

## DAFTAR PUSTAKA

Badan Pusat Statistik. 2018. Kabupaten Takalar Dalam Angka. Badan Pusat Statistik.

Badan Pusat Statistik. 2020. Kabupaten Takalar Dalam Angka. Badan Pusat Statistik.

Badan Pusat Statistik. 2018. Kecamatan Mappakasunggu Dalam Angka. Badan Pusat Statistik.

Bupati Takalar. 2012. Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Takalar. Takalar: Bupati Takalar.

Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Takalar 2020

Gaol, Rodeo Lumban. 2017. Tembikar Dalam Kehidupan Orang Jepang. Medan.

Dikutip dari:

<http://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/4387/142203022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Diakses pada 1 oktober 2019

Hakim, Lukmanul. 2017. Pembuatan Gerabah. NTB: Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat.

Diakses pada 16 April 2021

Irfan, Dharsono, dkk. 2019. Keramik Takalar 1981-2010 Ragam Bentuk dan Perubahan. Program Pascasarjana. Surakarta. Institut Seni Indonesia. Vol.19 No.1.

Dikutip dari:

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/815/511>

Diakses pada 5 Juni 2020

Irfan. 2015. Perkembangan Seni Kerajinan Keramik Berbasis Pendekatan Desain. Journal of EST, Vol.1 No.3.

dikutip dari:

[https://www.researchgate.net/publication/320047076\\_MODEL\\_PENGEMBANGAN\\_SENI\\_KERAJINAN\\_KERAMIK\\_DI\\_TAKALAR\\_BERBASIS\\_PENDEKATAN\\_DESAIN](https://www.researchgate.net/publication/320047076_MODEL_PENGEMBANGAN_SENI_KERAJINAN_KERAMIK_DI_TAKALAR_BERBASIS_PENDEKATAN_DESAIN)

Diakses pada 5 Juni 2020

Kusuma Wardhani, Dyah. Perancangan Permukiman dan Rumah Tinggal Pengrajin Gerabah Dengan Pendekatan Community Based Development. Bidang Keahlian Perancangan Arsitektur Program Magister. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember.

Di kutip dari:

<https://docplayer.info/47194002-Bab-1-pendahuluan-gambar-1-1-aktivitas-pengrajin-gerabah-di-desa-pagelaran.html>

Diakses pada 1 oktober 2019

Mertanadi, I Made. 2010. Bahan Baku Peralatan dan Proses Pembuatan Gerabah II. Denpasar.

Dikutip dari: <https://core.ac.uk/display/12238109>

Diakses pada 16 April 2021

Neufert, Ernst. 1996. Data Arsitek Jilid 1. Jakarta: Erlangga

Neufert, Ernst. 2002. Data Arsitek Jilid 2. Jakarta: Erlangga

Sarliaji Cayaray, 2014. Model layanan perpustakaan sekolah luar biasa.

Dikutip dari:

[http://repository.upi.edu/11779/11/T\\_PKKH\\_1104495\\_Chapter2.pdf](http://repository.upi.edu/11779/11/T_PKKH_1104495_Chapter2.pdf)

Diakses pada 1 oktober 2019

SMK Korpri Majalengka. 2015. Makalah Kerajinan Dari Bahan Lunak. Majalengka.

Dikutip dari: <https://4-androidindo.blogspot.com/2015/09/makalah-kerajinan-dari-bahan-lunak.html>

Diakses pada 1 oktober 2019

Syah Ali, Baginda. 2016. Strategi Pengembangan Fasilitas Guna Meningkatkan Daya Tarik Minat Wisatawan Di Darajat Pass Kecamatan Psirwangi Kabupaten Garut. Universitas Pendidikan Indonesia.

Dikutip dari:

[http://repository.upi.edu/21523/5/S\\_MRL\\_0901658\\_Chapter2.pdf](http://repository.upi.edu/21523/5/S_MRL_0901658_Chapter2.pdf)

Yakup, Anggita Permata. 2019. Pengaruh Sektor Pariwisata Terhadap Pertumbuhan Ekonomi di Indonesia.

Dikutip dari:

<http://repository.unair.ac.id/86231/1/TE.%2005-19%20Yak%20p%20ABSTRAK.pdf>

Diakses pada 1 oktober 2019

<http://digilib.unila.ac.id/8615/13/BAB%20II.pdf>

Diakses pada 1 oktober 2019

<http://e-journal.uajy.ac.id/6132/3/MTA201861.pdf>

Diakses pada 1 oktober 2019

[http://eprints.ums.ac.id/63897/4/SKPA\\_BAB%202.pdf](http://eprints.ums.ac.id/63897/4/SKPA_BAB%202.pdf)

Diakses pada 1 oktober 2019

<http://digilib.unila.ac.id/14196/10/BAB%202.pdf>

Diakses pada 5 Juni 2020

WEBSITE:

<https://beritagar.id/media/galeri-foto/keramik-kasongan-yang-kini-mendunia>

<https://www.kompasiana.com/angelsari/5c247e5d43322f01393bbd9d/mengapa-desa-kasongan-sangat-terkenal>

<https://blog.frameatrip.com/2019/08/24/daya-tarik-kerajinan-keramik-khas-kyushu-jepang-yang-legendaris/>

<http://infosulawesiselatan.blogspot.com/2010/02/potensi-pariwisata-kabupaten-takalar.html>

<https://nrwaasiisni20.blogspot.com/2019/04/kabupaten-takalar.html>

<https://makassar.tribunnews.com/2017/08/13/panorama-pantai-punaga-bali-tersembunyi-di-takalar>

<http://ppsp.nawasis.info/dokumen/perencanaan/sanitasi/pokja/newssk/kab.takalar/BAB%20II.pdf>

<http://dispar.lombokbaratkab.go.id/berita-desa-wisata-banyumulek.html>

<https://matcha-jp.com/id/2046>

<http://www.takalarkab.go.id/assets/document/selpa/geografi-takalar.pdf>

LAPORAN PERANCANGAN

**REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR  
BERKONSEP WISATA  
(KASUS DI DESA PA'BATANGAN, KABUPATEN TAKALAR)**



Oleh:

LILY ADRIANTI IRWAN  
D511 15 512

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

2022

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	1
BAB I RINGKASAN PROYEK.....	2
A. Ringkasan Proyek .....	2
B. Pengertian Proyek.....	2
C. Tujuan Proyek.....	2
BAB II .....	3
A. Perancangan Fisik Makro.....	3
1. Lokasi .....	3
2. Tapak .....	4
3. Rencana Lansekap .....	4
B. Perancangan Fisik Mikro .....	5
1. Kebutuhan dan Pengelompokkan Ruang.....	5
2. Bentuk Bangunan.....	5
3. Tata Ruang Dalam .....	5
4. Sistem Struktur .....	7
5. Sistem Sirkulasi .....	7
6. Sistem Utilitas.....	8

## BAB I RINGKASAN PROYEK



**Gambar 1.** Revitalisasi Kampung Pengrajin Tembikar Berkonsep Wisata

### A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Revitalisasi Kampung Pengrajin Tembikar Berkonsep Wisata  
(Kasus Di Desa Pa'batangan, Kabupaten Takalar)  
Lokasi Proyek : Dusun Bontobaddo, Desa Pa'batangan, Kecamatan  
Mappakasunggu, Kabupaten Takalar  
Luasan Tapak :  $\pm 49.510 \text{ m}^2$

### B. Pengertian Proyek

Revitalisasi kampung pengrajin tembikar adalah upaya untuk menghidupkan kembali Kawasan di suatu daerah yang didalamnya terdapat segala bentuk aktivitas yang berkaitan dengan tembikar, seperti kegiatan produksi, edukasi, rekreasi, dan pemasaran. Revitalisasi kampung pengrajin tembikar ini akan memiliki beberapa unit fasilitas yang fungsinya saling terintegrasi. Penerapan konsep wisata memiliki konsep berupa kegiatan wisata yang mana pengunjung tidak hanya membeli produk tembikar namun juga dapat berinteraksi dengan para pengrajin tembikar secara langsung dengan melihat proses produksi dan membuat tembikar.

### C. Tujuan Proyek

Tujuan revitalisasi kampung pengrajin tembikar berkonsep wisata adalah untuk menghidupkan kembali kawasan di suatu daerah yang didalamnya terdapat segala bentuk aktivitas yang berkaitan dengan tembikar, seperti kegiatan produksi, edukasi, rekreasi, dan pemasaran. Dengan adanya sarana ini, diharapkan meningkatkan potensi ekonomi masyarakat setempat melalui kerajinan tembikar serta menghidupkan kembali eksistensi kawasan pengrajin tembikar di Desa Pa'batangan.

## BAB II

### REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA (KASUS DI DESA PA'BATANGAN, KABUPATEN TAKALAR)

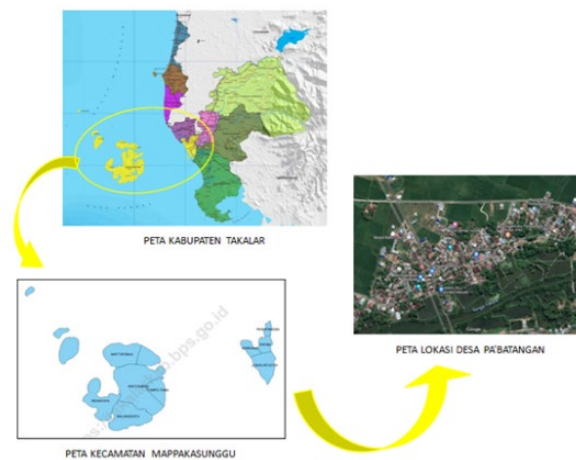
#### A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan Revitalisasi Kampung Pengrajin Tembikar Berkonsep Wisata (Kasus Di Desa Pa'batangan, Kabupaten Takalar) .

##### 1. Lokasi

Lokasi penataan permukiman pengrajin tembikar berkonsep wisata industri telah ditetapkan sesuai judul, yakni berada pada Desa Pa'batangan tepatnya pada Dusun Bontobaddo. Berikut adalah deskripsi tapak yang terpilih:

- Sesuai dengan peta rencana tata ruang kota
- Lokasi yang mendukung fungsi bangunan sebagai pusat kerajinan tembikar di takalar
- Berpotensi menarik pengunjung
- Aksesibilitas yang mudah menuju lokasi
- Sarana dan prasarana mendukung



**Gambar 2.** Peta Lokasi Tapak

## 2. Tapak

Tapak yang terpilih berlokasi di Dusun Bontobaddo, Desa Pa'batangan, Kecamatan Mappakasunggu, Kabupaten Takalar. Di sekitar tapak terdapat didominasi oleh kawasan permukiman penduduk, Adapun rincian batas-batas tapak, sebagai berikut:

- Sebelah utara : Persawahan
- Sebelah timur : Permukiman penduduk
- Sebelah selatan : Permukiman penduduk
- Sebelah barat : Permukiman penduduk



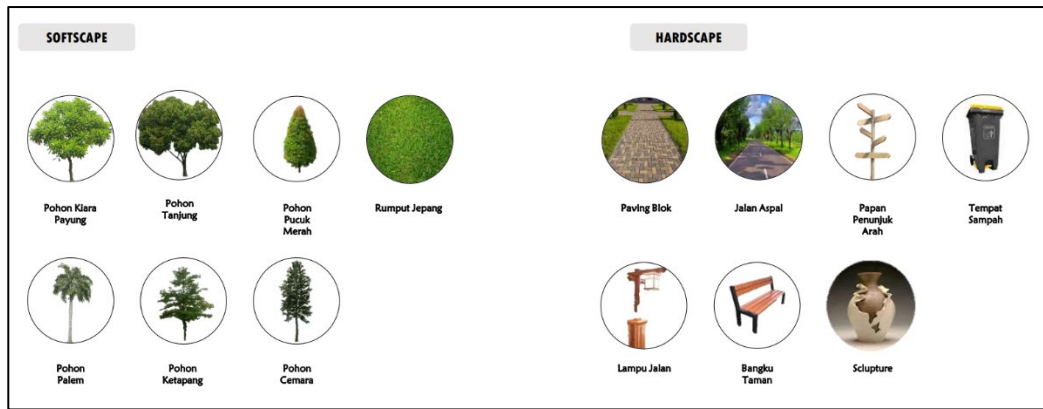
Gambar 3. Eksisting Kondisi Tapak

## 3. Rencana Lansekap

Tata ruang luar terbagi menjadi dua elemen, yaitu:

- *Softscape*, merupakan unsur vegetasi yang mendukung estetika lingkungan tapak dan bisa juga digunakan sebagai fungsi peneduh, pengarah, pembatas, dan tanaman estetika.
- *Hardscape*, merupakan unsur non-vegetasi yang menunjang kebutuhan lingkungan tapak. Elemen *hardscape* yang digunakan adalah *sculpture*, penggunaan *paving block* sebagai jalan setapak, pekerasan pada area parkir, lampu taman, tempat sampah, bangku-bangku taman, sarana pelengkap dan sebagainya.





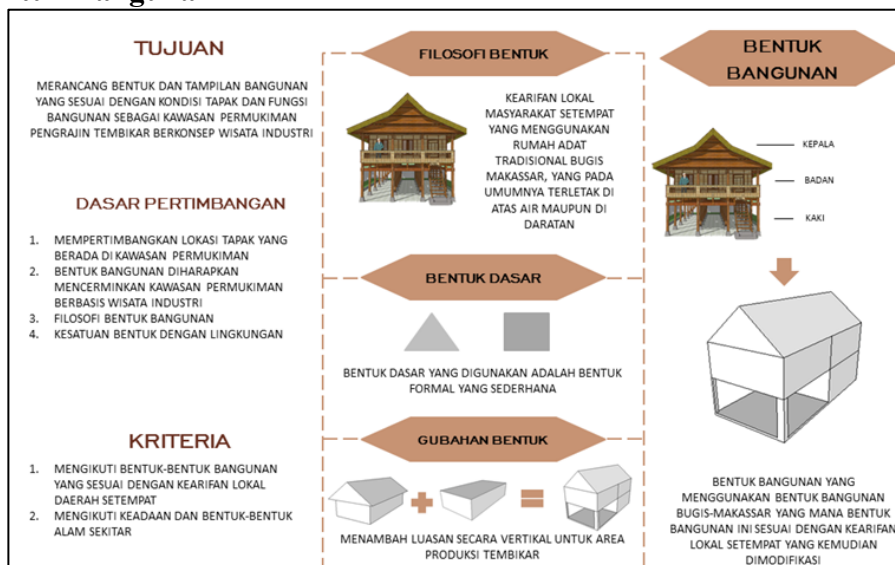
Gambar 4. Konsep Rencana Landscape

## B. Perancangan Fisik Mikro

### 1. Kebutuhan dan Pengelompokkan Ruang

Kebutuhan ruang ditentukan berdasarkan jenis penggunaan di dalam area yang terdiri atas kelompok pengeola, kelompok pengunjung dan kelompok penghuni. Setelah itu, pengelompokan ruang dapat ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna di dalam bangunan.

### 2. Bentuk Bangunan



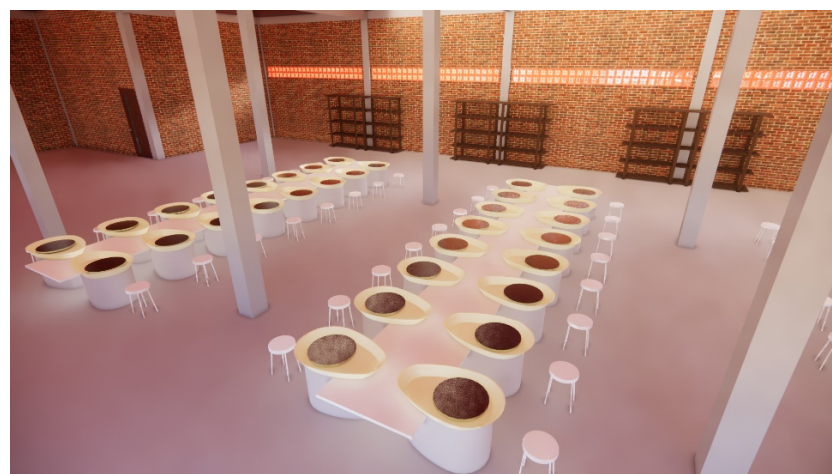
Gambar 5. Gubahan Bentuk

### 3. Tata Ruang Dalam

Konsep tata ruang dalam menggunakan dasar estetika dengan unsur *Modern Tropical*. Lantai bangunan menggunakan material parket motif kayu, papan kayu dan lantai keramik. Bahan plafon yang digunakan adalah plafon tripleks dan PVC. Penggunaan bahan dinding yang menggunakan material berupa batu bata dan kayu.



**Gambar 6.** Konsep Interior



**Gambar 7.** Interior Gedung Workshop

#### 4. Sistem Struktur

Terdapat tiga bagian dari sistem struktur, antara lain:

- *Sub Struktur*

Sistem struktur bawah yang digunakan adalah pondasi *poer plat* dan pondasi umpak sebagai pondasi untuk bangunan hunian.

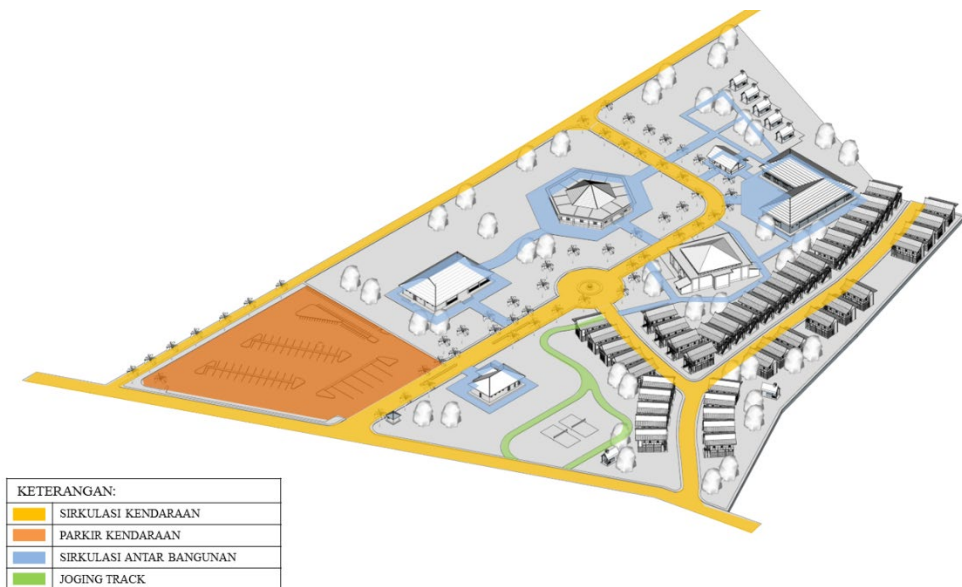
- *Super Struktur*

Sistem super struktur yang digunakan pada setiap unit hunian menggunakan sistem rangka kayu. Sedangkan bangunan lainnya menggunakan dinding bata.

- *Upper Struktur*

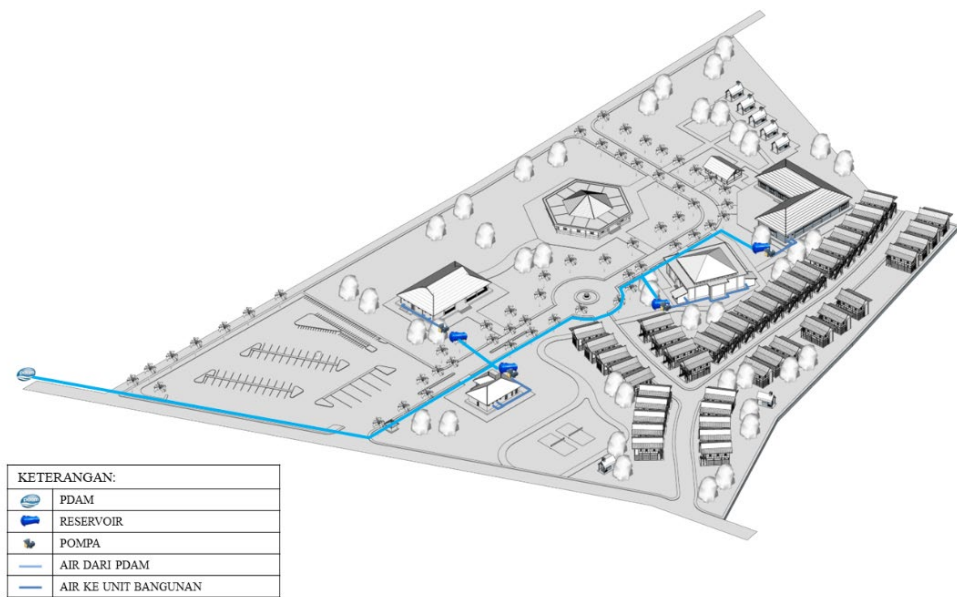
Sistem upper struktur yang digunakan dalam struktur atap adalah struktur rangka kayu dengan penutup atap genteng pada unit hunian. Sedangkan untuk bangunan bentang lebar menggunakan sistem rangka baja ringan.

#### 5. Sistem Sirkulasi

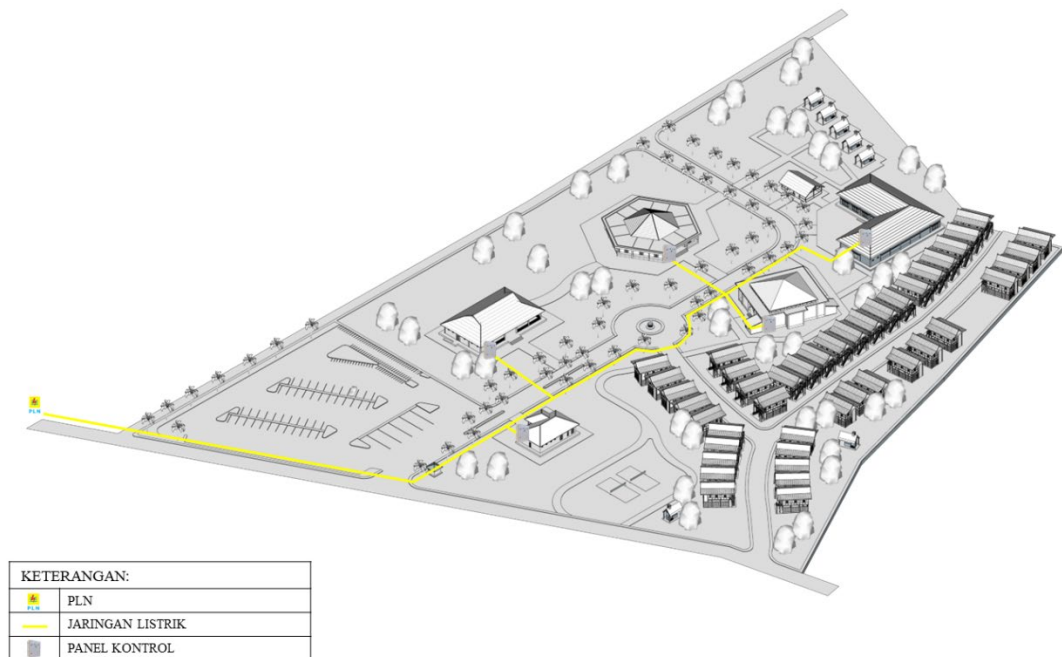


**Gambar 8.** Sistem Sirkulasi Makro

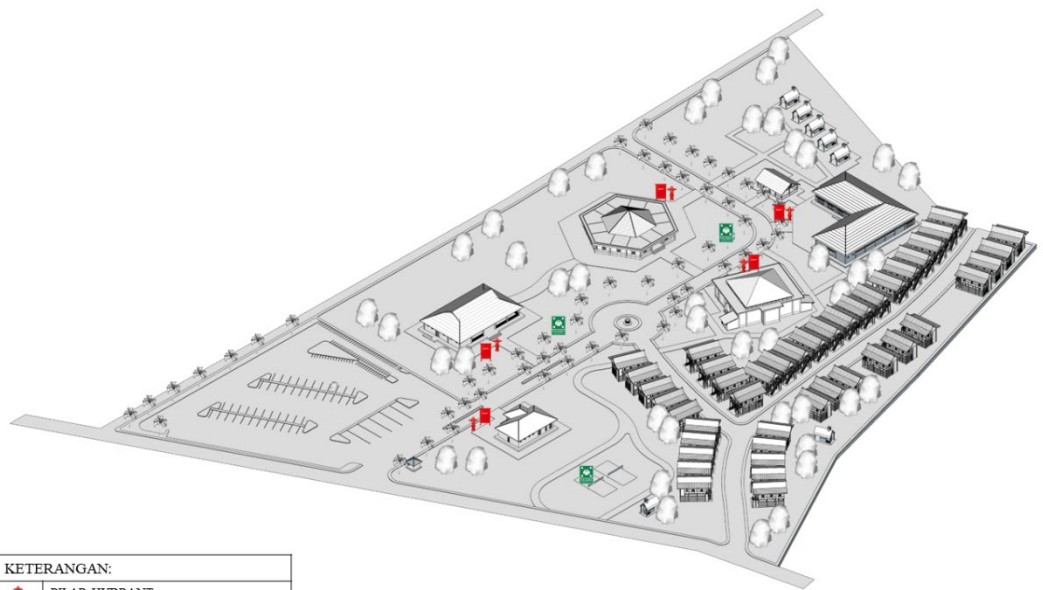
## 6. Sistem Utilitas






**Gambar 10.** Rencana Air Bersih



**Gambar 11.** Rencana *Mechanical Electrical*








KETERANGAN:	
	PILAR HYDRANT
	HYDRANT BOX
	TITIK KUMPUL

**Gambar 12.** Rencana Pencegahan Kebakaran

# KONSEP SKEMATIK DESAIN



## LATAR BELAKANG

-  Sektor pariwisata sebagai salah satu industry terbesar bagi pertumbuhan ekonomi Indonesia.
-  Kerajinan tradisional sebagai salah satu jenis pariwisata yang dapat menarik minat pariwisata.
-  Sulsel merupakan salah satu daerah dengan berbagai kerajinan tradisional yang khas.
-  Kerajinan tembikar tergolong kurang penyebarannya di Sulsel.
-  Menurunnya aktifitas produksi dan fasilitas yang kurang mendukung.

## PERENCANAAN FASILITAS



Galeri & souvenir



Workshop



Area Pengolahan




Area Penjemuran



Area Pembakaran

## PENGERTIAN JUDUL

- Revitalisasi : upaya untuk memvitalkan Kembali suatu Kawasan yang mengalami kemunduran.
- Kampung : suatu daerah dimana terdapat beberapa kelompok atau keluarga yang bertempat tinggal di sana.
- Pengrajin : orang yang pekerjaannya membuat barang-barang kerajinan.
- Tembikar : bentuk kerajinan yang terbuat dari tanah liat, baik itu sebagai wadah maupun bentuk pengembangan seni lainnya seperti, celengan, pot.
- Wisata : kegiatan perjalanan dengan mengunjungi tempat tertentu untuk tujuan rekreasi, pengembangan pribadi, dalam jangka waktu sementara.
- Kesimpulan:  
Upaya untuk menghidupkan kembali Kawasan di suatu daerah yang didalamnya terdapat segala bentuk aktivitas yang berkaitan dengan tembikar, seperti kegiatan produksi, edukasi, rekreasi, dan pemasaran.

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR</p>	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HAL	PARAF
		<p>HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T</p>	<p>LILY ADRIANTI IRWAN D51115512</p>	<p>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</p>				

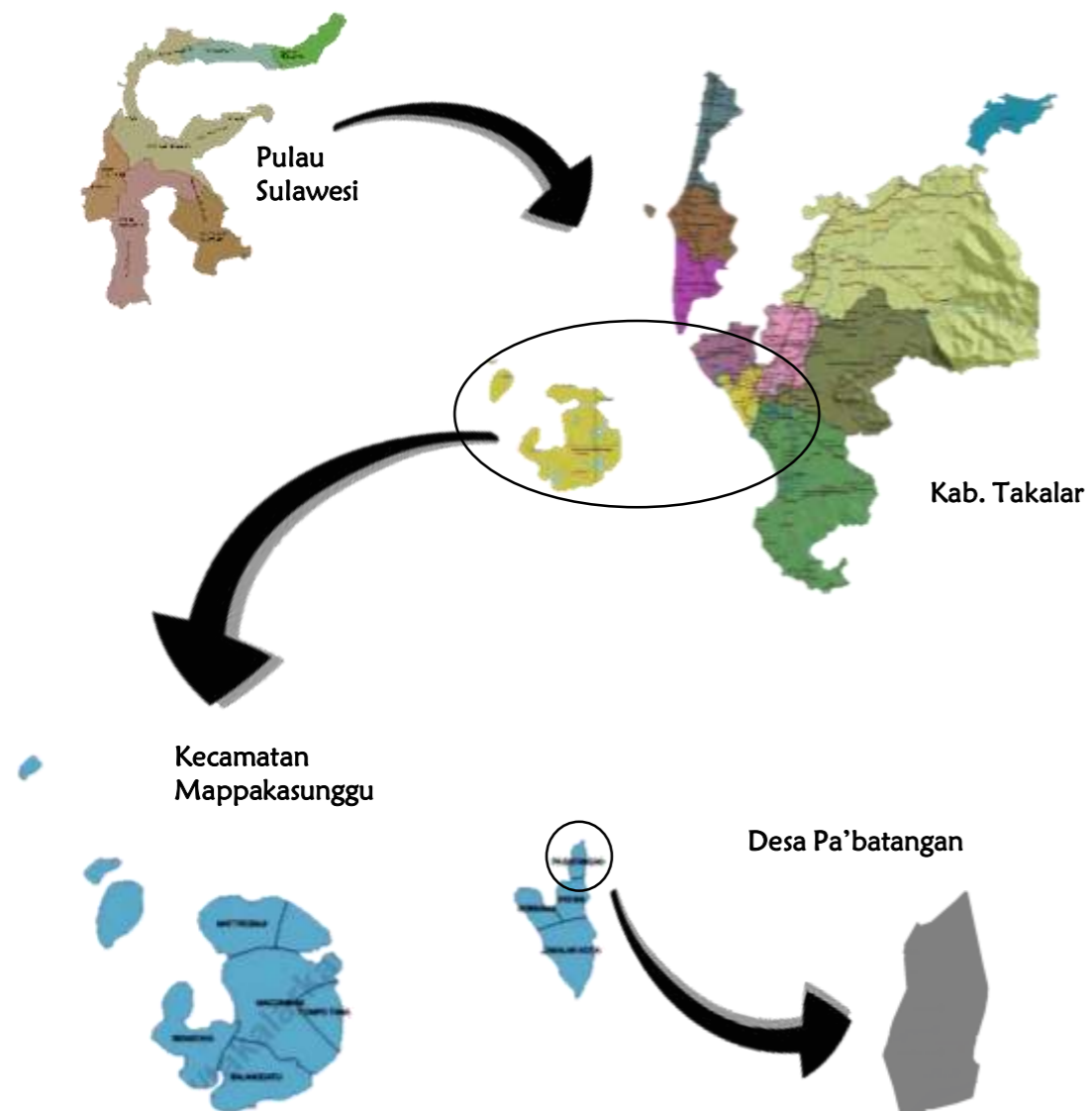
# KONSEP LOKASI DAN TAPAK




Lokasi tapak berada di Kabupaten Takalar, Kecamatan Mappakasunggu, Desa Pabatangan.

Tapak di pilih berdasarkan judul tugas akhir, yaitu berada pada Kampung Pengrajin Tembikar di Desa Pa'batangan tepatnya pada Dusun Bontobaddo.

- Akses menuju lokasi tapak terbilang mudah dan dilalui oleh transportasi umum.
- Daerah ini juga dekat dengan beberapa tempat wisata lain.



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HAL	PARAF
		HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T	LILY ADRIANTI IRWAN D51115512	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA				

# KONSEP ANALISIS TAPAK



## INPUT

## ANALISIS

## OUTPUT

### TUJUAN

Bertujuan untuk menganalisa keadaan tapak untuk mendapatkan penataan tapak yang sesuai

### EKSISTING



- Rumah Pengrajin
- Tembikar
- Rumah warga
- Kantor desa  
Masjid

KONDISI AWAL

### ORIENTASI MATAHARI



### KEBISINGAN

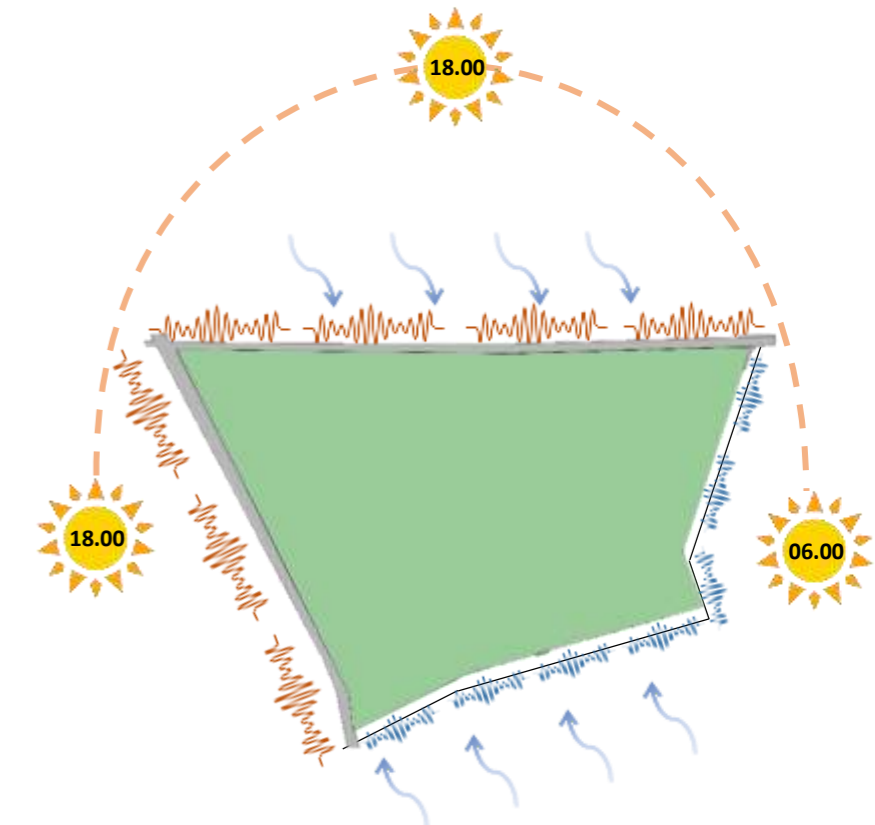


TANGGAPAN

Cahaya matahari baik untuk proses penjemuran hasil tembikar tetapi kurang baik untuk bangunan.

Sumber kebisingan utama berasal dari arah jalan raya dan kebisingan rendah berasal dari area permukiman.

Arah angin berasal dari utara dan selatan.



Penggunaan vegetasi di sekitar tapak untuk mereduksi cahaya matahari. Penataan vegetasi juga mempengaruhi tekanan angin yang langsung mengarah ke tapak. Dan memaksimalkan vegetasi untuk mengurangi kebisingan dari luar tapak



<b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA/NIM</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. HAL</b>	<b>PARAF</b>
		HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T	LILY ADRIANTI IRWAN D51115512	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA	ANALISIS TAPAK			



# KONSEP ANALISIS TAPAK



## INPUT

## ANALISIS

## OUTPUT

### TUJUAN

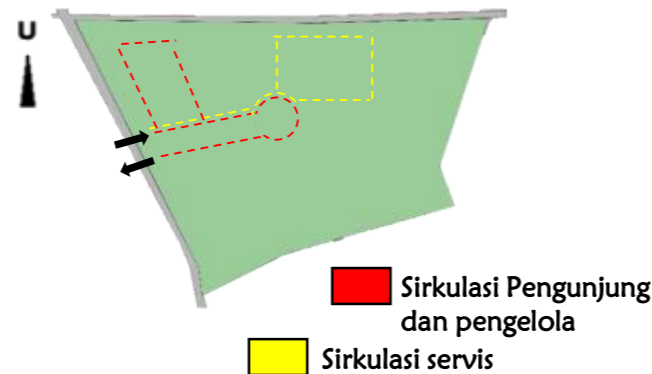
Bertujuan untuk menganalisa keadaan tapak untuk mendapatkan penataan tapak yang sesuai

### EKSISTING



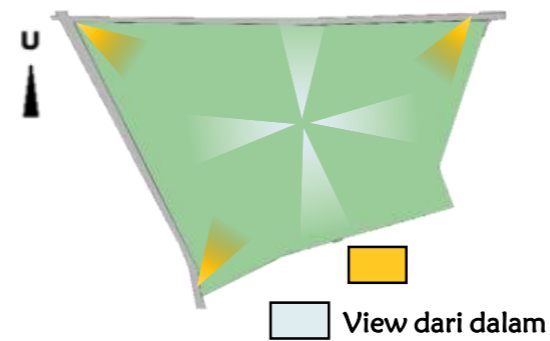
- Rumah Pengrajin
- Tembikar
- Rumah warga
- Kantor desa
- Masjid

### SIRKULASI



Sirkulasi pada area tapak dibagi menjadi dua yaitu sirkulasi masuk dan keluar untuk pengunjung, pengelola dan service. Sirkulasi masuk dan keluar berada pada jalan utama yaitu jalan poros galesong-takalar.

### VIEW DALAM-LUAR



Pandangan terbaik dari luar tapak berada pada bagian depan tapak / dari arah jalan raya, dan titik yang baik berada pada bagian barat dan utara. Sama halnya pandangan terbaik dari dalam tapak yaitu mengarah ke jalan raya yang merupakan akses masuk tapak dan menghadap ke utara.


### ZONASI

- Zona Publik
- Zona Semi public
- Zona privat



Pembagian zonasi terbagi menjadi 3 yaitu zona privat, zona semi public, dan zona public. Zona public diletakkan pada area dekat dengan jalan raya, zona semi public diletakkan pada antara zona public dan privat, dan zona privat diletakkan pada area dekat dengan permukiman.



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HAL	PARAF
		HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T	LILY ADRIANTI IRWAN D51115512	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA	ANALISIS TAPAK			

# KONSEP GUBAHAN BENTUK



## INPUT

## ANALISIS

## OUTPUT

### TUJUAN

Merancang bentuk dan tampilan bangunan yang sesuai dengan kondisi tapak dan fungsi bangunan sebagai Kawasan Kampung Pengrajin Tembikar.

### Filosofi Bentuk



- Kepala
- Badan
- Kaki

Kearifan local masyarakat setempat yang menggunakan rumah adat tradisional bugis makassar, yang pada umumnya terletak di atas air maupun di daratan.



- Penutup
- Badan toples

Mengambil ide bentuk dari guci dengan di modifikasi.



Bentuk bangunan yang menggunakan bentuk bangunan bugis makassar yang mana bentuk bangunan ini sesuai dengan kearifan local setempat yang kemudian dimodifikasi.


### Bentuk Dasar



Kesan tegas dan atraktif



Kesan sederhana dan efisiensi

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR</p>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA/NIM</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO.HAL</b>	<b>PARAF</b>
		<p>HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T</p>	<p>LILY ADRIANTI IRWAN D51115512</p>	<p>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</p>				

# KONSEP RUANG DALAM



## ANALISIS

## OUTPUT

### TUJUAN

Mendapatkan penataan ruang dalam yang menunjang aktivitas

### Material

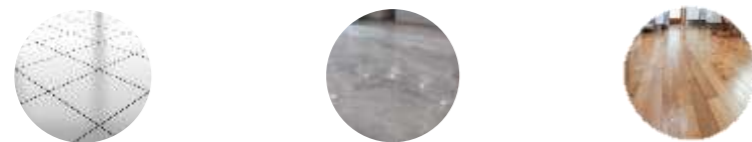


Pemilihan warna menggunakan warna-warna dasar dari material yang digunakan tanpa finishing cat untuk memberikan kesan natural dan alami.

### DINDING



### LANTAI



### PLAFON



Pemilihan material parket dan papan digunakan pada area unit hunian dan beberapa unit penunjang sedangkan pada area lainnya menggunakan keramik dan marmer.

### Furniture

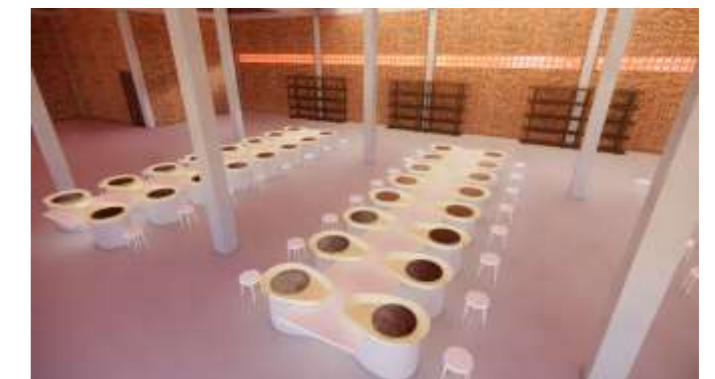



Pemilihan perabot yang digunakan yaitu perabot yang lebih natural. Dan tetap mempertahankan ciri khas dari lokasi kampung pengrajin tembikar.

### Konsep

### MODERN TROPICAL

- Memadukan antara tradisional dan pola modern
- Memiliki nilai estetika khas bangunan tropis yang modern



 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b> <b>JURUSAN ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS</b> <b>HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO</b> <b>PERANCANGAN</b> <b>TUGAS AKHIR</b>	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HAL	PARAF
		HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T. DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T	LILY ADRIANTI IRWAN D51115512	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA				

# KONSEP RUANG LUAR



## TUJUAN

Mendapatkan penataan ruang luar yang sesuai dengan kondisi tapak dan penampilan bangunan sehingga dapat menambah keindahan Kawasan serta mendukung aktivitas yang ada.

## SOFTSCAPE



Pohon Kiara Payung



Pohon Tanjung



Pohon Pucuk Merah



Rumput Jepang



Pohon Palembang



Pohon Ketapang



Pohon Cemara

## HARDSCAPE



Paving Blok



Jalan Aspal



Papan Penunjuk Arah



Tempat Sampah




Lampu Jalan



Bangku Taman



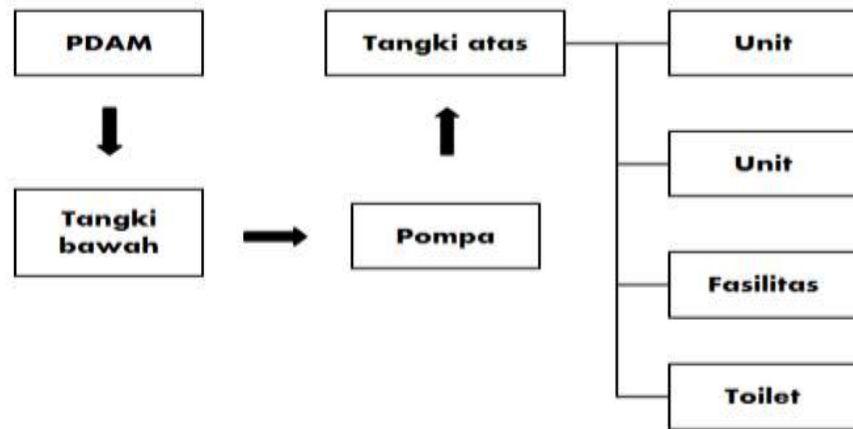
Sculpture

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR</p>	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		<p>HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T</p>	<p>LILY ADRIANTI IRWAN D51115512</p>	<p>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</p>				

# KONSEP UTILITAS



## SISTEM AIR BERSIH



## SISTEM KEAMANAN BANGUNAN



Sistem keamanan pada bangunan Kawasan permukiman menggunakan system pengamanan manual yaitu pos jaga, sedangkan untuk beberapa bangunan penunjang digunakan cctv di beberapa titik untuk system pengamanannya.

## SISTEM KEAMANAN KEBAKARAN



**Alat Pemadam Api Ringan (APAR)**  
Apar untuk penanggulangan kebakaran skala kecil dalam bangunan

**Fire Hydrant Box dan Pilar Hydrant**  
Hydrant box dan Pilar hydrant untuk penanggulangan kebakaran yang lebih besar.

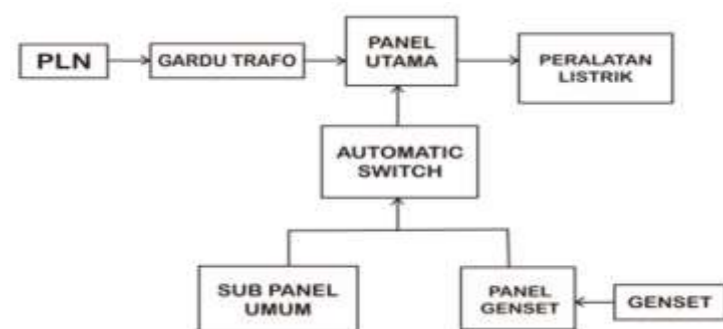
## SISTEM AIR KOTOR



## SISTEM PEMBUANGAN LIMBAH KERAJINAN




## SISTEM ELEKTRIKAL



## SISTEM PEMBUANGAN SAMPAH



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR</p>	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HAL	PARAF
		<p>HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T</p>	<p>LILY ADRIANTI IRWAN D51115512</p>	<p>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</p>				

# KONSEP STRUKTUR



## INPUT

## ANALISIS

## OUTPUT

### TUJUAN

Menentukan system struktur yang efektif dan efisien pada bangunan-bangunan dengan memperhatikan dasar pertimbangan

### UPPER STRUKTUR



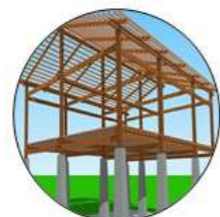
Rangka Kayu

Struktur bagian atas menggunakan 2 bahan yaitu struktur kuda-kuda berbahan kayu dan berbahan baja.



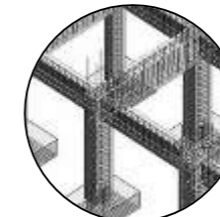
Rangka Baja

### SUPER STRUKTUR



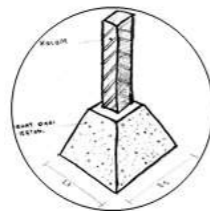
Rangka Kayu

Struktur badan bangunan menggunakan system kolom dan balok dengan material yang digunakan ialah kayu dan beton bertulang yang dimana menyesuaikan dengan fungsi masing-masing bangunan.

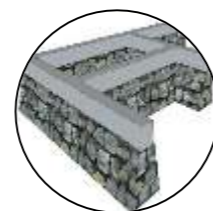


Kolom Beton

### SUB STRUKTUR

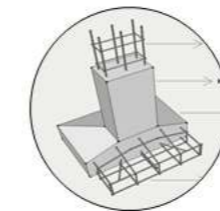


Pondasi Umpak

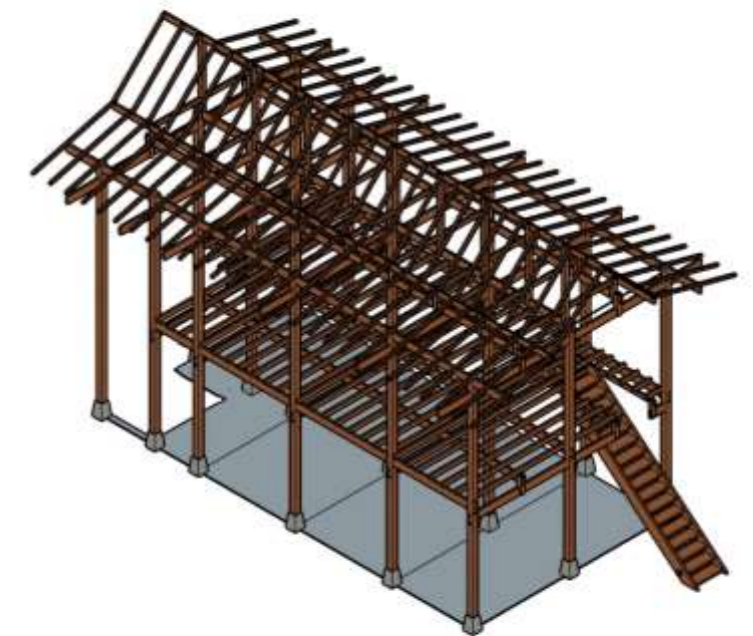


Pondasi Batu kali

Struktur bawah bangunan menggunakan 3 struktur, yaitu struktur pondasi umpak pada titik kolom kayu, pondasi batu kali dan pondasi poer plat.



Pondasi Poer Plat



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS  
HASANUDDIN

STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

NAMA PEMBIMBING

HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T  
DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T

NAMA MAHASISWA/NIM

LILY ADRIANTI IRWAN  
D51115512

JUDUL TUGAS AKHIR

REVITALISASI  
KAMPUNG PENGRAJIN  
TEMBIKAR BERKONSEP  
WISATA

NAMA GAMBAR

SKALA

NO.HAL

PARAF

# KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN



## TUJUAN

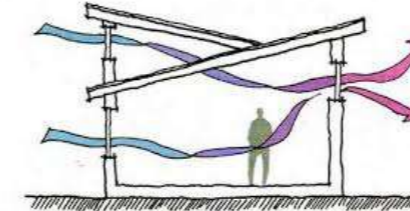
Menciptakan kondisi yang nyaman dalam bangunan dengan memanfaatkan pencahayaan dan penghawaan alami maupun buatan guna menunjang aktivitas pengguna.

### Pencahayaan Alami



Konsep pencahayaan alami di dalam bangunan adalah dengan memaksimalkan cahaya matahari dengan bukaan pada sisi timur dan barat bangunan.

### Penghawaan Alami



Konsep penghawaan alami adalah dengan pengaplikasian sistem *cross ventilation* pada bukaan-bukaan jendela dan ventilasi bangunan sebagai upaya pemanfaatan penghawaan alami.

### Pencahayaan Buatan

Konsep pencahayaan buatan digunakan pada malam hari dimana aktivitas dalam ruangan berlangsung sehingga membutuhkan cahaya tambahan atau untuk menambah nilai estetika.

#### INDOOR



Berupa penggunaan lampu pijar pada ruangan yang membutuhkan cahaya.

#### OUTDOOR




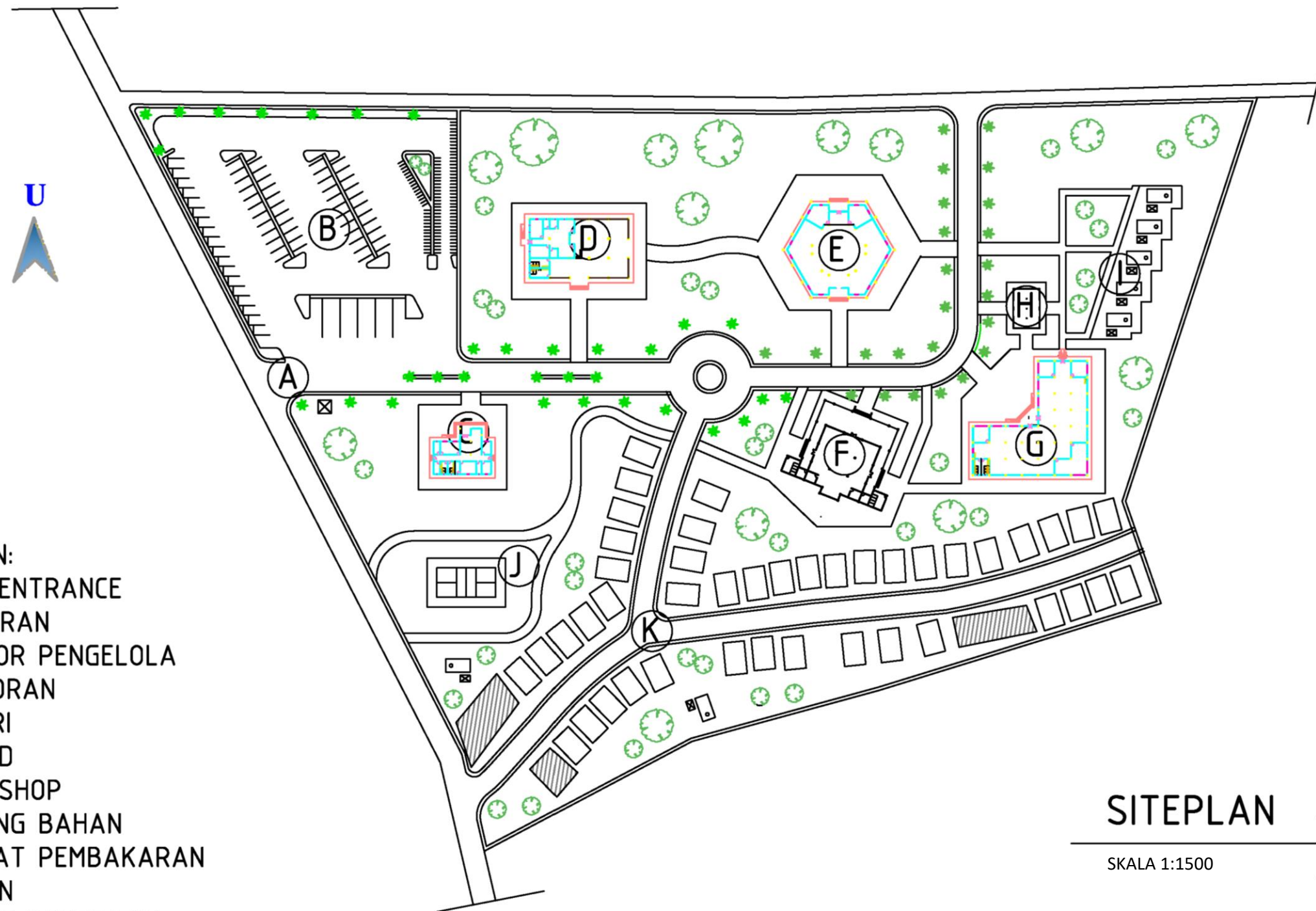
Berupa penggunaan lampu pijar pada titik tertentu yang membutuhkan penerangan.

### Penghawaan Buatan

Konsep penghawaan buatan diterapkan pada ruangan dengan tamping yang banyak, bersifat privat, terbebas dari aktivitas luar. Konsep penghawaan buatan yang diterapkan yaitu dengan penggunaan kipas angin atau *Air Conditioner (AC)* sebagai penyejuk ruangan.



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HAL	PARAF
		HJ. NURMAIDA AMRI, S.T., M.T DR. IR. M. YAHYA, S.T., M.T	LILY ADRIANTI IRWAN D51115512	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA				



**KETERANGAN:**

- A. MAIN ENTRANCE
- B. PARKIRAN
- C. KANTOR PENGELOLA
- D. RESTORAN
- E. GALERI
- F. MASJID
- G. WORKSHOP
- H. GUDANG BAHAN
- I. TEMPAT PEMBAKARAN
- J. TAMAN
- K. HUNIAN PENGRAJIN

**SITEPLAN**

SKALA 1:1500



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

NAMA MATAKULIAH

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN

NAMA PEMBIMBING

Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.

NAMA MAHASISWA

LILY ADRIANTI  
IRWAN

JUDUL TUGAS AKHIR

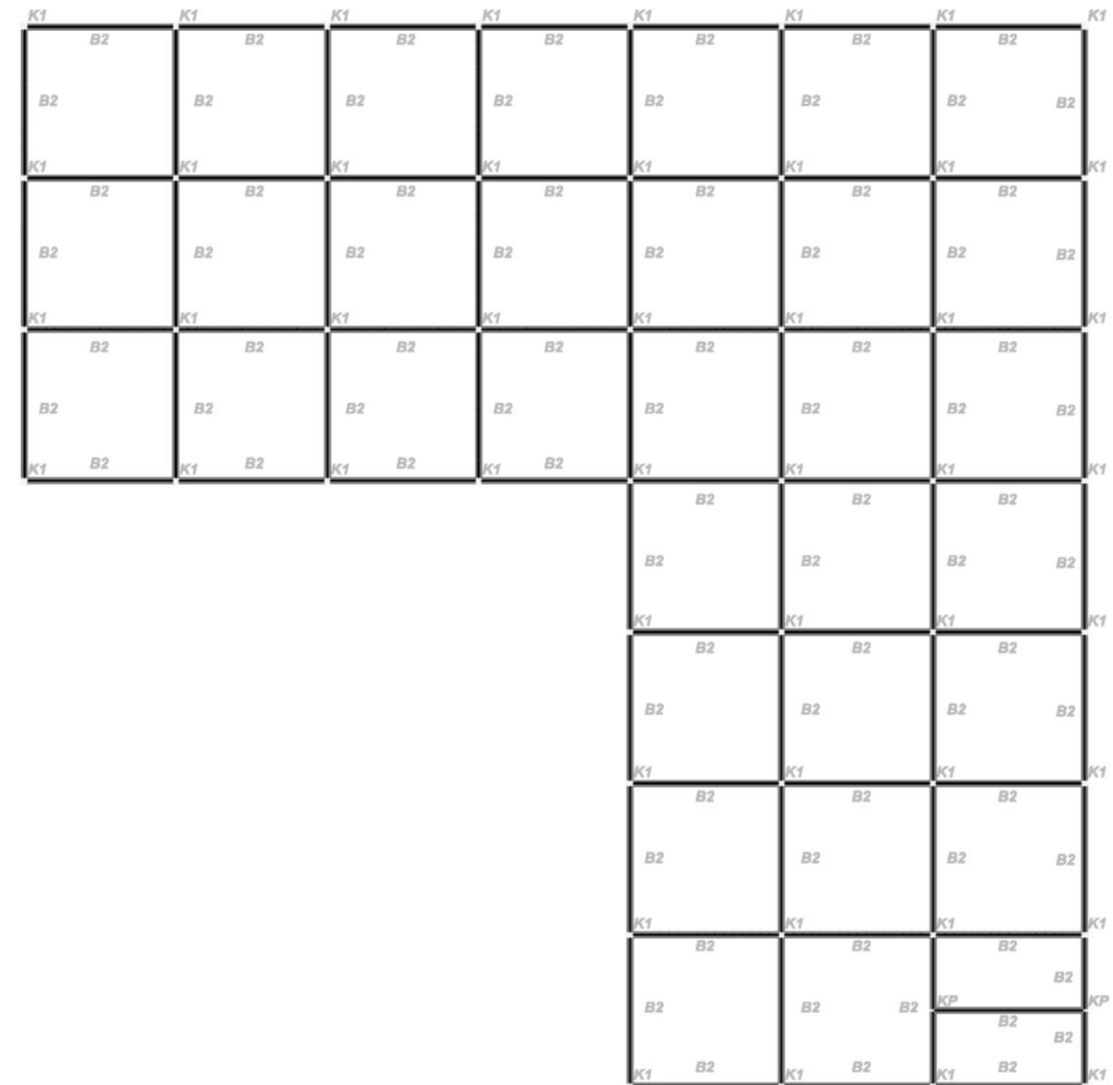
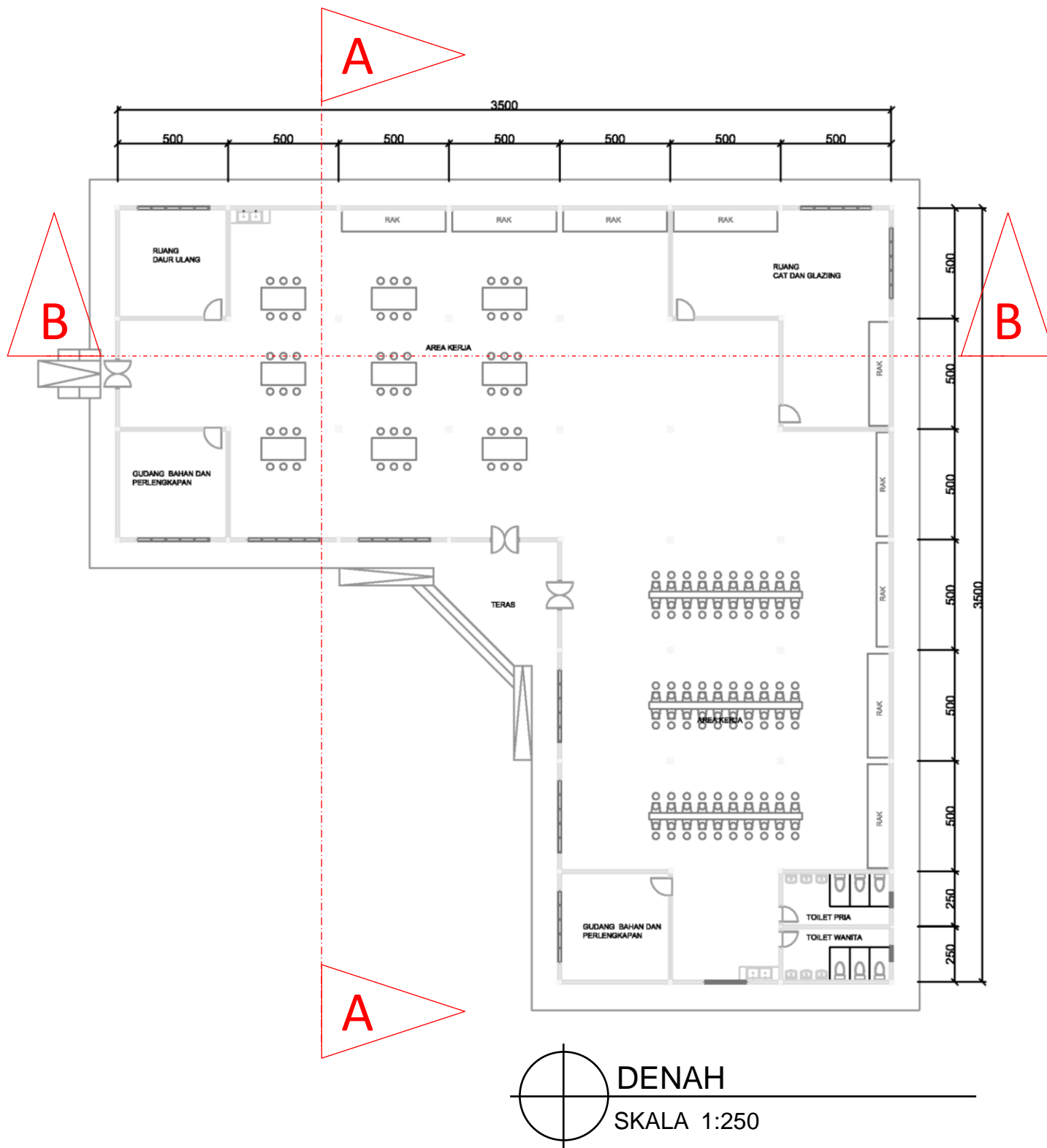
REVITALISASI KAMPUNG  
PENGRAJIN TEMBIKAR  
BERKONSEP WISATA

NAMA GAMBAR

SKALA

NO  
GAMBAR





JENIS	UKURAN
KP	15x15
K1	25x25
K2	40x40
B1	15x20
B2	15x30
B3	20x30



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

NAMA MATAKULIAH

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN

NAMA PEMBIMBING

Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.

NAMA MAHASISWA

LILY ADRIANTI  
IRWAN

JUDUL TUGAS AKHIR

REVITALISASI KAMPUNG  
PENGRAJIN TEMBIKAR  
BERKONSEP WISATA

NAMA GAMBAR

SKALA

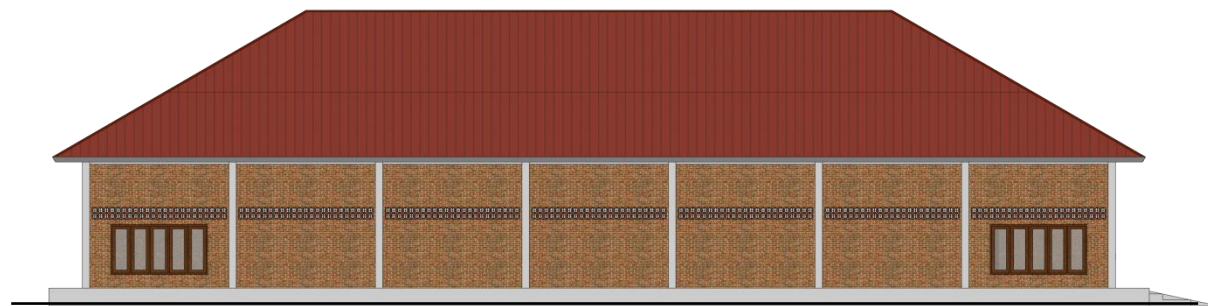
NO  
GAMBAR



TAMPAK DEPAN  
SKALA 1:250




TAMPAK KANAN  
SKALA 1:250

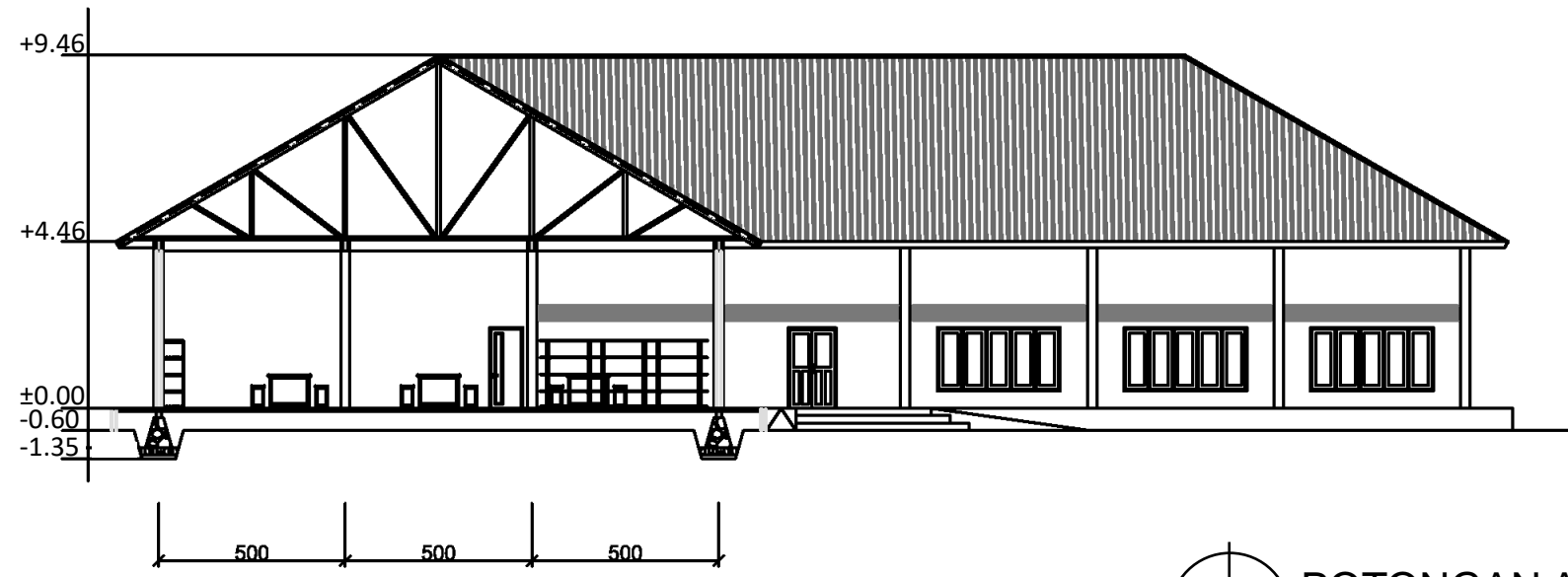


TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1:250



TAMPAK KIRI  
SKALA 1:250


 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	NAMA MATAKULIAH	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO GAMBAR
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN	Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.	LILY ADRIANTI IRWAN	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA			

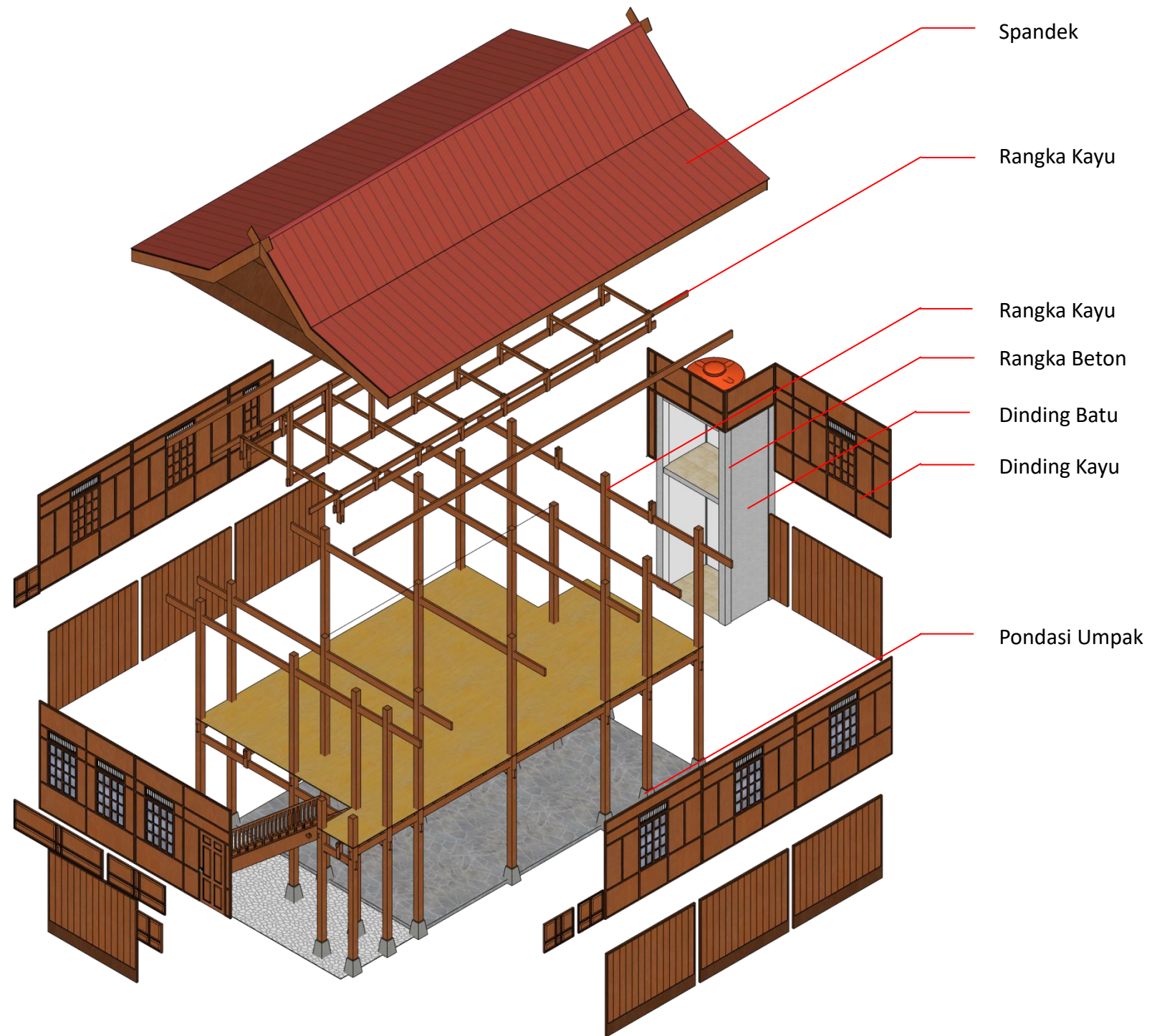


POTONGAN A-A  
SKALA 1:200



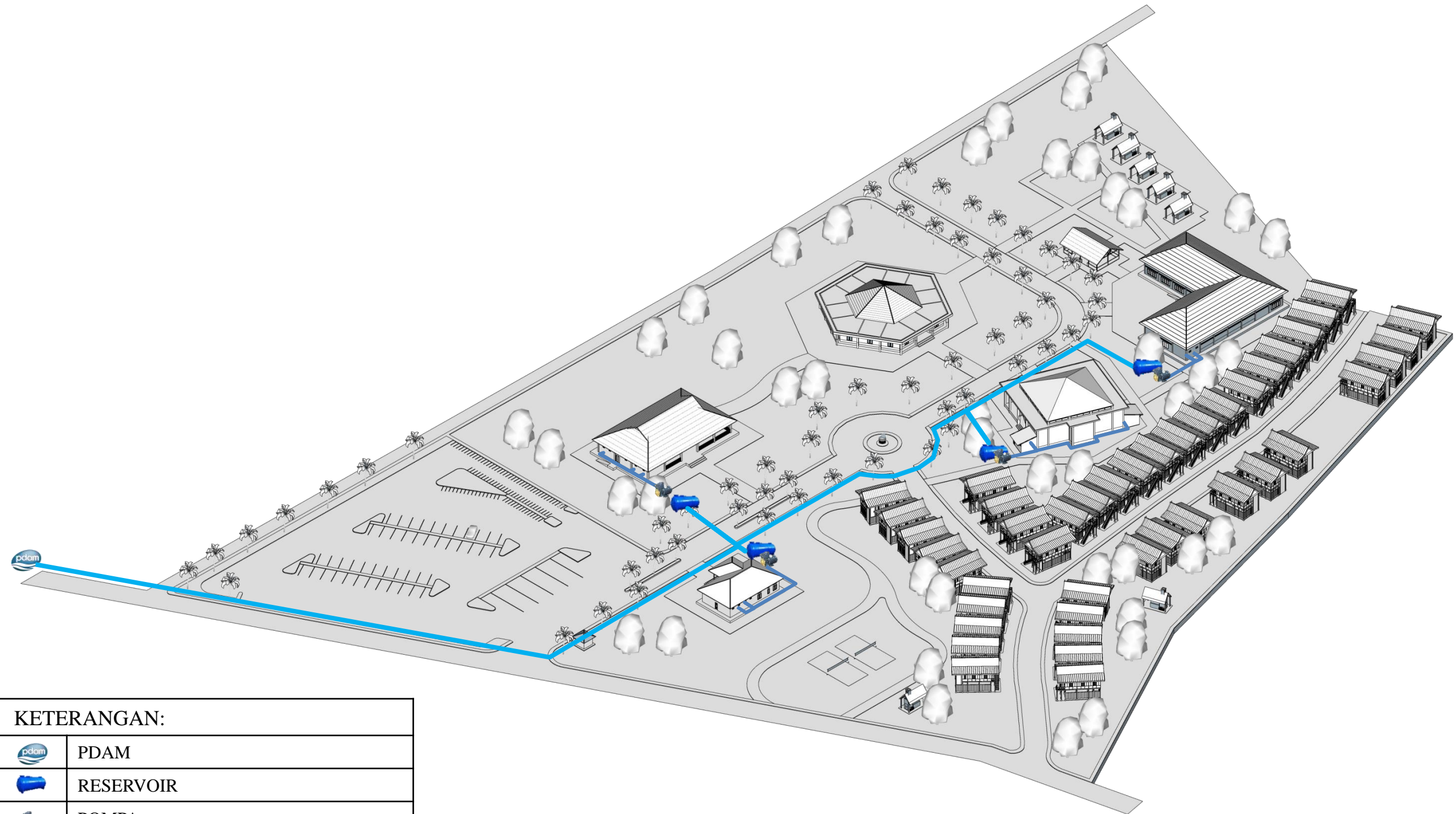
POTONGAN B-B  
SKALA 1:200






 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>NAMA MATAKULIAH</b>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO GAMBAR</b>
	<b>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</b>	<b>Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.</b>	<b>LILY ADRIANTI IRWAN</b>	<b>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</b>			



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

NAMA MATAKULIAH	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO GAMBAR
TUGAS AKHIR PERANCANGAN	Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.	LILY ADRIANTI IRWAN	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA			



KETERANGAN:	
	PDAM
	RESERVOIR
	POMPA
	AIR DARI PDAM
	AIR KE UNIT BANGUNAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

NAMA MATAKULIAH

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN

NAMA PEMBIMBING

Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.

NAMA MAHASISWA

LILY ADRIANTI  
IRWAN

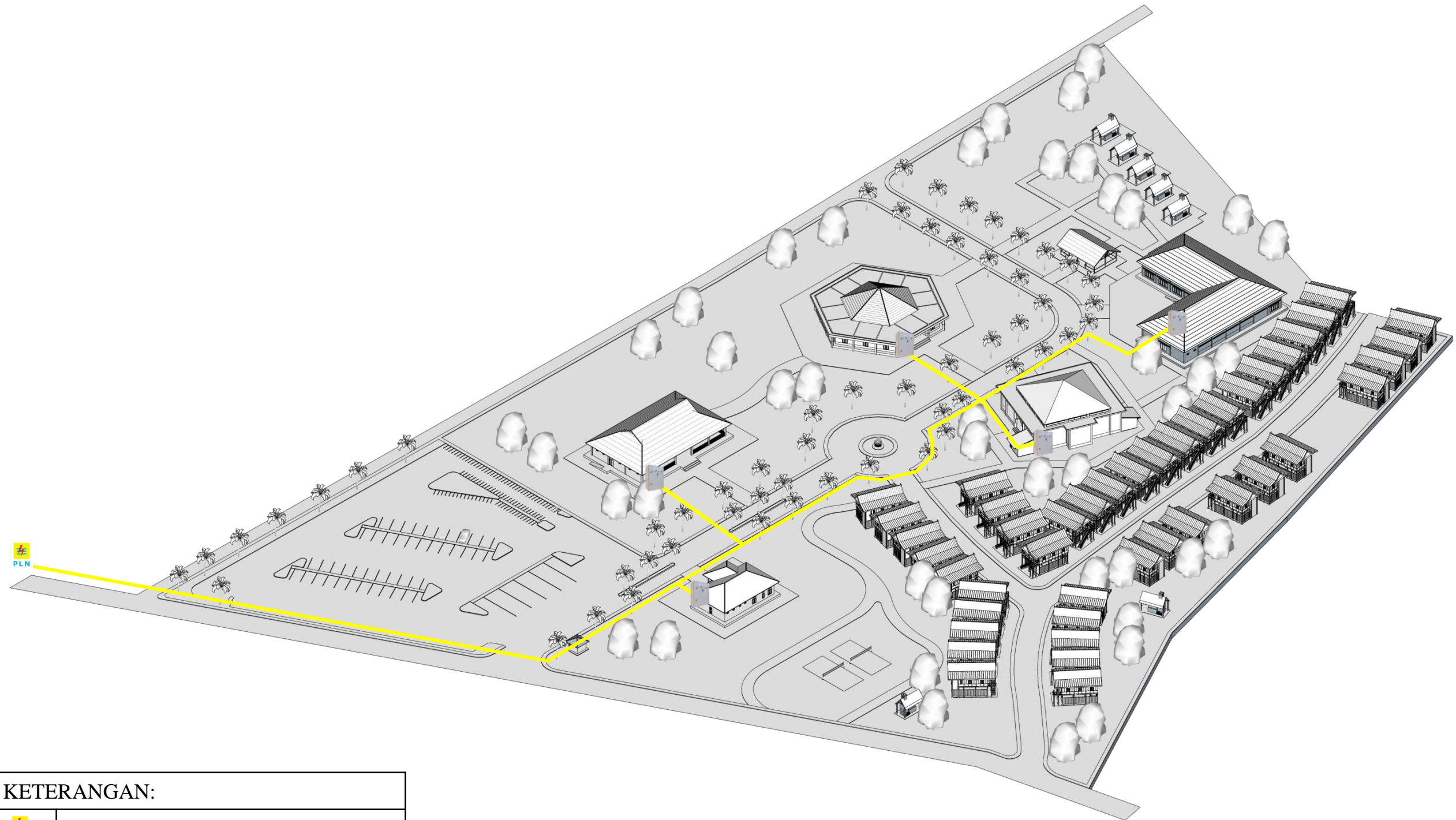
JUDUL TUGAS AKHIR




REVITALISASI KAMPUNG  
PENGRAJIN TEMBIKAR  
BERKONSEP WISATA


NAMA GAMBAR

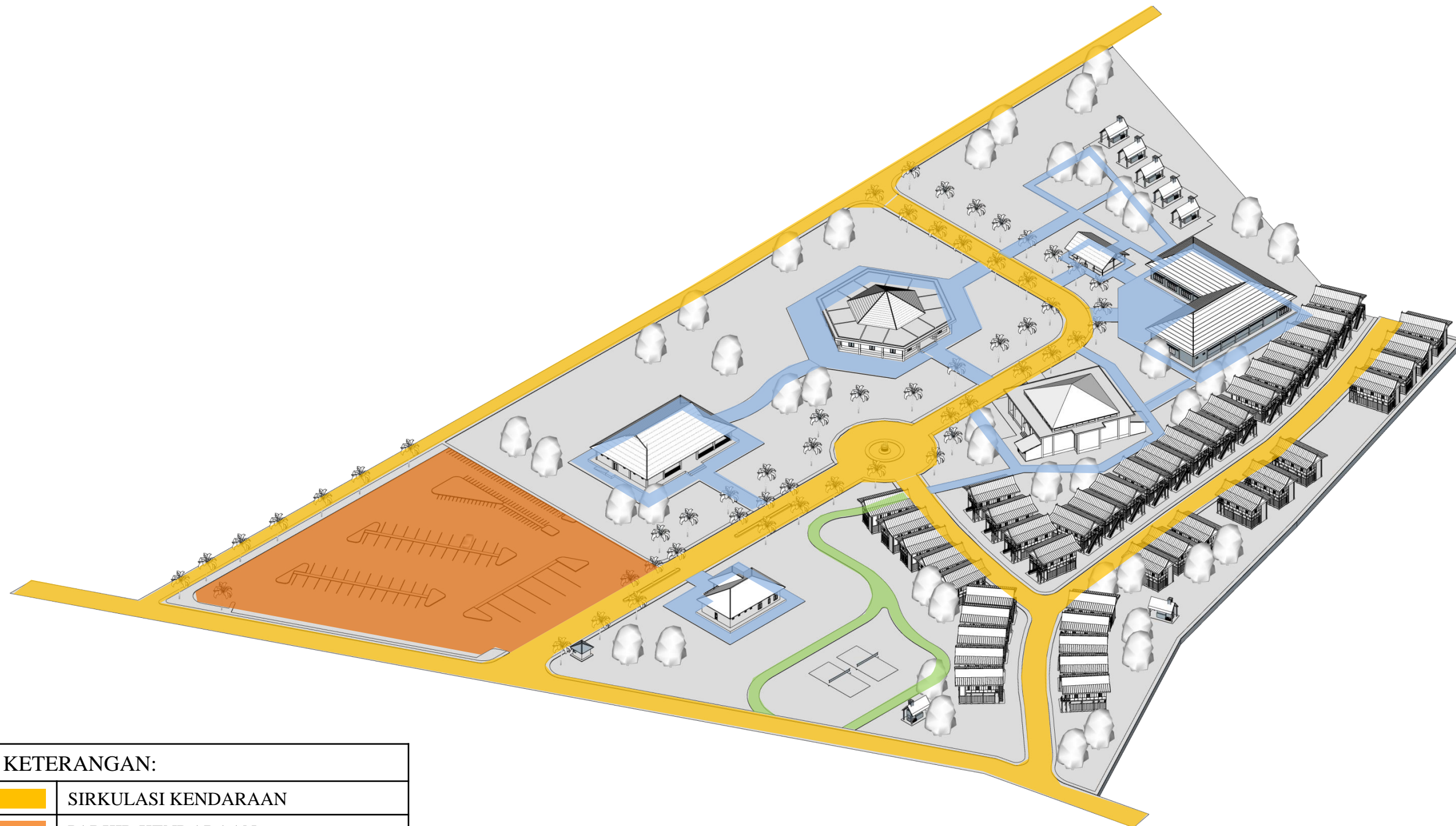
SKALA

NO  
GAMBAR




KETERANGAN:	
	PLN
	JARINGAN LISTRIK
	PANEL KONTROL

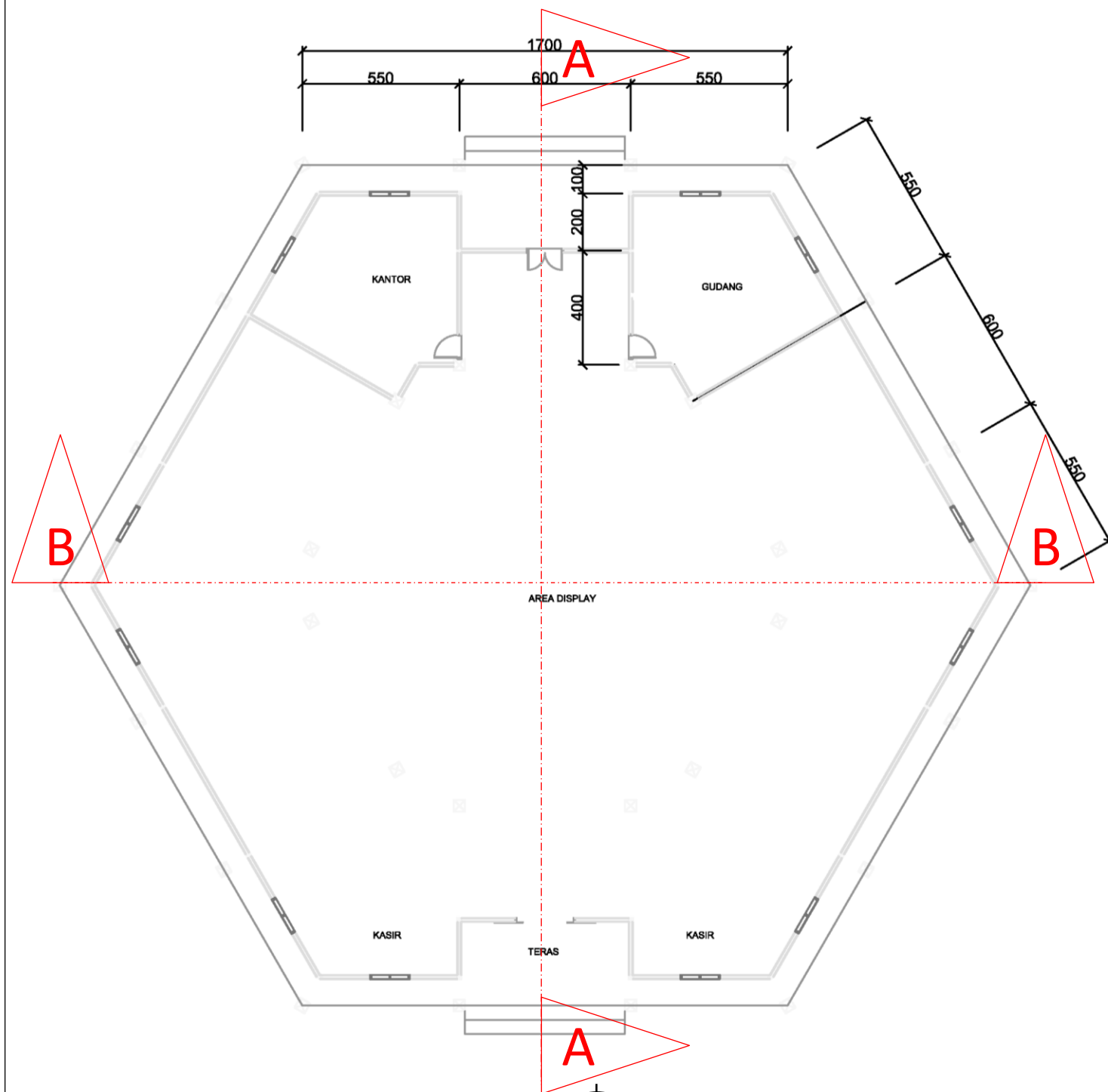
 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	NAMA MATAKULIAH	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO GAMBAR
	<b>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</b>	<b>Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.</b>	<b>LILY ADRIANTI IRWAN</b>	<b>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</b>			

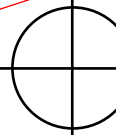


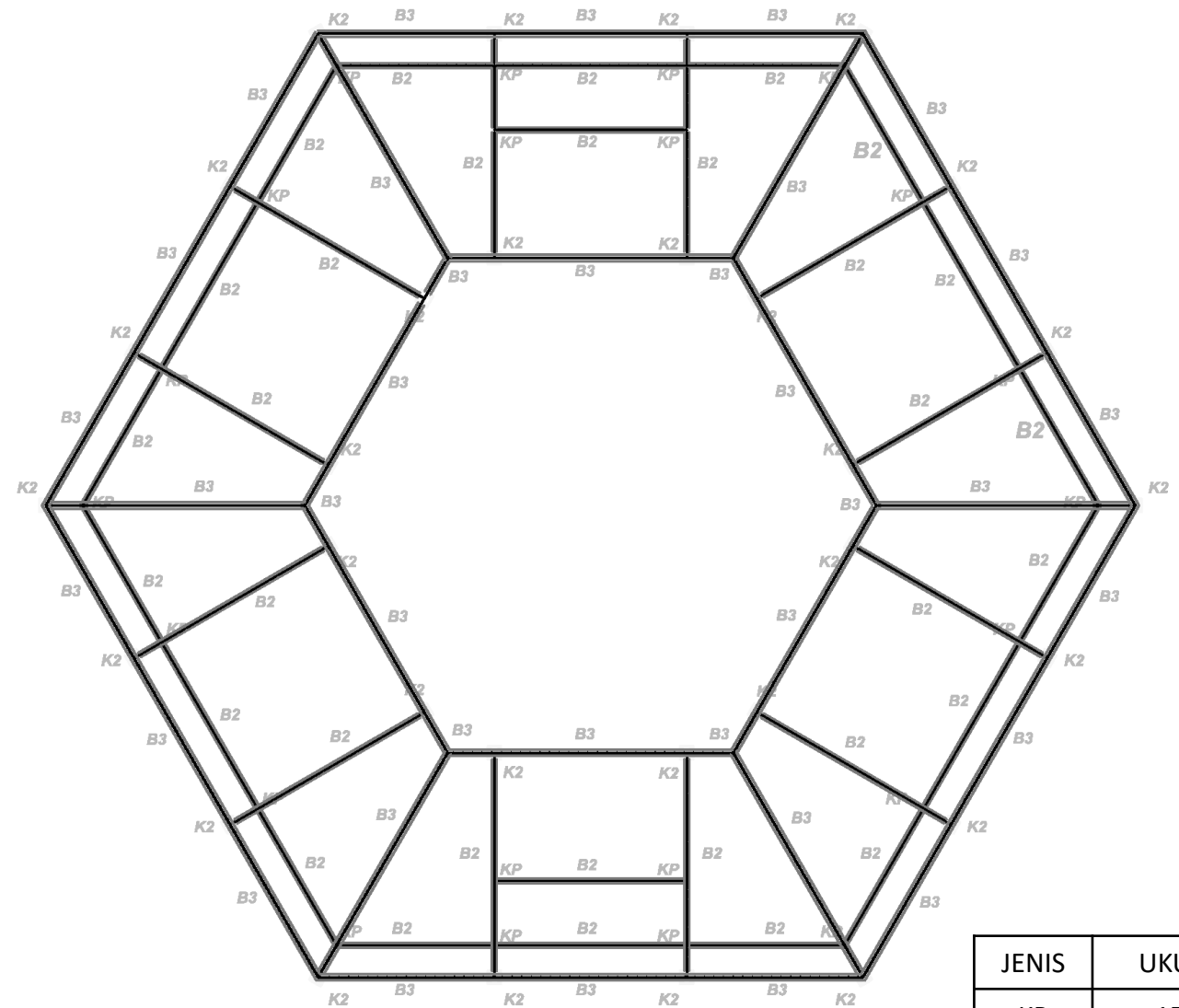
**KETERANGAN:**

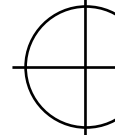
	SIRKULASI KENDARAAN
	PARKIR KENDARAAN
	SIRKULASI ANTAR BANGUNAN
	JOGING TRACK

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>NAMA MATAKULIAH</b>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO GAMBAR</b>
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN	Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.	LILY ADRIANTI IRWAN	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA			




**DENAH**  
 SKALA 1:200




**RENCANA KOLOM BALOK**  
 SKALA 1:200

JENIS	UKURAN
KP	15x15
K1	25x25
K2	40x40
B1	15x20
B2	15x30
B3	20x30



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**NAMA MATAKULIAH**

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN**

**NAMA PEMBIMBING**

**Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT.**  
**Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.**

**NAMA MAHASISWA**

**LILY ADRIANTI**  
**IRWAN**

**JUDUL TUGAS AKHIR**

**REVITALISASI KAMPUNG**  
**PENGRAJIN TEMBIKAR**  
**BERKONSEP WISATA**

**NAMA GAMBAR**

**SKALA**

**NO**  
**GAMBAR**






**TAMPAK DEPAN**  
 SKALA 1:200





**TAMPAK KANAN**  
 SKALA 1:200

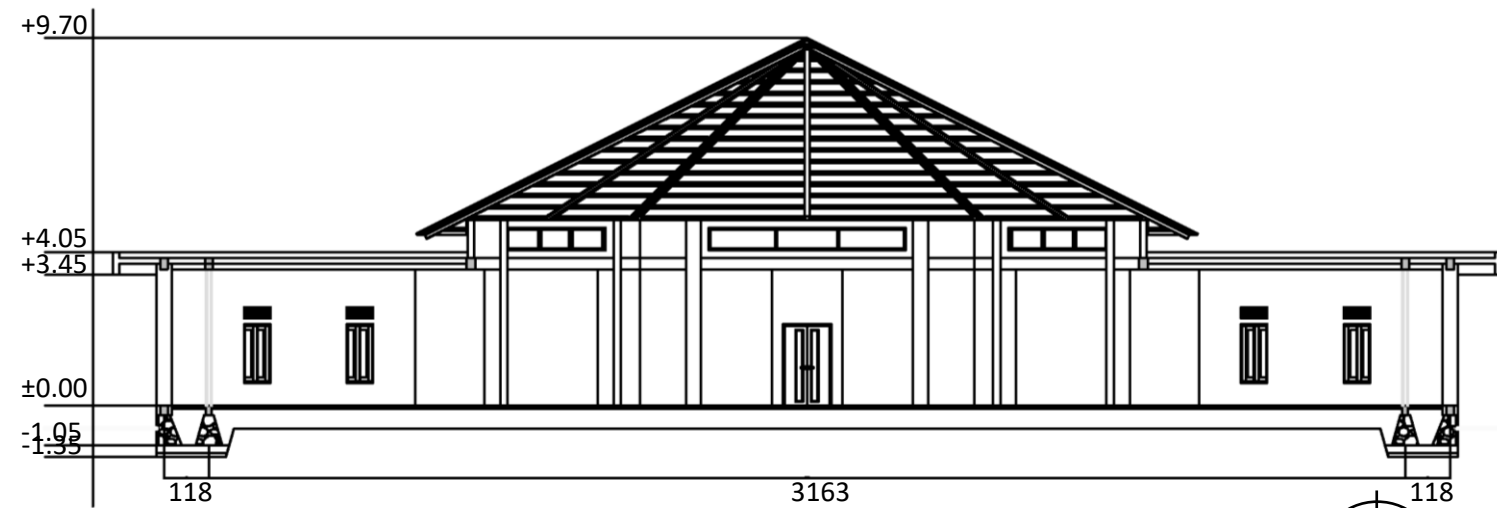



**TAMPAK BELAKANG**  
 SKALA 1:200

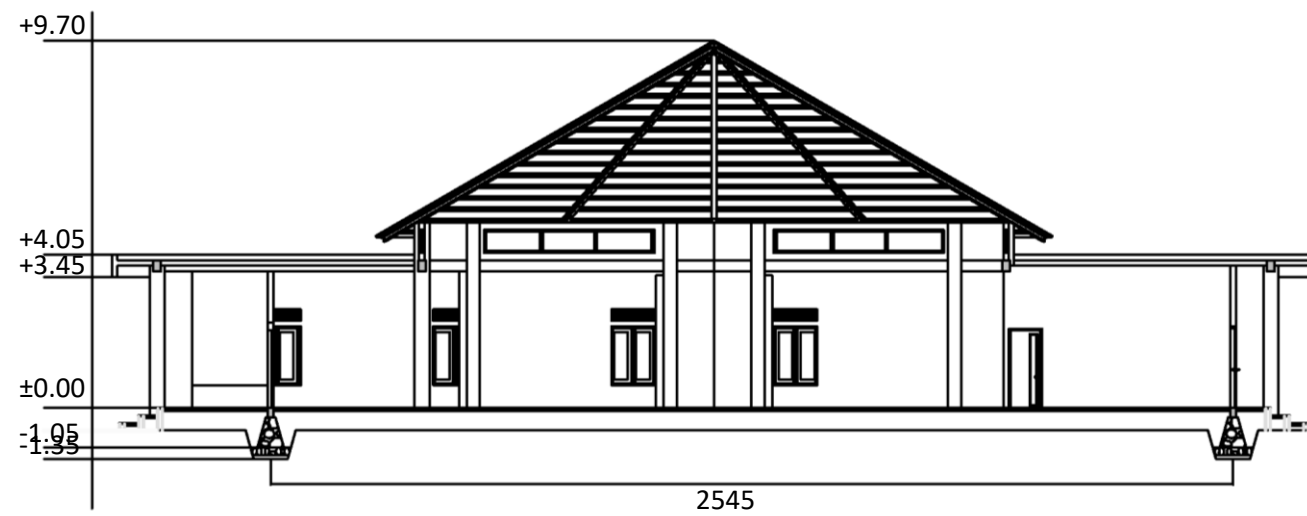



**TAMPAK KIRI**  
 SKALA 1:200

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR          FAKULTAS TEKNIK          UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>NAMA MATAKULIAH</b>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO GAMBAR</b>
	<b>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</b>	<b>Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.</b>	<b>LILY ADRIANTI IRWAN</b>	<b>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</b>			



POTONGAN A-A  
SKALA 1:200



POTONGAN B-B  
SKALA 1:200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

NAMA MATAKULIAH

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN

NAMA PEMBIMBING

Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.

NAMA MAHASISWA

LILY ADRIANTI  
IRWAN

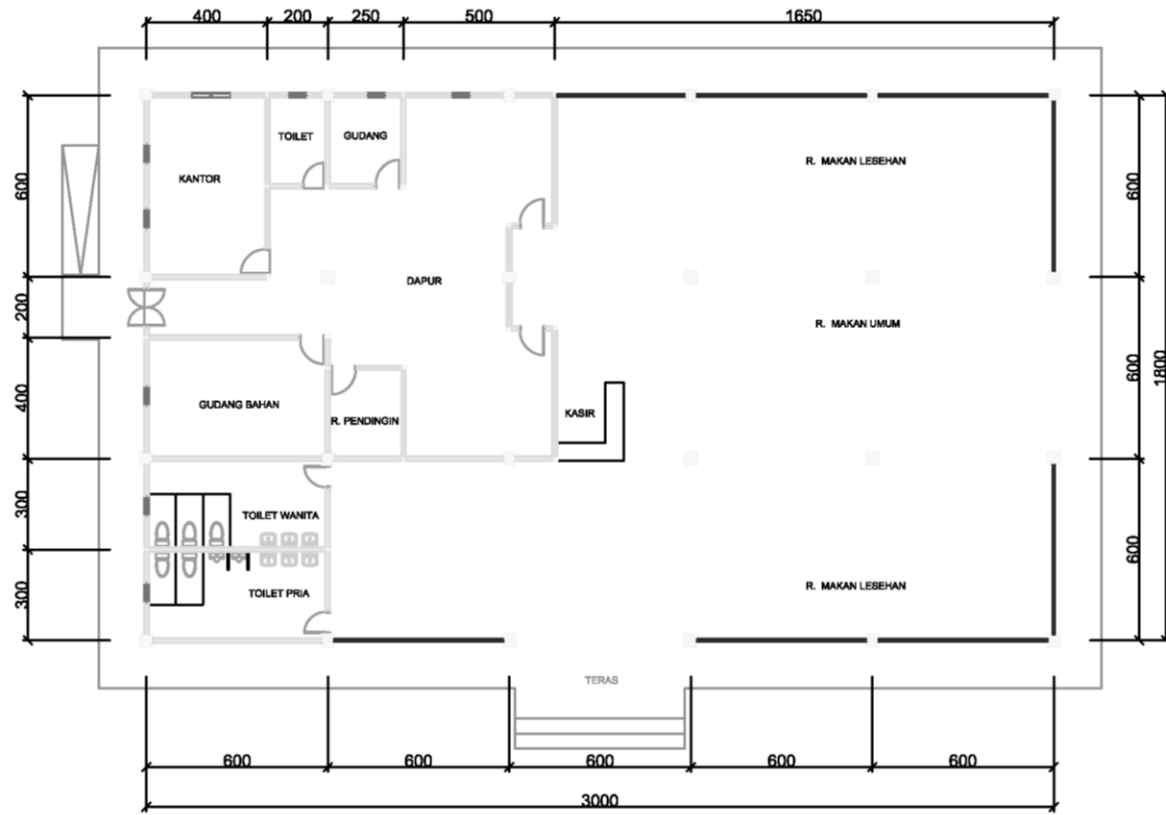
JUDUL TUGAS AKHIR

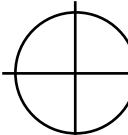
REVITALISASI KAMPUNG  
PENGRAJIN TEMBIKAR  
BERKONSEP WISATA

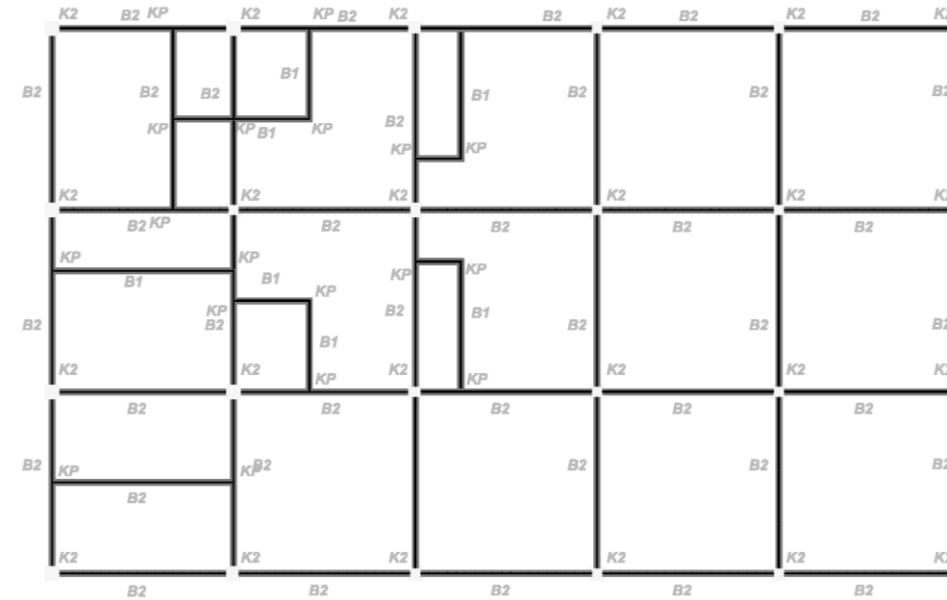
NAMA GAMBAR

SKALA

NO  
GAMBAR




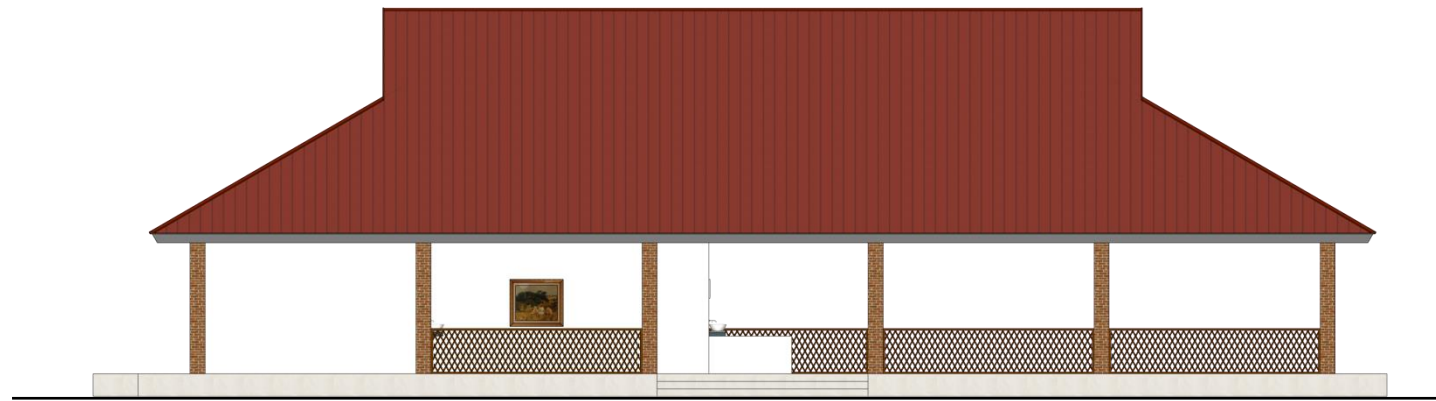

**DENAH**  
 SKALA 1:250




**RENCANA KOLOM BALOK**  
 SKALA 1:250

JENIS	UKURAN
KP	15x15
K1	25x25
K2	40x40
B1	15x20
B2	15x30
B3	20x30

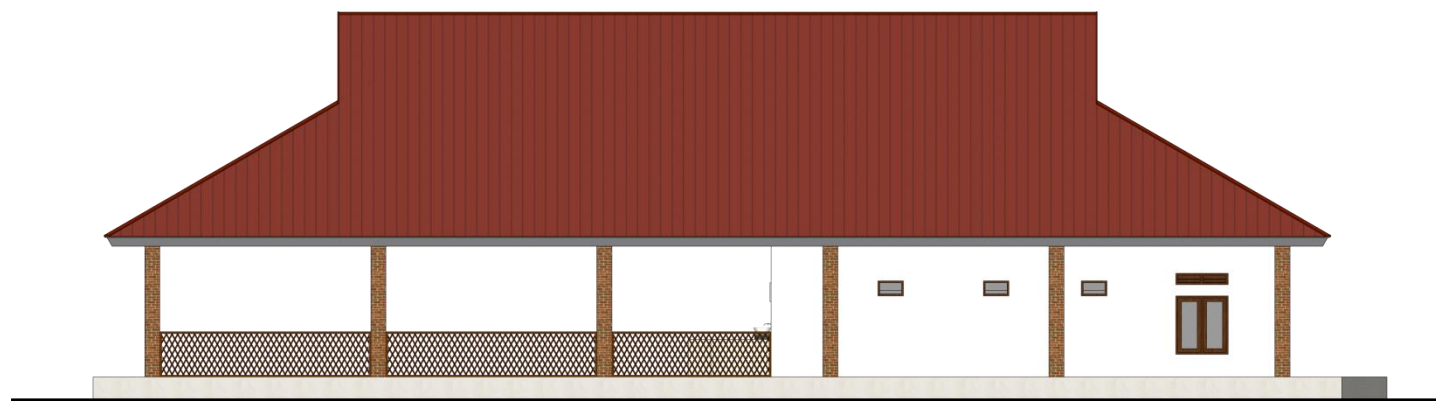
 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>NAMA MATAKULIAH</b>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO GAMBAR</b>
	<b>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</b>	<b>Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.</b>	<b>LILY ADRIANTI IRWAN</b>	<b>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</b>			




**TAMPAK DEPAN**  
 SKALA 1:200





**TAMPAK KANAN**  
 SKALA 1:200

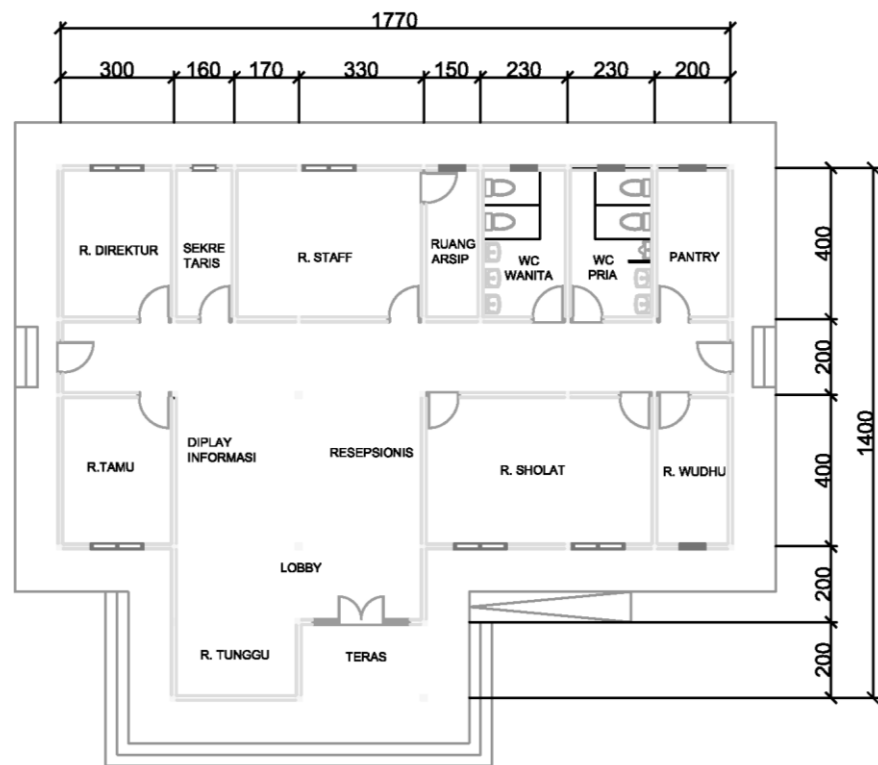


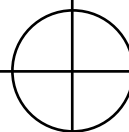

**TAMPAK BELAKANG**  
 SKALA 1:200




**TAMPAK KIRI**  
 SKALA 1:200

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR          FAKULTAS TEKNIK          UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>NAMA MATAKULIAH</b>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO GAMBAR</b>
	<b>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</b>	<b>Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.</b>	<b>LILY ADRIANTI IRWAN</b>	<b>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</b>			




**DENAH**  
 SKALA 1:200




**RENCANA KOLOM BALOK**  
 SKALA 1:200

JENIS	UKURAN
KP	15x15
K1	25x25
K2	40x40
B1	15x20
B2	15x30
B3	20x30



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**NAMA MATAKULIAH**

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN**

**NAMA PEMBIMBING**

**Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT.**  
**Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.**

**NAMA MAHASISWA**

**LILY ADRIANTI**  
**IRWAN**

**JUDUL TUGAS AKHIR**

**REVITALISASI KAMPUNG**  
**PENGRAJIN TEMBIKAR**  
**BERKONSEP WISATA**

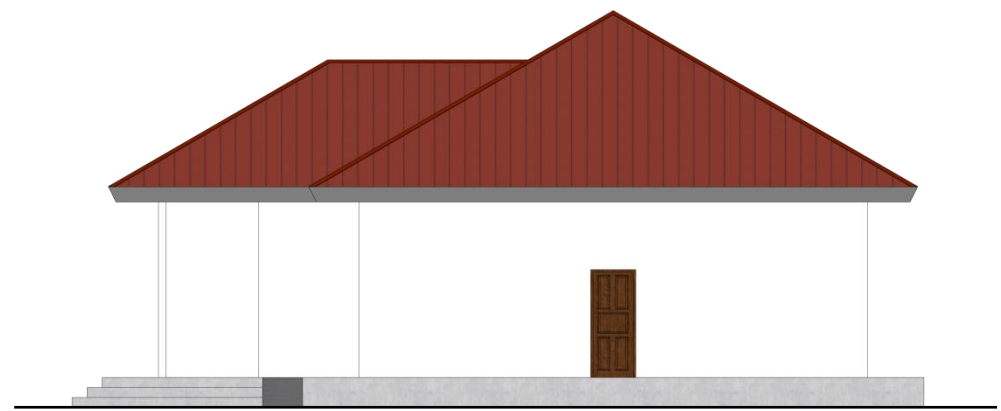
**NAMA GAMBAR**

**SKALA**

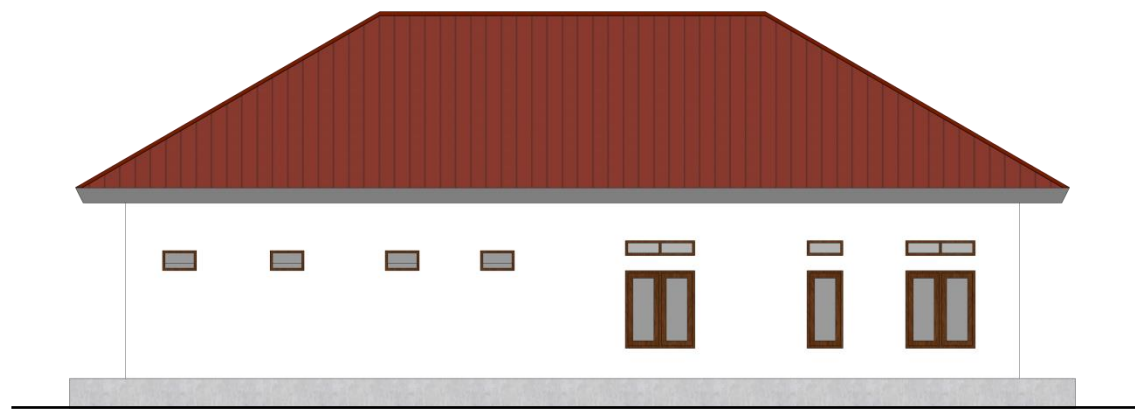
**NO**  
**GAMBAR**



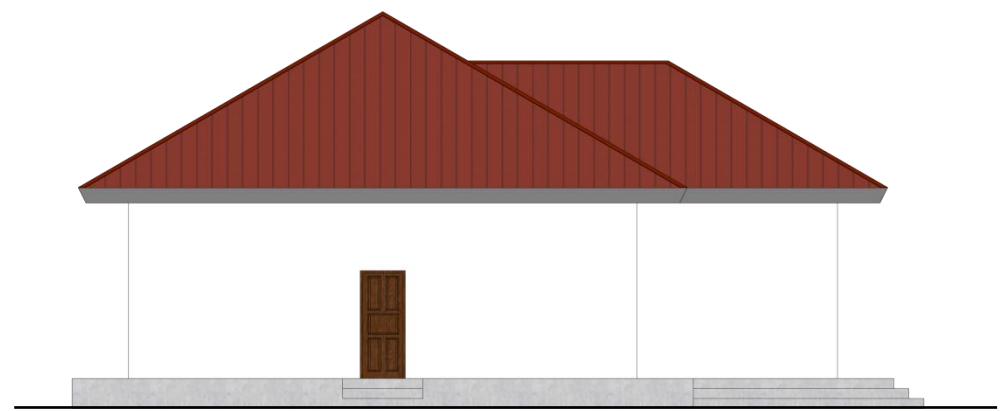
TAMPAK DEPAN  
SKALA 1:150




TAMPAK KANAN  
SKALA 1:150

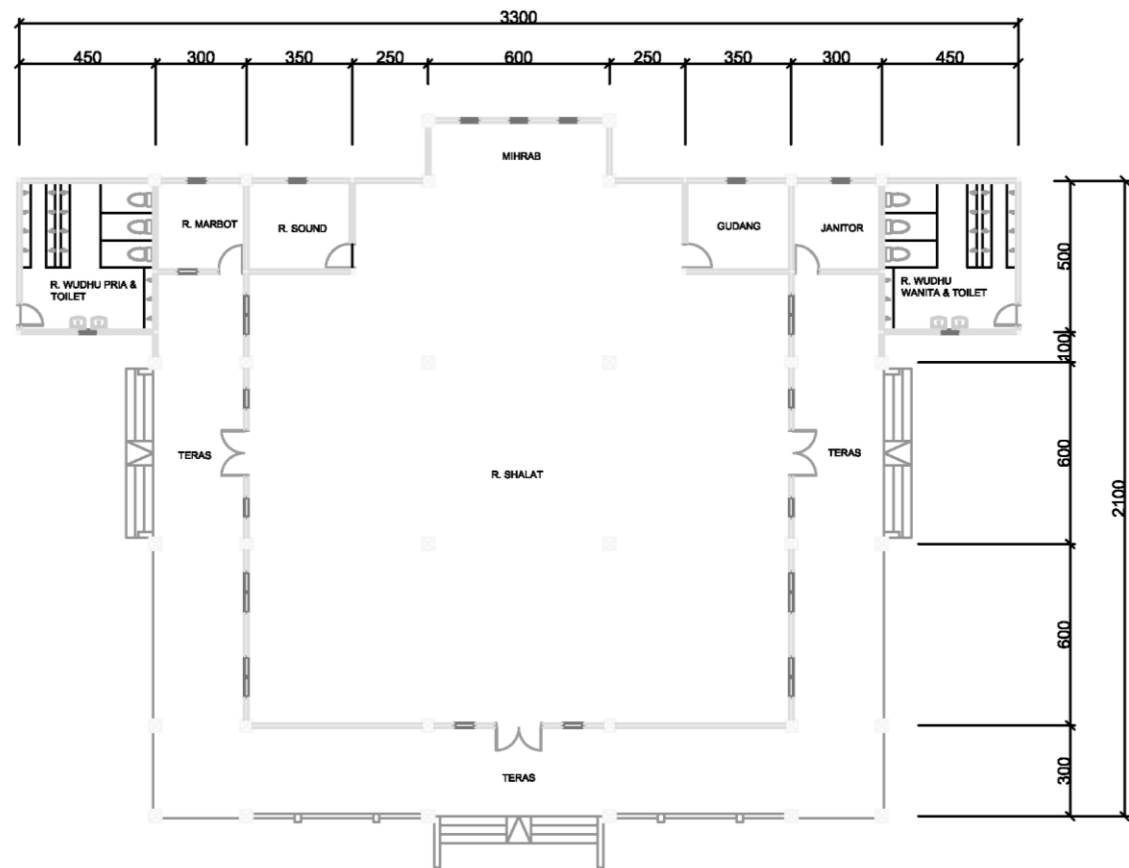


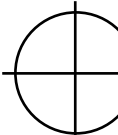
TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1:150

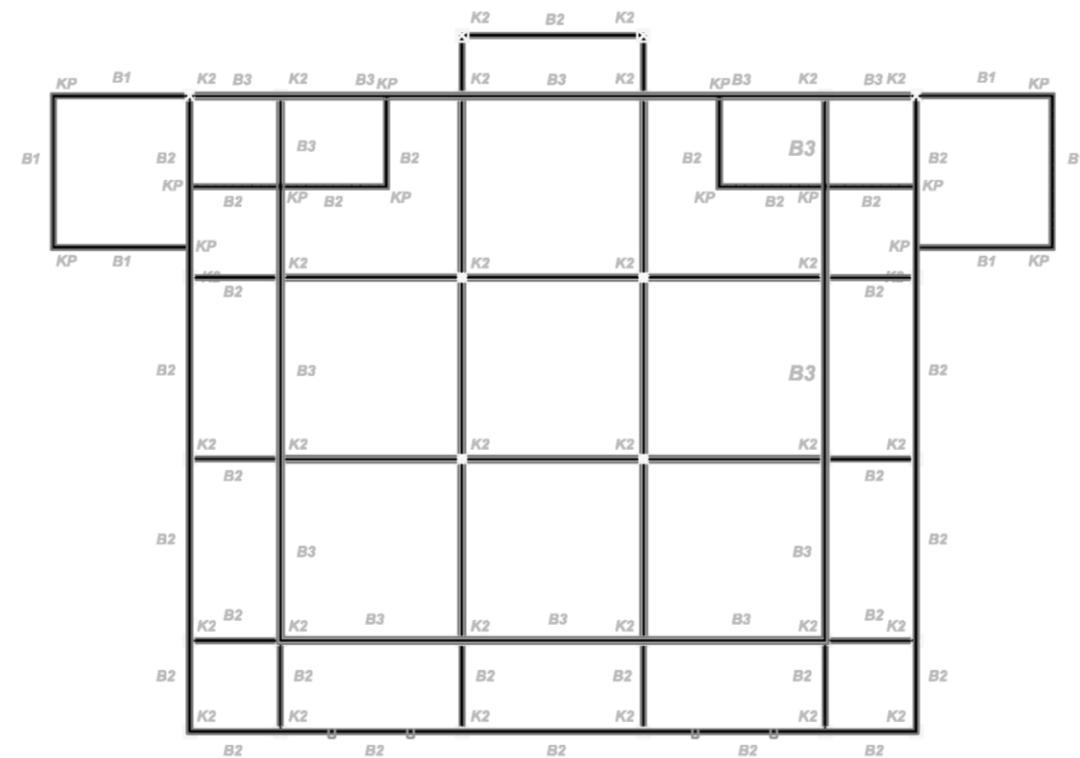


TAMPAK KIRI  
SKALA 1:150

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	NAMA MATAKULIAH	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO GAMBAR
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN	Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.	LILY ADRIANTI IRWAN	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA			




**DENAH**  
 SKALA 1:250




**RENCANA KOLOM BALOK**  
 SKALA 1:250

JENIS	UKURAN
KP	15x15
K1	25x25
K2	40x40
B1	15x20
B2	15x30
B3	20x30



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**NAMA MATAKULIAH**

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN**

**NAMA PEMBIMBING**

**Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT.**  
**Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.**

**NAMA MAHASISWA**

**LILY ADRIANTI**  
**IRWAN**

**JUDUL TUGAS AKHIR**

**REVITALISASI KAMPUNG**  
**PENGRAJIN TEMBIKAR**  
**BERKONSEP WISATA**

**NAMA GAMBAR**

**SKALA**

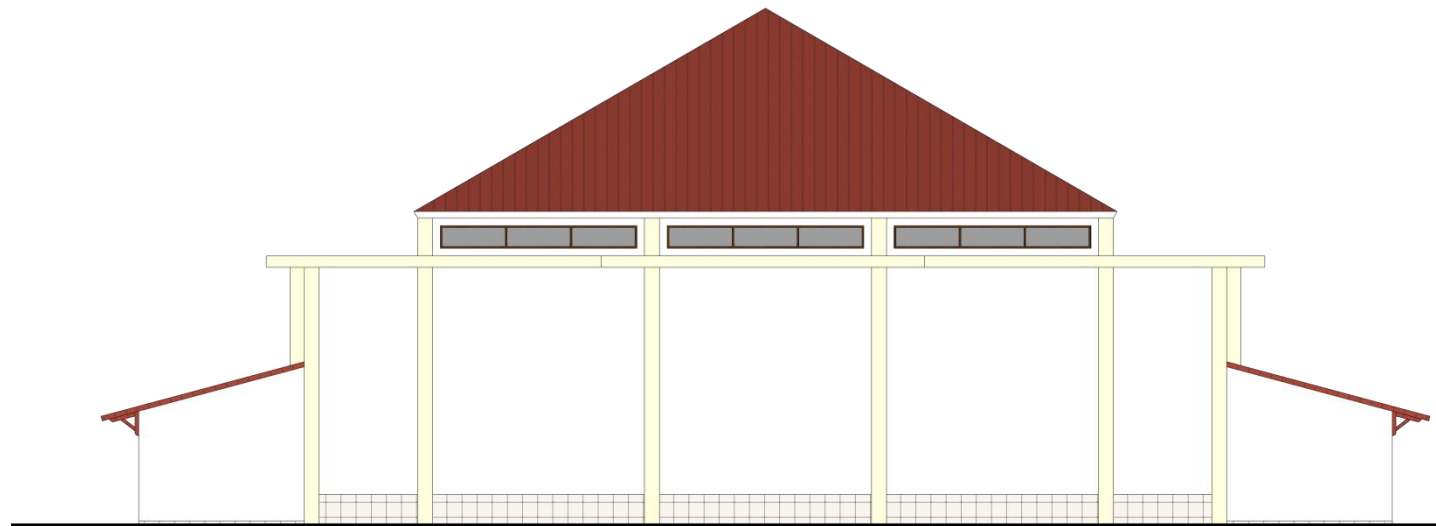
**NO**  
**GAMBAR**




**TAMPAK DEPAN**  
 SKALA 1:200





**TAMPAK KANAN**  
 SKALA 1:200



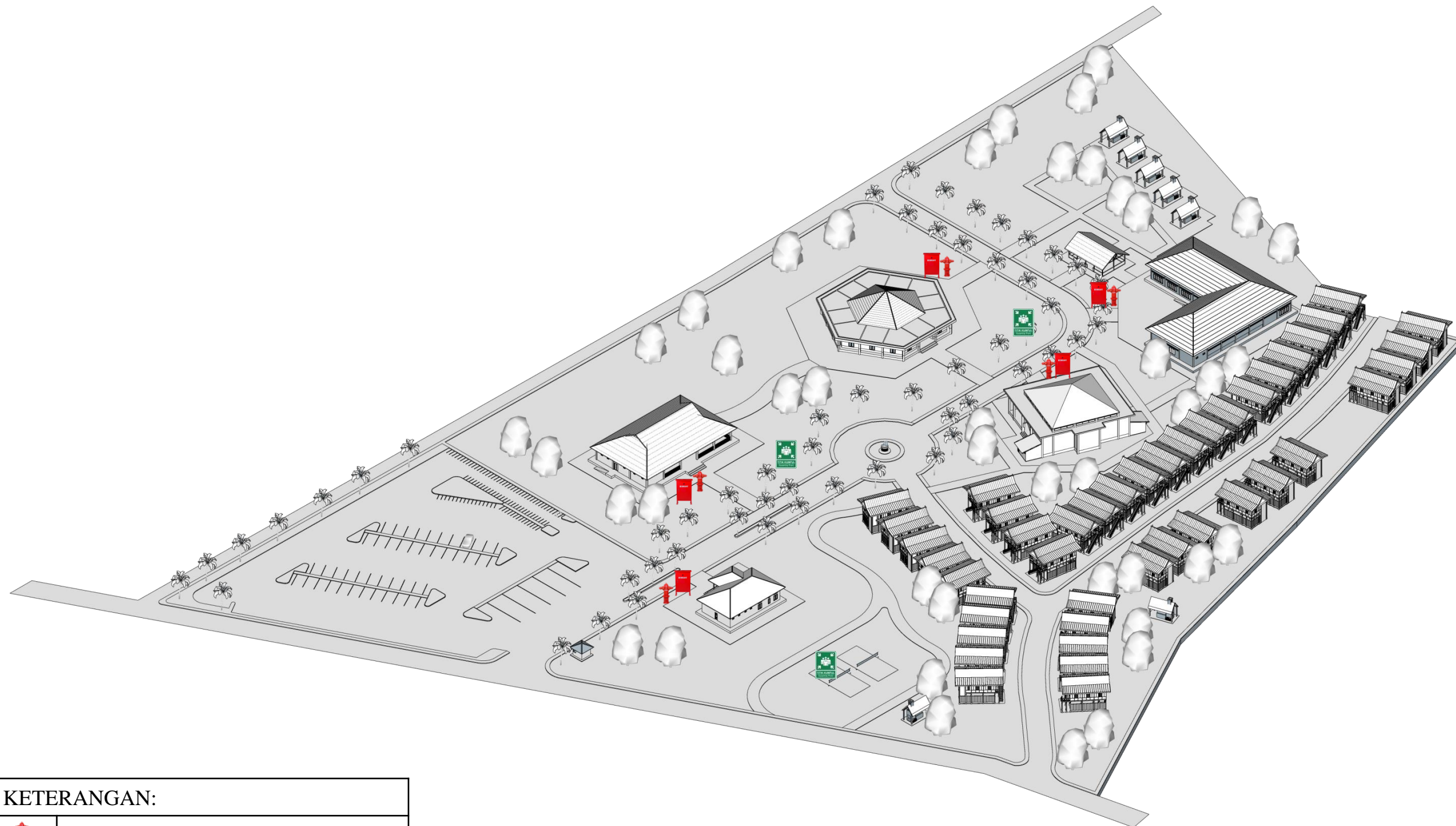

**TAMPAK BELAKANG**  
 SKALA 1:200








**TAMPAK KIRI**  
 SKALA 1:200

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	NAMA MATAKULIAH	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO GAMBAR
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN	Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.	LILY ADRIANTI IRWAN	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA			







KETERANGAN:	
	PILAR HYDRANT
	HYDRANT BOX
	TITIK KUMPUL

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	NAMA MATAKULIAH	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO GAMBAR
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN	Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.	LILY ADRIANTI IRWAN	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA			



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	NAMA MATAKULIAH	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO GAMBAR
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN	Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.	LILY ADRIANTI IRWAN	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA			



 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	NAMA MATAKULIAH	NAMA PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO GAMBAR
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN	Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.	LILY ADRIANTI IRWAN	REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA			



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

NAMA MATAKULIAH

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN

NAMA PEMBIMBING

Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.

NAMA MAHASISWA

LILY ADRIANTI  
IRWAN

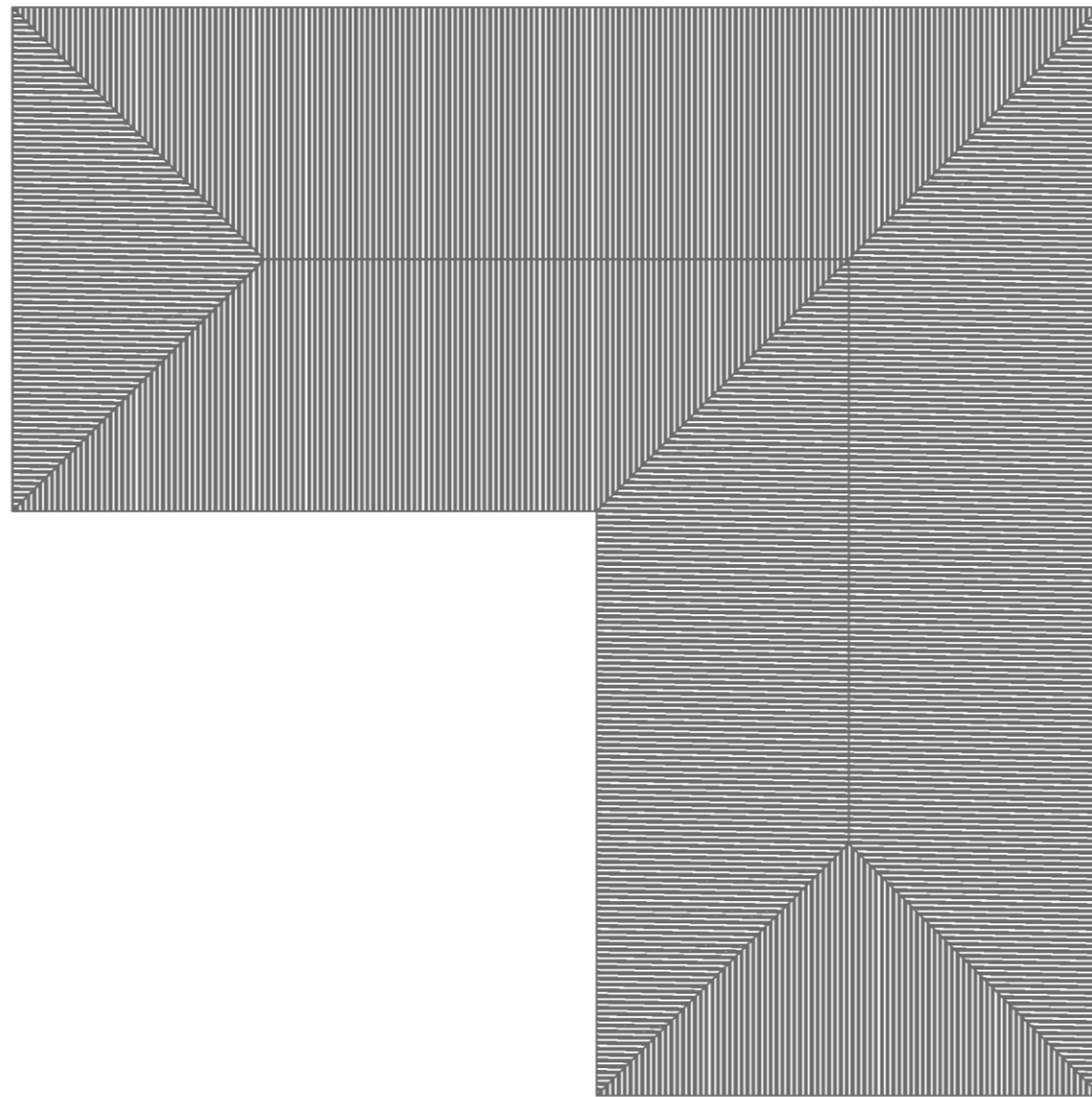
JUDUL TUGAS AKHIR

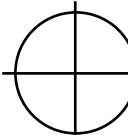
REVITALISASI KAMPUNG  
PENGRAJIN TEMBIKAR  
BERKONSEP WISATA

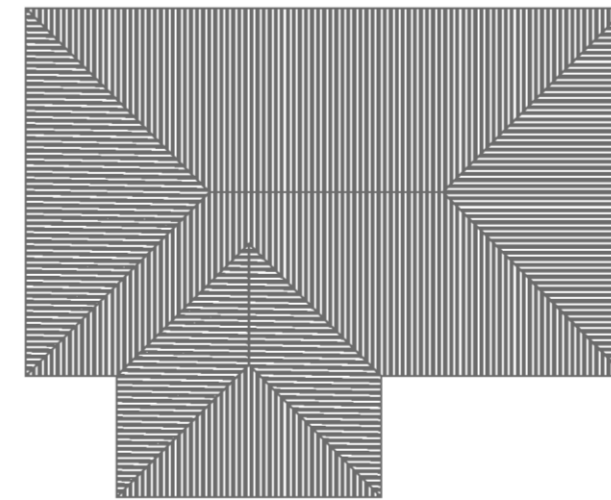
NAMA GAMBAR

SKALA


NO  
GAMBAR

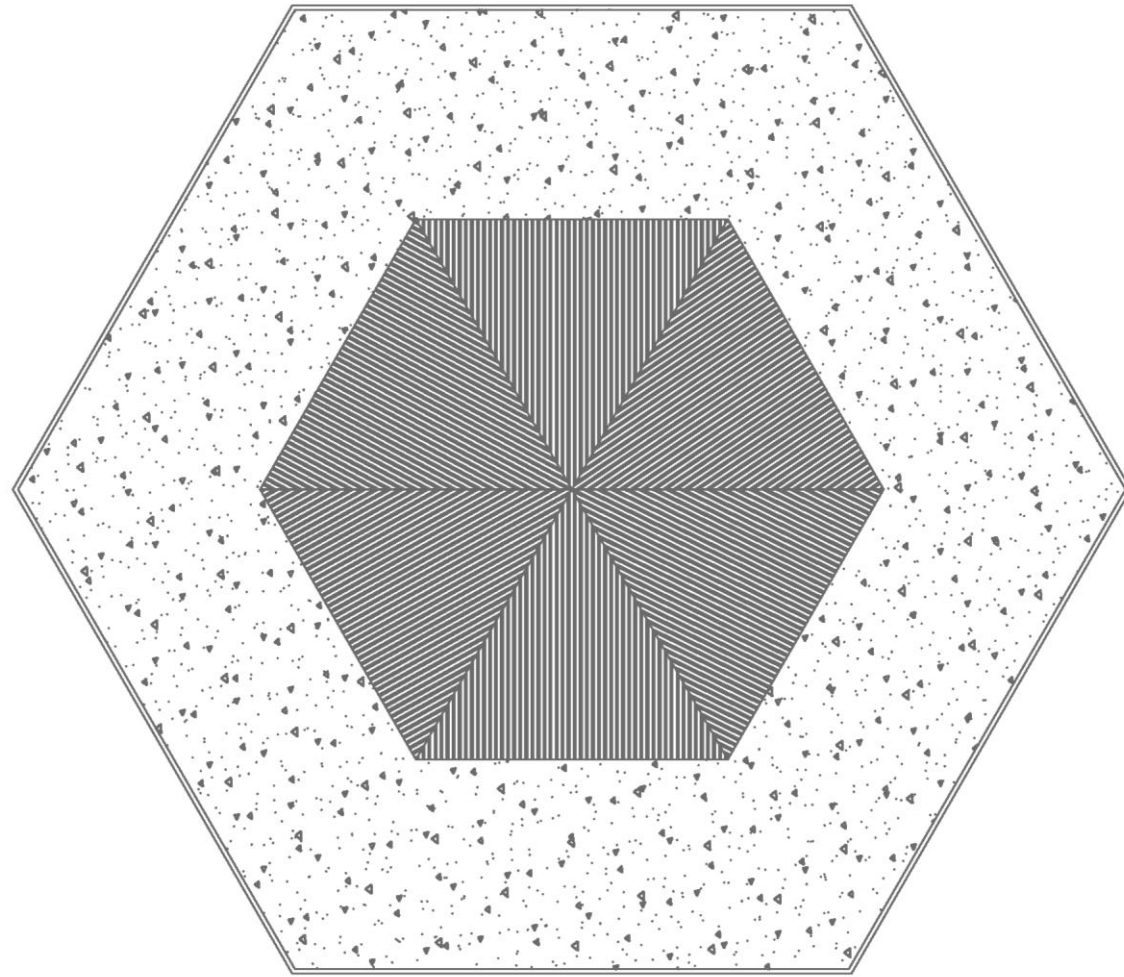



**RENCANA ATAP WORKSHOP**  
 SKALA 1:250

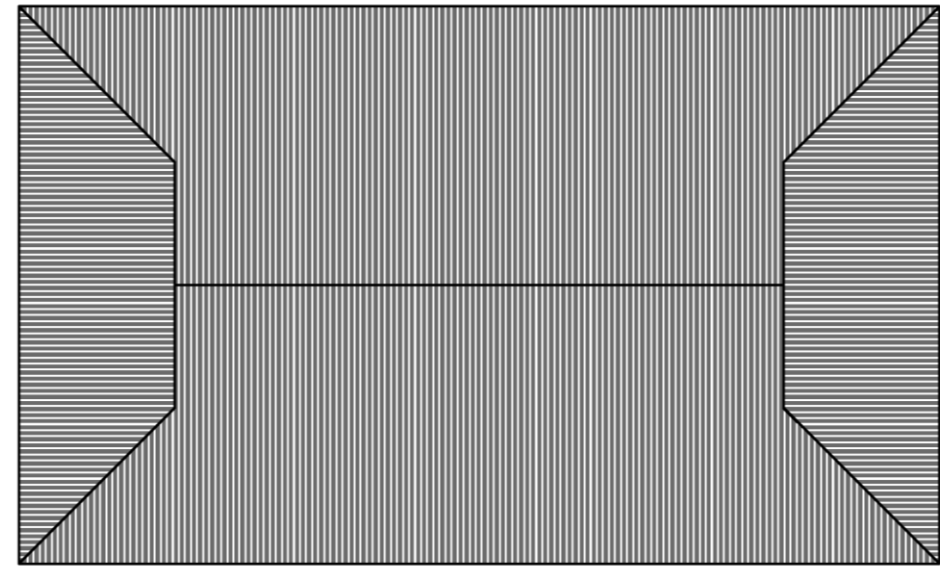


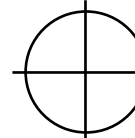

**RENCANA ATAP KANTOR PENGELOLA**  
 SKALA 1:250


 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR          FAKULTAS TEKNIK          UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>NAMA MATAKULIAH</b>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO GAMBAR</b>
	<b>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</b>	<b>Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.</b>	<b>LILY ADRIANTI IRWAN</b>	<b>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</b>			




**RENCANA ATAP GALERI**  
 SKALA 1:250




**RENCANA ATAP RESTORAN**  
 SKALA 1:250

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR          FAKULTAS TEKNIK          UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>NAMA MATAKULIAH</b>	<b>NAMA PEMBIMBING</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO GAMBAR</b>
	<b>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</b>	<b>Hj. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. M. YAHYA, ST., M.Eng.</b>	<b>LILY ADRIANTI IRWAN</b>	<b>REVITALISASI KAMPUNG PENGRAJIN TEMBIKAR BERKONSEP WISATA</b>			