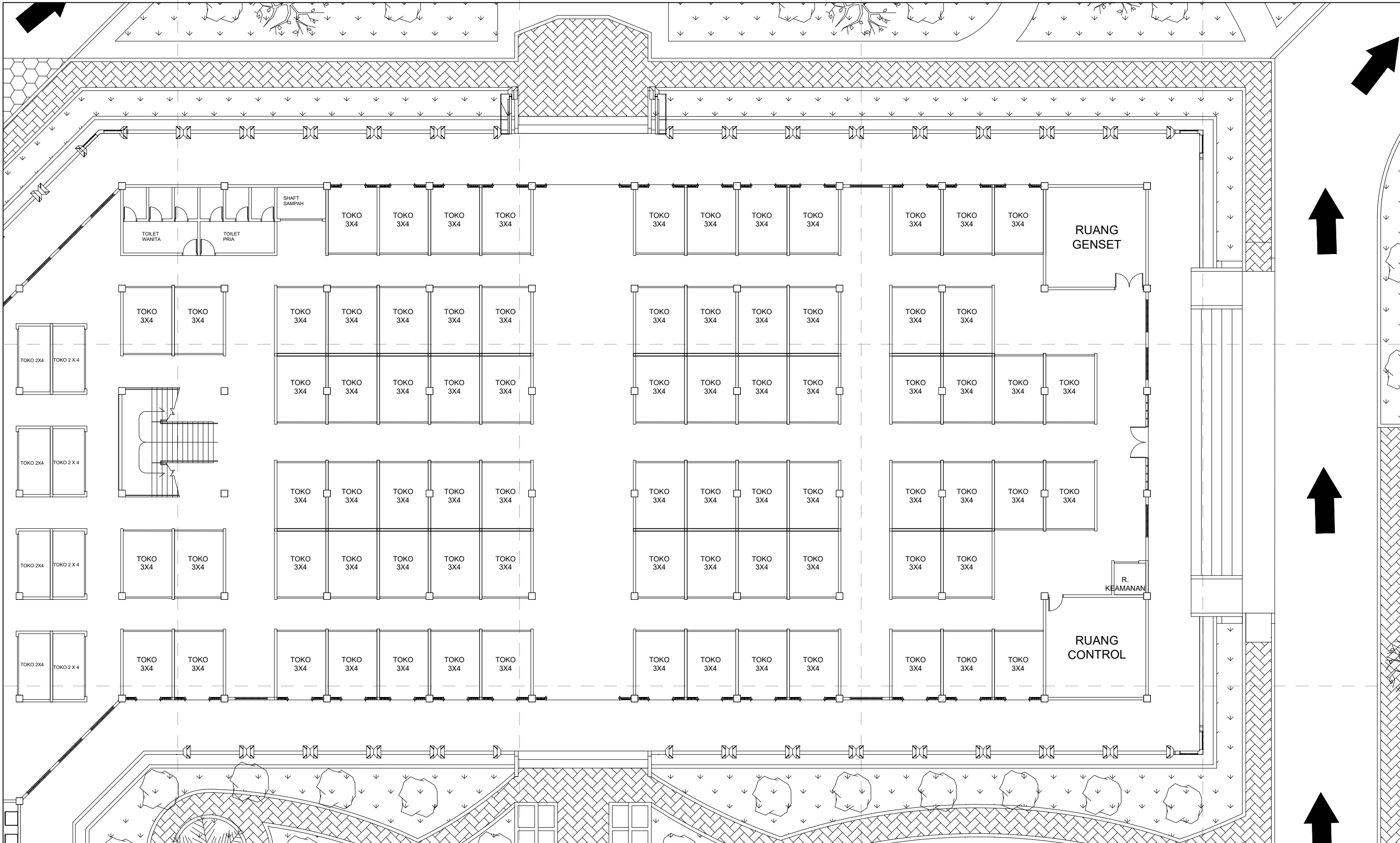
PARAF


NO. GAMBAR

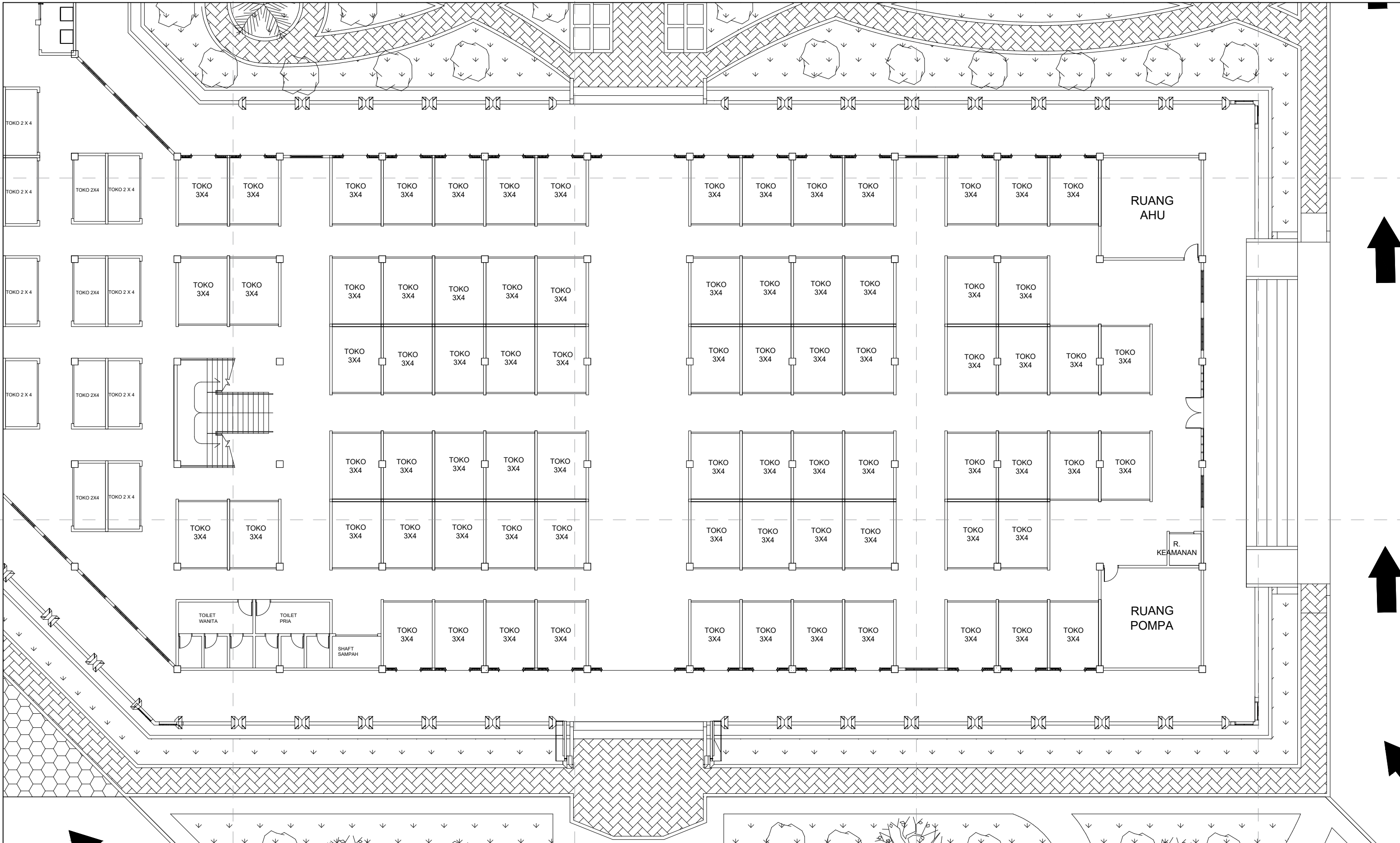



DENAH ROOF TOP
SKALA 1:600

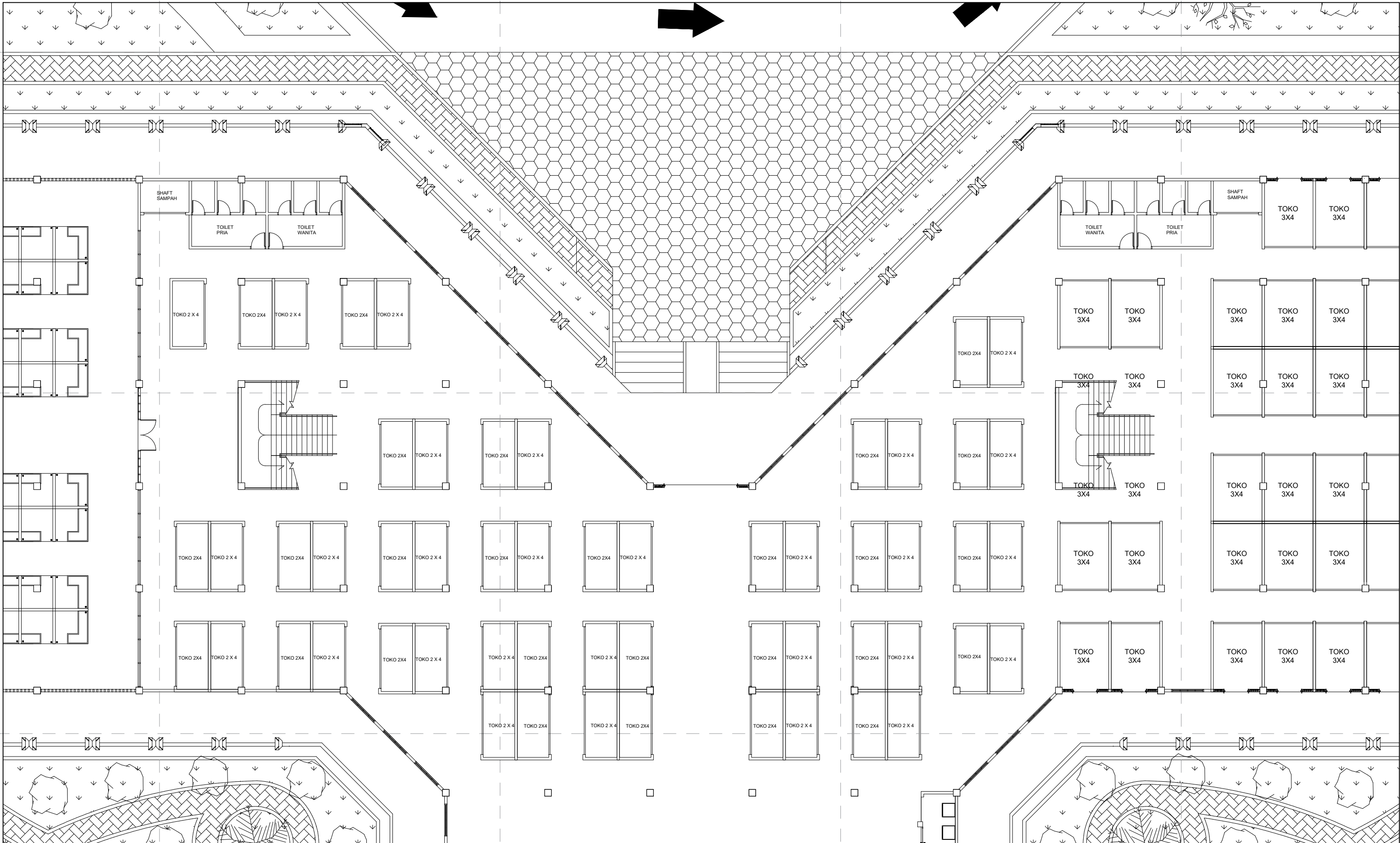





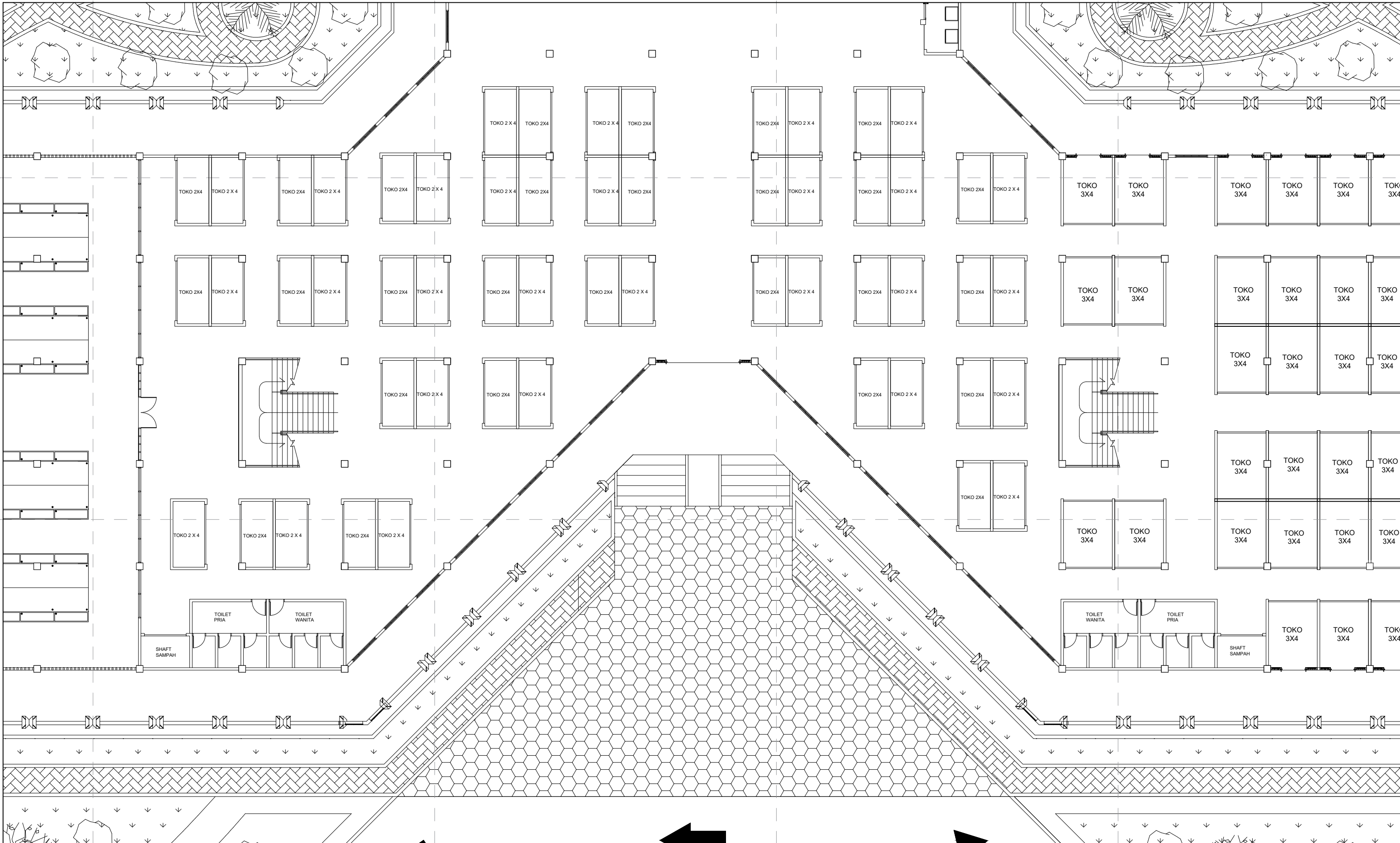
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 1 LANTAI 1	1 : 200		




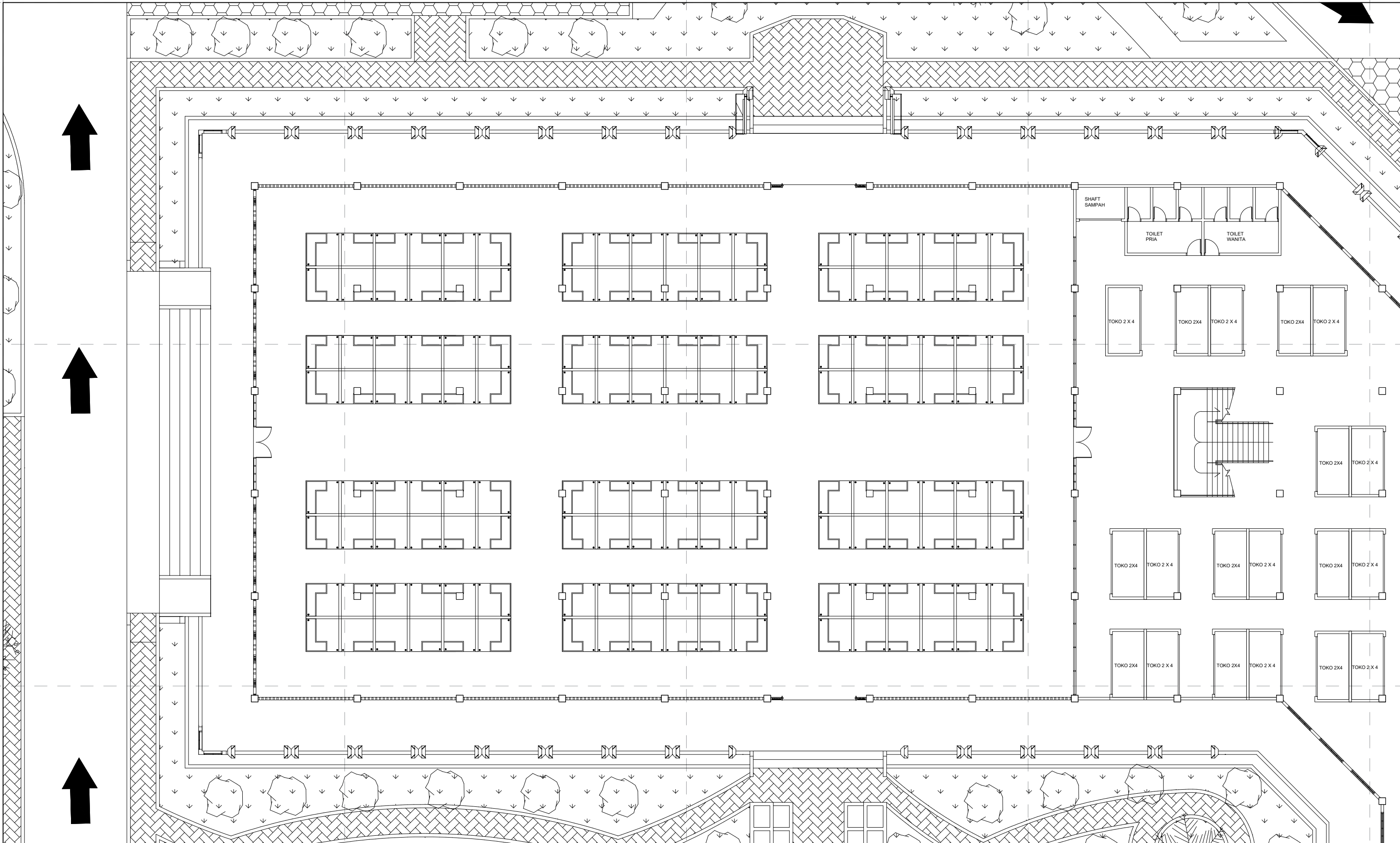
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 2 LANTAI 1	1 : 200		




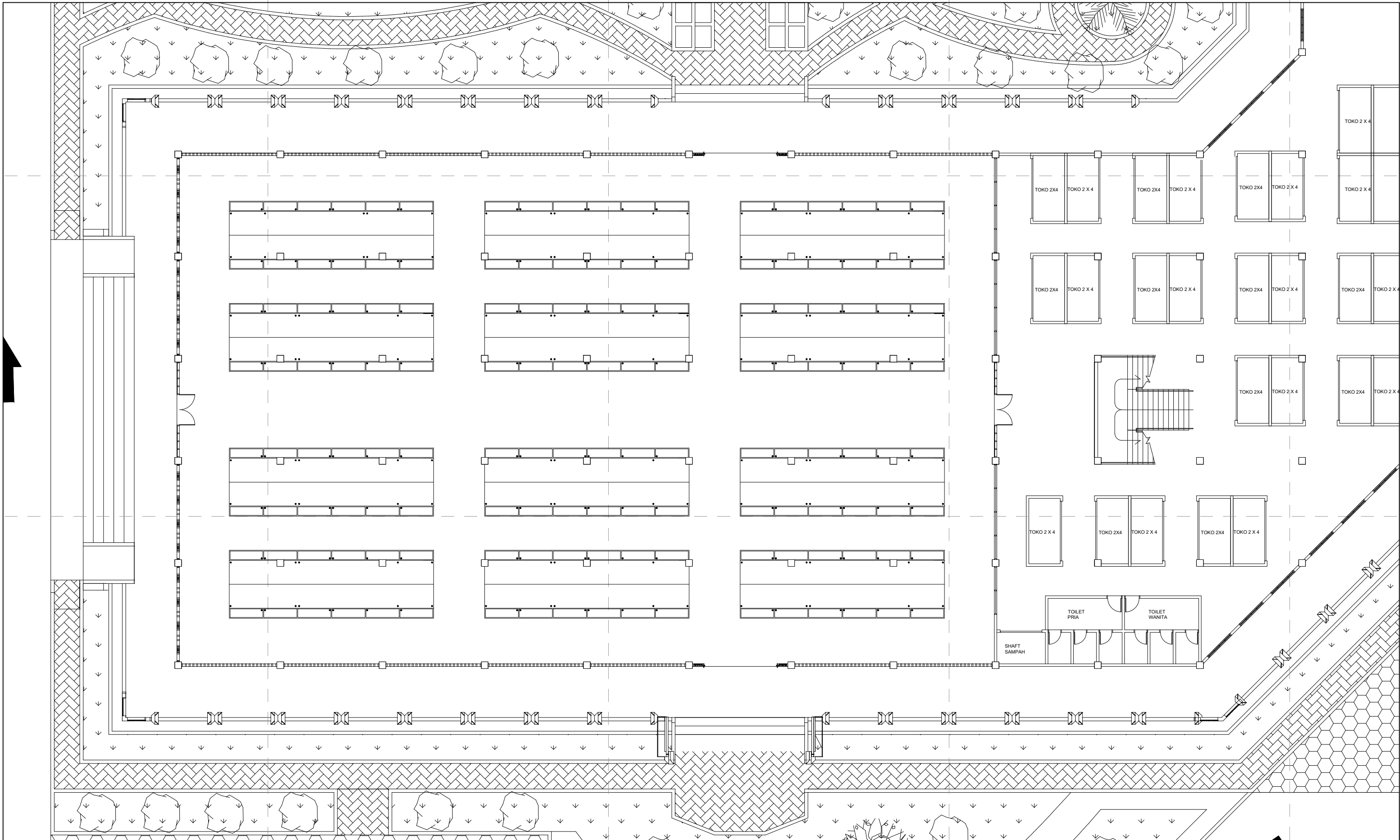
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN</p>	<p>Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D</p>	<p>RAFIL D51116302</p>	<p>PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME</p>	<p>DETAIL ZONA 3 LANTAI 1</p>	<p>1 : 200</p>		




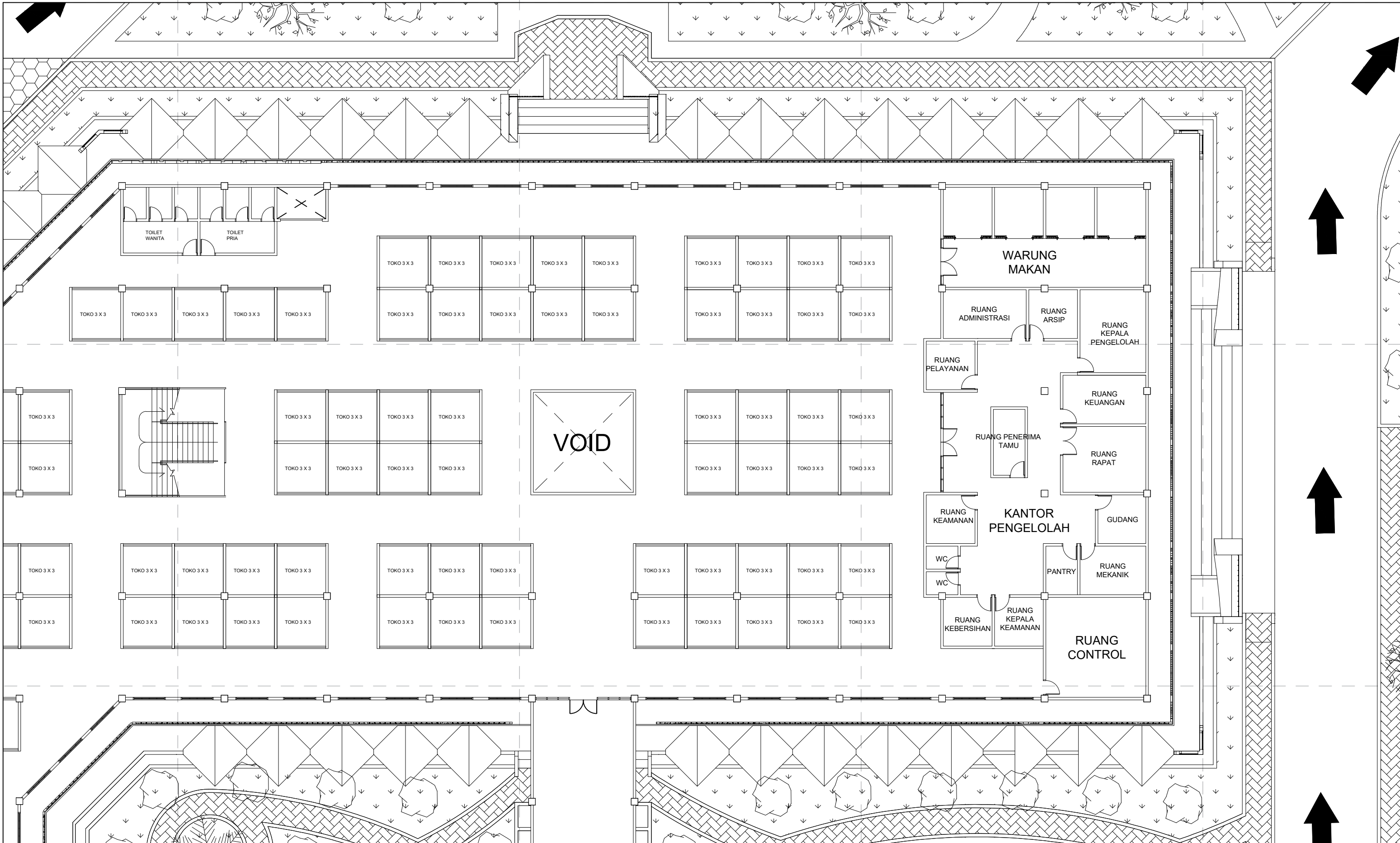
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 4 LANTAI 1	1 : 200		




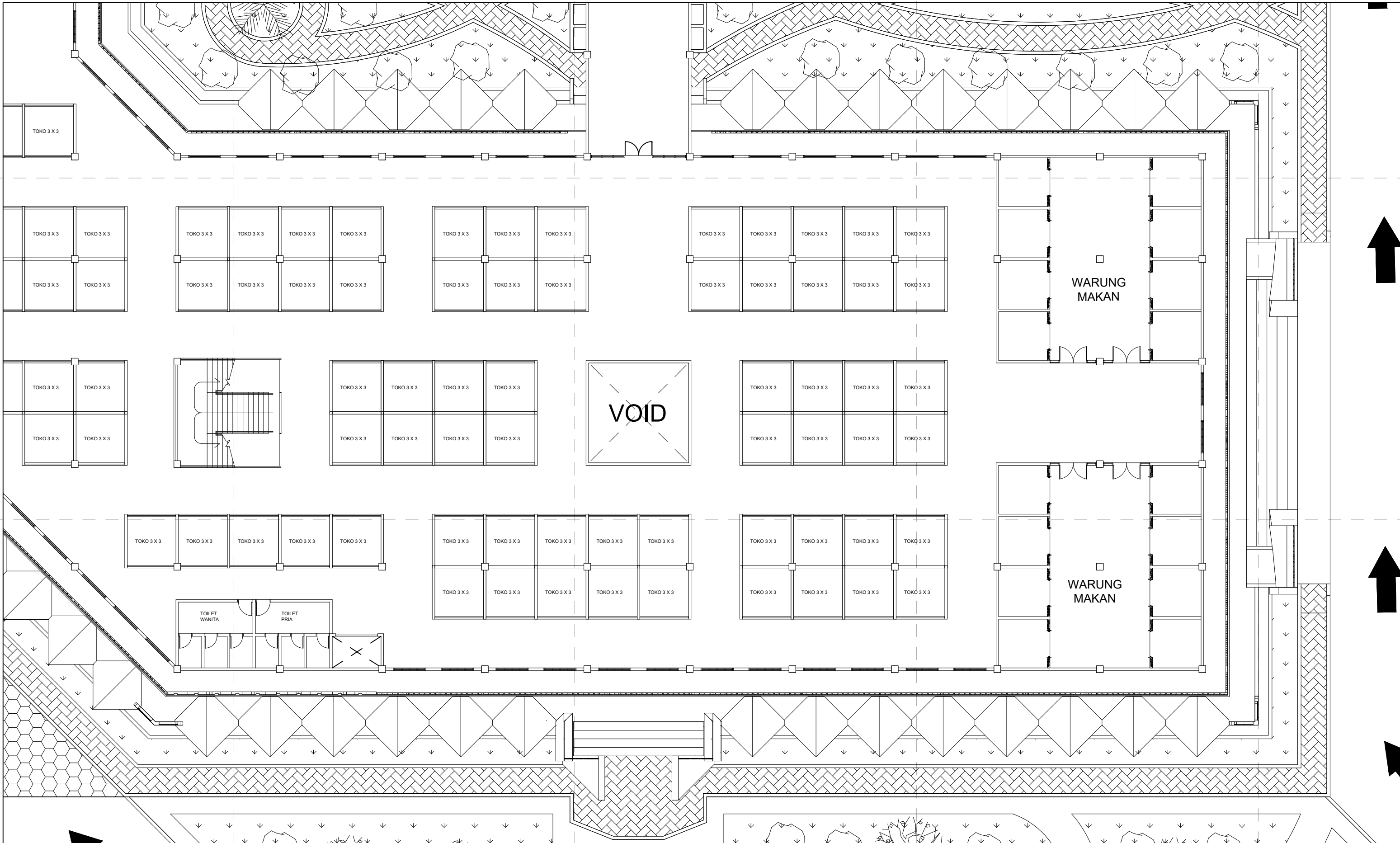
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 5 LANTAI 1	1 : 200		




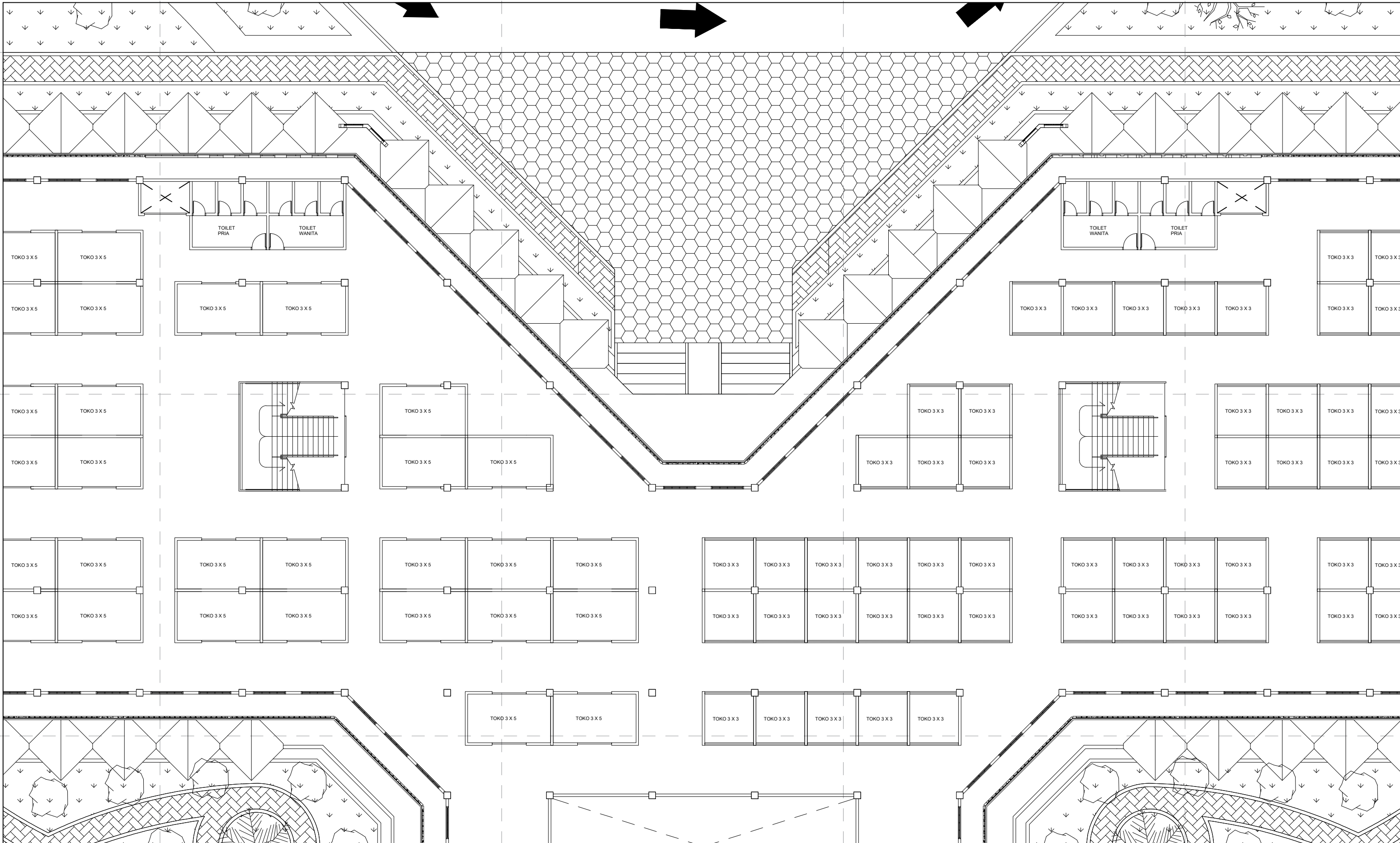
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN</p>	<p>Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D</p>	<p>RAFIL D51116302</p>	<p>PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME</p>	<p>DETAIL ZONA 6 LANTAI 1</p>	<p>1 : 200</p>		




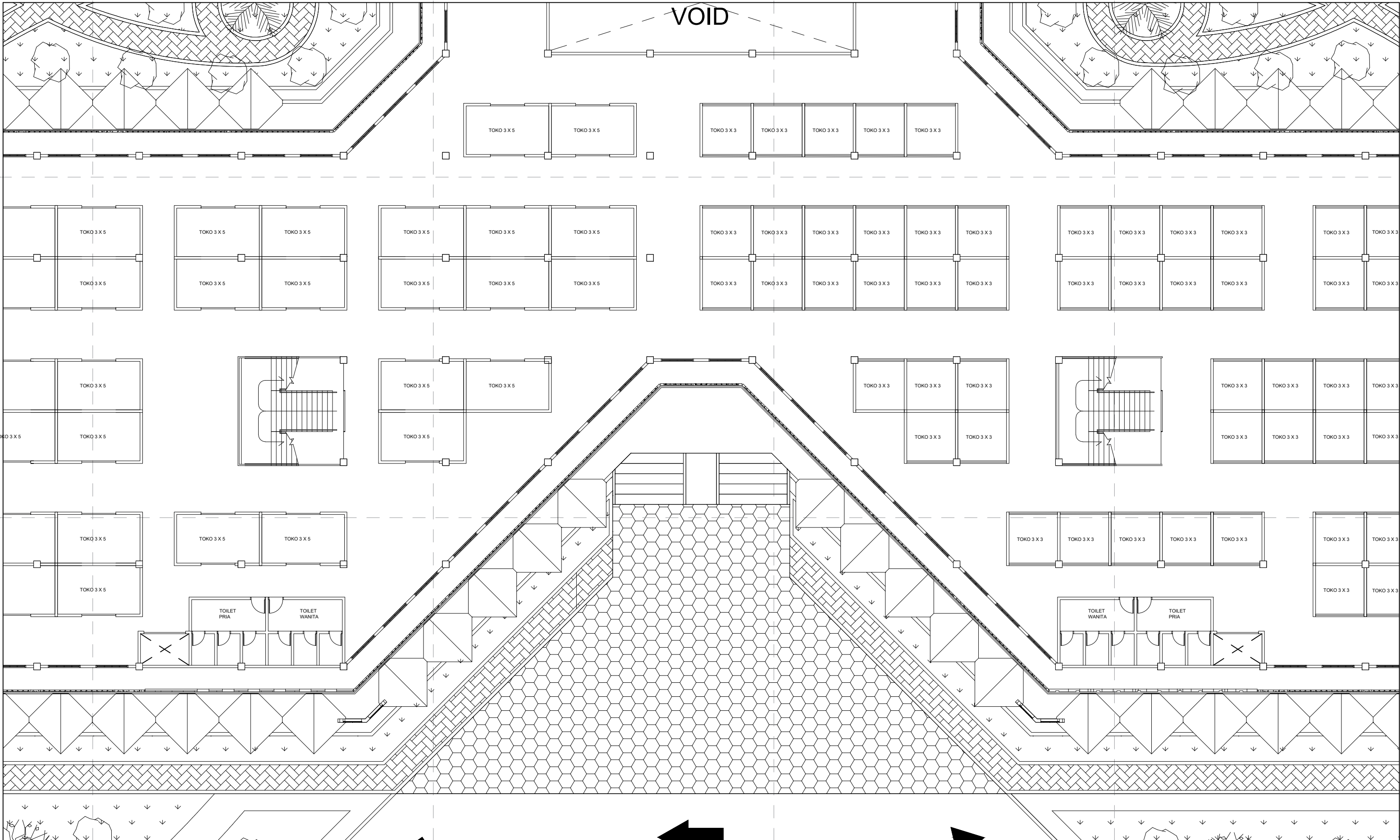
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 1 LANTAI 2	1 : 200		




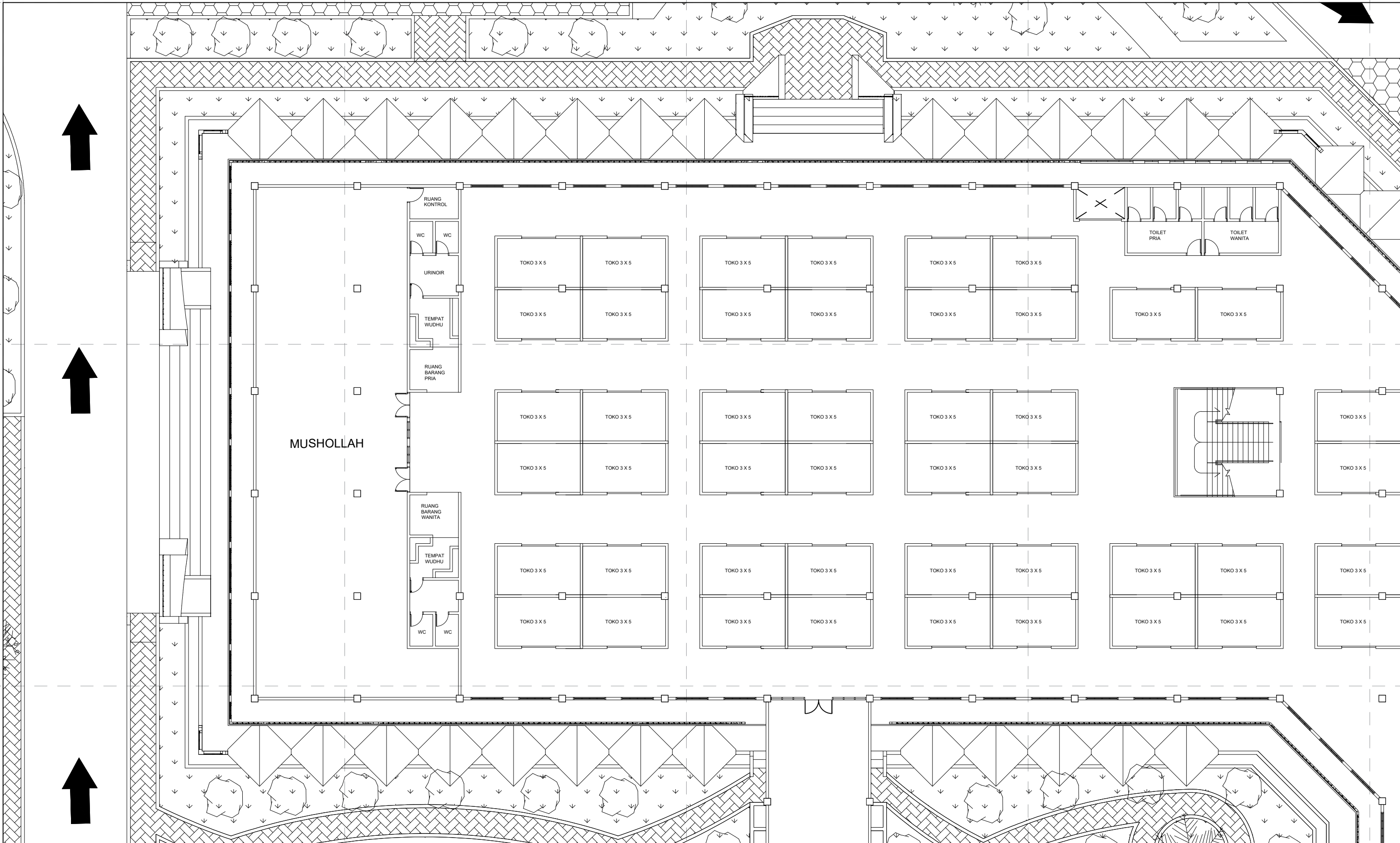
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 2 LANTAI 2	1 : 200		




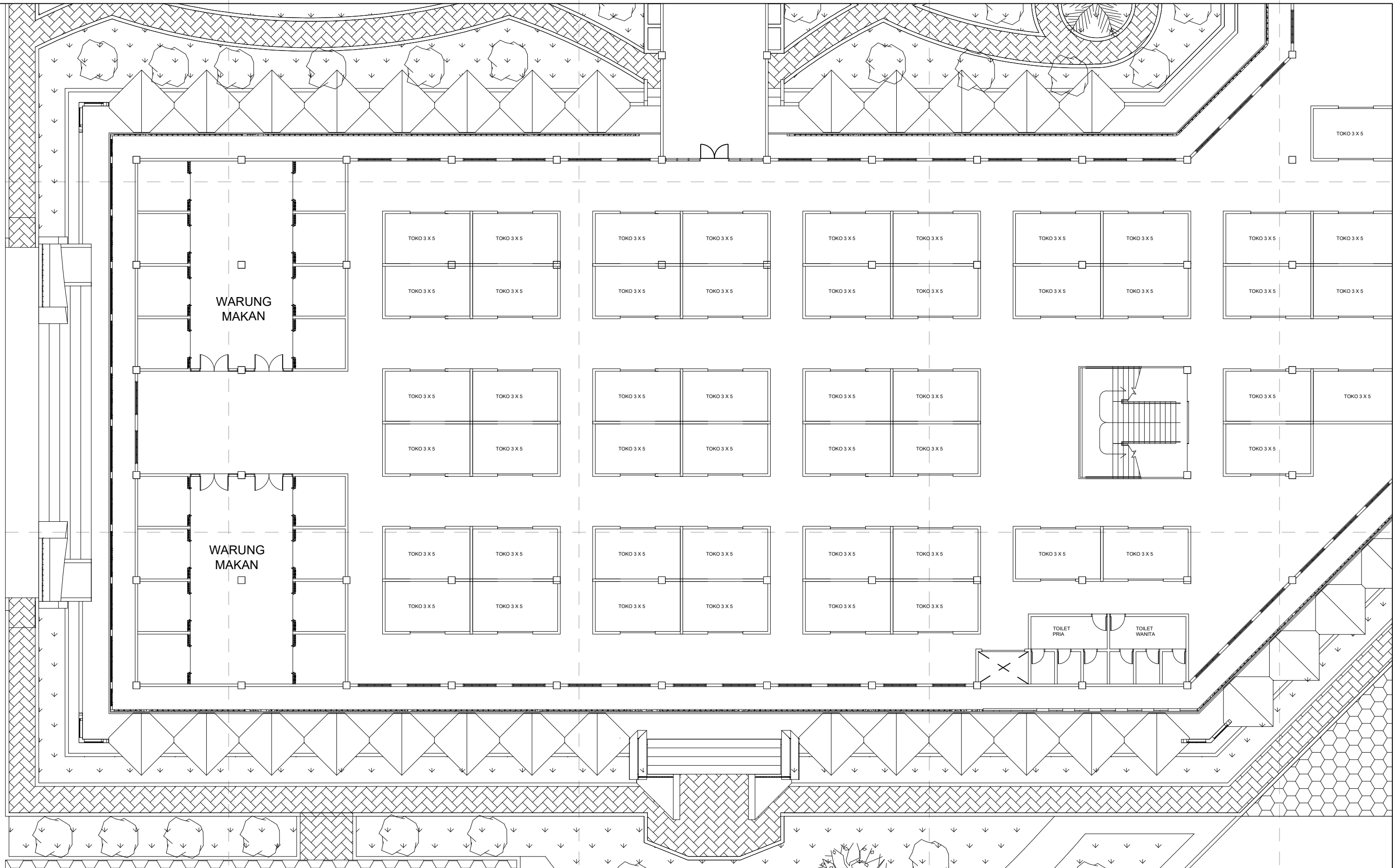
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 3 LANTAI 2	1 : 200		




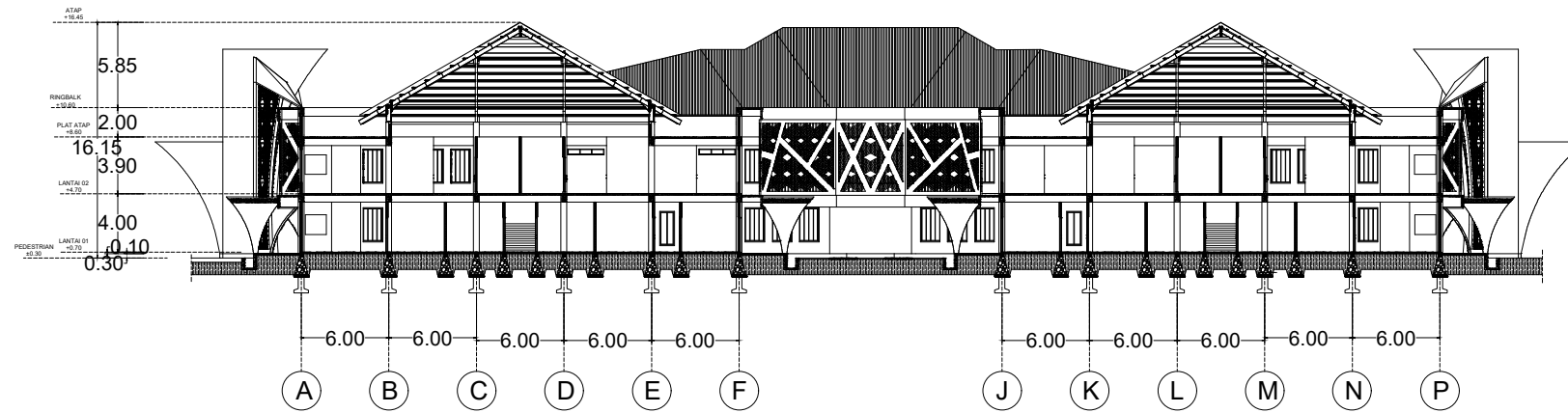
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 4 LANTAI 2	1 : 200		



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 5 LANTAI 2	1 : 200		

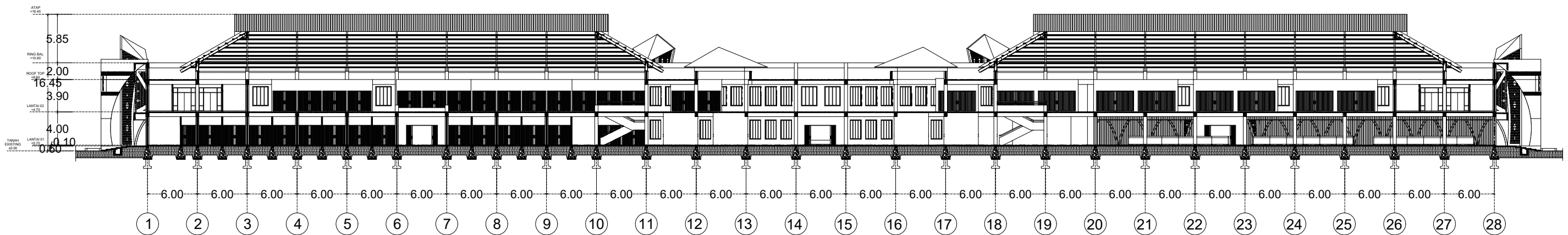
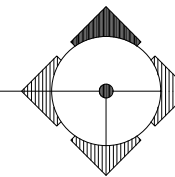


INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ZONA 6 LANTAI 2	1 : 200		



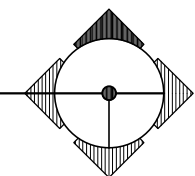
POTONGAN A-A


SKALA 1:500



POTONGAN B-B

SKALA 1:500



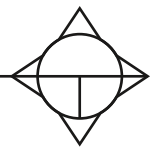
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF	NO. GAMBAR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	POTONGAN A-A DAN POTONGAN B-B	1 : 500		

**PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**



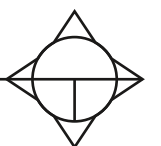
POTONGAN A-A ARSITEKTUR


SKALA 1:500



POTONGAN B-B ARSITEKTUR

SKALA 1:500



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	POTONGAN ARSITEKTUR	1:500	

**PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**



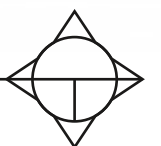
POTONGAN KOMPLEKS A-A


SKALA 1:1000



POTONGAN KOMPLEKS B-B

SKALA 1:1000



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	POTONGAN KOMPLEKS	1:1000	

**PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**



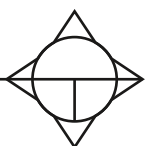
TAMPAK DEPAN BANGUNAN


SKALA 1:500



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN

SKALA 1:500



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	TAMPAK BANGUNAN	1:500	

**PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**



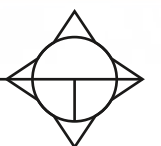
TAMPAK KANAN BANGUNAN


SKALA 1:500



TAMPAK KIRI BANGUNAN

SKALA 1:500

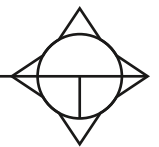


INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	TAMPAK BANGUNAN	1:500	

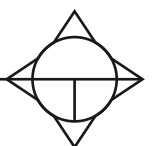
**PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**




TAMPAK KOMPLEKS ARAH UTARA
SKALA 1:1000



TAMPAK KOMPLEKS ARAH SELATAN
SKALA 1:1000

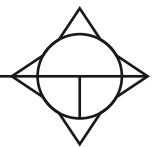


INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	TAMPAK KOMPLEKS	1:1000	

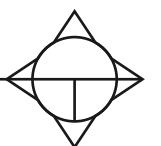
**PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**




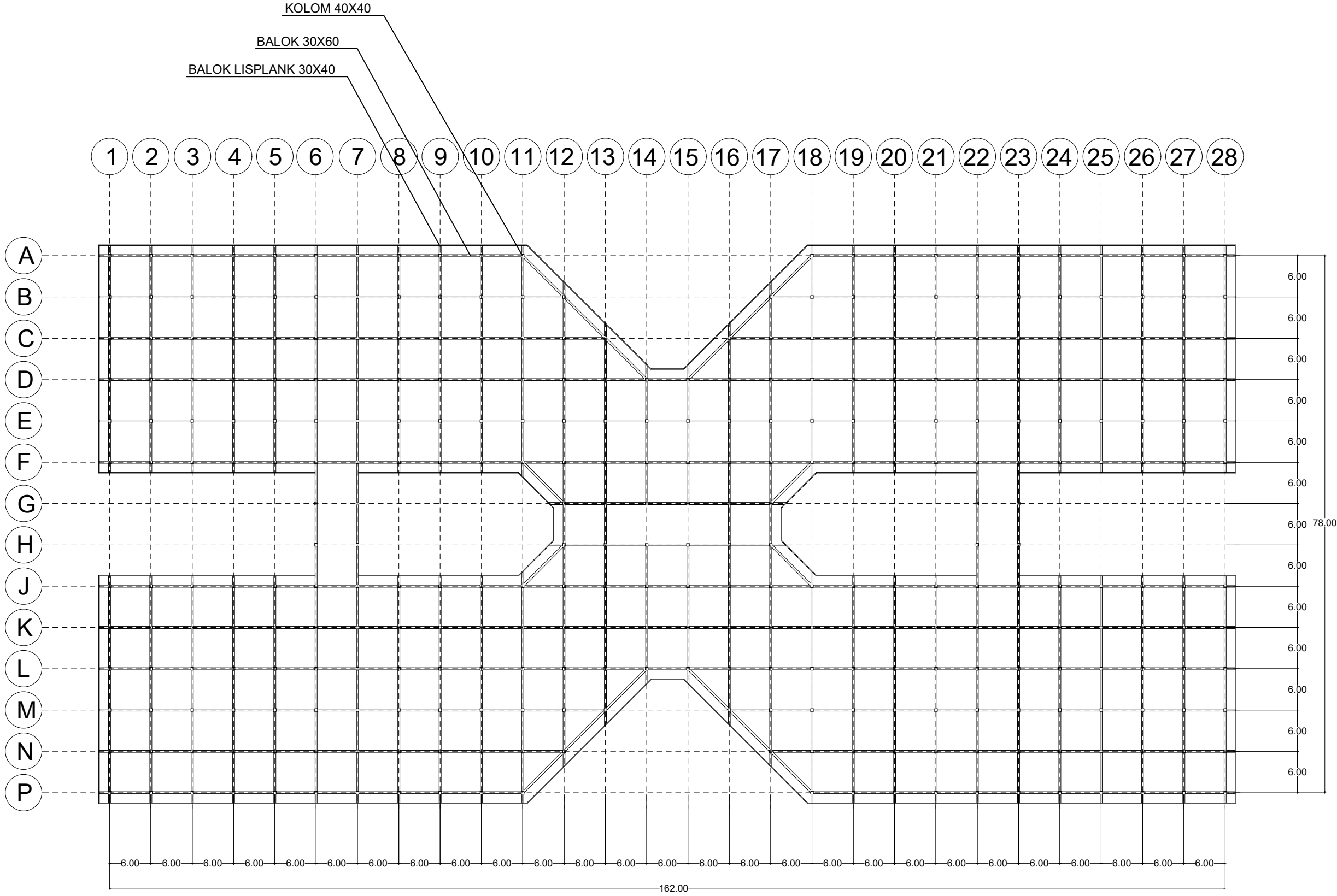
TAMPAK KOMPLEKS ARAH TIMUR
SKALA 1:1000



TAMPAK KOMPLEKS ARAH BARAT
SKALA 1:1000

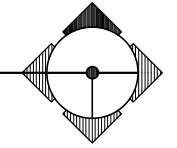


INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	TAMPAK KOMPLEKS	1:1000	



PERLETAKAN KOLOM DAN
BALOK LT. 1

SKALA 1:600



INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

PERLETAKAN KOLOM
DAN BALOK LT. 1

SKALA

1 : 600

PARAF

NO. GAMBAR

INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

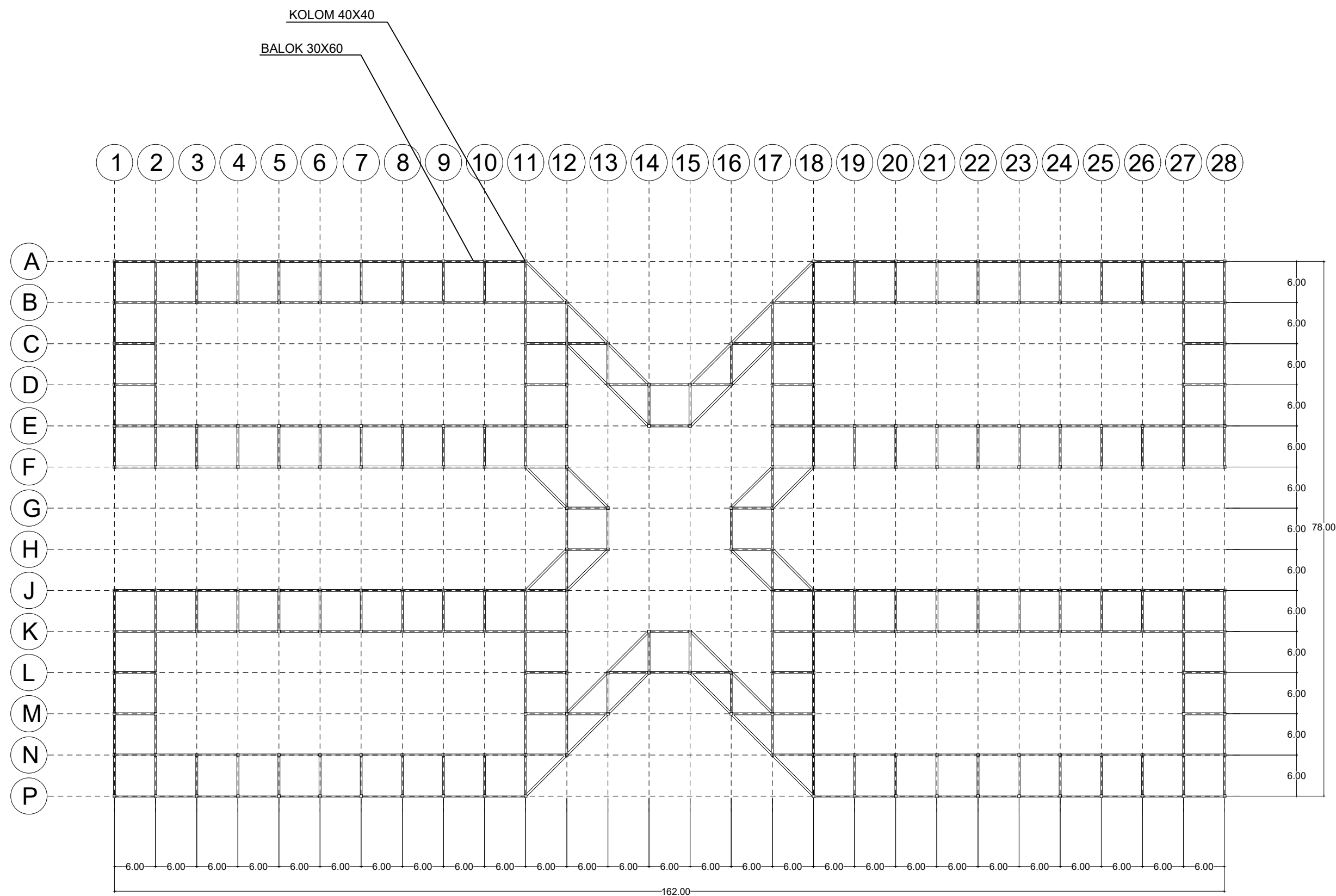
PERLETAKAN KOLOM
DAN BALOK LT. 2

SKALA

1 : 600

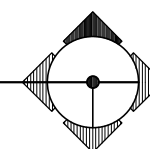
PARAF

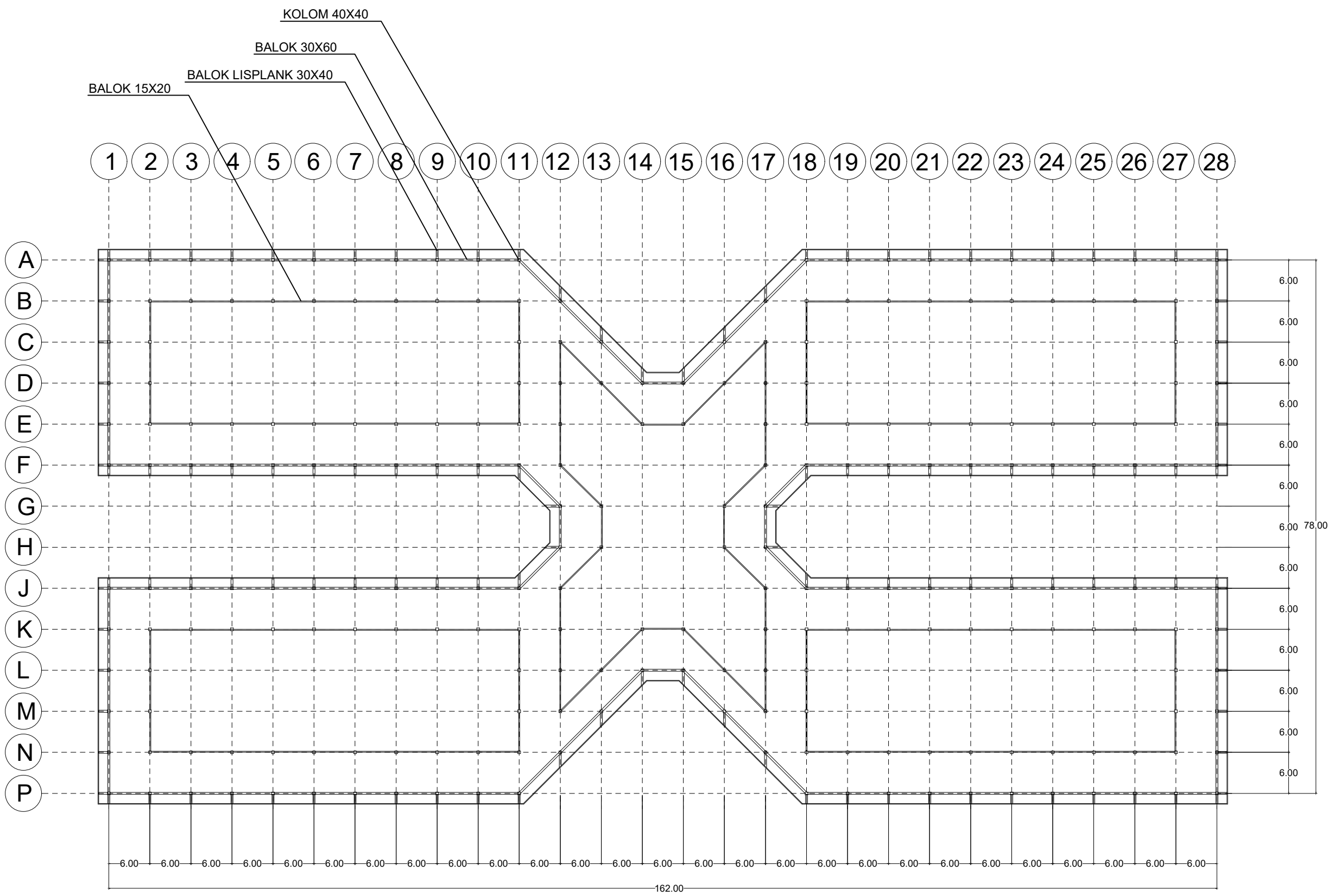
NO. GAMBAR



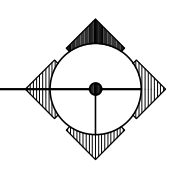
PERLETAKAN KOLOM DAN
BALOK LT. 2

SKALA 1:600





PERLETAKAN KOLOM DAN
BALOK ROOF TOP
SKALA 1:600



INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

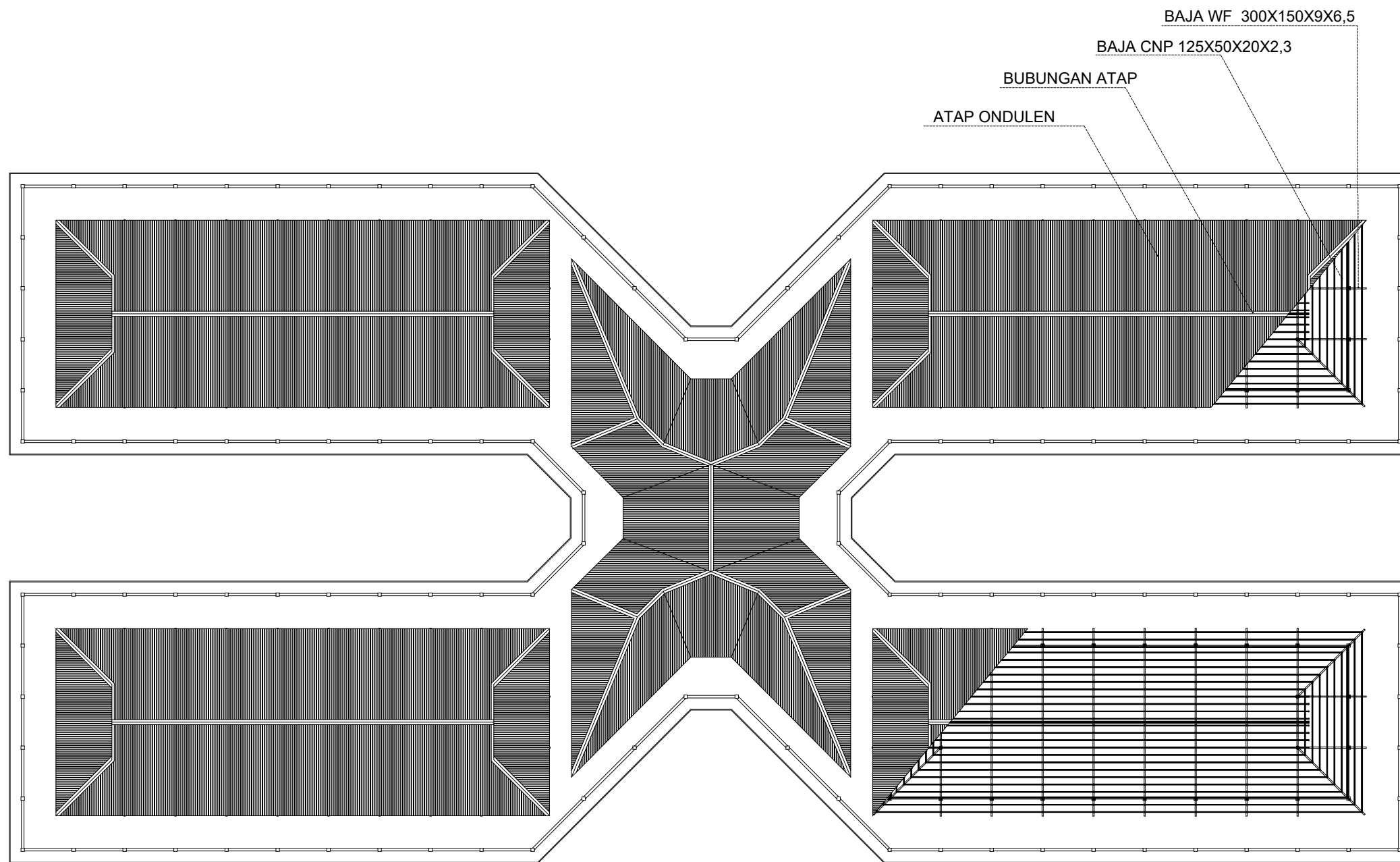
PERLETAKAN KOLOM DAN
BALOK ROOF TOP

SKALA

1 : 600

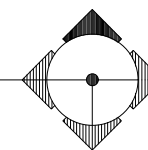
PARAF

NO. GAMBAR



PERLETAKAN ATAP

SKALA 1:600



INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

PERLETAKAN ATAP

SKALA

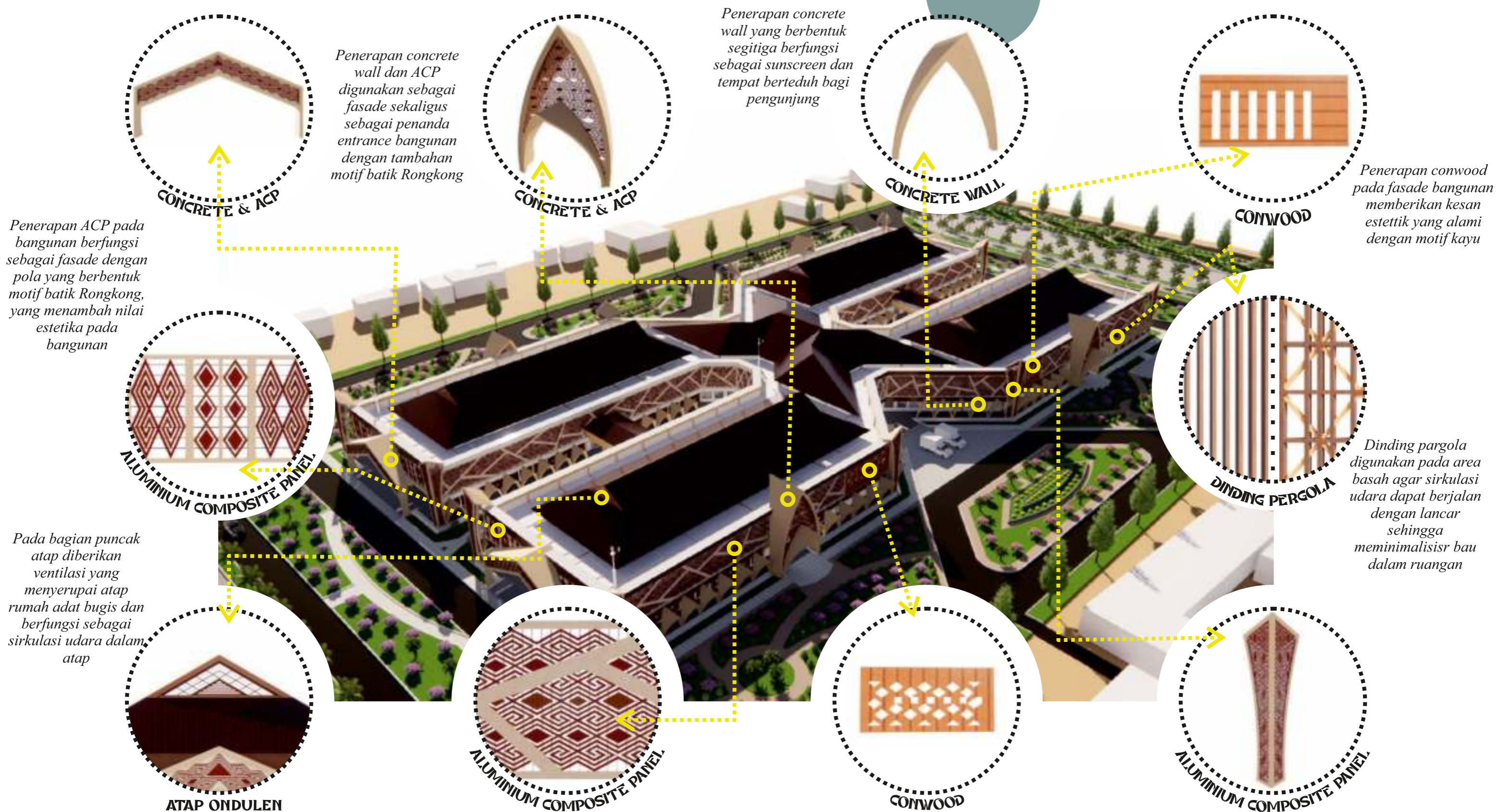
1 : 600


PARAF

NO. GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

PASAR SENTRAL, KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	DETAIL ARSITEKTUR		

INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

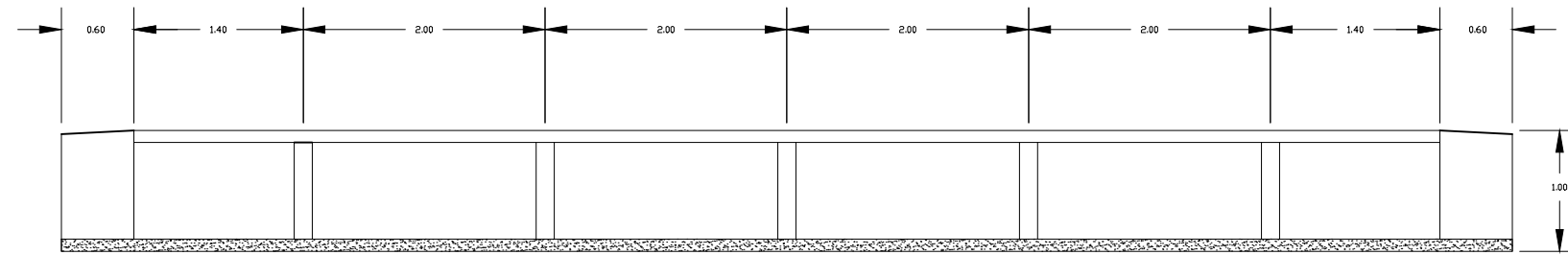
DETAIL
LOS IKAN DAN DAGING

SKALA

1 : 60

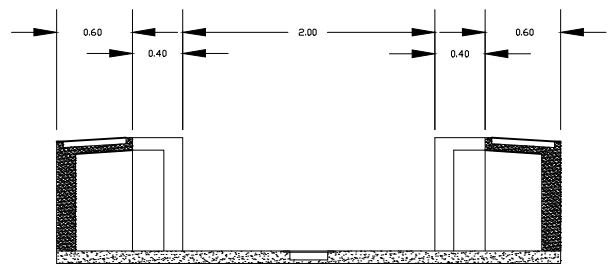
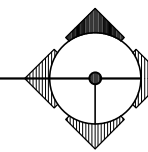
PARAF

NO. GAMBAR



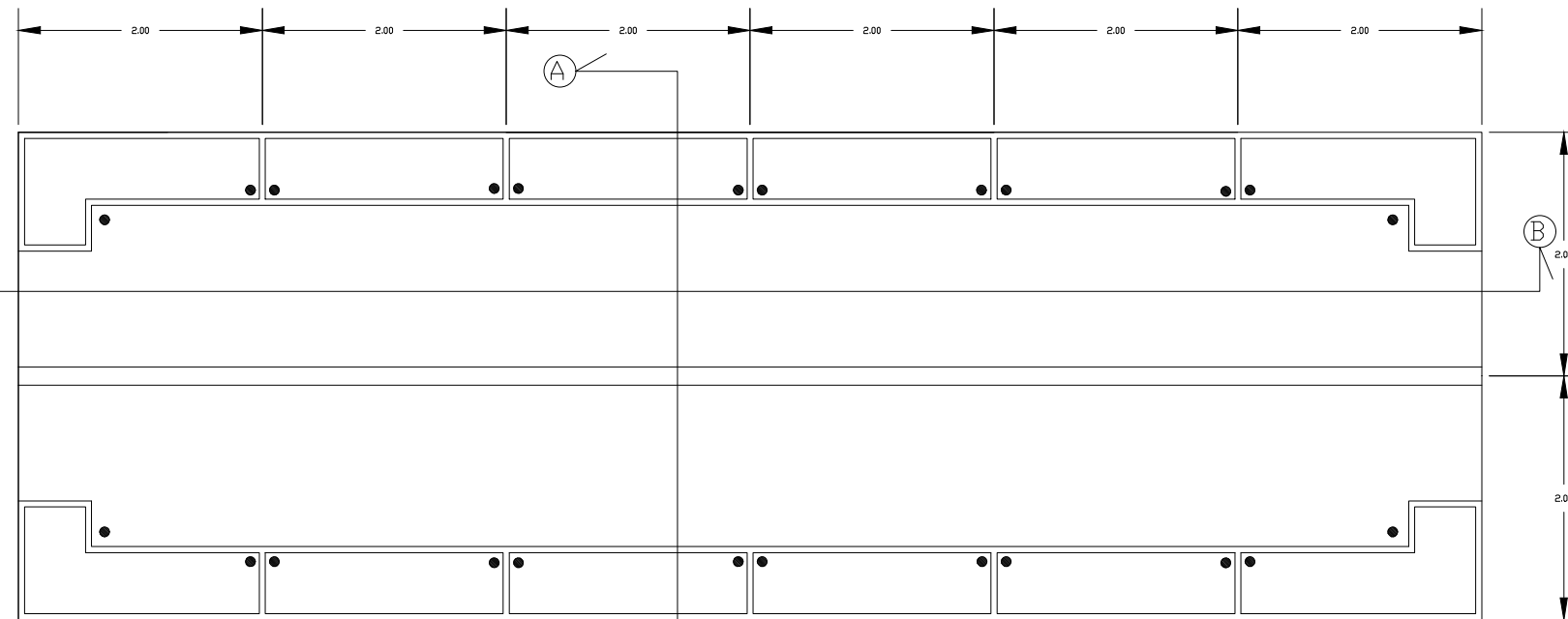
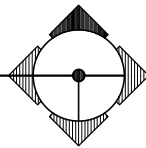
POTONGAN B-B LOS
IKAN/DAGING

SKALA 1:60



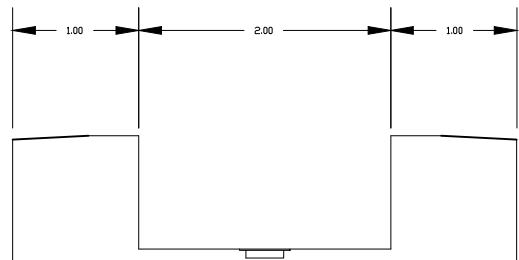
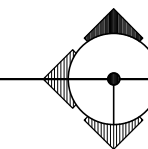
POTONGAN A-A LOS
IKAN/DAGING

SKALA 1:60



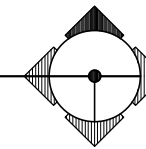
DENAH LOS IKAN/DAGING

SKALA 1:60



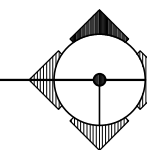
TAMPAK SAMPING LOS
IKAN/DAGING

SKALA 1:60



TAMPAK DEPAN LOS
SAYUR/BUAH

SKALA 1:60



INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

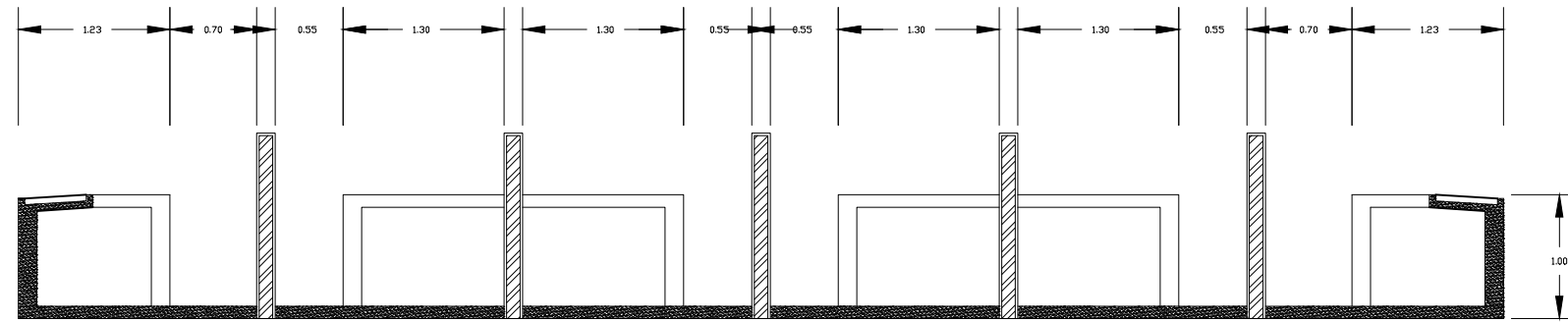
DETAIL
LOS SAYUR DAN BUAH

SKALA

1 : 60

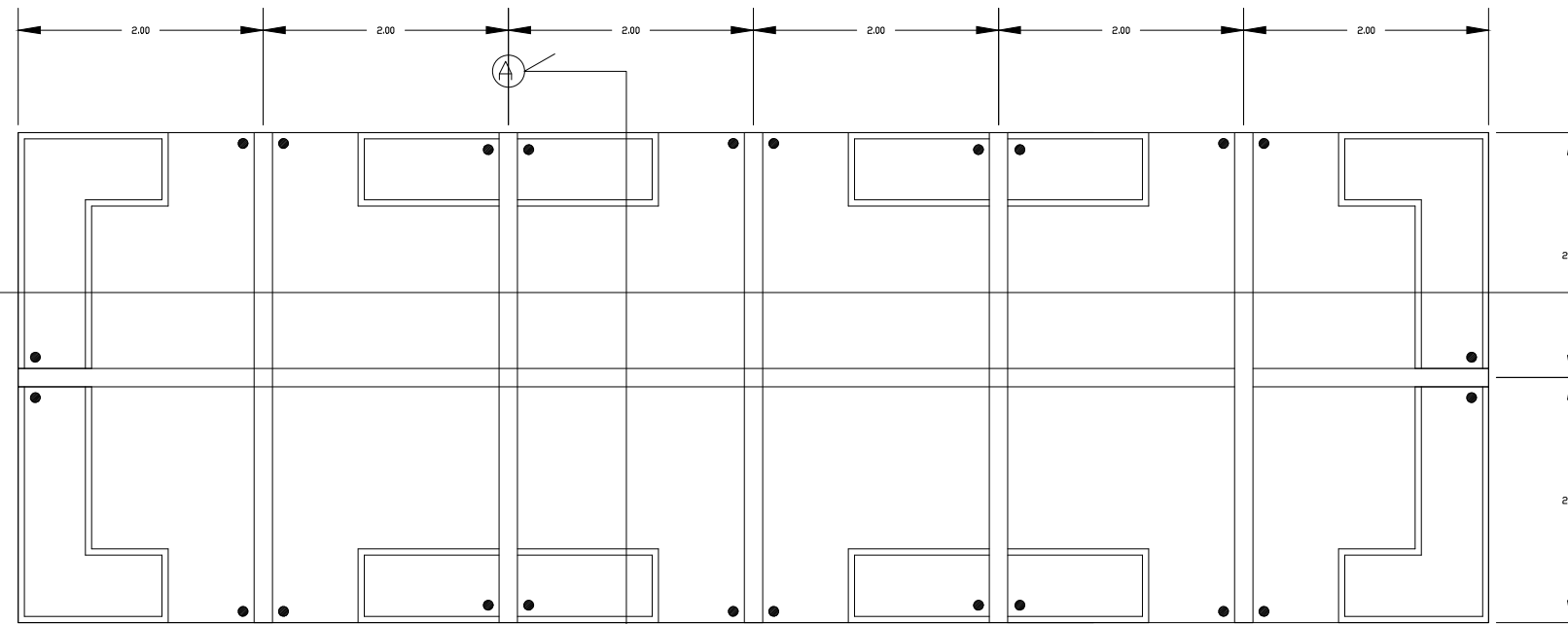
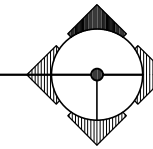
PARAF

NO. GAMBAR



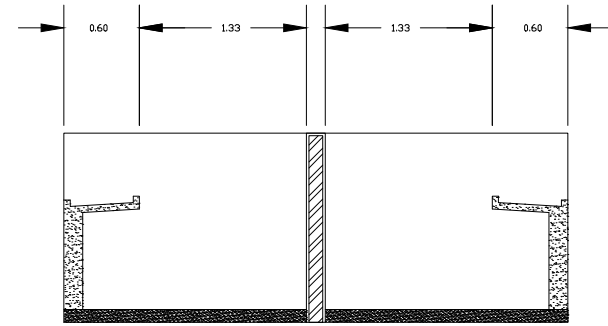
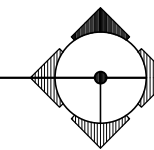
POTONGAN B-B LOS
SAYUR/BUAH

SKALA 1:60



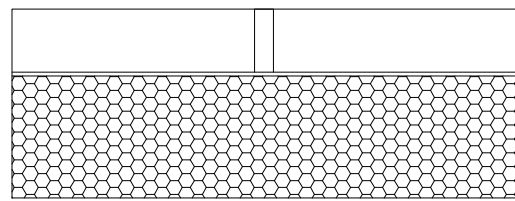
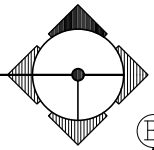
DENAH LOS SAYUR/BUAH

SKALA 1:60



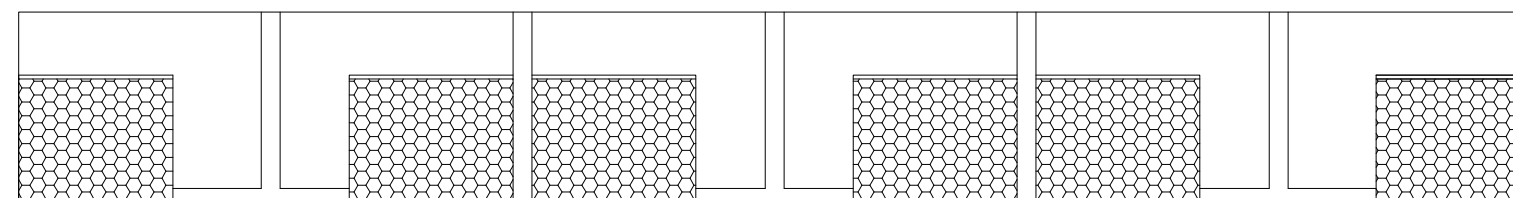
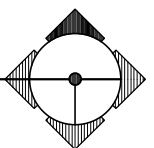
POTONGAN A-A LOS
SAYUR/BUAH

SKALA 1:60



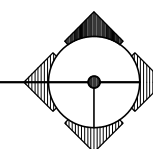
TAMPAK SAMPING LOS
SAYUR/BUAH

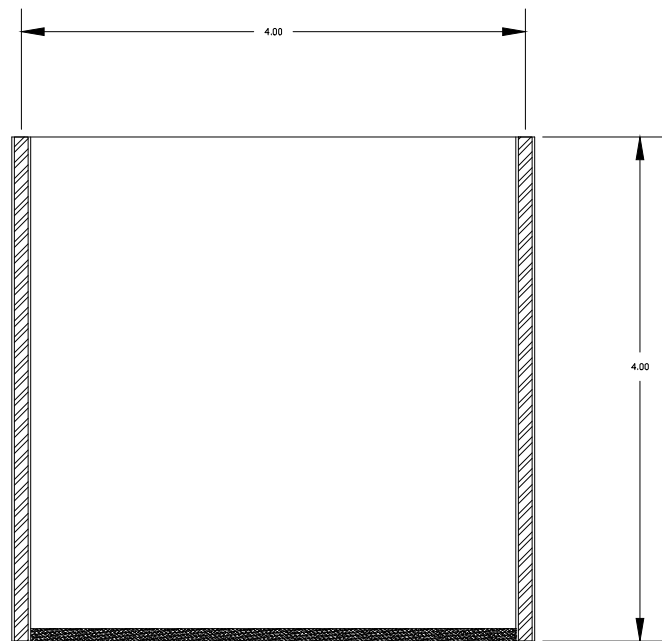
SKALA 1:60



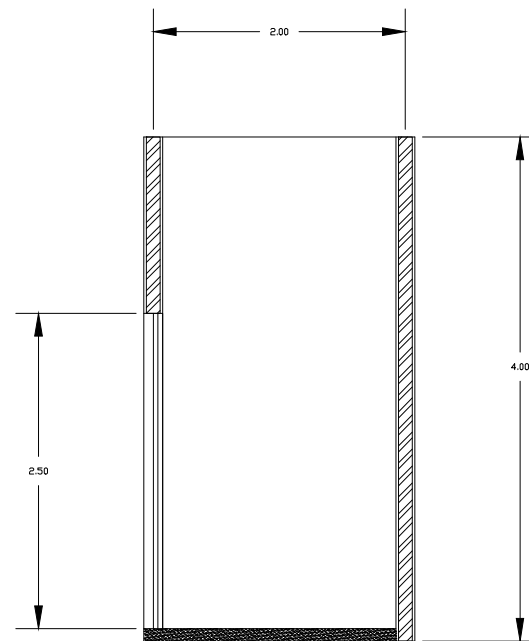
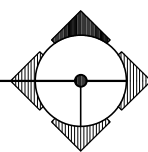
TAMPAK DEPAN LOS
SAYUR/BUAH

SKALA 1:60

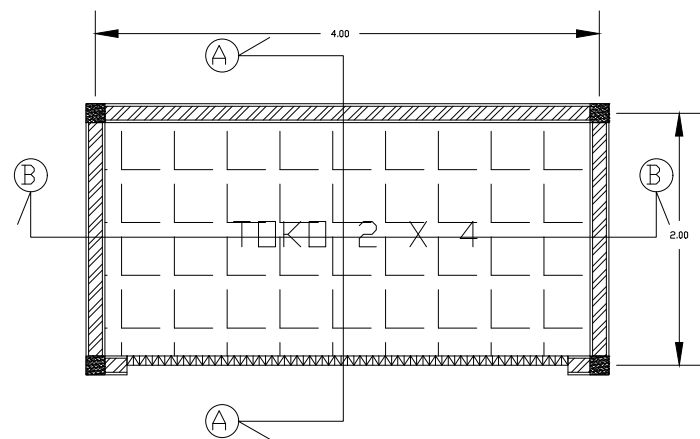
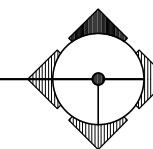




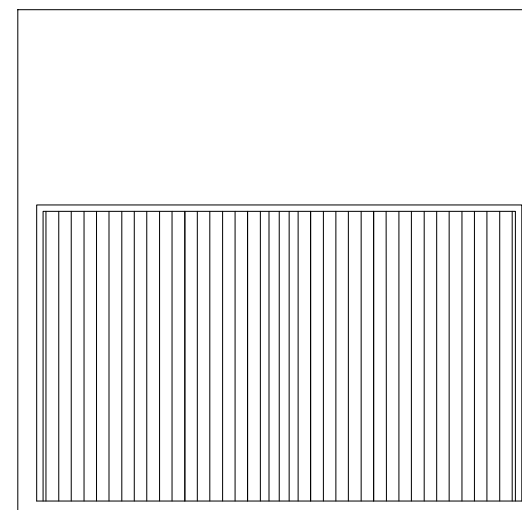
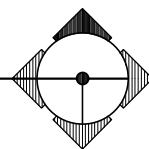
POTONGAN A-A TOKO 2X4
SKALA 1:60



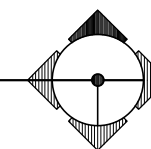
POTONGAN B-B TOKO 2X4
SKALA 1:60



DENAH TOKO 2X4
SKALA 1:60



TAMPAK DEPAN TOKO 2X4
SKALA 1:60



INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

DETAIL
TOKO 2X4

SKALA

1 : 60

PARAF

NO. GAMBAR

INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

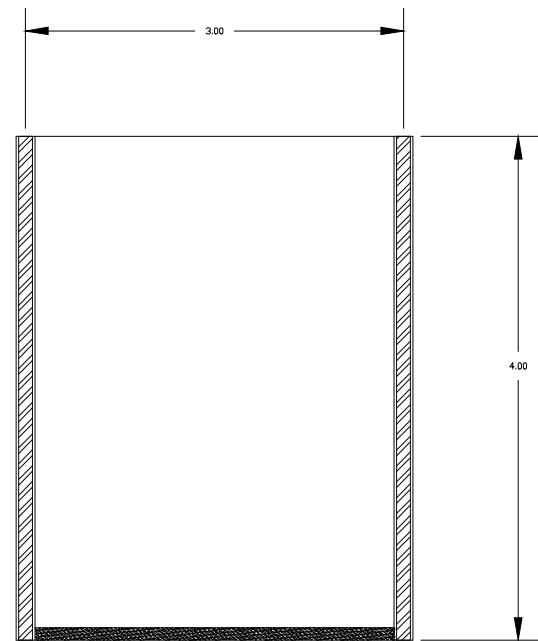
DETAIL
TOKO 3X3

SKALA

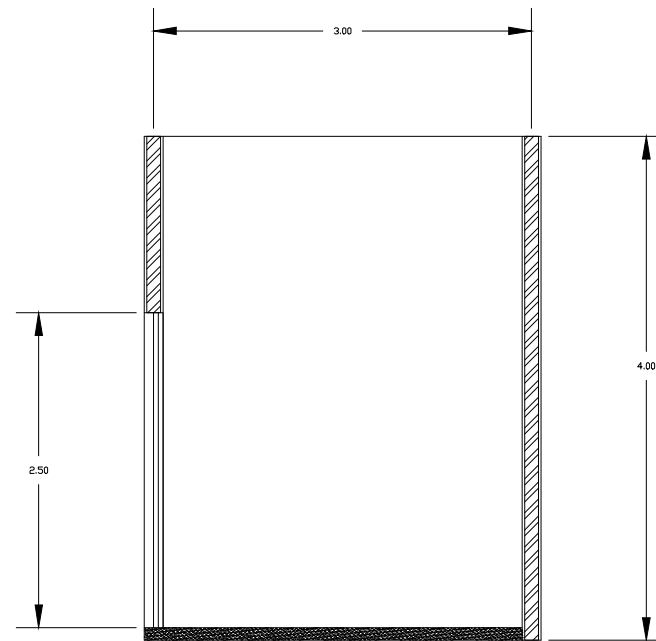
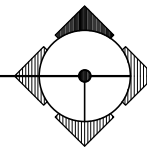
1 : 60

PARAF

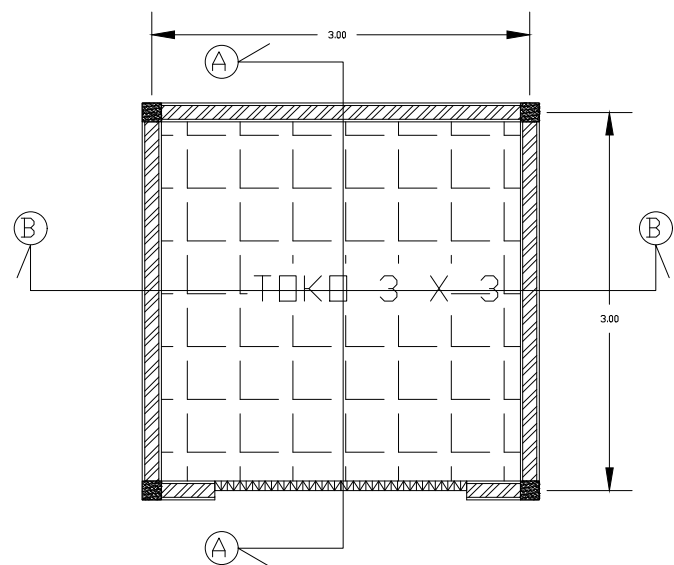
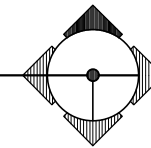
NO. GAMBAR



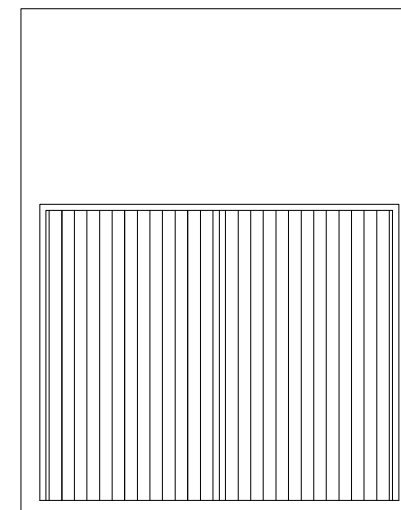
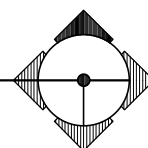
POTONGAN A-A TOKO 3X3
SKALA 1:60



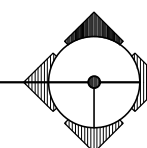
POTONGAN B-B TOKO 3X3
SKALA 1:60

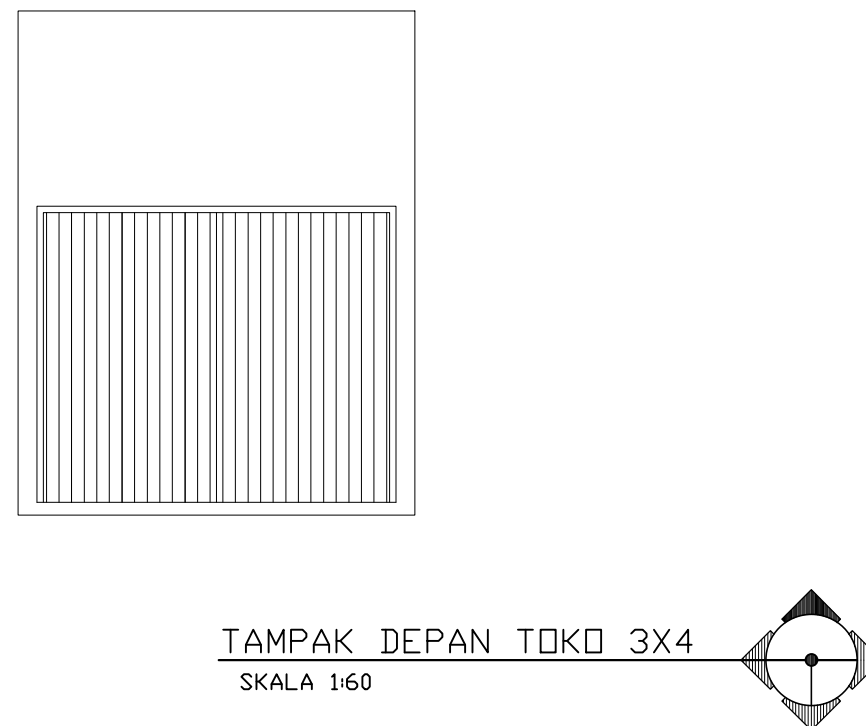
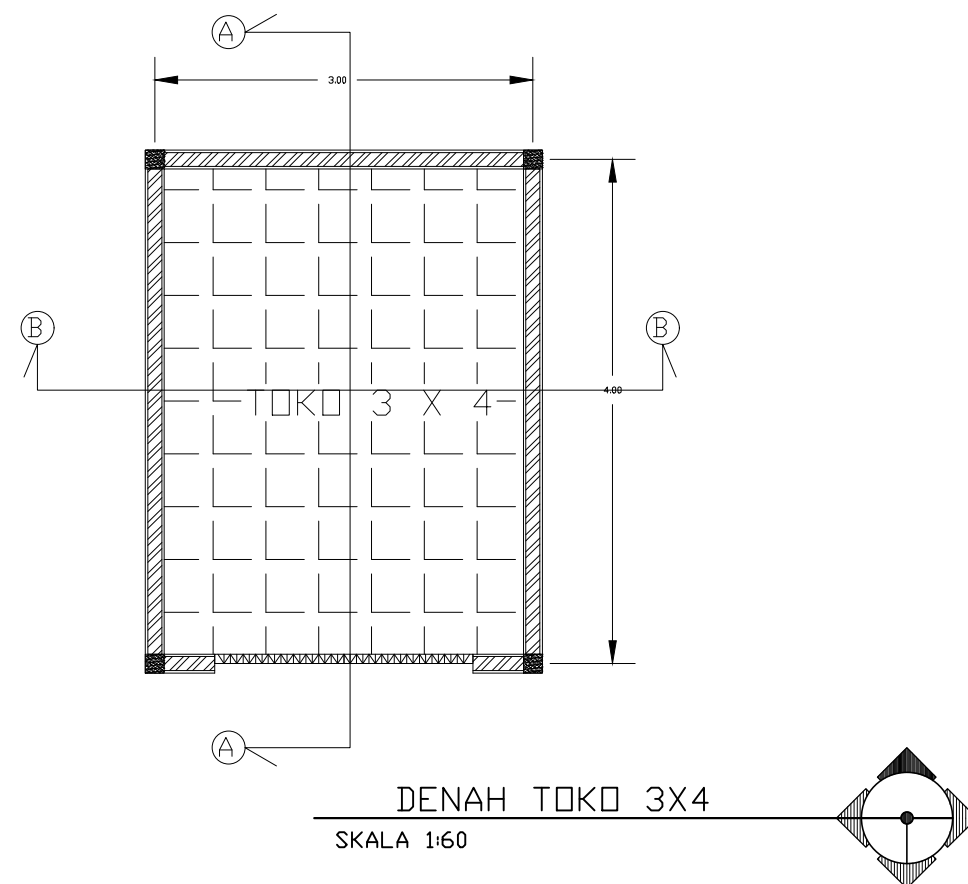
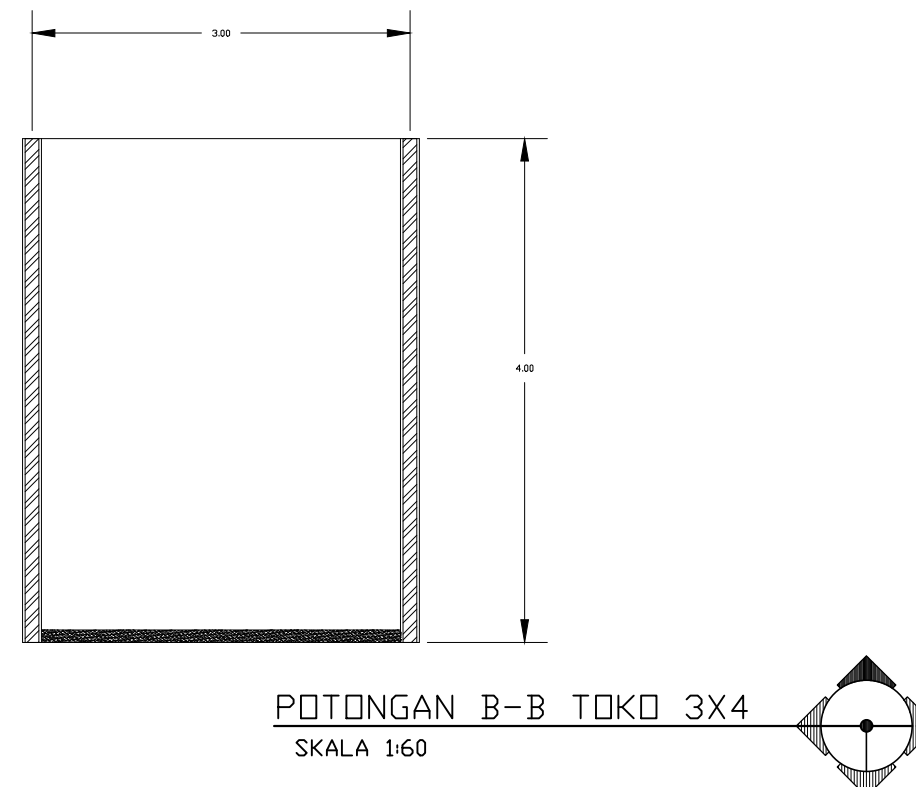
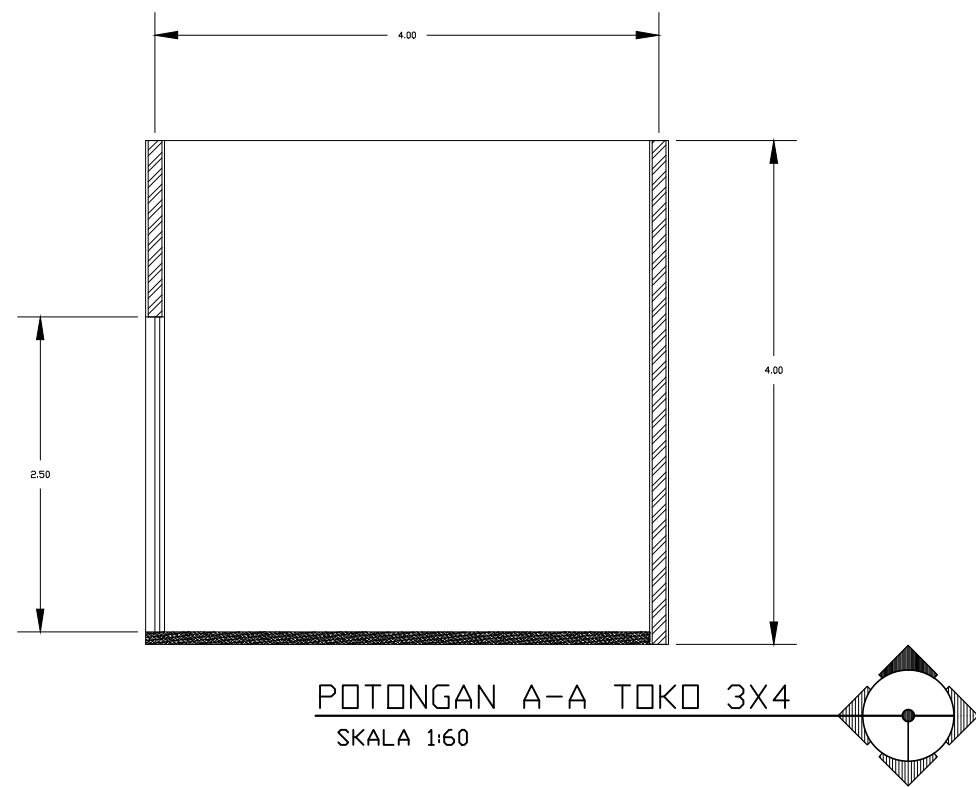


DENAH TOKO 3X3
SKALA 1:60



TAMPAK DEPAN TOKO 3X3
SKALA 1:60





INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

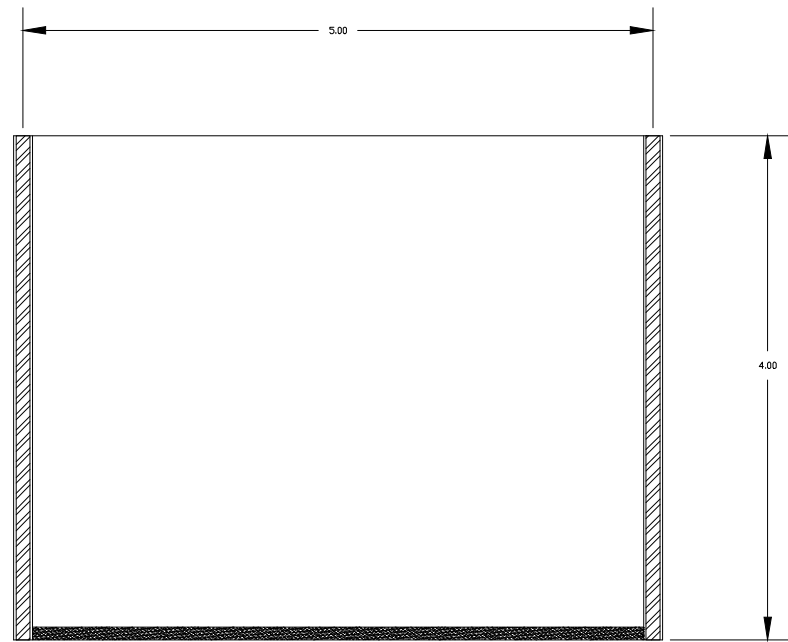
DETAIL
TOKO 3X4

SKALA

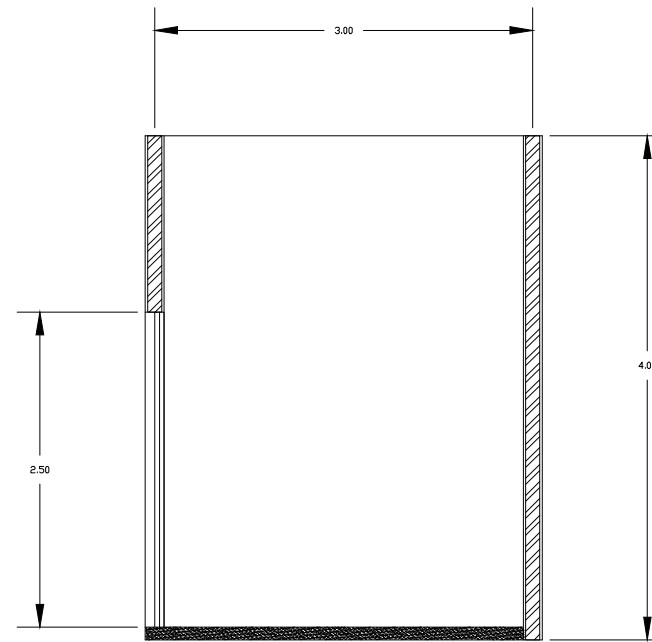
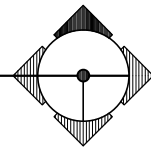
1 : 60

PARAF

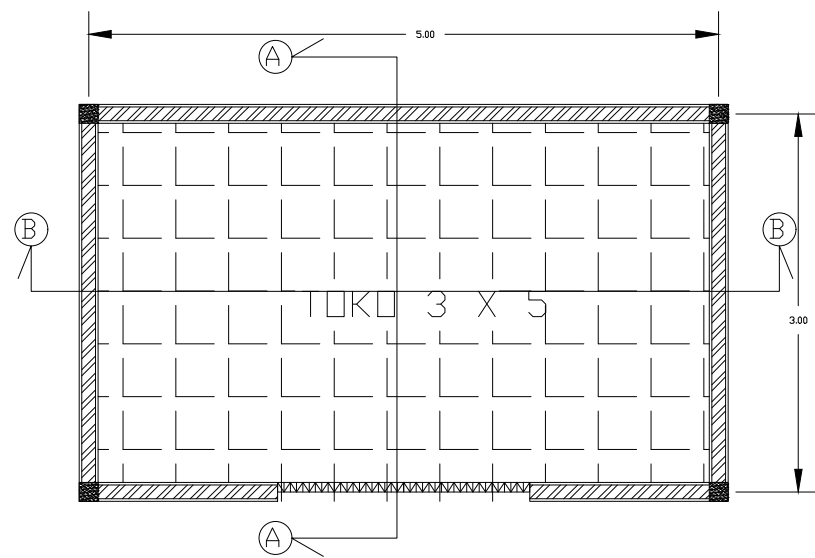
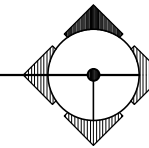
NO. GAMBAR



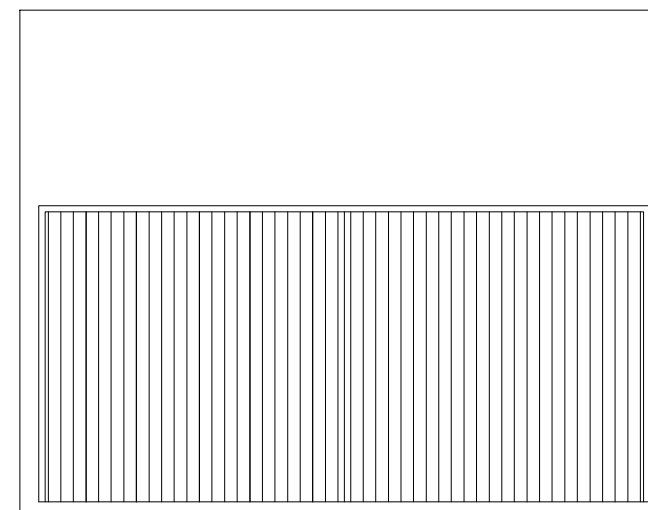
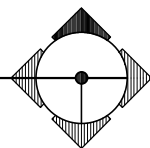
POTONGAN A-A TOKO 3X5
SKALA 1:60



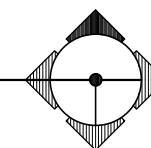
POTONGAN B-B TOKO 3X5
SKALA 1:60



DENAH TOKO 3X5
SKALA 1:60



TAMPAK DEPAN TOKO 3X5
SKALA 1:60



INSTANSI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
DESAIN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.
Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D

MAHASISWA

RAFIL
D51116302

JUDUL

PASAR SENTRAL
KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

GAMBAR

DETAIL
TOKO 3X5

SKALA

1 : 60

PARAF


NO. GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME


VIEW LOS IKAN DAN DAGING



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	VIEW LOS IKAN DAN DAGING		

VIEW LOS SAYUR DAN BUAH




INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	VIEW LOS SAYUR DAN BUAH		

DETAIL ARSITEKTUR

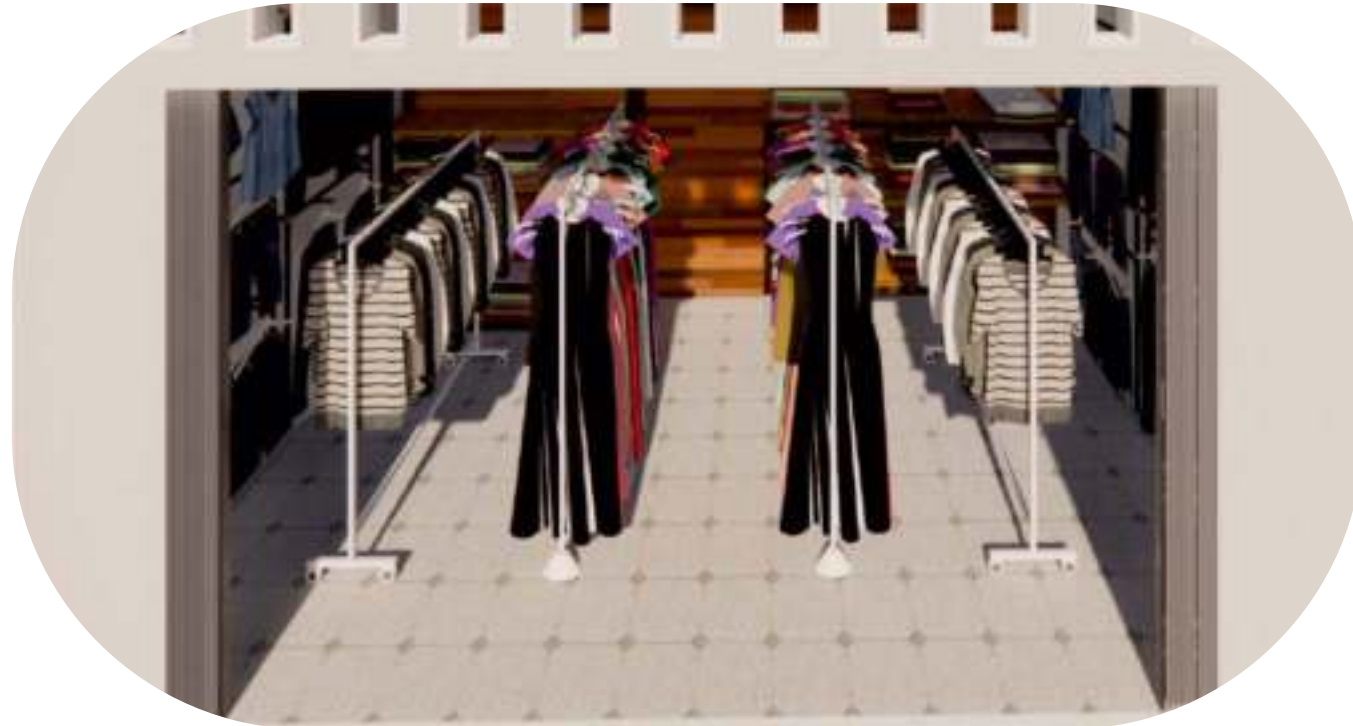
PASAR SENTRAL, KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME


VIEW TOKO 3X3



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	VIEW TOKO 3X3		

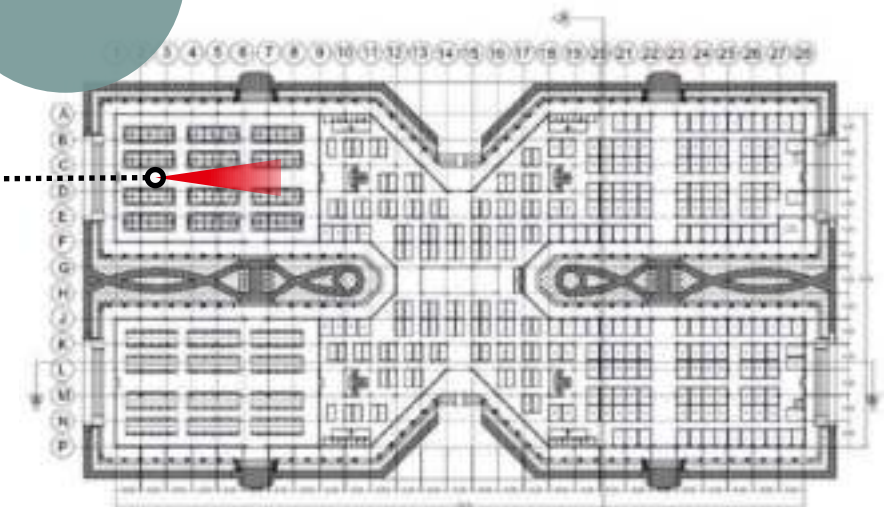
VIEW TOKO 3X5



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	VIEW TOKO 3X5		

RENCANA INTERIOR

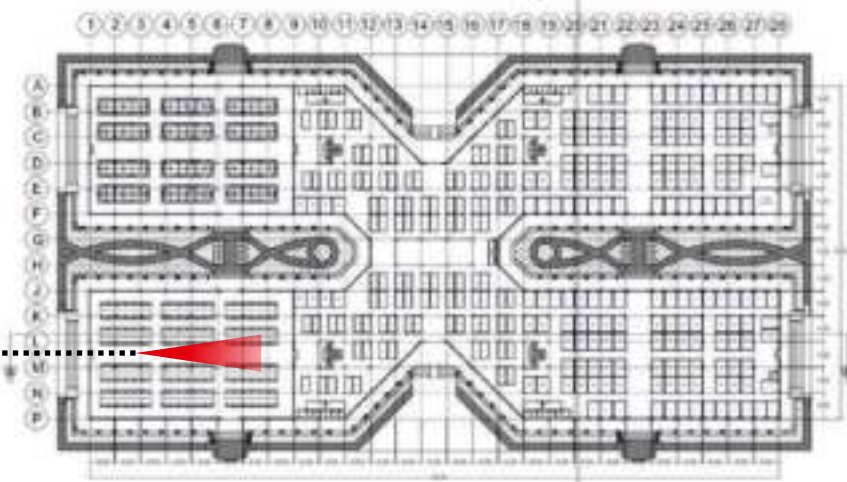
PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME




INTERIOR LOS SAYUR DAN BUAH



INTERIOR LOS IKAN DAN DAGING




INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	RENCANA INTERIOR		

RENCANA INTERIOR

PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

INTERIOR HALL



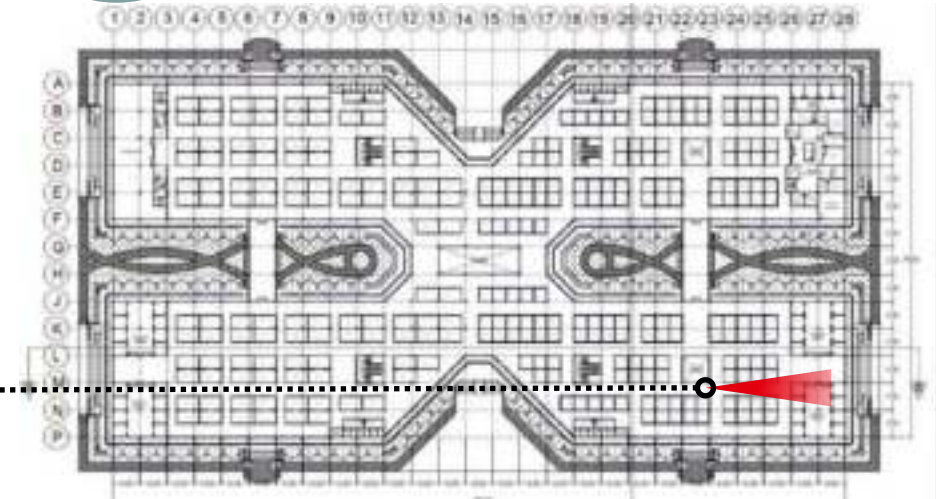
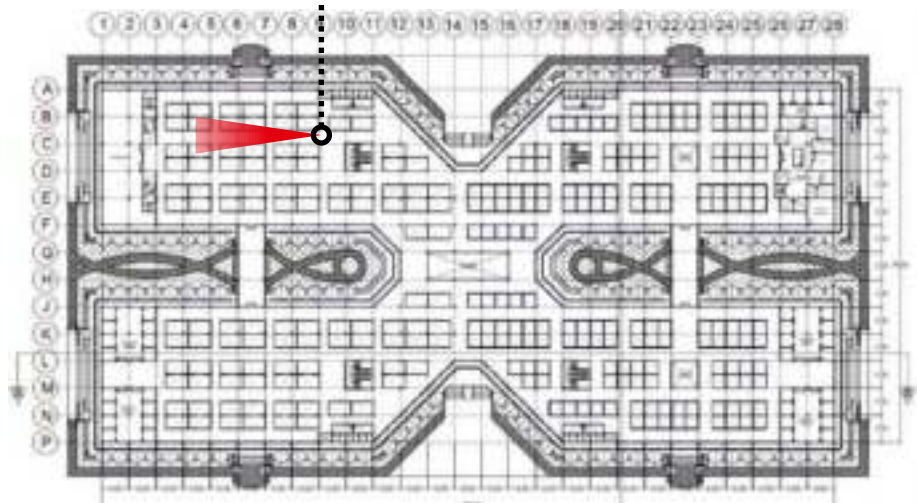
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	RENCANA INTERIOR		

RENCANA INTERIOR

PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME




AREA TOKO PAKAIAN



AREA TOKO SEPATU DAN SENDAL

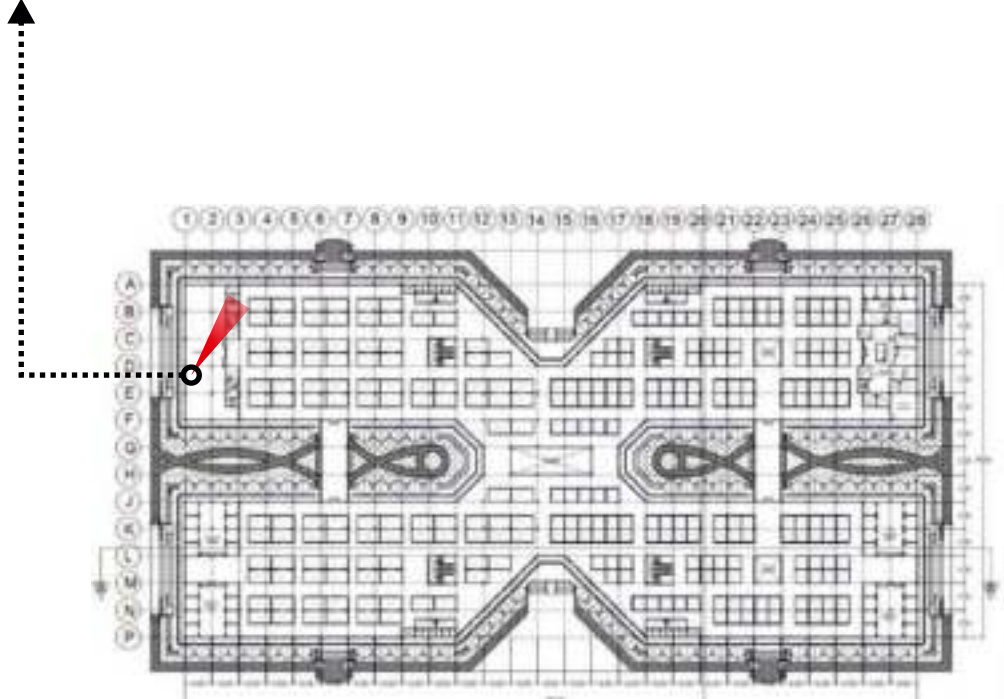
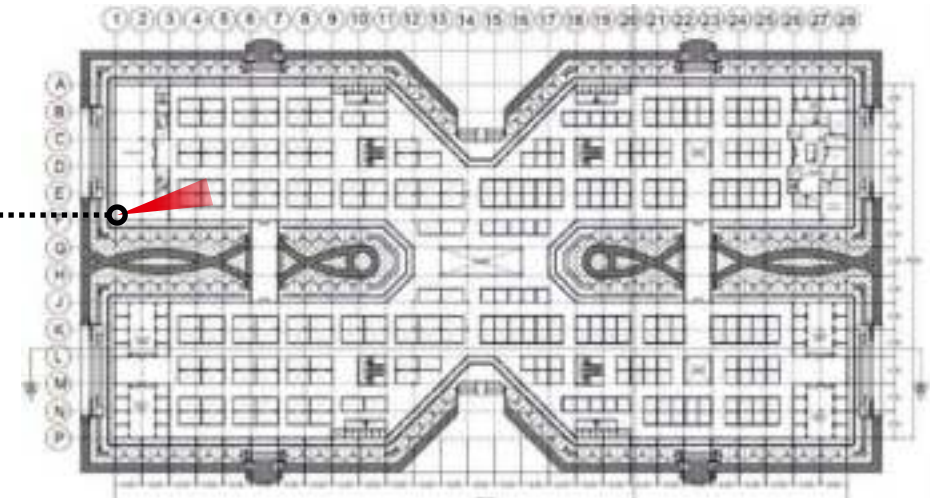



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	RENCANA INTERIOR		

RENCANA INTERIOR

INTERIOR MUSHOLLAH

PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME




INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	RENCANA INTERIOR		

RENCANA EKSTERIOR

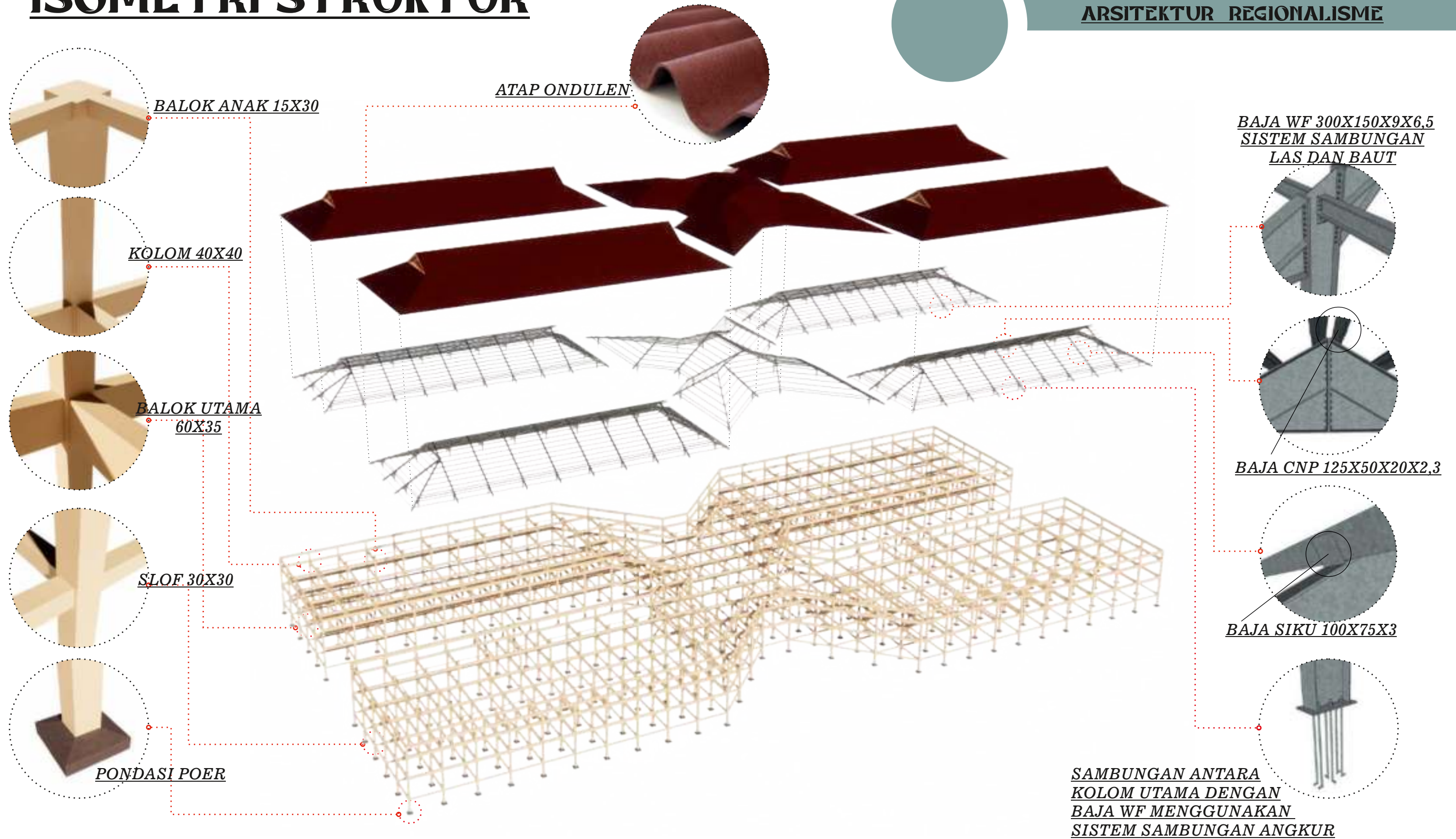
**PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**




INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	RENCANA EKSTERIOR		

ISOMETRI STRUKTUR

PASAR SENTRAL, KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

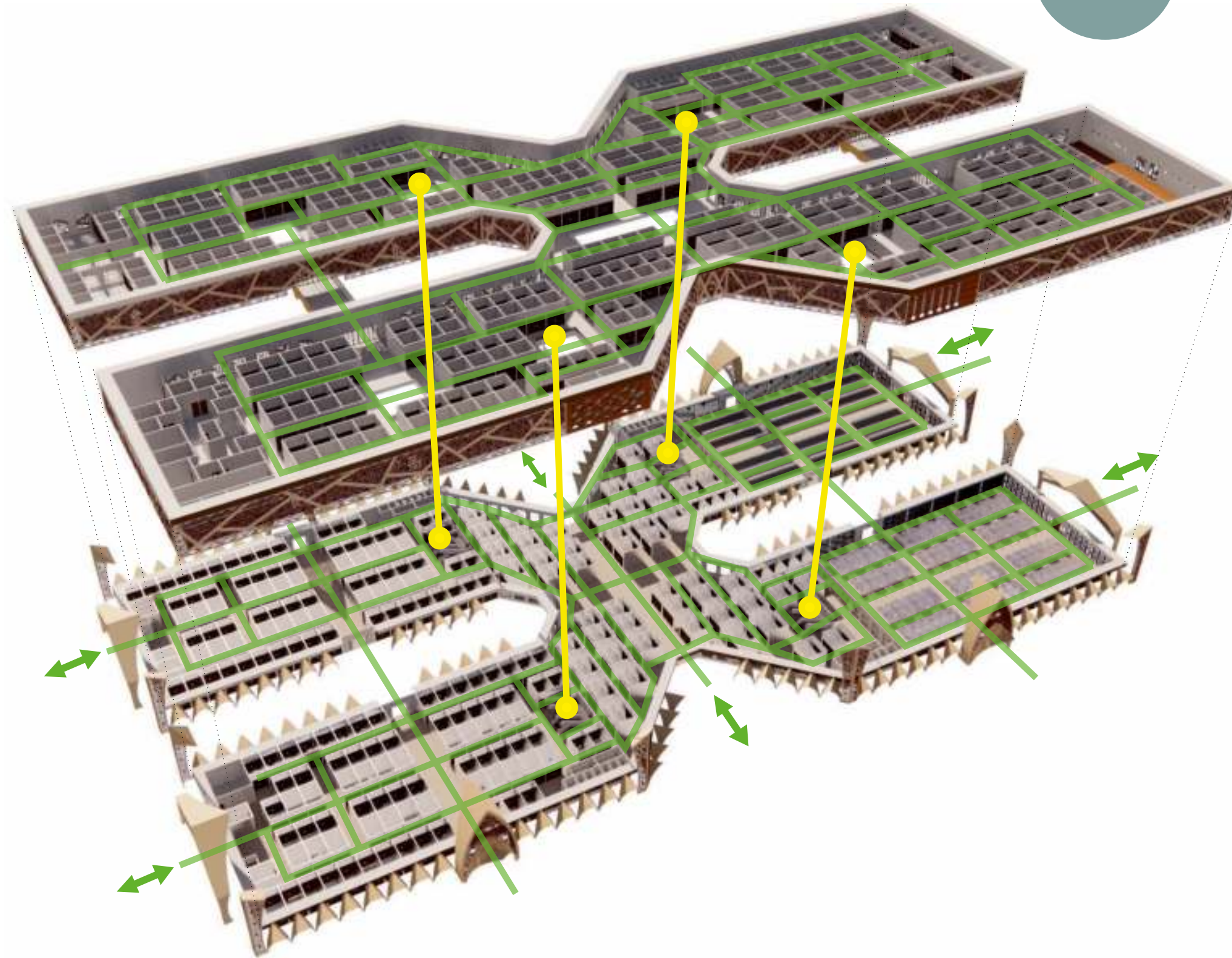


INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	ISOMETRI STRUKTUR BANGUNAN		


SISTEM SIRKULASI

PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME

SIRKULASI DALAM BANGUNAN

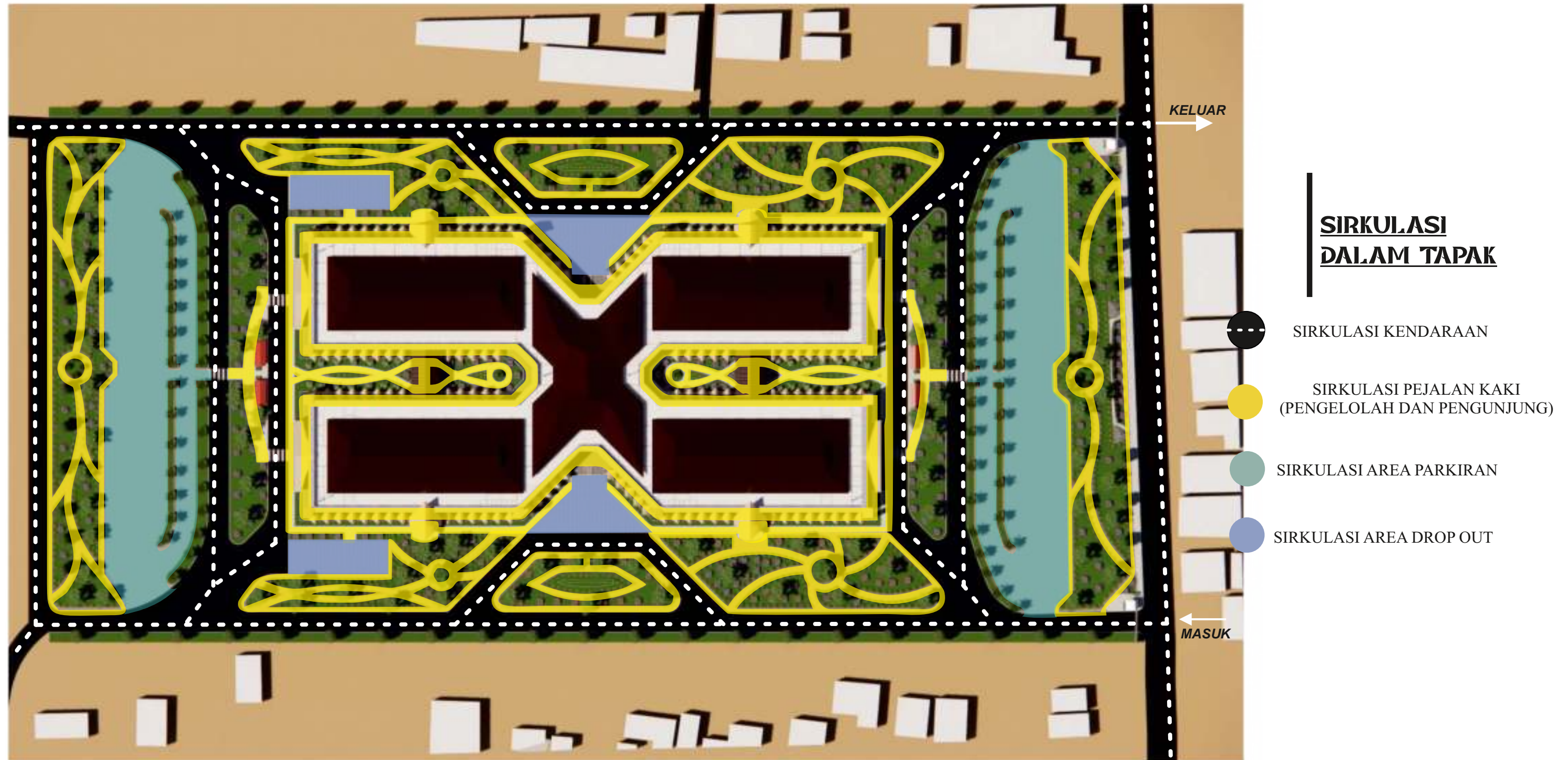



- SIRKULASI VERTIKAL
(Pejalan Kaki)
- SIRKULASI HORIZONTAL / TANGGA
(Pejalan Kaki)

INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	SIRKULASI DALAM BANGUNAN		

SISTEM SIRKULASI

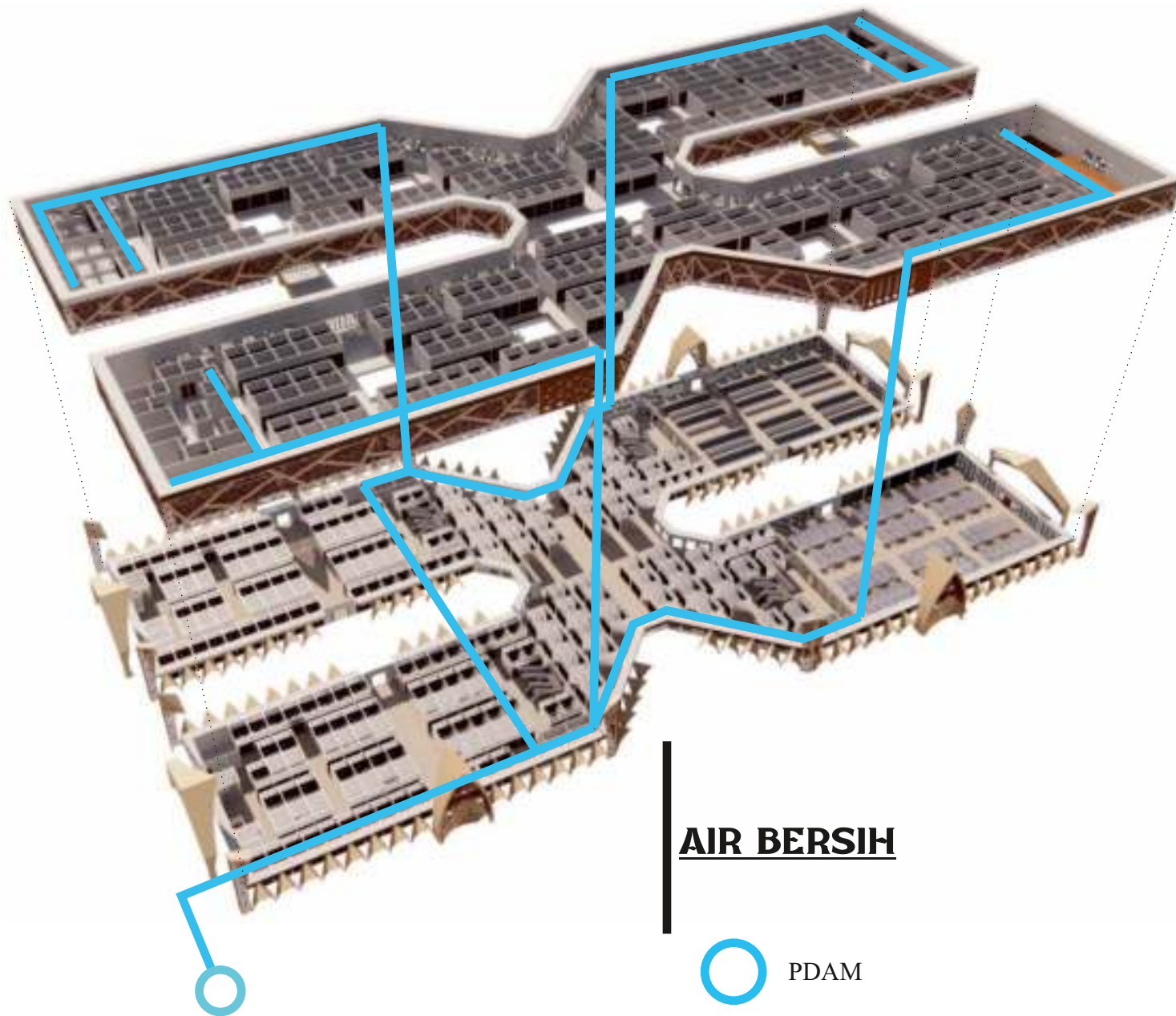
PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	SIRKULASI DALAM TAPAK		

UTILITAS

AIR BERSIH & AIR KOTOR




AIR BERSIH

- PDAM
- JARINGAN AIR BERSIH



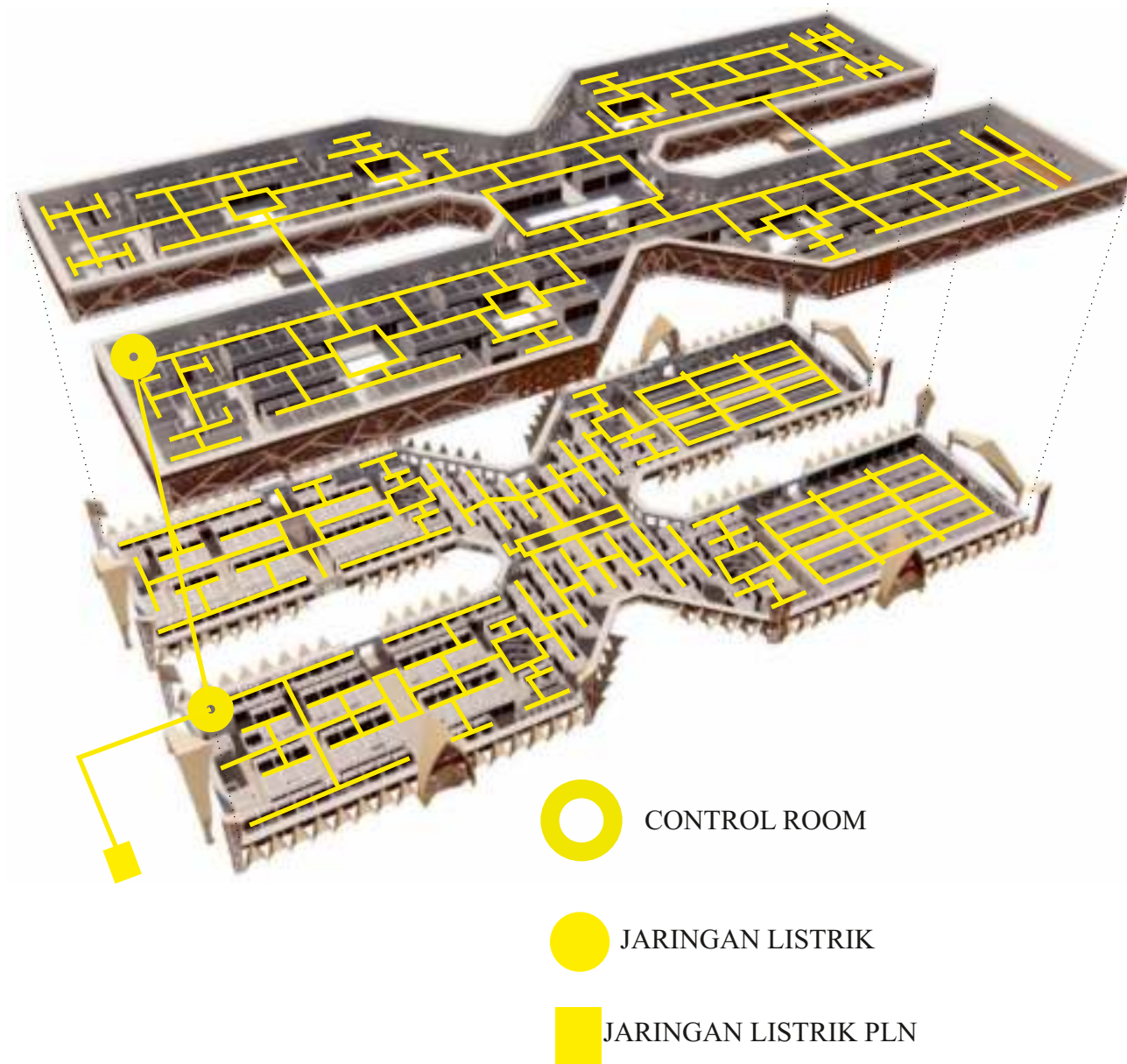
AIR KOTOR

- SALURAN PEMBUANGAN AIR KOTOR
- JARINGAN AIR KOTOR

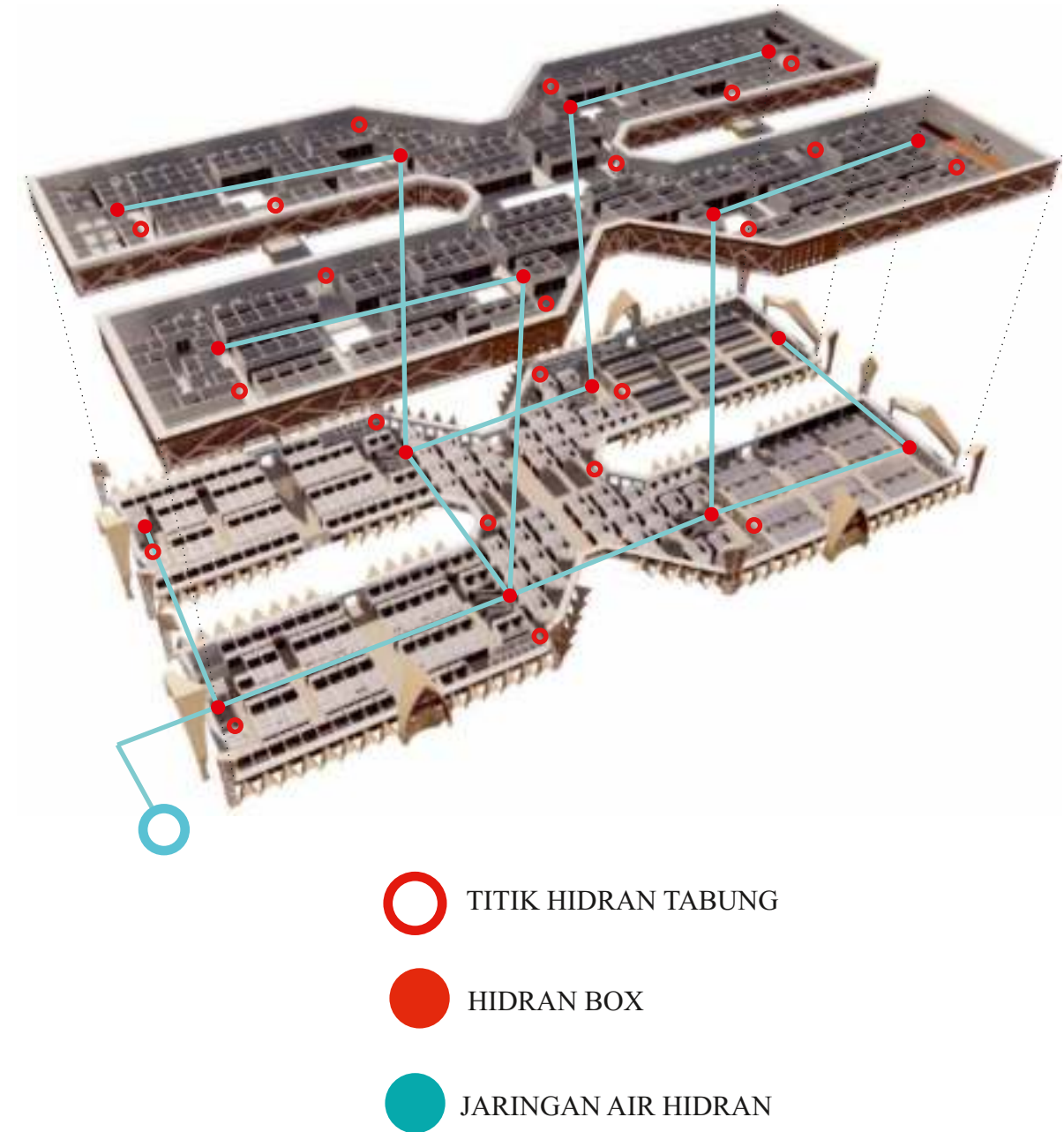
INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	UTILITAS BANGUNAN		


UTILITAS

MEKANIKAL ELEKTRIKAL



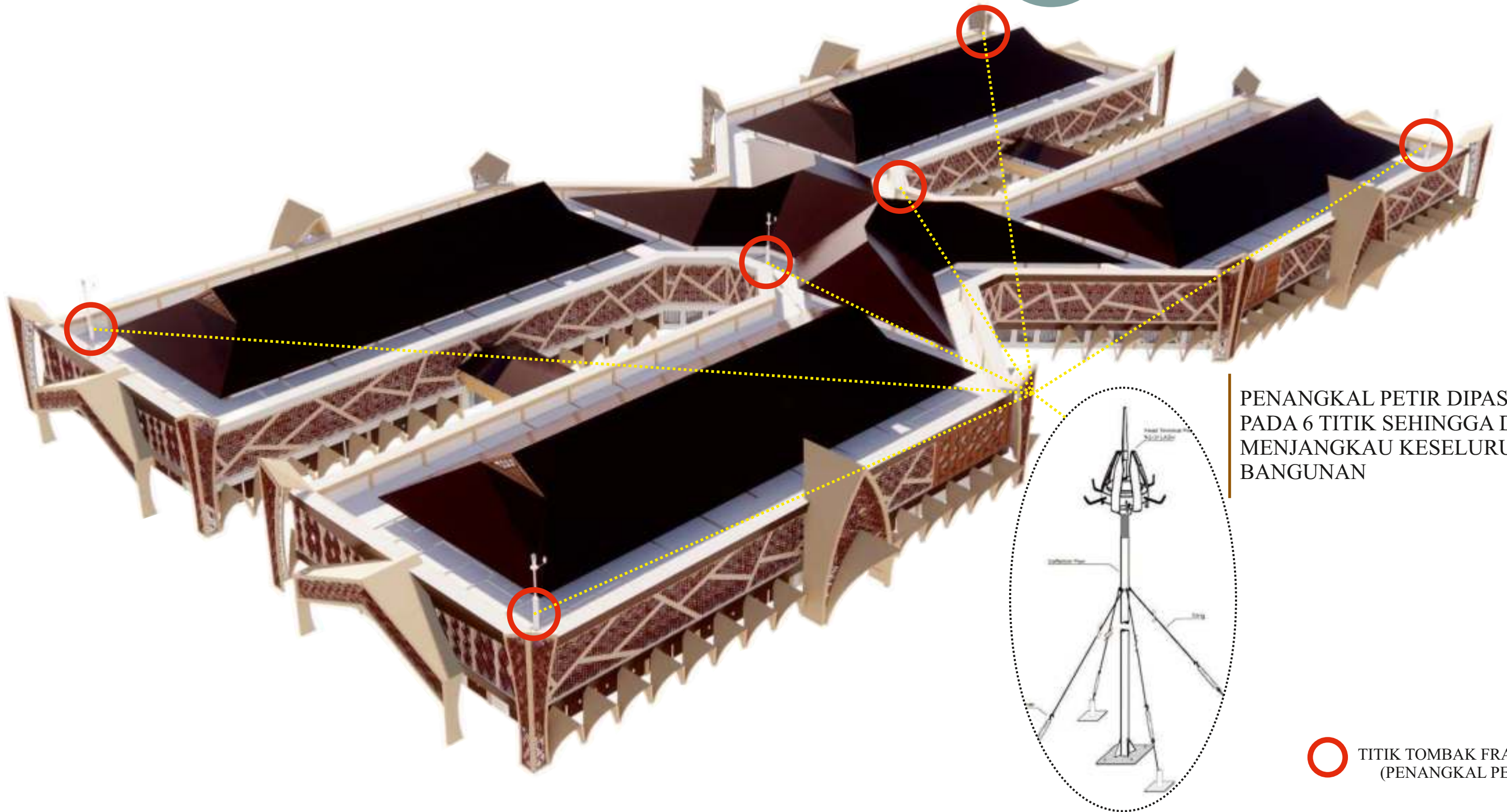
PENCEGAHAN KEBAKARAN



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	UTILITAS BANGUNAN		


PENANGKAL PETIR

PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME



PENANGKAL PETIR DIPASANG PADA 6 TITIK SEHINGGA DAPAT MENJANGKAU KESELURUHAN BANGUNAN


○ TITIK TOMBAK FRANKLIN (PENANGKAL PETIR)

INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	SISTEM PENANGKAL PETIR		

**PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**




**PERSPEKTIF
BANGUNAN**

INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	PERSPEKTIF BANGUNAN		




**PERSPEKTIF
BANGUNAN**

INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	PERSPEKTIF BANGUNAN		

**PASAR SENTRAL. KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**




**PERSPEKTIF
BANGUNAN**

INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	PERSPEKTIF BANGUNAN		

**PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA
DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR REGIONALISME**



INSTANSI	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	GAMBAR	SKALA	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI DESAIN	Dr. SYAHRIANA SYAM, ST.,MT. Ir. ABDUL MUFTI RADJA, ST., MT., Ph.D	RAFIL D51116302	PASAR SENTRAL KECAMATAN MASAMBA DENGAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME	PERSPEKTIF		