

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, R. (2018). Manfaat Rekreasi yang jarang orang tahu. *inspirasi.com* .
- Ayala, H. (1991). Resort hotel landscape as an international megatrend. *Annals of Tourism Research*, 568-587.
- barus, h. (2020). udamala Resorts Tunjuk ESA International Rancang Resor Sudamala Suites & Villas Komodo. Retrieved from *industryco.id*: <https://www.industry.co.id/>.
- bulter, h. (1959). Dictionary of Sociologi Filosofical. *akarta: Pandit Nyoman S.*
- damik, J. (2006). Perencanaan Ekowisata Dari Teori Ke Aplikasi. *Yogyakarta: PUSPAR UGM.*
- Denis, F. L. (1994). *First Class*. New York: Mc Graw-Hill International Edition.
- deviverz. (2014). Konsep Resort Hotel. *Deviverz* .
- Dewantoro, F., & Widodo, A. (2021). Kajian pencahayaan dan penghawaan alami desain hotel resort kota batu pada iklim tropis. *Journal of Infrastructural in Civil Engineering (JICE)*, 1-7.
- Dinas Pariwisata kabupaten Barru. (2020, 04 08). *Pesona Wisata Kabupaten Barru*. Retrieved from Publikasi Statistik: <http://dispar.barrukab.go.id/>
- dive, w. (2020). Discover Asia, Indonesia. Retrieved from Gangga Island Resort and Spa. <https://www.diveworldwide.com/>.
- HARYANTO, Y. (2018). IDENTIFIKASI TINGKAT PELAYANAN FASILITAS PARIWISATA DI KAWASAN WISATA PANTAI CARITA KABUPATEN PANDEGLAN. *Universitas pasundan institution repositories & scientific journals*, 10-18.
- John Swarbrooke and Susan Horner. (1999). *Consumer Behaviour in Tourism*. British Library Cataloging in Cataloging Data.
- R, B., & Rozak, H. A. (2012). Kualitas Daya Tarik Wisata, Kepuasan dan Niat Kunjungan Kembali Wisatawan Mancanegara. *Universitas Stikubank Semarang*, 1-12.
- rukani, s. (2020). konsep pariwisata. *blog of siti rukani*.

- Setiasih, S., & Fadjarajani, S. (2015). Potensi sungai santirah sebagai objek wisata alam. *Program Studi Pendidikan Geografi*, 1-11.
- Statistika, B. P. (2019). Kabupaten Barru Dalam Angka. *Badan pusat statistika*.
- Statistika, B. P. (2020). Kecamatan Mallusetasi Dalam Angka 2020. *Badan Pusat Statistika*.
- Subagia, G. K. (2017). Hotel Resort Bintang 3 di Sendangbiru Dengan Tema Green Arsitektur. *ITN MALANG*.
- Usran, E. M. (2019, 03 19). *Mengagumi Keindahan Pulau Bakki di Gugusan Spermonde Makassar*. Retrieved from <https://travelingkuy.com/https://travelingkuy.com/pulau-bakki-makassar/181321>
- Usran, E. M. (2019). Mengagumi Keindahan Pulau Bakki di Gugusan Spermonde Makassar. Retrieved from <https://travelingkuy.com/https://travelingkuy.com/pulau-bakki-makassar/181321>.
- Wilis, M. A. (2008). ENGEMBANGAN PAKET WISATA BULAN MADU. *universitas sebelas maret*, 1-84.
- Wing, H. (1978). Pariwisata Rekreasi dan Entertainment. *Bandung: Ilmu Publisher*.

INTERNET

- [Pentingkah Bulan Madu? Ini Kata Psikolog - Gaya Tempo.co](#) (diakses 2020)
- [Pencari Ilmu: Pengertian Hotel Resort \(wawasan06.blogspot.com\)](#) (diakses 2020)
- [Konsep Resort Hotel | DEDE SETIA PUTRA \(wordpress.com\)](#) (diakses 2020)
- [\(ruangguru.com\)](#) (diakses 2020)
- [Mengenal Kecamatan Mallusetasi | PDF \(scribd.com\)](#) (diakses 2020)
- [6. NUR INDAH S 21020111130052 BAB V.pdf \(undip.ac.id\)](#) (diakses 2020)
- [peta-sulawesi-selatan.jpg \(1203×1600\) \(bp.blogspot.com\)](#) (diakses 2020)
- [Hotel Resort Bintang 3 di Sendangbiru Dengan Tema Green Arsitektur - Eprints ITN Repository](#)(diakses 2020)
- <https://ejurnal.teknokrat.ac.id/index.php/jice/article/download/1019/603> (diakses 2020)
- [865457b3fe7f483feaac53c0e03b72a5.pdf \(unud.ac.id\)](#) (diakses 2020)
- Wikipedia. (2020, 05 17). *Wikipedia Ensiklopedia Bebas*. Retrieved from Bulan Madu: https://id.wikipedia.org/wiki/Bulan_madu (diakses 2020)

LAPORAN PERANCANGAN

RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI

Oleh :

ANDI M. SYAHDANI

D511 15 307



DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

2022

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	ii
DAFTAR TABEL	iii
A. Ringkasan Proyek	1
B. Pengertian Proyek.....	1
C. Tujuan Proyek	2
BAB II RESORT BUULAN MADU DI PULAU BAKKI	3
A. Perancangan Fisik Makro	3
1. Lokasi.....	3
2. Tapak.....	4
3. Tata Massa dan Bentuk Bangunan.....	4
A. Perancangan Fisik Mikro	6
1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang.....	6
2. Sistem Struktur Bangunan	7
3. Tata Ruang Dalam	9
4. Tata Ruang Luar/ Lansekap.....	10
5. Sistem Sirkulasi	11
6. Sistem Utilitas Bangunan	11
B. Lampiran Dokumen Gambar Rancangan Resort Bulan Madu di Pulau Bakki.....	15

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Resort Bulan Madu di Pulau Bakki.....	1
Gambar 3 Lokasi Perancangan Resort.....	3
Gambar 4 Rona Awal Tapak.....	4
Gambar 5 Olah Tata Massa Resort.....	5
Gambar 6 Gubahan Bentuk Bangunan Utama Resort.....	6
Gambar 7 Sistem Struktur.....	8
Gambar 8 Desain Interior Restaurant.....	9
Gambar 9 Desain Interior Spa & Massage.....	9
Gambar 10 Desain Interior Bungalow.....	10
Gambar 11 Desain Interior Cottage.....	10
Gambar 12 Elemen Lansekap.....	11
Gambar 13 Sirkulasi dalam Tapak.....	11
Gambar 14 Jaringan Air Bersih dan Air Kotor.....	12
Gambar 15 Jaringan Listrik.....	12
Gambar 16 Sistem Pengolahan Sampah.....	13
Gambar 17 Sistem Pencegahan Kebakaran.....	14
Gambar 18 Penerapan Penangkal Petir.....	14

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rekapitulasi Besaran Ruang	6
--	---



Gambar 1 Resort Bulan Madu di Pulau Bakki

A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Resort Bulan Madu di Pulau Bakki

Lokasi Proyek : Pulau Bakki, Kel. Mallawa, Kec. Mallusetasi, Kab. Barru, Sulawesi Selatan

Luasan Tapak : ± 4.4 Ha

B. Pengertian Proyek

Salah satu destinasi wisata pantai yang belum tersentuh untuk dikelola dan dikembangkan di Kabupaten Barru adalah Pulau Bakki. Perancang tertarik untuk merancang resort di Pulau Bakki tersebut dengan judul “Resort Bulan Madu di Pulau Bakki”. Resort ini nantinya akan menjadi salah satu wadah rekreasi pantai yang baru yang menarik wisatawan domestik hingga mancanegara terkhusus pasangan-pasangan yang ingin menikmati bulan madu. Dengan daya tarik karakteristik Pulau Bakki yang memiliki pasir putih dan diapit oleh hutan bakau di sisi kanan dan kiri pulau akan memberikan nuansa romantisme serta memorial.

C. Tujuan Proyek

Kawasan wisata dengan fungsi resort pantai dengan fasilitas-fasilitas yang memadai sesuai dengan fungsi kawasan seperti *Cottage*, *Bungalow*, *Restaurant*, Bangunan Pengelola, serta wahana-wahana outdoor penunjang yang akan menarik wisatawan untuk berkunjung.

BAB II

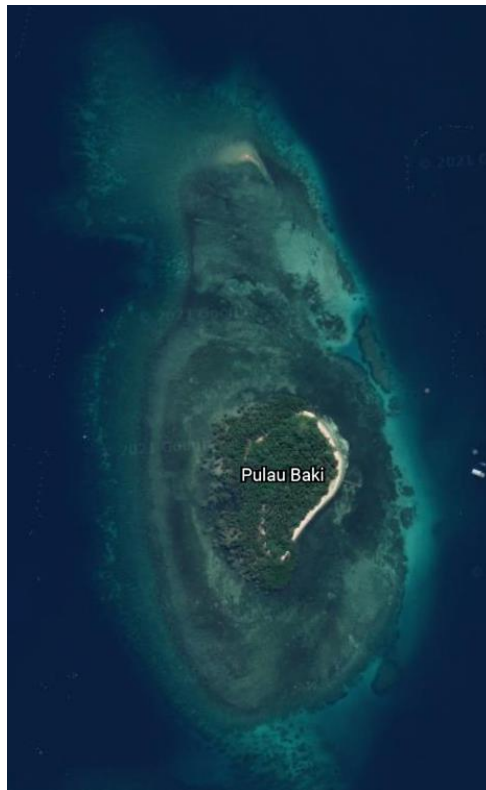
RESORT BUULAN MADU DI PULAU BAKKI

A. Perancangan Fisik Makro

1. Lokasi

Lokasi pembangunan *resort* Bulan madu yakni berada di Pulau Bakki kecamatan Mallusetasi kecamatan Barru. Berdasarkan tinjauan fungsi bangunan maka pemilihan lokasi dilandasi dengan dasar pertimbangan yang perlu diperhatikan dalam pemilihan lokasi antara lain:

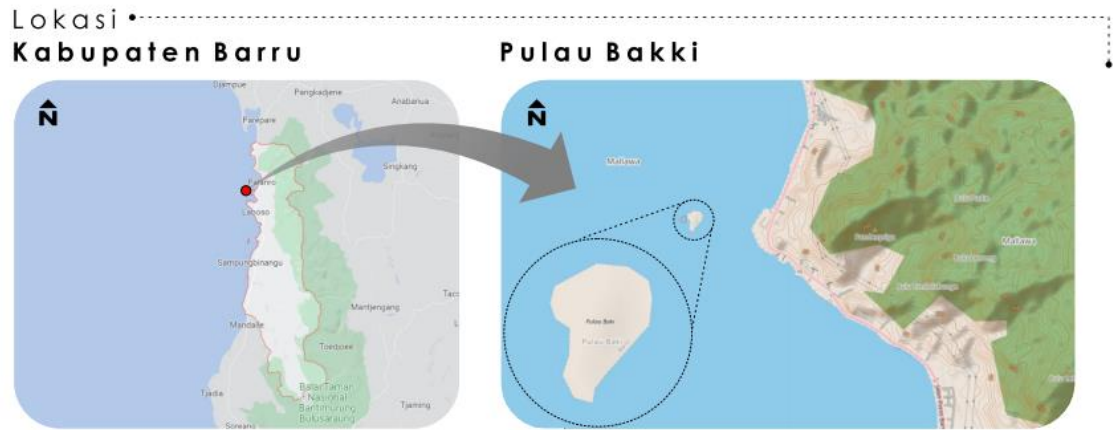
- 1) Terletak pada kawasan kebijakan Rencana Umum Tata Ruang Kota (RUTRK)
- 2) Memiliki prasarana lingkungan kota yang mendukung fungsi kawasan
- 3) Kesesuaian dari fungsi lahan untuk perencanaan permukiman
- 4) Aksesibilitas pencapaian ke lokasi yang mendukung fungsi kawasan



Gambar 2 Lokasi Perancangan Resort

2. Tapak

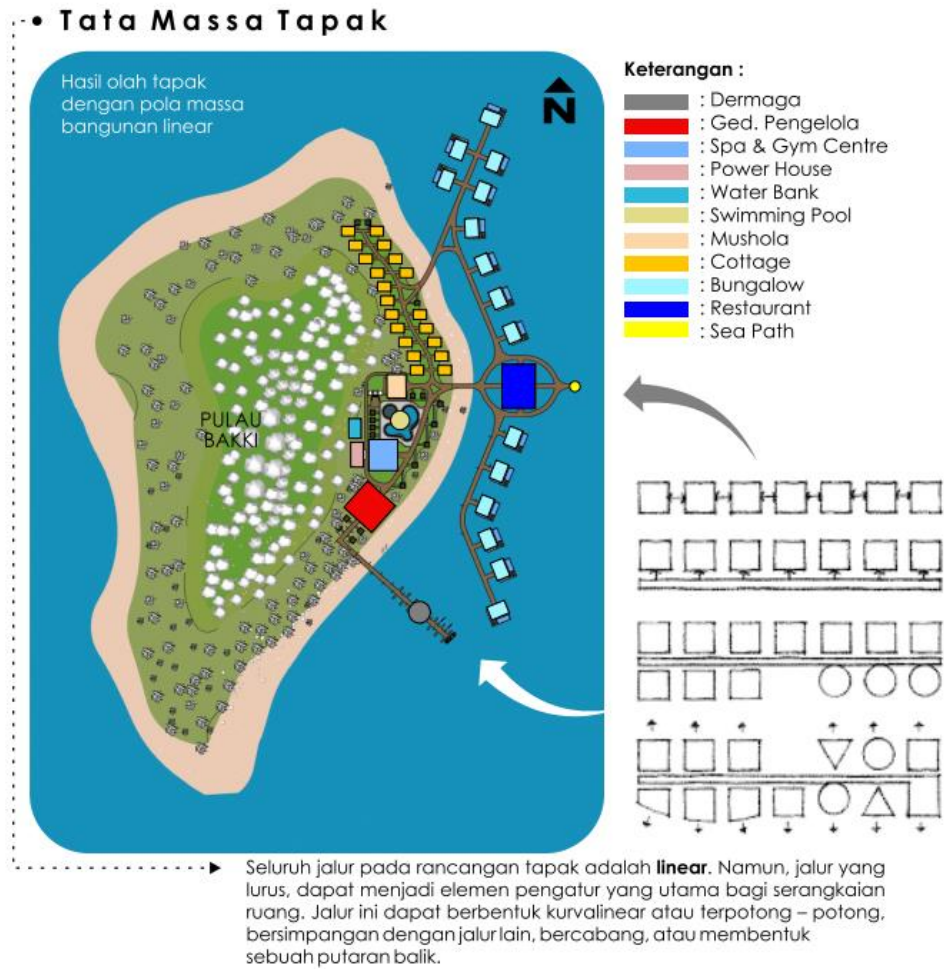
Lokasi tapak berada pada pulau Bakki, Kelurahan Mallawa, Kecamatan Mallusetasi, Kabupaten Barru. Dapat diakses dengan menggunakan perahu atau *boat* dengan waktu tempuh ± 10 Menit perjalanan. Luas tapak sebesar $\pm 1,05$ Ha.



Gambar 3 Rona Awal Tapak

3. Tata Massa dan Bentuk Bangunan

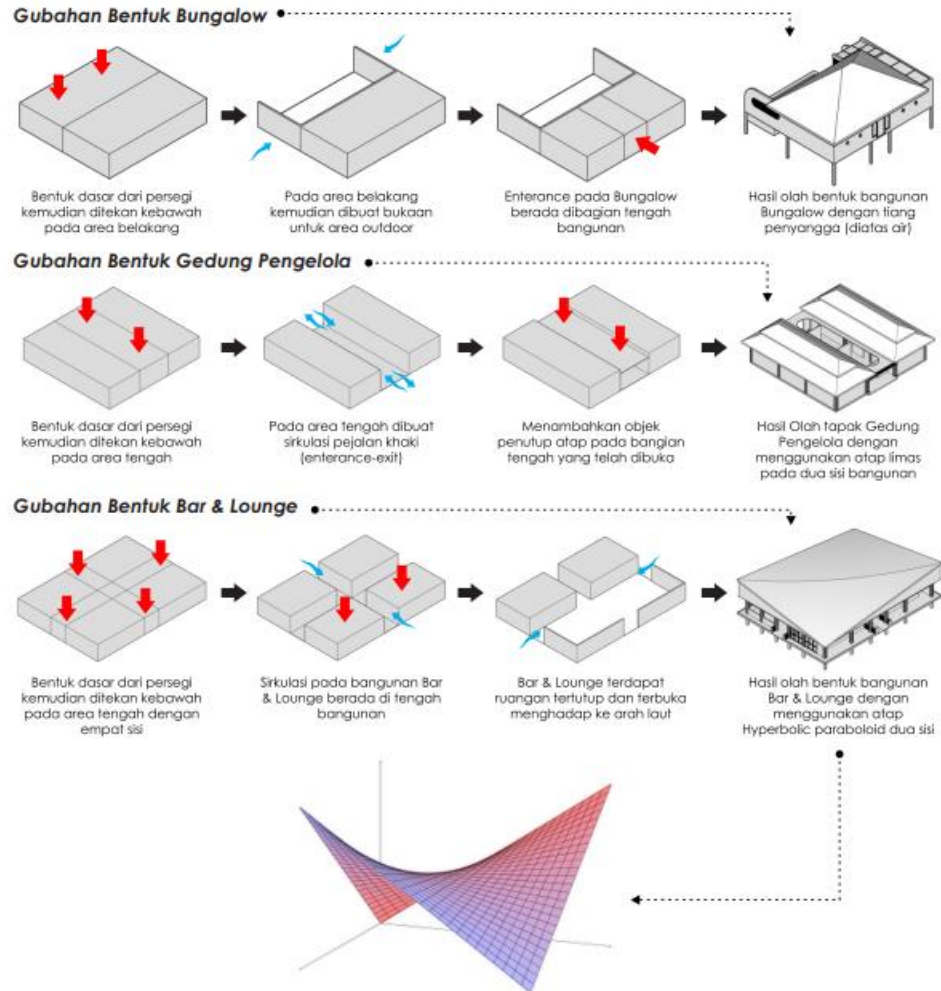
a. Tata Massa



Gambar 4 Olah Tata Massa Resort

b. Bentuk Bangunan

Analisis bentuk bangunan *resort* didasarkan atas pertimbangan kesederhanaan bentuk, kemudian pelaksanaan konstruksi, keawetan bangunan, kemudahan dalam perawatan, dan aspek biaya konstruksi. Lalu pertimbangan sosial budaya dengan lingkungan sekitar juga menjadi pertimbangan dalam aktivitas perancangan. Gubahan bentuk dapat eksplorasi terhadap bentuk-bentuk metaforik, tetapi pertimbangan-pertimbangan di atas tetap menjadi penting untuk diperhatikan.



Gambar 5 Gubahan Bentuk Bangunan Utama Resort

A. Perancangan Fisik Mikro

1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang

Setelah melaksanakan analisis kebutuhan, kelompok, serta besaran ruang yang kemudian dapat dilihat dalam rekapitulasi besaran ruang berikut,

Tabel 1 Rekapitulasi Besaran Ruang

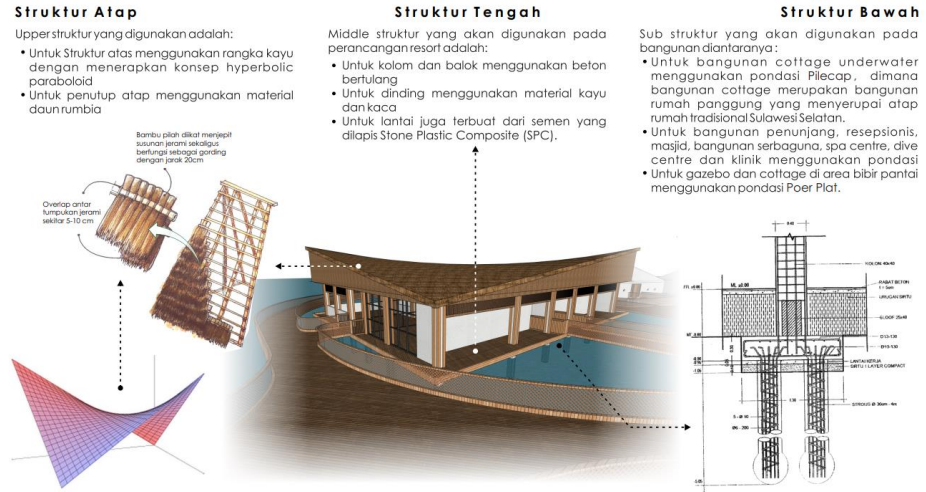
Ruang	Luas Total
Lobby	51,18m ²
Mushollah	32,4m ²
Anjungan	48m ²

<i>Lounge</i>	44,28m ²
<i>Gym Centre</i>	147,12m ²
Kolam Renang	110,4m ²
<i>Spa & Massage</i>	132m ²
Kamar <i>Standard</i>	2.232m ² (1bangunan)
Kamar <i>Bungalow</i>	1.528,8m ² (1bangunan 2kamar)
Pengelola	57,6m ²
Staf Kantor	48m ²
Staf Fasilitas Hotel	72m ²
Unit ME	15,6m ²
Unit Kebersihan	84,09m ²
Unit Pemeliharaan	9,6m ²
Unit <i>Laundry And Dry Cleaning</i>	79,56m ²
Unit <i>Security</i>	10,22m ²
Luas Total	6.652,19m²>6.652m²

Dari perhitungan besaran ruang berdasarkan fungsi ruang, diperoleh luas total lahan terbangun **6.652m²** dengan asumsi batasan Koefisien Dasar Bangunan (KDB) 40% dan Koefisien Dasar Hijau (KDH) 60% untuk kawasan wisata sehingga pembagian luas lahan terbangun dan tidak terbangun adalah **6.652m² : 10.643m²**.

2. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat tiga bagian sistem struktur bangunan Street Art Park yaitu, *Upper Structure*, *Super Structure*, dan *Sub Structure*. Berdasarkan tiga bagian sistem struktur tersebut yang kemudian diterapkan dalam perancangan bangunan utama Resort sebagai berikut,



Gambar 6 Sistem Struktur

a. *Upper Structure*

Up struktur yang digunakan adalah:

1. Untuk Struktur atas menggunakan rangka kayu dengan menerapkan konsep hyperbolic paraboloid
2. Untuk penutup atap menggunakan material daun rumbia

b. *Middle Structure*

Middle struktur yang akan digunakan pada perancangan resort adalah:

1. Untuk kolom dan balok menggunakan beton bertulang
2. Untuk dinding menggunakan material kayu dan kaca
3. Untuk lantai juga terbuat dari semen yang dilapis vinyl.

c. *Sub Structure*

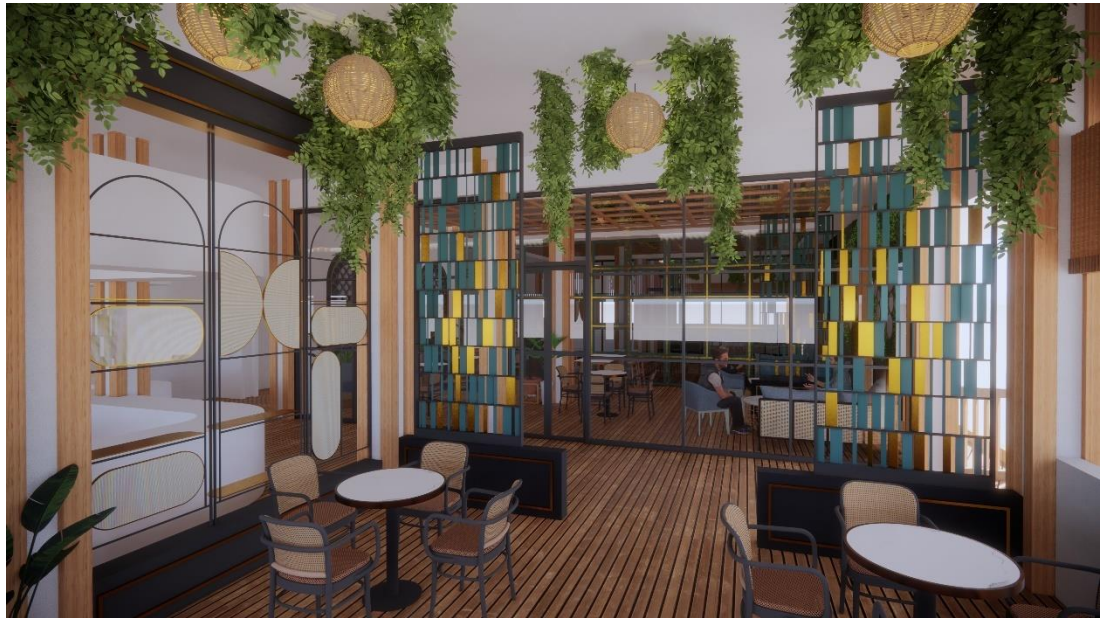
Sub struktur yang akan digunakan pada bangunan diantaranya :

3. Untuk bangunan cottage underwater menggunakan pondasi pilecap, dimana bangunan cottage merupakan bangunan rumah panggung yang menyerupai atap rumah tradisional Sulawesi Selatan.
4. Untuk bangunan penunjang, resepsionis, masjid, bangunan serbaguna, spa centre, dive centre dan klinik menggunakan pondasi menerus.

5. Untuk gazebo dan cottage di area bibir pantai menggunakan pondasi poerplat.

3. Tata Ruang Dalam

Konsep ruang dalam yang sangat mendukung Street Art Park merupakan konsep dan gaya desain interior industrial, ditandai dengan material yang digunakan cenderung kasar seperti logam dan baja yang sengaja diekspos untuk menunjukkan karakternya.



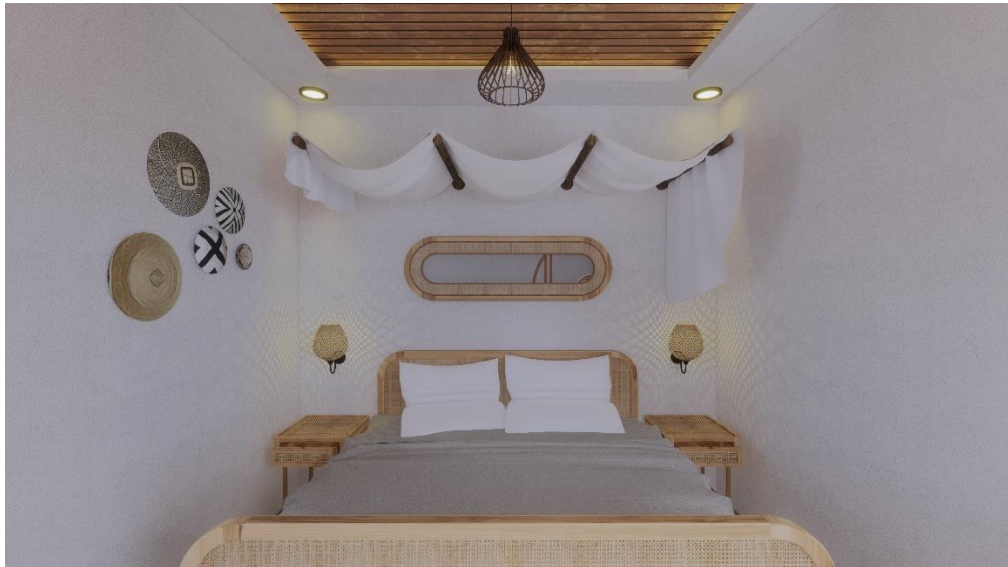
Gambar 7 Desain Interior Restaurant



Gambar 8 Desain Interior Spa & Massage



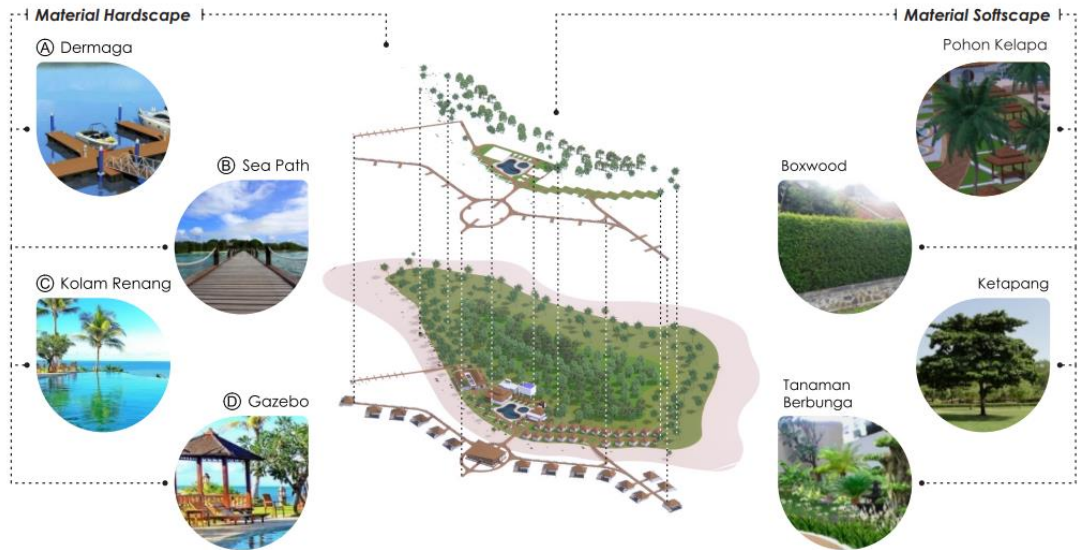
Gambar 9 Desain Interior *Bungalow*



Gambar 10 Desain Interior *Cottage*

4. Tata Ruang Luar/ Lansekap

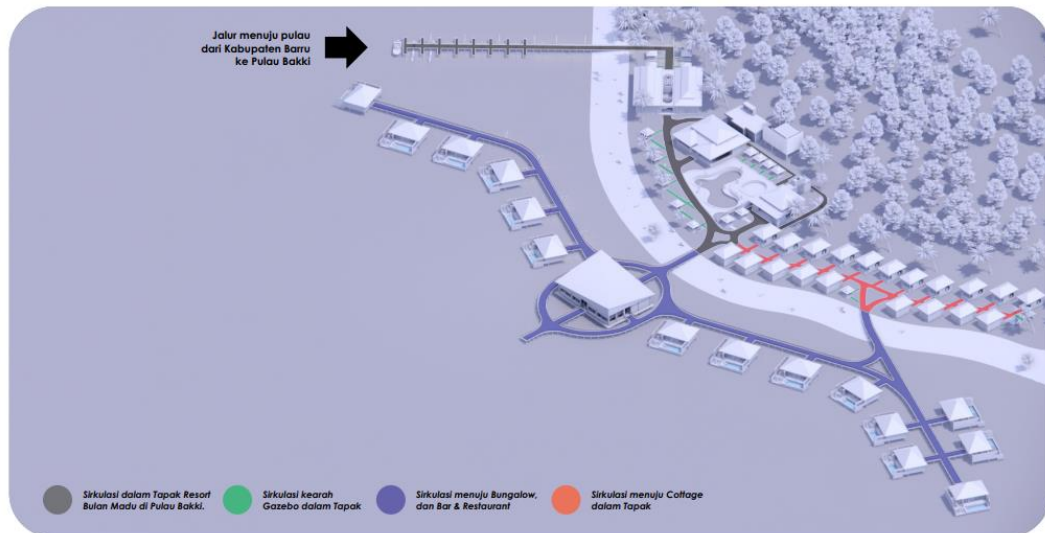
Berikut merupakan elemen-elemen pendukung konsep penataan ruang luar bangunan Street Art Park yang kemudian terbagi menjadi elemen keras (*hardscape*) dan elemen lunak (*softscape*):



Gambar 11 Elemen Lansekap

5. Sistem Sirkulasi

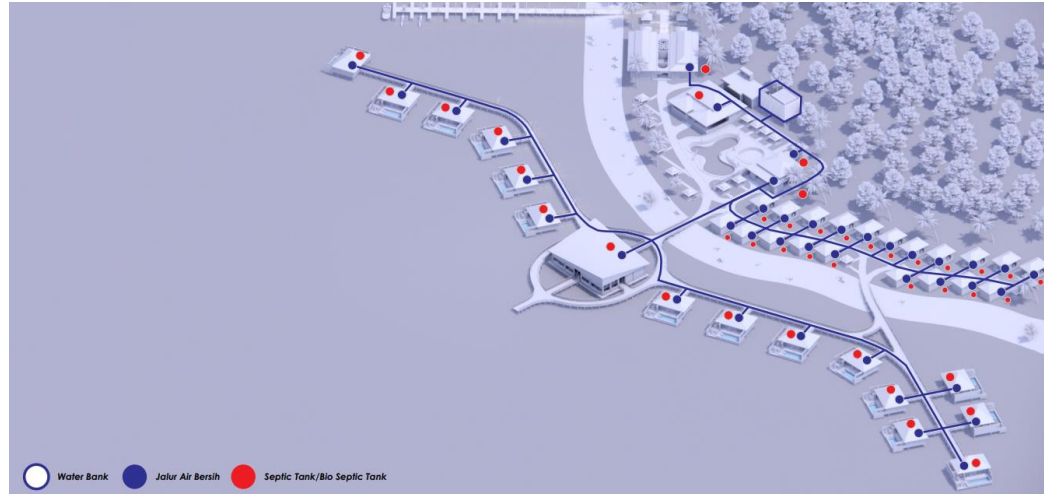
Sistem sirkulasi dalam perancangan Resort sebagai berikut:



Gambar 12 Sirkulasi dalam Tapak

6. Sistem Utilitas Bangunan

a. Jaringan Air Bersih



Gambar 13 Jaringan Air Bersih dan Air Kotor

b. Jaringan Listrik

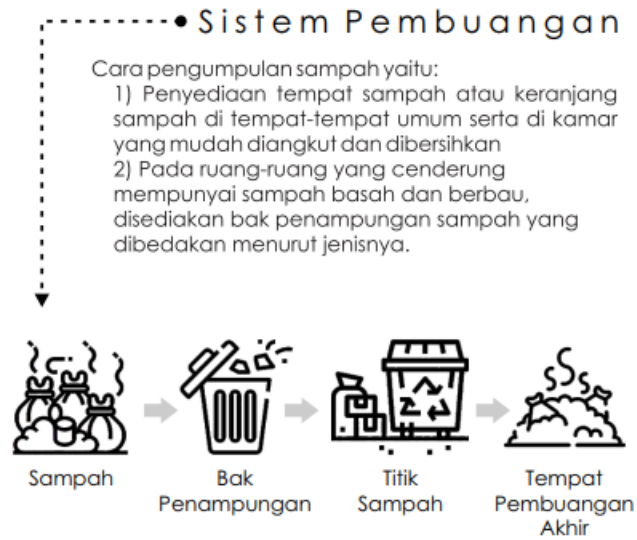


Gambar 14 Jaringan Listrik

c. Pengolahan Sampah

Sistem pengolahan sampah dari setiap unit gedung diolah secara manual dengan cara:

- 1) Penyediaan tempat sampah atau keranjang sampah pada tempat-tempat umum yang mudah diangkut dan dibersihkan
- 2) Selanjutnya dari tempat penampungan sampah induk diangkut ke luar bangunan dengan mobil kendaraan ke Tempat Pembuangan Akhir



Gambar 15 Sistem Pengolahan Sampah

d. Sistem Pengamanan

1) Pencegahan Kebakaran

Untuk langkah pencegahan dan pemadaman kebakaran, diperlukan perangkat sebagai berikut:

- a) Penggunaan material bangunan tahan api material gypsum
- b) Pelapisan elemen elektrikal dengan isolator listrik *fire-proof*
- c) *Fire Alarm / Detector* (Alarm Kebakaran)
- d) *Fire extinguisher*
- e) *Fire hydrant*
- f) *Smoke vestibule system*
- g) *Dry Chemycal Powder*



Gambar 16 Sistem Pencegahan Kebakaran

2) Penangkal Petir

Sistem penangkal petir pada bangunan Street Art Park menggunakan Tongkat Franklin dengan tinggi 25-70 cm. Pemasangan penangkal petir dengan cara memasang penangkal petir di tempat bangunan yang tertinggi dengan menggunakan tiang penyangga.



Gambar 17 Penerapan Penangkal Petir

3) Pencegahan Tindak Kriminal

Penanggulangan tindak kriminal mencakup manusia selaku operator dan segenap perangkat-perangkat pengamanan. Faktor-faktor tersebut terangkum dalam:

- a) Satpam (Satuan Pengamanan) dengan operasional pengamanan yang aktif 24 jam
- b) Perangkat CCTV (*Close Circuit Television*)
- c) Perangkat detektor logam/metal dan bahan peledak
- d) Perangkat detektor narkoba dan obat-obatan terlarang
- e) Alarm keamanan

B. Lampiran Dokumen Gambar Rancangan Resort Bulan Madu di Pulau Bakki

Lampiran Dokumen Konsep serta Gambar Rancangan Resort Bulan Madu di Pulau Bakki dapat dilihat dalam format lembar A3 Berikut,



RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI



SKEMATIK DESAIN

Issues



Honey Moon



Private Area



Vacation



Recreation



Romantic



Commercial

Activity

• Aktivitas Pengunjung

Pelaku Pengunjung Merupakan pelaku yang datang ke dalam *resort* sebagai tamu. Pengunjung tersebut antara lain pasangan suami istri, masyarakat, tamu pengelola.

• Aktivitas Pengelola

Pelaku yang bertugas mengatur jalannya kegiatan pengunjung dalam *resort*. Pelakunya antara lain ketua pengelola, wakil pengelola, bendahara, sekretaris, staf administrasi, dan resepsionis.

• Aktivitas Pegawai

Pelaku yang bertugas untuk memberikan pelayanan bagi pengunjung yang menginap mau pun pengunjung yang tidak menginap. Pelakunya antara lain *house keeping*, *front office*, koki, resepsionis, marketing, teknisi, dan security

Konsep Desain

Kawasan wisata dengan fungsi resort pantai dengan fasilitas-fasilitas yang memadai sesuai dengan fungsi kawasan seperti *Cottage*, *Dive Centre*, *Restaurant*, *Bangunan Pengelola*, serta wahana-wahana outdoor penunjang yang akan menarik wisatawan untuk berkunjung.

Resort ini nantinya akan menjadi salah satu wadah rekreasi pantai yang baru yang menarik wisatawan domestik hingga mancanegara terkhusus pasangan-pasangan yang ingin menikmati bulan madu. Dengan daya tarik karakteristik Pulau Bakki yang memiliki pasir putih dan diapit oleh hutan bakau di sisi kanan dan kiri pulau akan memberikan nuansa romantisme serta memorial.

Facility



Bungalow & Cottage



Sport Centre



Bar & Lounge



Spa & Massage



Snorkling & Diving



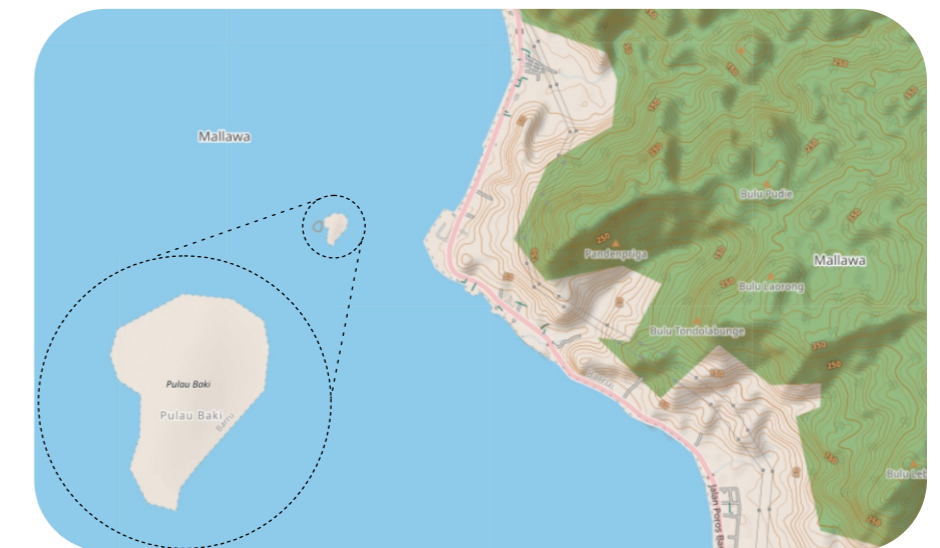
Swimming Pool

Kondisi Fisik Pulau Bakki

Lokasi pembangunan resort Bulan Madu yakni berada di Pulau Bakki kecamatan Mallusetasi Kecamatan Barru. Berdasarkan tinjauan fungsi bangunan maka pemilihan lokasi dilandasi dengan dasar pertimbangan yang perlu diperhatikan dalam pemilihan lokasi antara lain:

- Terletak pada kawasan kebijakan Rencana Umum Tata Ruang Kota (RUTRK)
- Memiliki prasarana lingkungan kota yang mendukung fungsi kawasan
- Kesesuaian dari fungsi lahan untuk perencanaan permukiman
- Aksesibilitas pencapaian kedalam lokasi yang mendukung fungsi kawasan

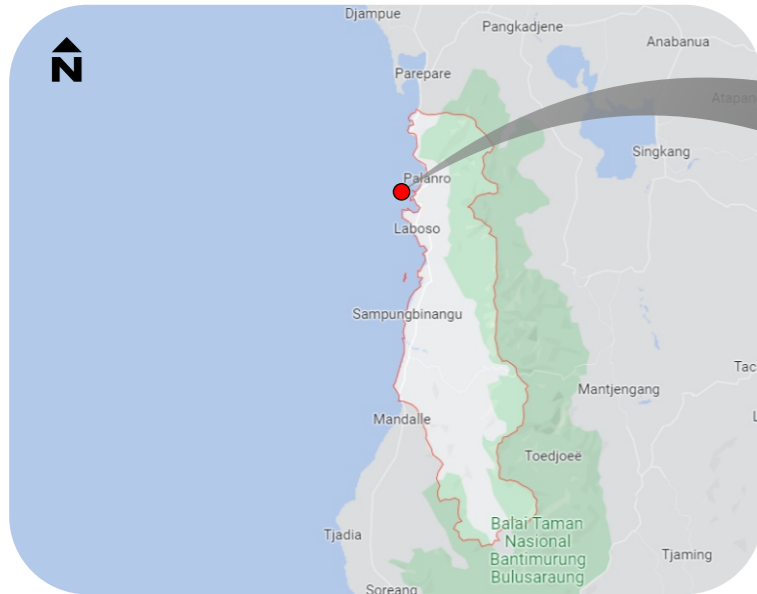
Site Context



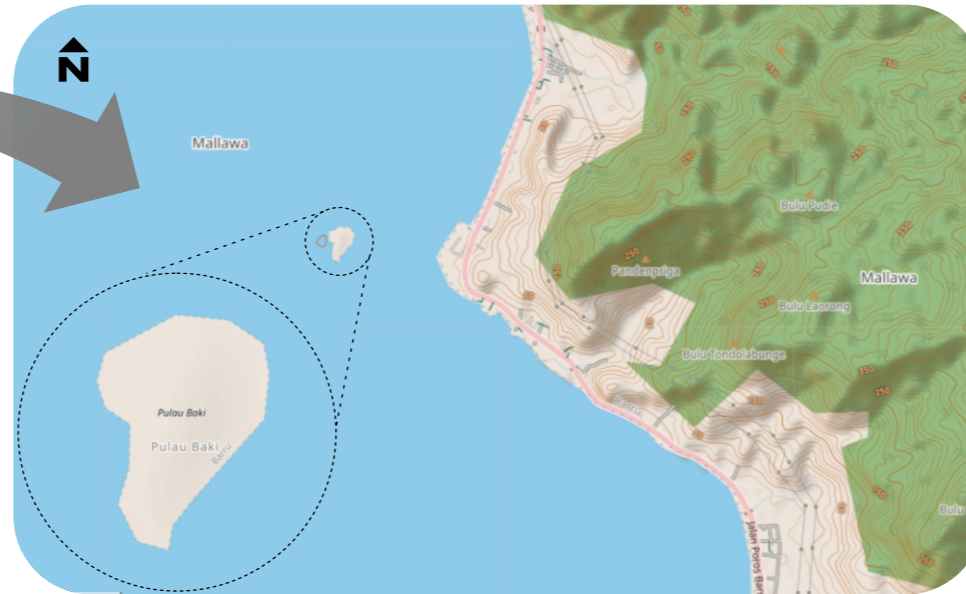
Pulau Bakki

LOKASI DAN TAPAK

Lokasi • Kabupaten Barru



Pulau Bakki



Lokasi pembangunan resort Bulan Madu yakni berada di Pulau Bakki kecamatan Mallusetasi Kecamatan Barru. Berdasarkan tinjauan fungsi bangunan maka pemilihan lokasi dilandasi dengan dasar pertimbangan yang perlu diperhatikan dalam pemilihan lokasi antara lain:

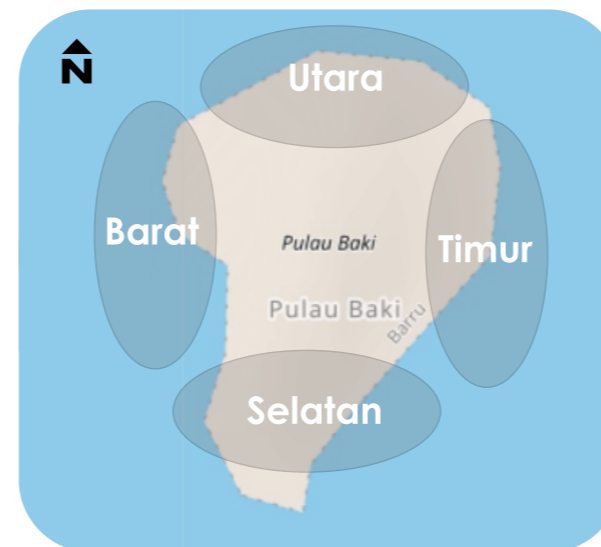
- Terletak pada kawasan kebijakan Rencana Umum Tata Ruang Kota (RUTRK)
- Memiliki prasarana lingkungan kota yang mendukung fungsi kawasan
- Kesesuaian dari fungsi lahan untuk perencanaan permukiman
- Aksesibilitas pencapaian kedalam lokasi yang mendukung fungsi kawasan

Tapak • Bagian Timur Pulau Bakki



Lokasi tapak berada pada pulau Bakki, Kelurahan Mallawa, Kecamatan Mallusetasi, Kabupaten Barru. Dapat diakses dengan menggunakan perahu atau *boat* dengan waktu tempuh ± 10 Menit perjalanan. Luas tapak sebesar $\pm 1,05$ Ha.

Rona Awal Pulau Bakki

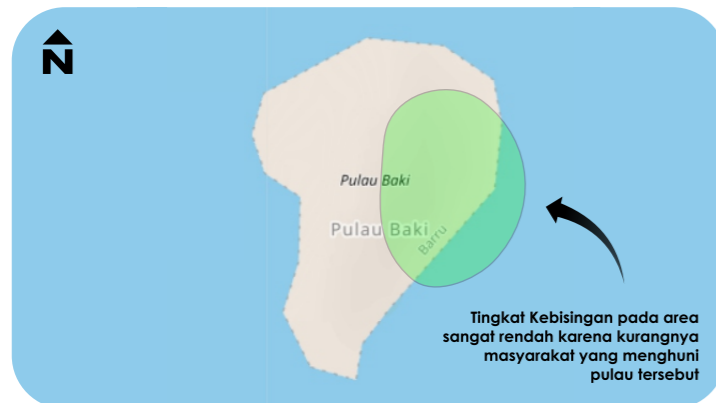
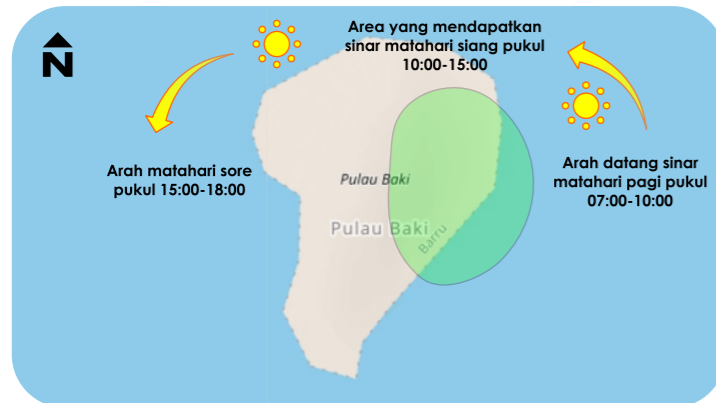


- Utara : sisi ini berada pada tepi pantai yang di mana deruh ombak dan bunyi perahu
- Timur : sisi ini berada pada tepi pantai dan dermaga perahu yang di mana deruh ombak dan bunyi perahu pengunjung lain
- Selatan : sisi ini berada pada tepi pantai yang di mana deruh ombak dan bunyi perahu pengunjung lain
- Barat : dari sisi ini terdapat tanah kosong atau hutan

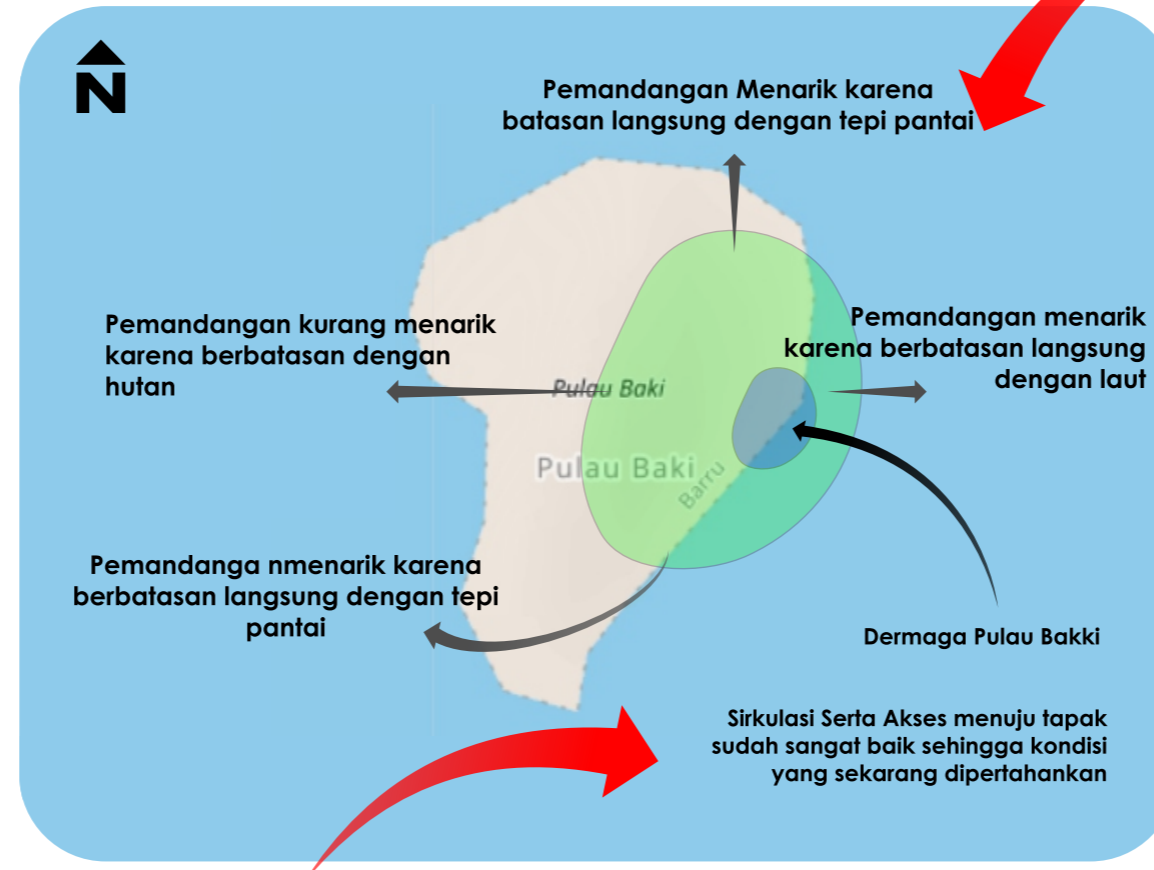
ANALISIS TAPAK

Klimatologi

Lintasan matahari dimulai dari terbitnya matahari di Timur hingga terbenamnya matahari di sebelah Barat. Dengan kondisi tapak yang Horizontal dari sumbu lintasan matahari maka cahaya matahari yang masuk kedalam tapak cukup banyak sehingga penanganan sinar matahari perlu ditangani dengan baik. Radiasi panas dan pencahayaan alami merupakan faktor

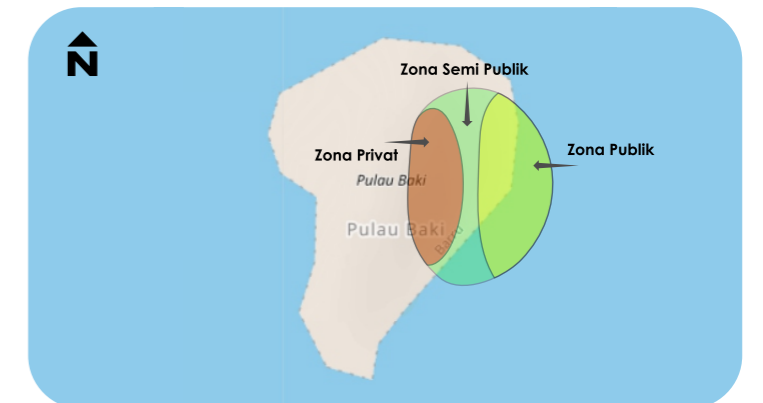


- Hal-hal yang dapat diterapkan dalam penanganan sinar matahari yaitu:
- Pemberian *sun shading device* pada tiap bangunan yang terkena langsung paparan sinar matahari
 - Menerapkan konsep arsitektur tropis pada tiap unit bangunan seperti overstek atap dimana konsep ini merupakan adaptasi terhadap iklim tropis.
 - Memberikan vegetasi agar sinar matahari dapat tereduksi oleh vegetasi tersebut.



View

- Utara : merupakan view yang melihat ke arah tepi pantai dimana potensi ini dapat membantu view keluar dikarenakan memiliki daya Tarik yang cukup untuk dijadikan sebagai tempat untuk menikmati potensi tapak
- Timur : merupakan view yang melihat ke arah laut dan dermaga dimana potensi ini dapat membantu view keluar dikarenakan memiliki daya Tarik yang cukup untuk dijadikan sebagai tempat untuk menikmati potensi tapak..
- Barat : merupakan view yang melihat ke arah lahan kosong atau hutan dimana potensi ini tidak mendukung view keluar dikarenakan tidak memiliki daya tarik yang cukup untuk dijadikan sebagai tempat untuk menikmati potensi tapak.
- Selatan : merupakan view yang melihat ke arah tepi pantai dimana potensi ini kurang mendukung view keluar karena kurang memiliki daya tarik yang cukup untuk dijadikan sebagai tempat untuk menikmati potensi tapak.



Kebisingan

Kebisingan merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi kenyamanan pada sebuah gedung, sehingga penanganan kebisingan dapat dilakukan dengan beberapa cara yaitu dengan meletakkan vegetasi sebagai akustik alami yang cukup besar dalam menyerap sumber suara yang berada di sekitar tapak. Lalu perletakan unit bangunan juga dapat

Sirkulasi

Sistem sirkulasi terkait tapak perancangan terbagi atas dua bagian yaitu sirkulasi eksternal dan sirkulasi internal tapak perancangan. Sirkulasi luar tapak adalah jalur perahu dari dermaga yang berada di kota baru menuju ke dermaga yang berada di pulau Bakki.

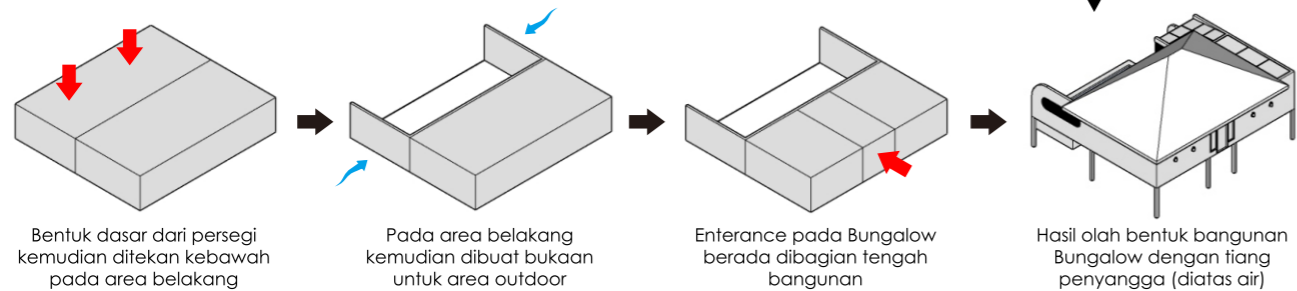
Zonasi

Pembagian zona pada tapak terbagi menjadi 4 yaitu publik, semi publik, privat, dan servis, dimana pembagian zona tersebut berdasarkan aktivitas pelaku serta sifatnya. Hubungan antara zona juga harus diperhatikan agar tiap-tiap zona tetap terintegrasi meskipun berbeda fungsi dan kegiatan didalamnya

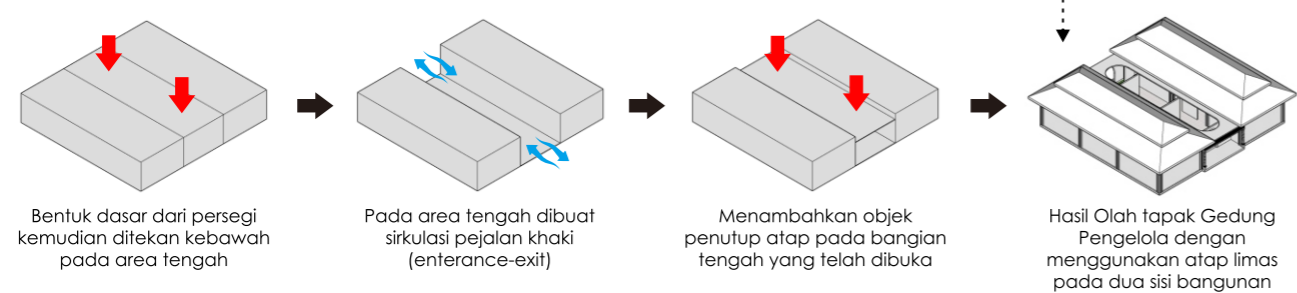
TATA MASSA GUBAHAN BENTUK

Gubahan Bentuk Bangunan

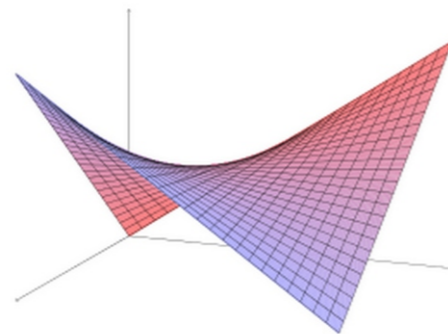
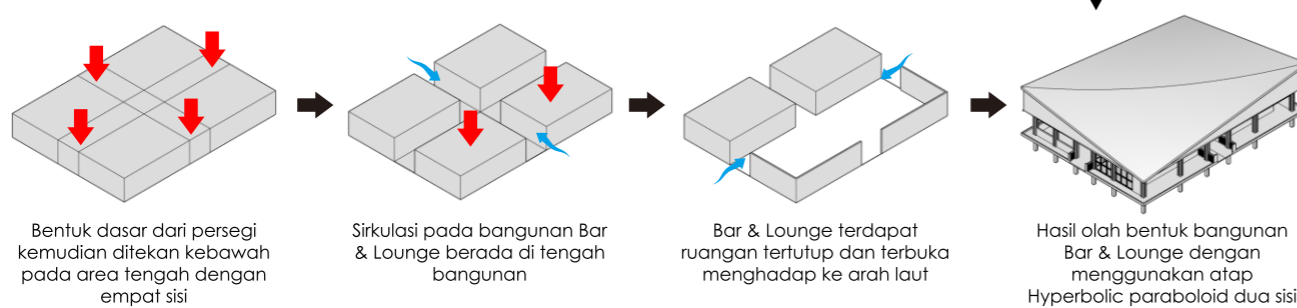
Gubahan Bentuk Bungalow



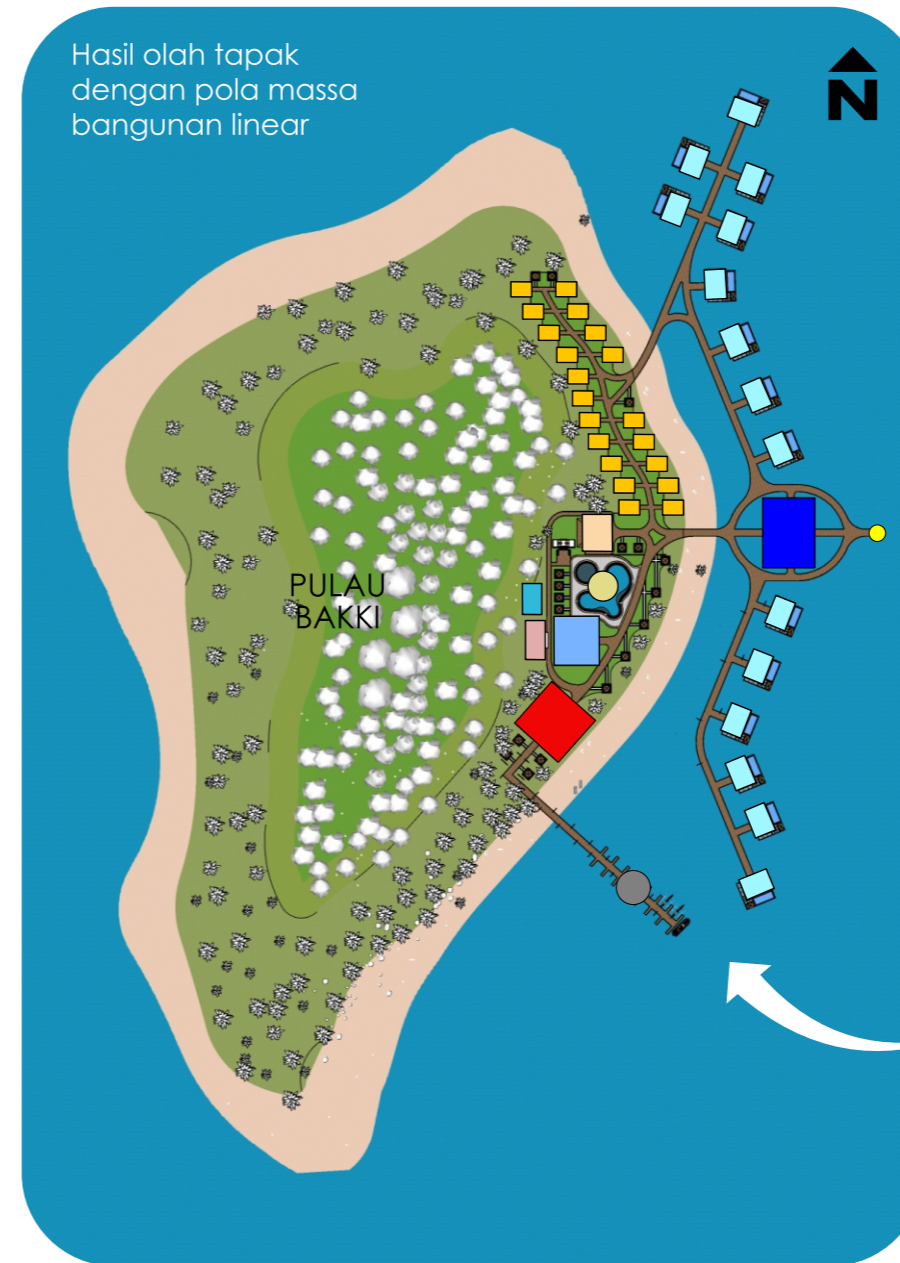
Gubahan Bentuk Gedung Pengelola



Gubahan Bentuk Bar & Lounge

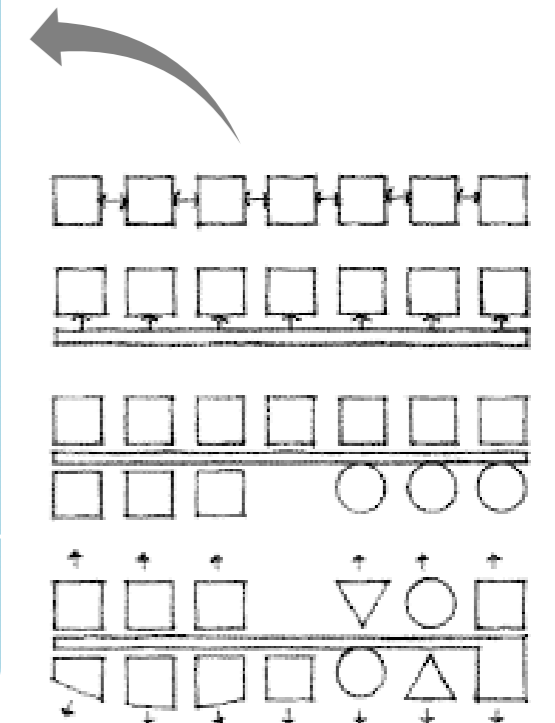


Tata Massa Tapak




Keterangan :

- : Dermaga
- : Ged. Pengelola
- : Spa & Gym Centre
- : Power House
- : Water Bank
- : Swimming Pool
- : Mushola
- : Cottage
- : Bungalow
- : Restaurant
- : Sea Path



Seluruh jalur pada rancangan tapak adalah **linear**. Namun, jalur yang lurus, dapat menjadi elemen pengatur yang utama bagi serangkaian ruang. Jalur ini dapat berbentuk kurvalinear atau terpotong – potong, bersimpangan dengan jalur lain, bercabang, atau membentuk sebuah putaran balik.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
		Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT	RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI	ANDI M. SYAHDANI D51115307	TATA MASSA DAN GUBAHAN BENTUK	-	4	

RUANG DALAM DAN RUANG LUAR

Tata Ruang Dalam

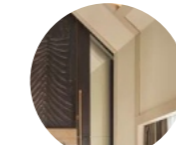
Konsep tata ruang dalam menggunakan dasar estetika dengan mementingkan unsur tropis. Konsep tropis yang diterapkan pada interior bangunan resort fokus pada bahan-bahan yang digunakan sesuai dengan iklim tropis seperti kayu maupun batu alam.

- Lantai Bangunan menggunakan variasi material motif kayu, dan juga Terazzo agar nuansa arsitektur tropis lebih terasa.
- Penggunaan Plafon yang sederhana dari aspek kemudahan dalam pelaksanaan, kemudahan perawatan, keawetan, harga terjangkau menjadi pertimbangan utama dalam pemilihan bahan untuk plafon.
- Dinding merupakan bagian bangunan terutama bangunan sederhana yang vital mengingat sifat yang tidak hanya sebagai pelindung fisik dari gangguan terhadap privasi

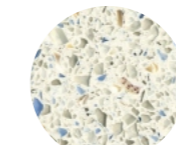
Bungalow



Plafond Kayu



Dinding Cat

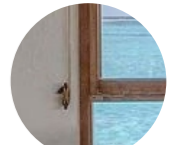


Lantai Terazzo

Cottage 2



Plafond Rumbia



Dinding Cat + Kaca



Lantai Parket

Tata Ruang Luar

Elemen eksterior terdiri atas *hard material* dan *soft material*. *Hard material* atau material keras meliputi material permukaan penutup rumput untuk fungsi parkir dan fungsi pekerasan lainnya. Material keras yang digunakan sebaiknya adalah material yang dapat diperbaiki atau diganti secara mandiri oleh pengelola resort sehingga efisien dari aspek pembiayaan dan pemeliharaan. *Soft material* atau material lunak yang dalam hal ini adalah unsur vegetasi baik yang bersifat peneduh, pengarah, bahkan untuk fungsi estetika, selain itu pemanfaatan potensi tapak juga bisa digunakan demi menjaga lingkungan tapak tanpa harus merusaknya.

Site



Material Hardscape



Dermaga
A



Sea Path
B



Kolam Renang
C

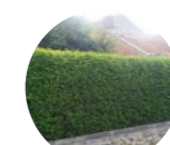


Gazebo
D

Material Softscape



Cemara



Boxwood



Ketapang

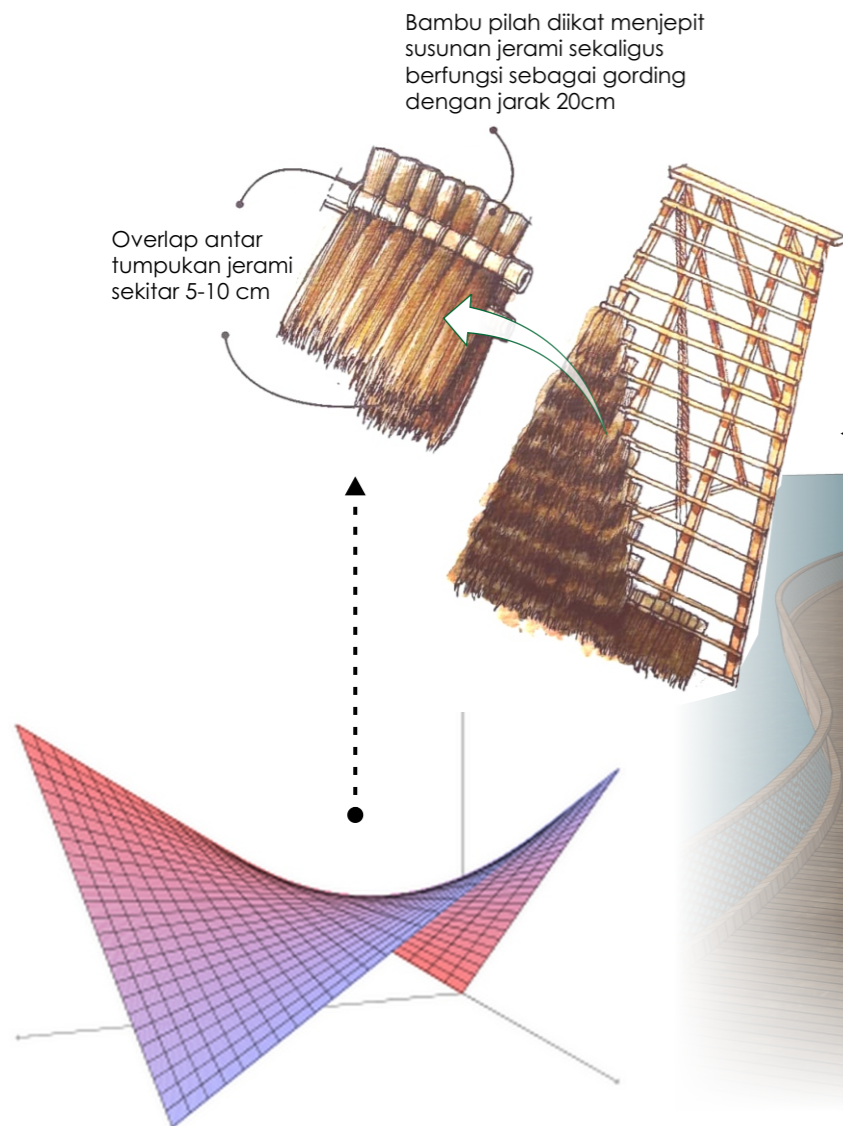


Tanaman
Berbunga

Struktur Atap

Upper struktur yang digunakan adalah:

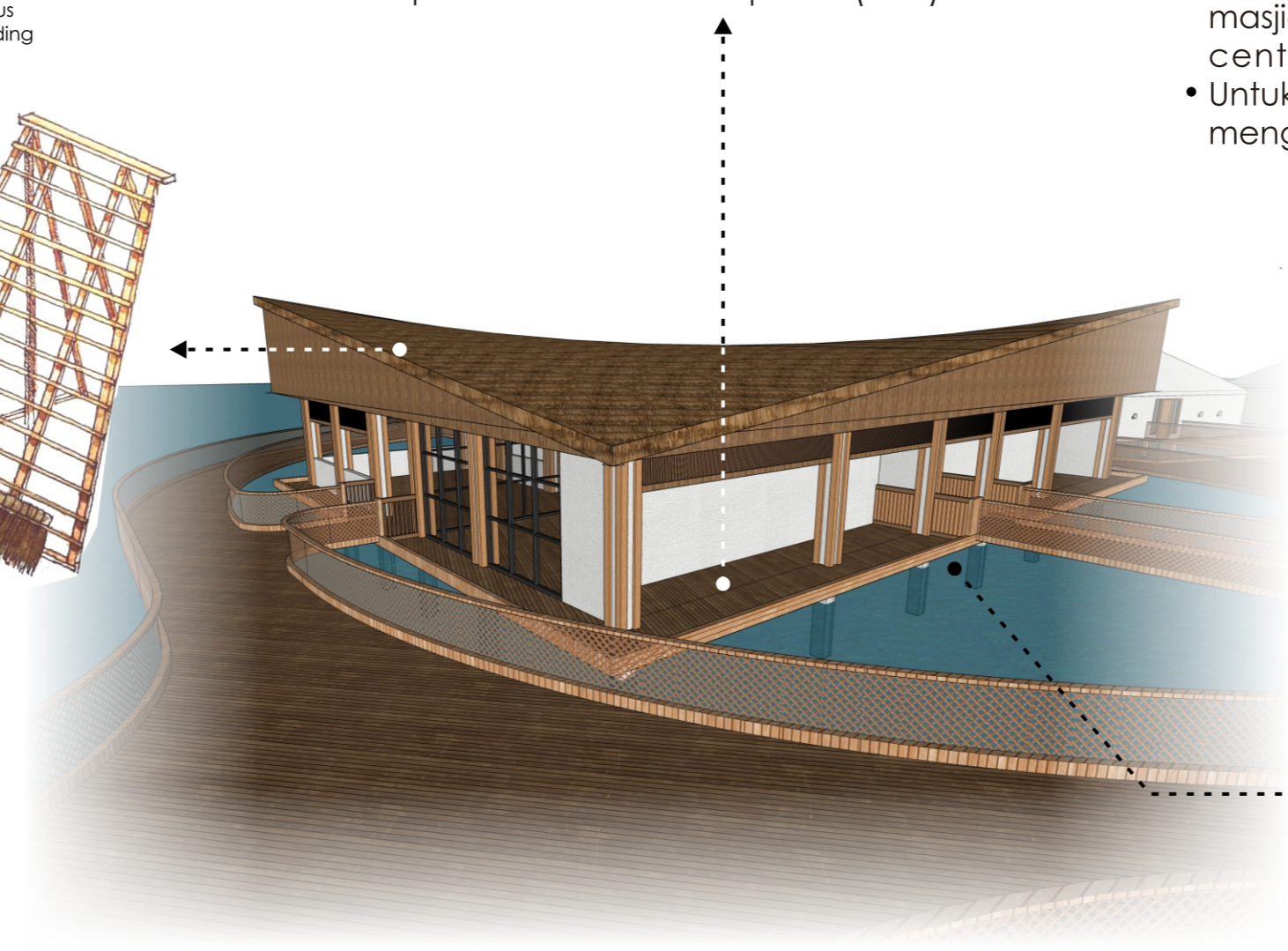
- Untuk Struktur atas menggunakan rangka kayu dengan menerapkan konsep hyperbolic paraboloid
- Untuk penutup atap menggunakan material daun rumbia



Struktur Tengah

Middle struktur yang akan digunakan pada perancangan resort adalah:

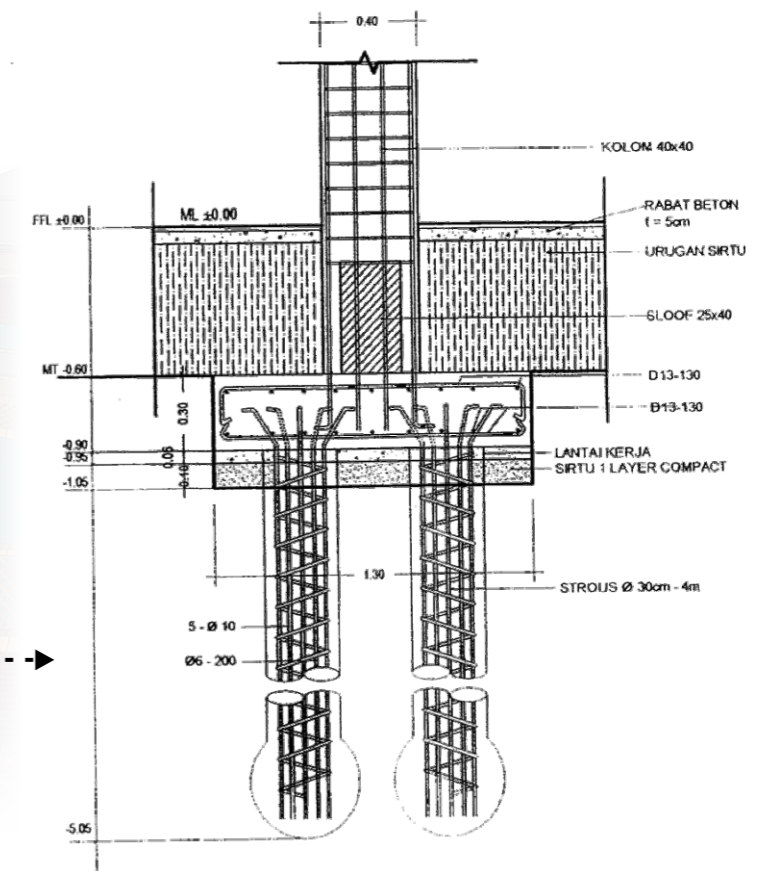
- Untuk kolom dan balok menggunakan beton bertulang
- Untuk dinding menggunakan material kayu dan kaca
- Untuk lantai juga terbuat dari semen yang dilapis Stone Plastic Composite (SPC).



Struktur Bawah

Sub struktur yang akan digunakan pada bangunan diantaranya:

- Untuk bangunan cottage underwater menggunakan pondasi Pilecap, dimana bangunan cottage merupakan bangunan rumah panggung yang menyerupai atap rumah tradisional Sulawesi Selatan.
- Untuk bangunan penunjang, resepsionis, masjid, bangunan serbaguna, spa centre, dive centre dan klinik menggunakan pondasi
- Untuk gazebo dan cottage di area bibir pantai menggunakan pondasi Poer Plat.



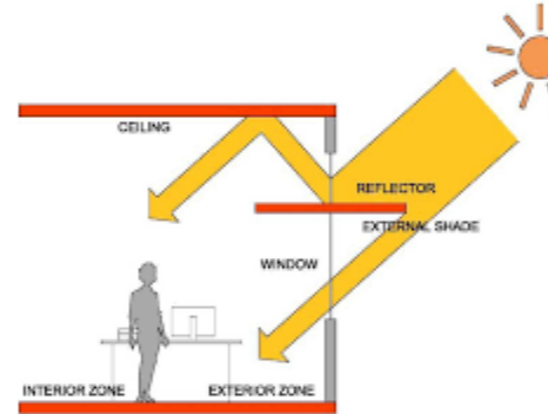
PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

Pencahayaan

Pencahayaan Alami

Pencahayaan ini digunakan pada siang hari yang diperoleh dari bukaan-bukaan bangunan dengan pertimbangan:

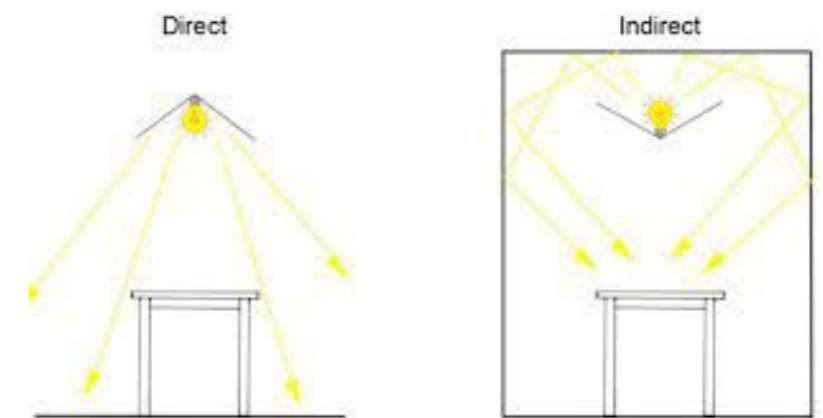
- Menghindari sinar matahari langsung
- Bukaan 20% dari luas open space
- Bukaan 50% dari luas lantai untuk ruang-ruang bagian dalam atau jauh dari ruang terbuka
- Standar kebutuhan bukaan ruang menurut jenis ruang:
 - Lobby :100 lux
 - Hall :200 lux
 - Ruang makan :250 lux
 - Kamar Mandi :150 lux
 - Dapur :300 lux
- Pencahayaan merata dan tidak mengganggu kegiatan yang berlangsung



Pencahayaan Buatan

Pencahayaan buatan digunakan apabila:

- Pada malam hari dimana aktivitas dalam ruangan akan atau sedang berlangsung
- Keadaan cuaca yang buruk sehingga membutuhkan cahaya tambahan
- Menambahkan nilai estetika

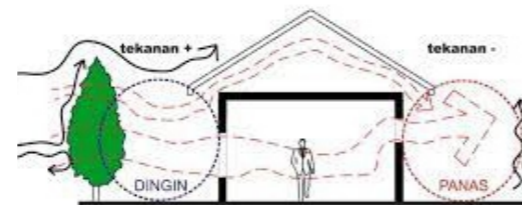


Penghawaan

Penghawaan Alami

Meliputi sistem bukaan, luas bukaan dan letak dari bukaan yang kiranya dapat mendukung cross ventilation. Aliran udara masuk kedalam ruangan/bangunan dipengaruhi oleh:

- Layout massa bangunan (jarak antar bangunan dan orientasi bangunan terhadap mata angin)
- Vegetasi tapak
- Peletakan bukaan pada tiap bangunan



Penghawaan Buatan

Berfungsi untuk mendapatkan kenyamanan udara dalam ruangan tanpa tergantung lingkungan luar. Untuk sistem penghawaan buatan ini menggunakan air conditioner dengan pertimbangan:

- Kapasitas yang dibutuhkan
- Distribusi udara yang merata didalam 1 ruangan
- Mudah perawatan
- Besaran ruang terhadap kapasitas Air Conditioner



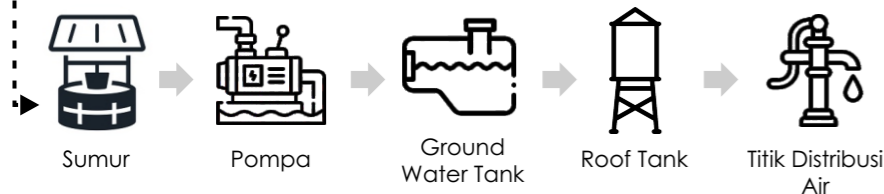
		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
		Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT	RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI	ANDI M. SYAHDANI D51115307	PENCAHAYAAN & PENGHAWAAN	-	7	

SISTEM UTILITAS

Jaringan Air Bersih

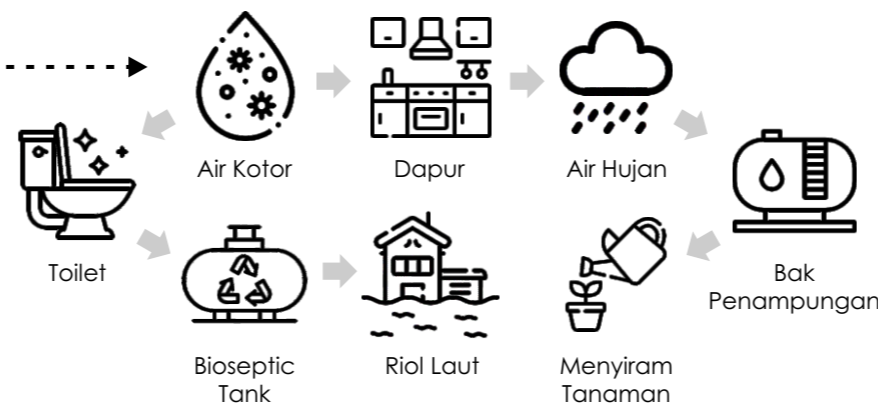
Sistem distribusi air bersih dibedakan menjadi:

- 1) Feed Up System
Arah aliran air direncanakan ke arah atas sehingga tampungan air harus rendah daripada lubang distribusi
- 2) Down Feed System
Aliran air bersih dialirkan kebawah. Biasanya menggunakan bantuan gaya gravitasi dengan ditampung terlebih dahulu di tangka air yang berada diatas.



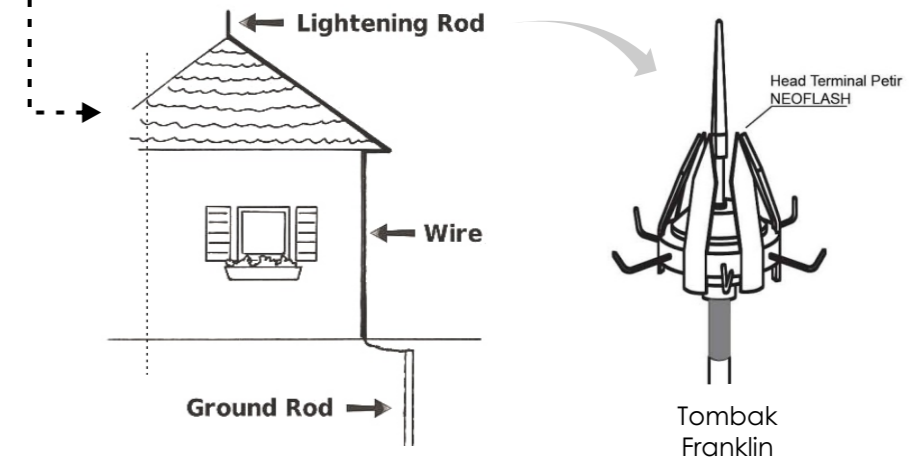
Jaringan Air Kotor

Air buangan ditampung didalam bak-bak control dengan menggunakan saringan atau filter bagi air kotor kemudian disalurkan ke saluran drainase. Buangan kotoran dari WC ditampung kedalam bioseptic tank kemudian disalurkan ke riol atau dipakai lagi untuk keperluan resort.



Penangkal Petir

Penangkal petir yang akan dipergunakan adalah franklin yang merupakan penangkal petir yang sederhana karena menggunakan jalur aliran kabel tunggal untuk mengalirkan aliran listrik dari ujung penangkal petir menuju grounding.



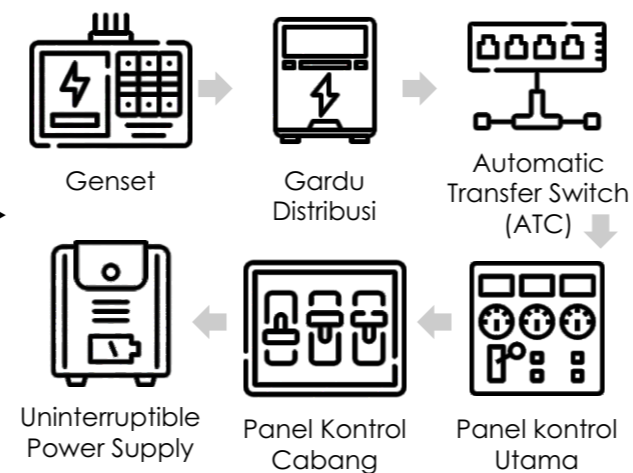
Sistem Pengamanan

Sistem pengamanan terhadap bahaya kebakaran secara umum dibagi atas dua yaitu sistem pencegahan dan sistem pemadaman. Dalam perancangan bangunan hotel dan resort, dengan klasifikasi bangunannya termasuk kategori bangunan low rise dan sederhana, pengamanan terhadap bahaya kebakaran yang direkomendasikan adalah sistem pemadam kebakaran dengan menggunakan Alat Pemadam Api Ringan (APAR) yang ditempatkan pada tempat-tempat tertentu.



Jaringan Listrik

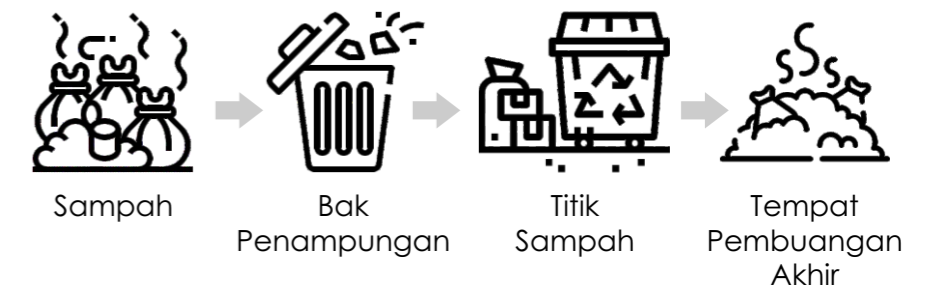
Tenaga listrik yang diperlukan untuk memenuhi kebutuhan bangunan yang diperoleh dari sumber tenaga Genset yang di alirkan ke UPS tiap bangunan.




Sistem Pembuangan

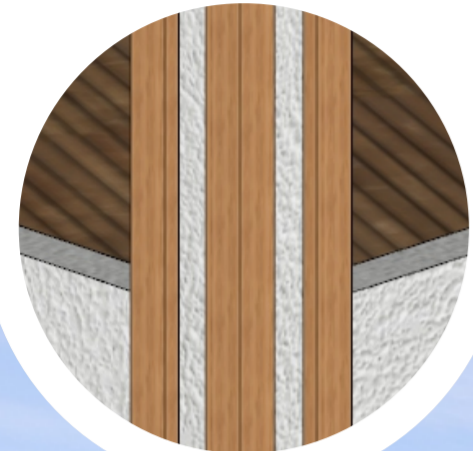
Cara pengumpulan sampah yaitu:

- 1) Penyediaan tempat sampah atau keranjang sampah di tempat-tempat umum serta di kamar yang mudah diangkut dan dibersihkan
- 2) Pada ruang-ruang yang cenderung mempunyai sampah basah dan berbau, disediakan bak penampungan sampah yang dibedakan menurut jenisnya.

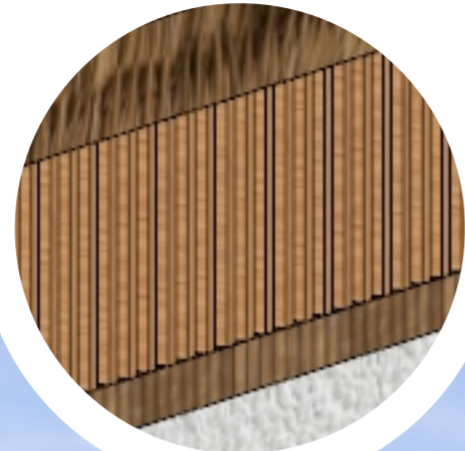


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
		Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT	RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI	ANDI M. SYAHDANI D51115307	UTILITAS	-	8	

DETAIL ARSITEKTUR



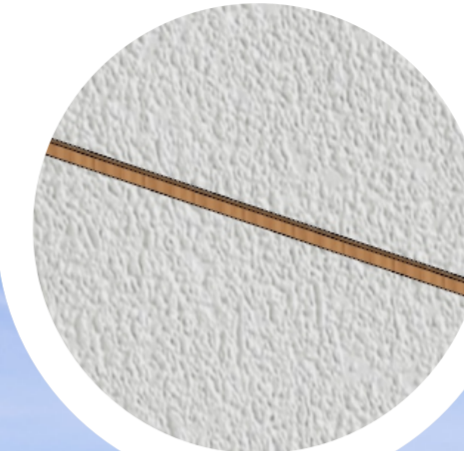
Penerapan material kayu pada kolom untuk memberikan kesan elegan juga tetap pada tema rancangan judul "Resort" ini diterapkan di Gedung Pengelola serta Bar & Lounge.



Jalusi yang diterapkan di semua unit bangunan dalam tapak agar terlihat seirama dan senada dengan menggunakan konsep pergola dan material kayu.



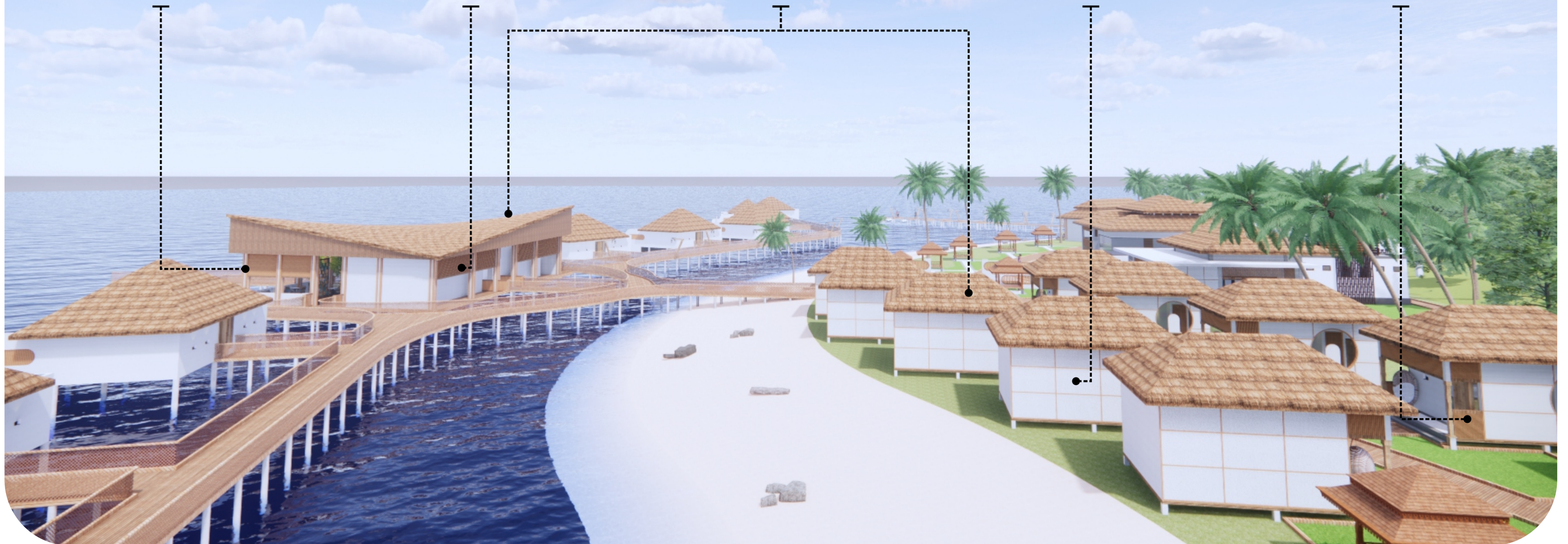
Pada struktur atas (penutup atap) menggunakan material daun Rumbia sebagai ciri khas yang diterapkan pada semua unit bangunan dengan atap jenis pelana dan hyperbolic paraboloid.



Dinding lapisan luar bangunan menerapkan finishing dinding exterior 'Stucco', dengan menggunakan cat warna putih agar terkesan minimalis dan sederhana



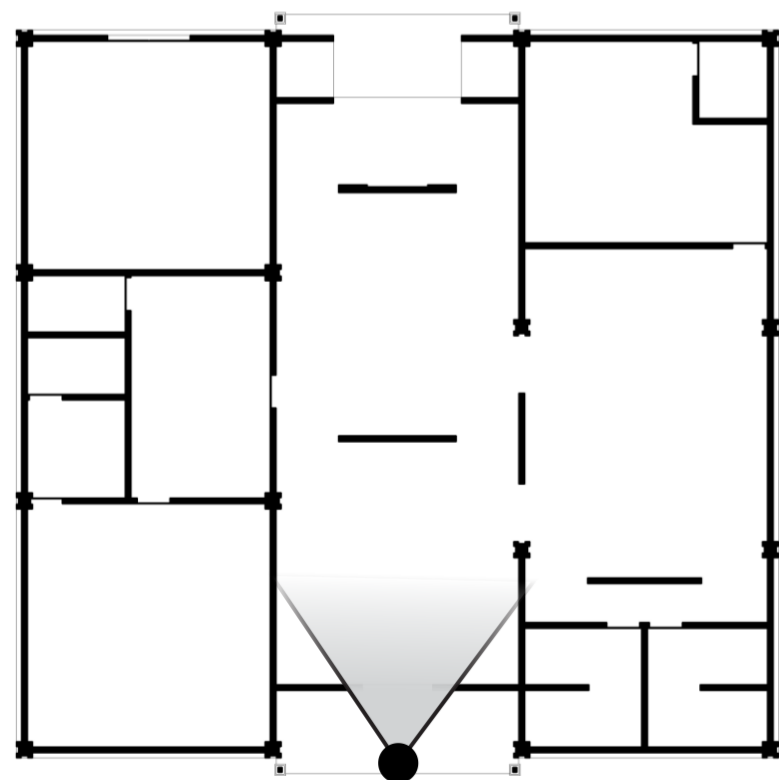
Pada Area privasi dalam cottage & bungalow, menggunakan partisi dengan sudut kemiringan 45 derajat yang memungkinkan penghuni tetap melihat keluar, tetapi tetap menjaga privasi.



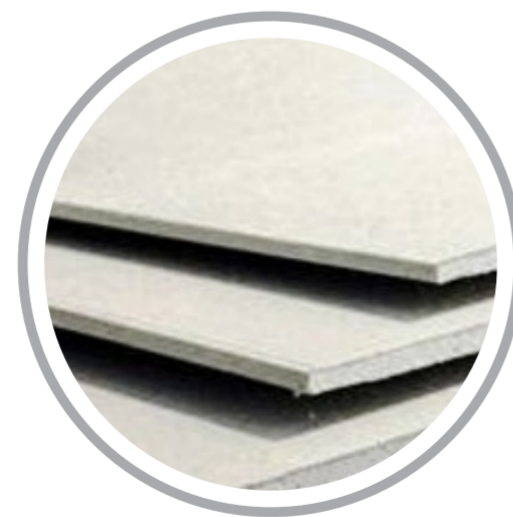
Interior Receptionist



Interior Cottage



Main Material



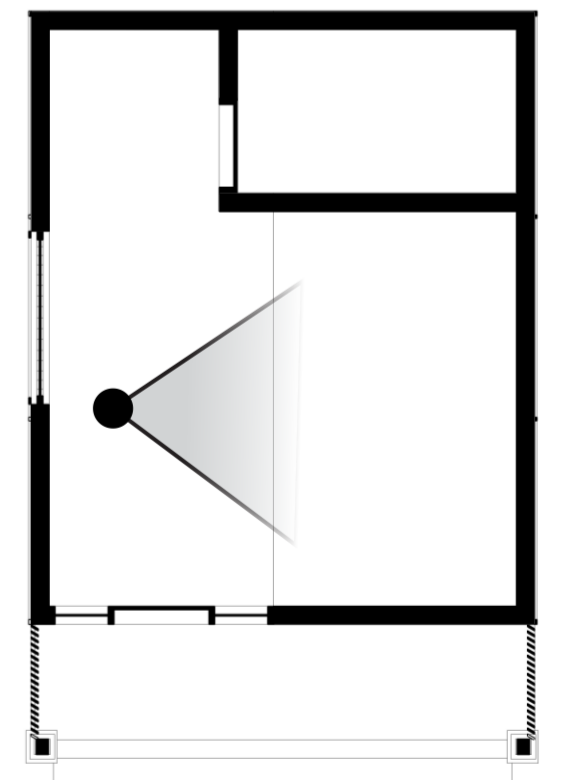
Plafond Gypsumboard



Finishing Dinding Cat

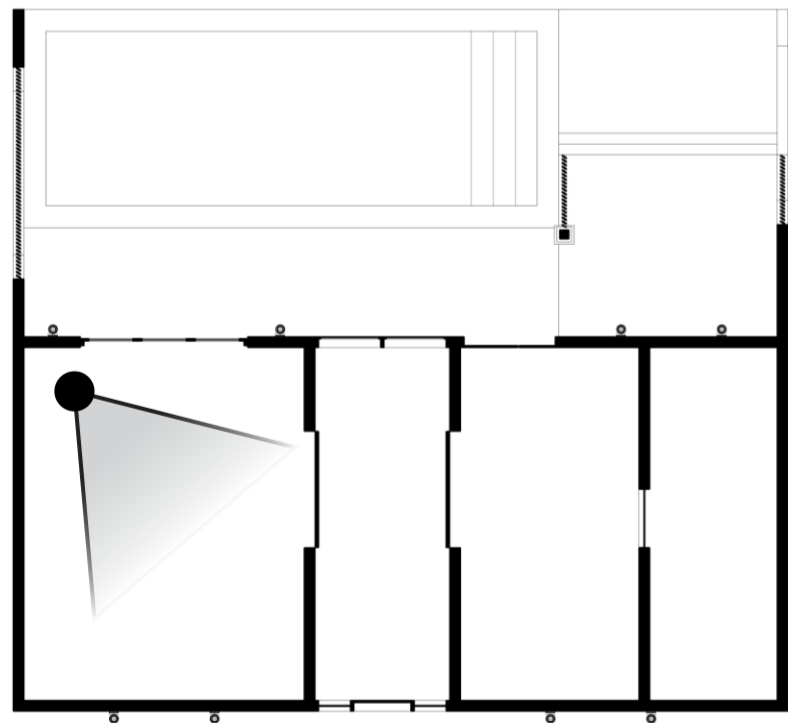


Finishing Lantai Granit

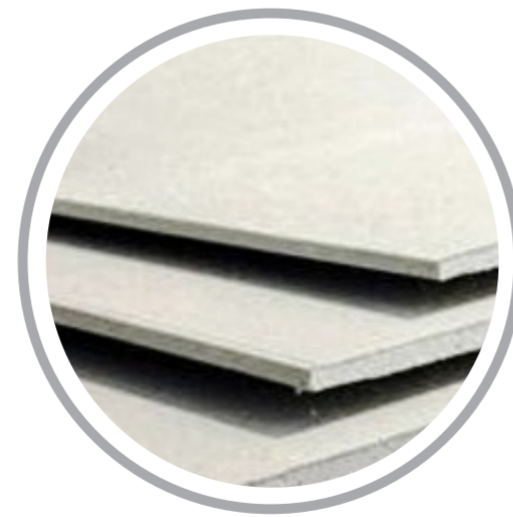


RENCANA INTERIOR

Interior Bungalow



Main Material



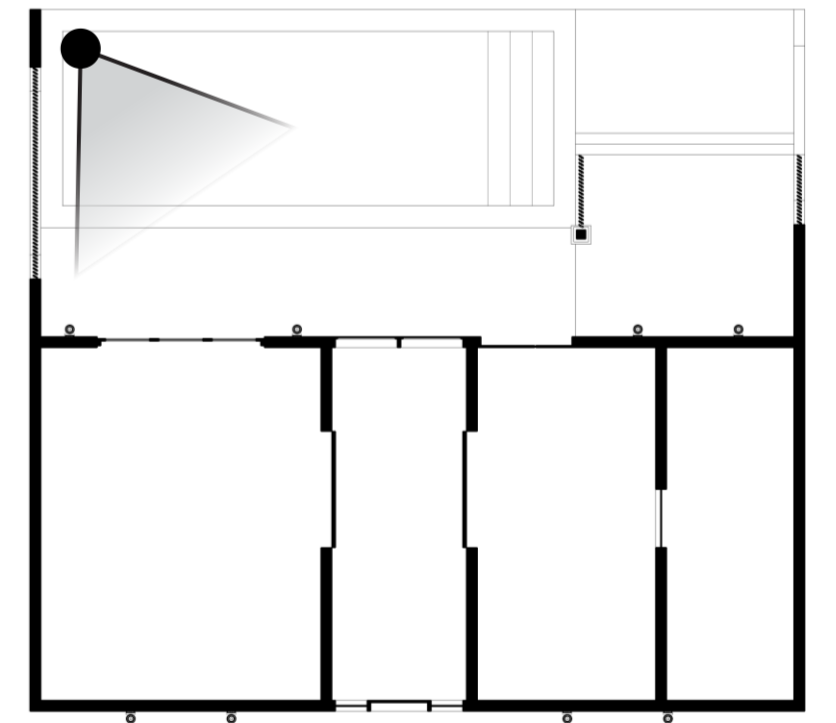
Plafond Gypsumboard



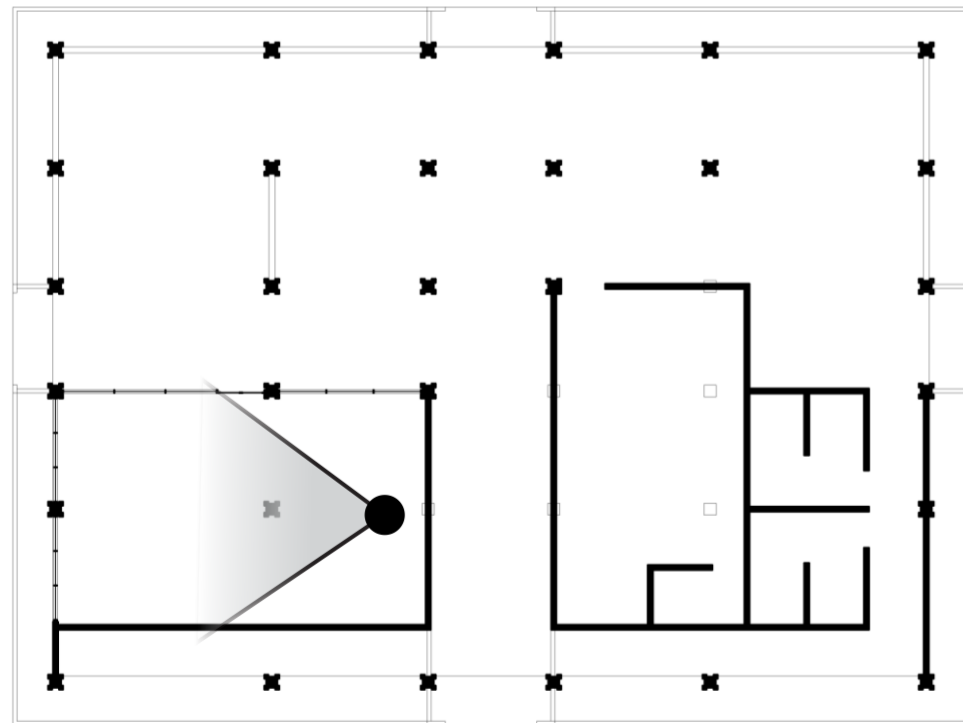
Finishing Dinding Cat



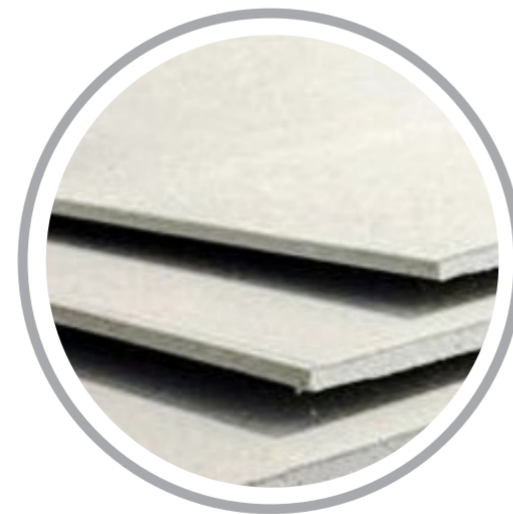
Finishing Lantai Terazzo



Interior Restaurant



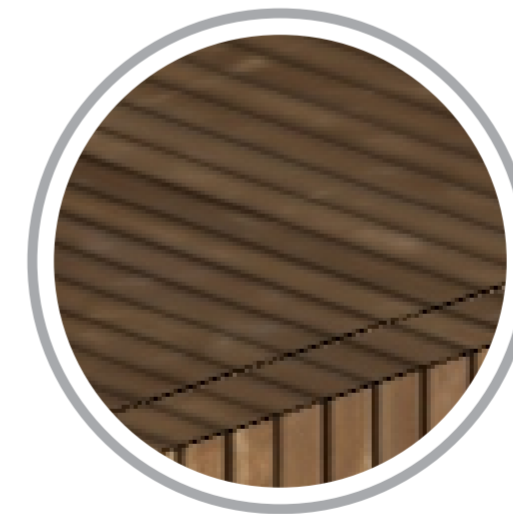
Main Material



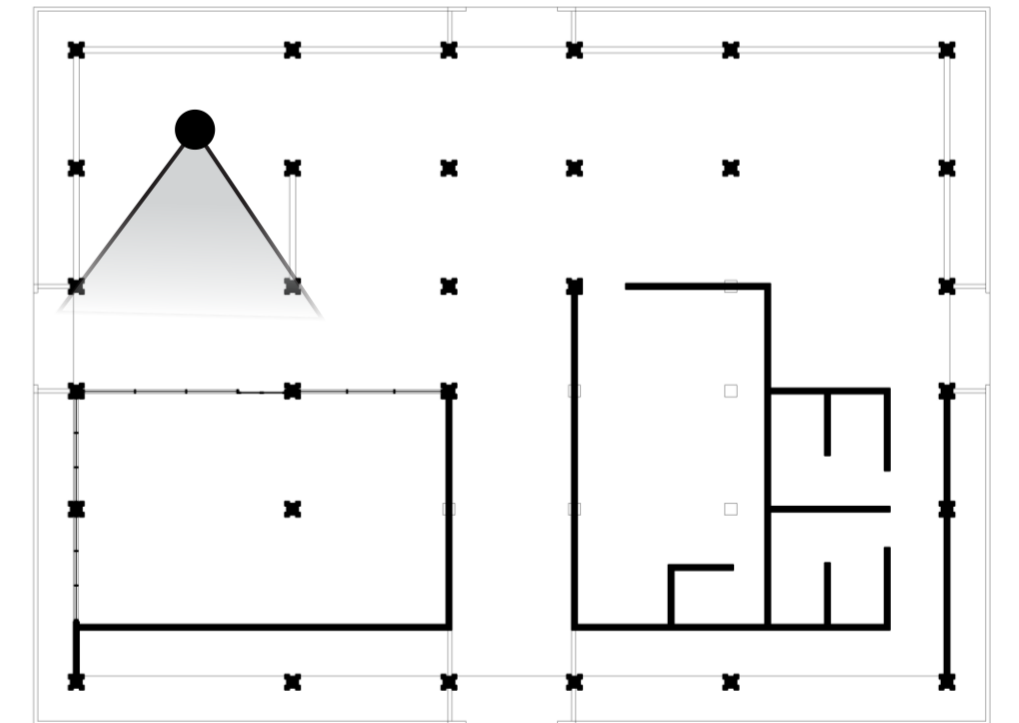
Plafond Gypsumboard



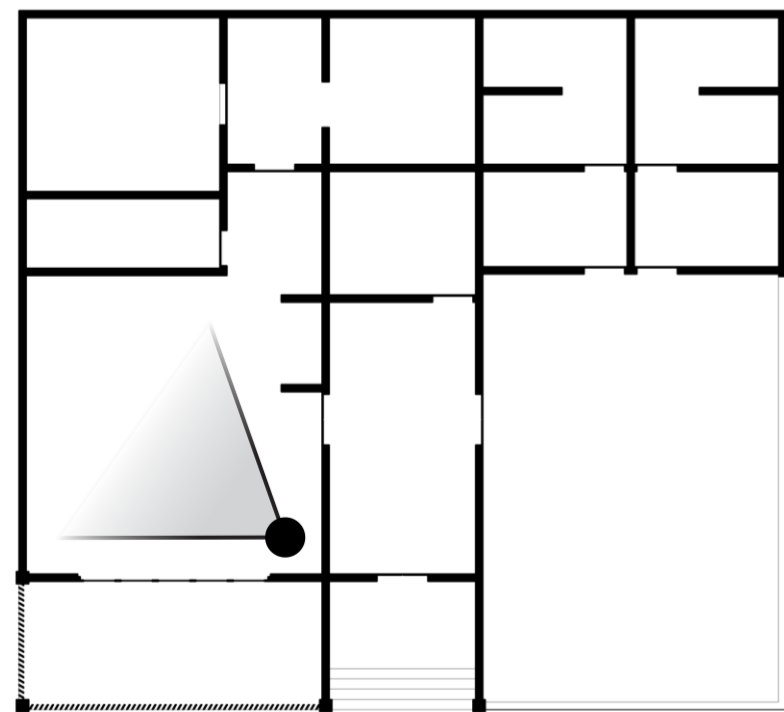
Dinding Kaca



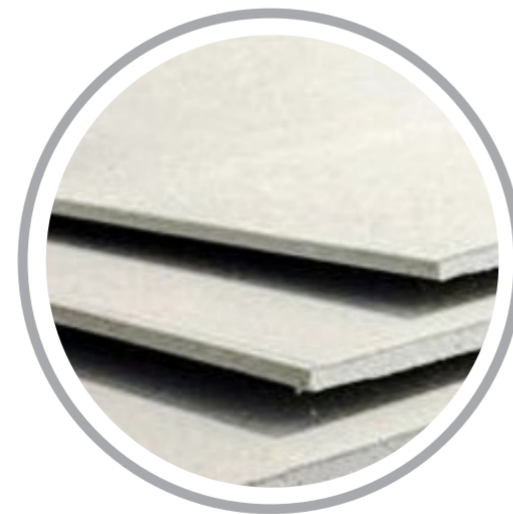
Lantai Kayu



Interior Spa



Main Material



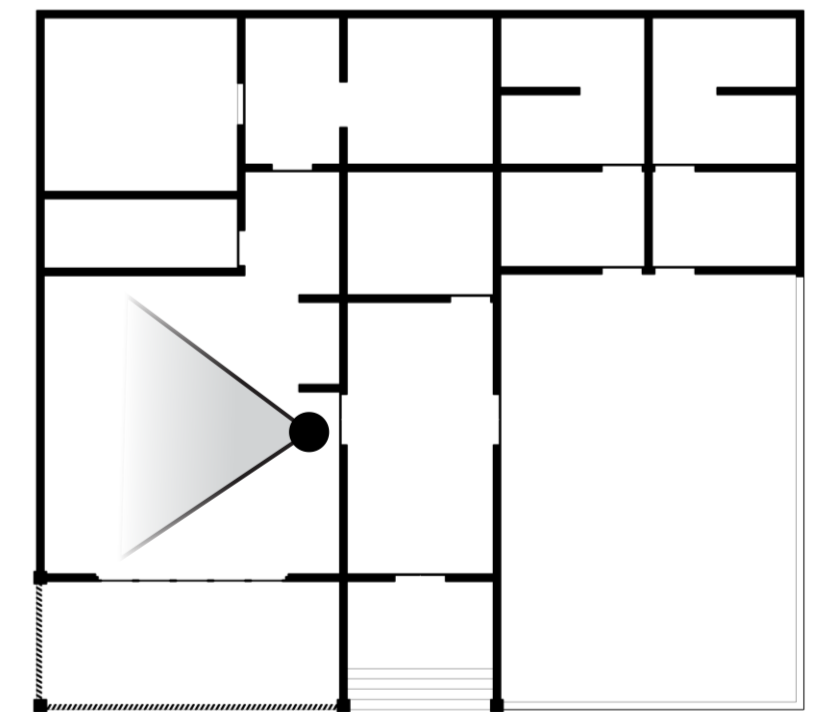
Plafond Gypsumboard



Finishing Dinding Cat



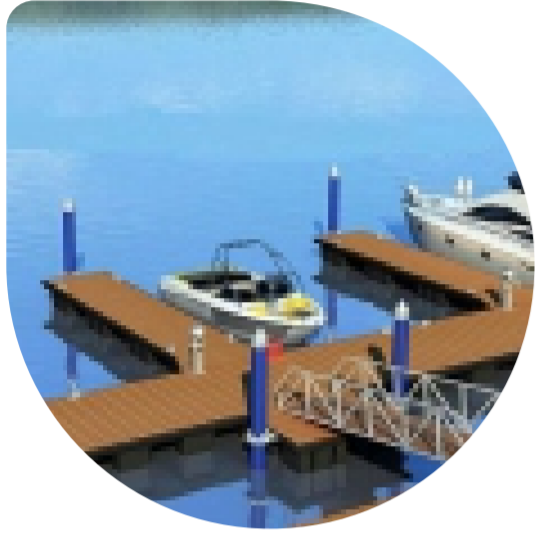
Finishing Lantai Terazzo



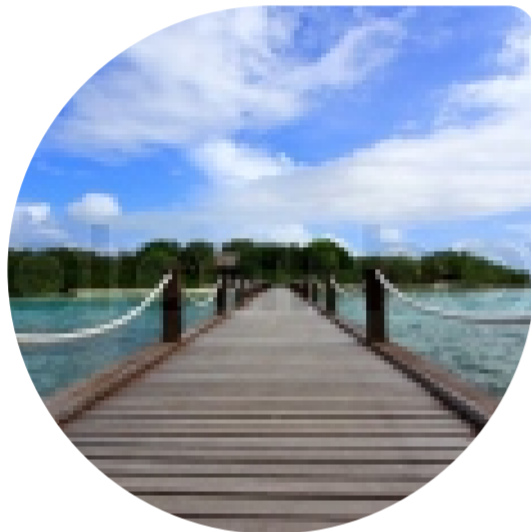
ISOMETRI LANSEKAP

Material Hardscape

Ⓐ Dermaga



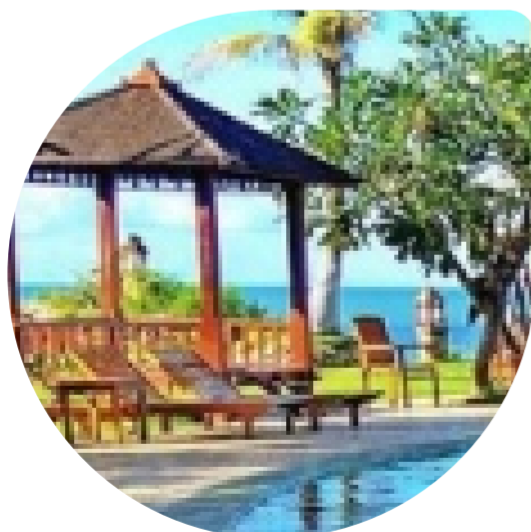
Ⓑ Sea Path



Ⓒ Kolam Renang



Ⓓ Gazebo

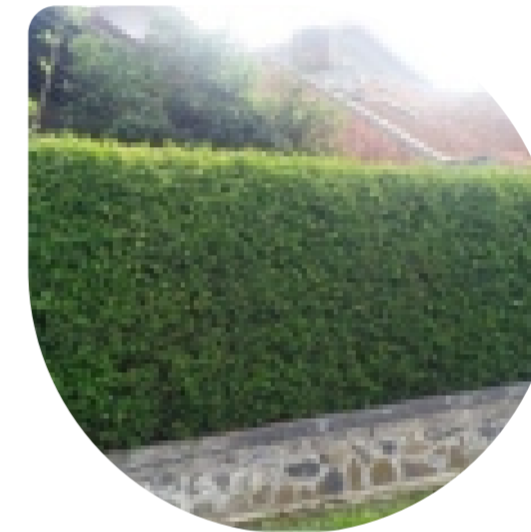


Material Softscape

Pohon Kelapa



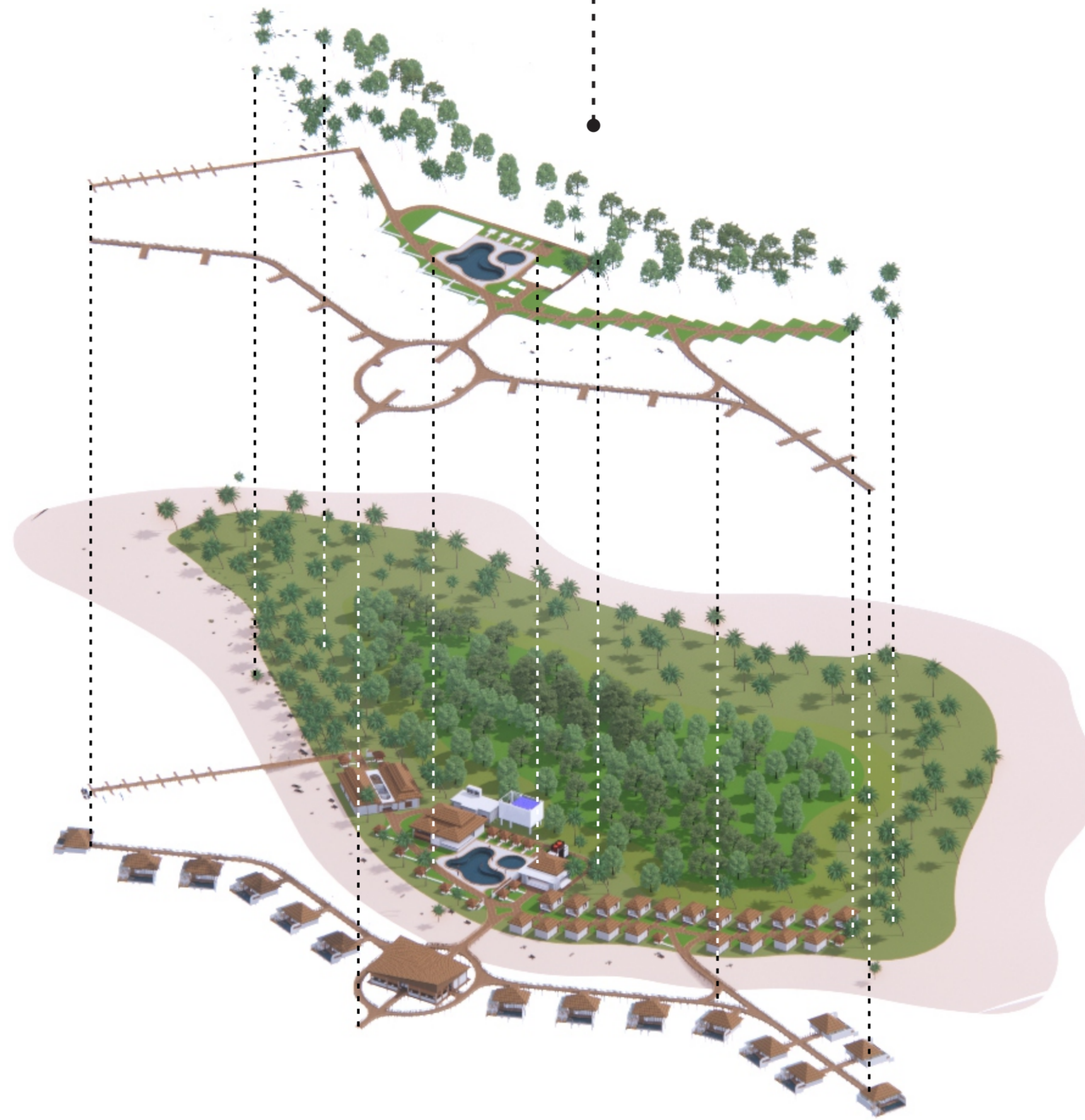
Boxwood



Ketapang



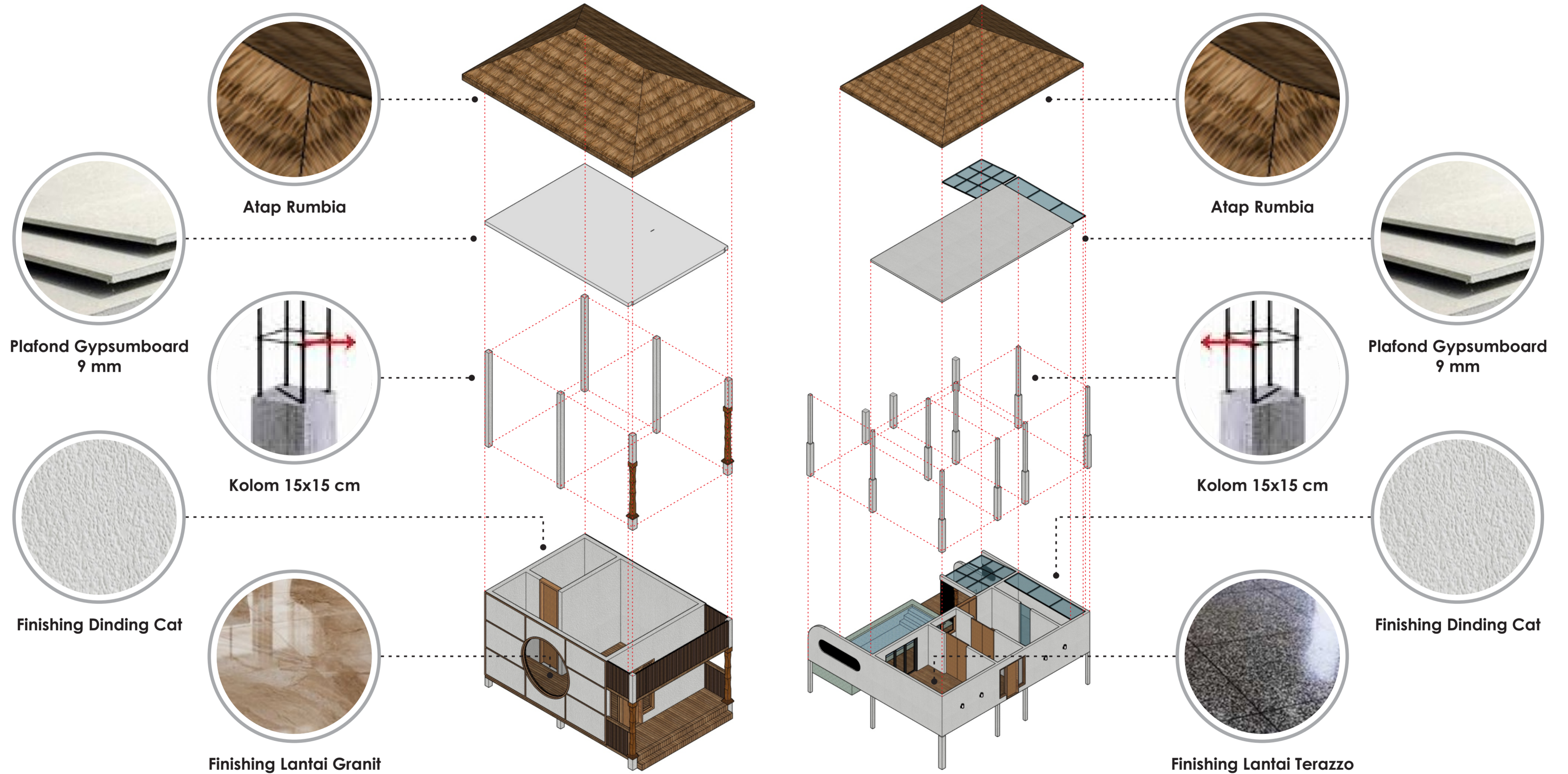
Tanaman
Berbunga



SISTEM STRUKTUR

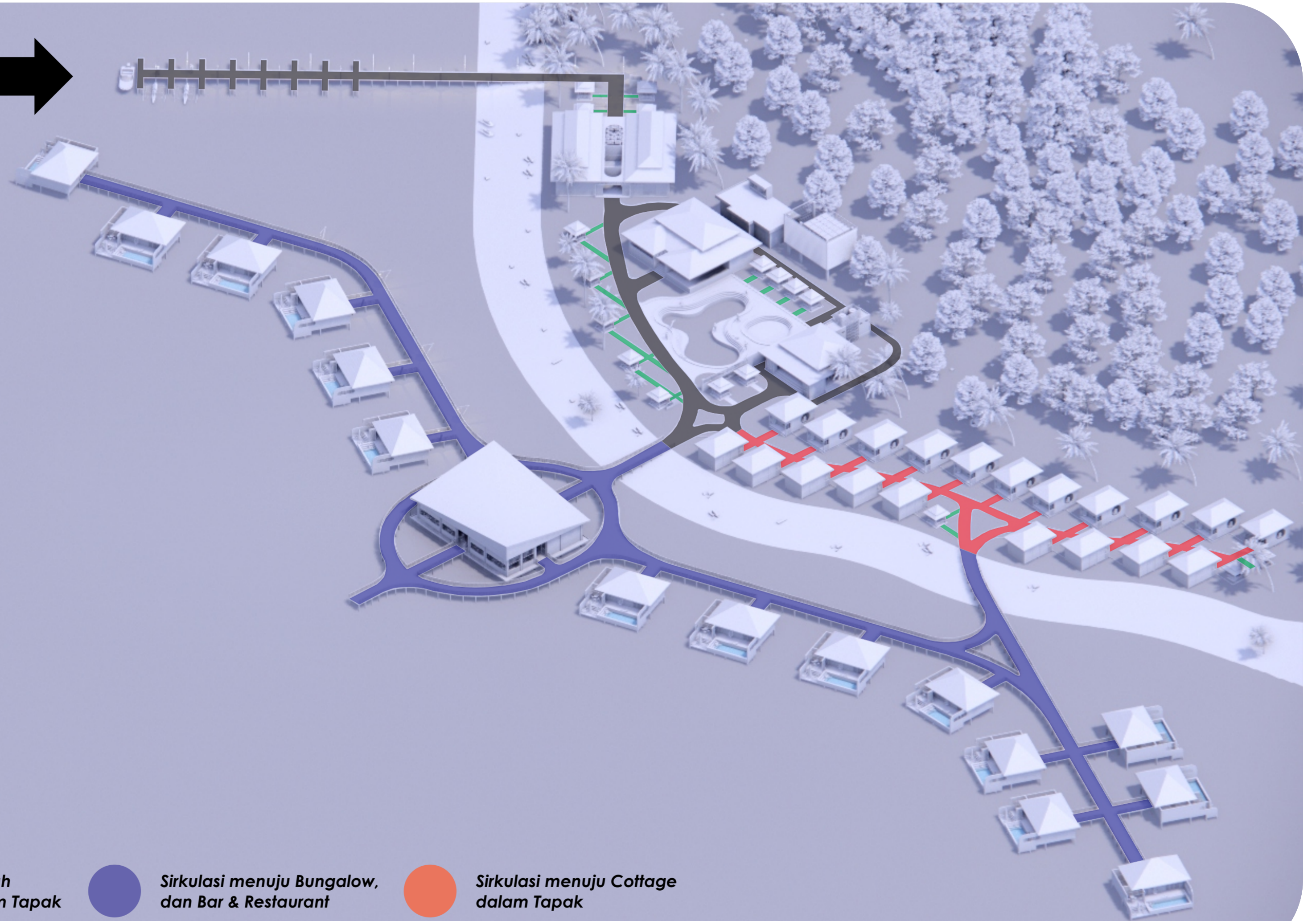
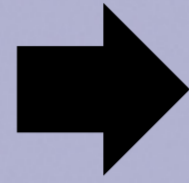
Struktur Cottage

Struktur Bungalow



SISTEM SIRKULASI

Jalur menuju pulau
dari Kabupaten Barru
ke Pulau Bakki



Sirkulasi dalam Tapak Resort
Bulan Madu di Pulau Bakki.



Sirkulasi kearah
Gazebo dalam Tapak

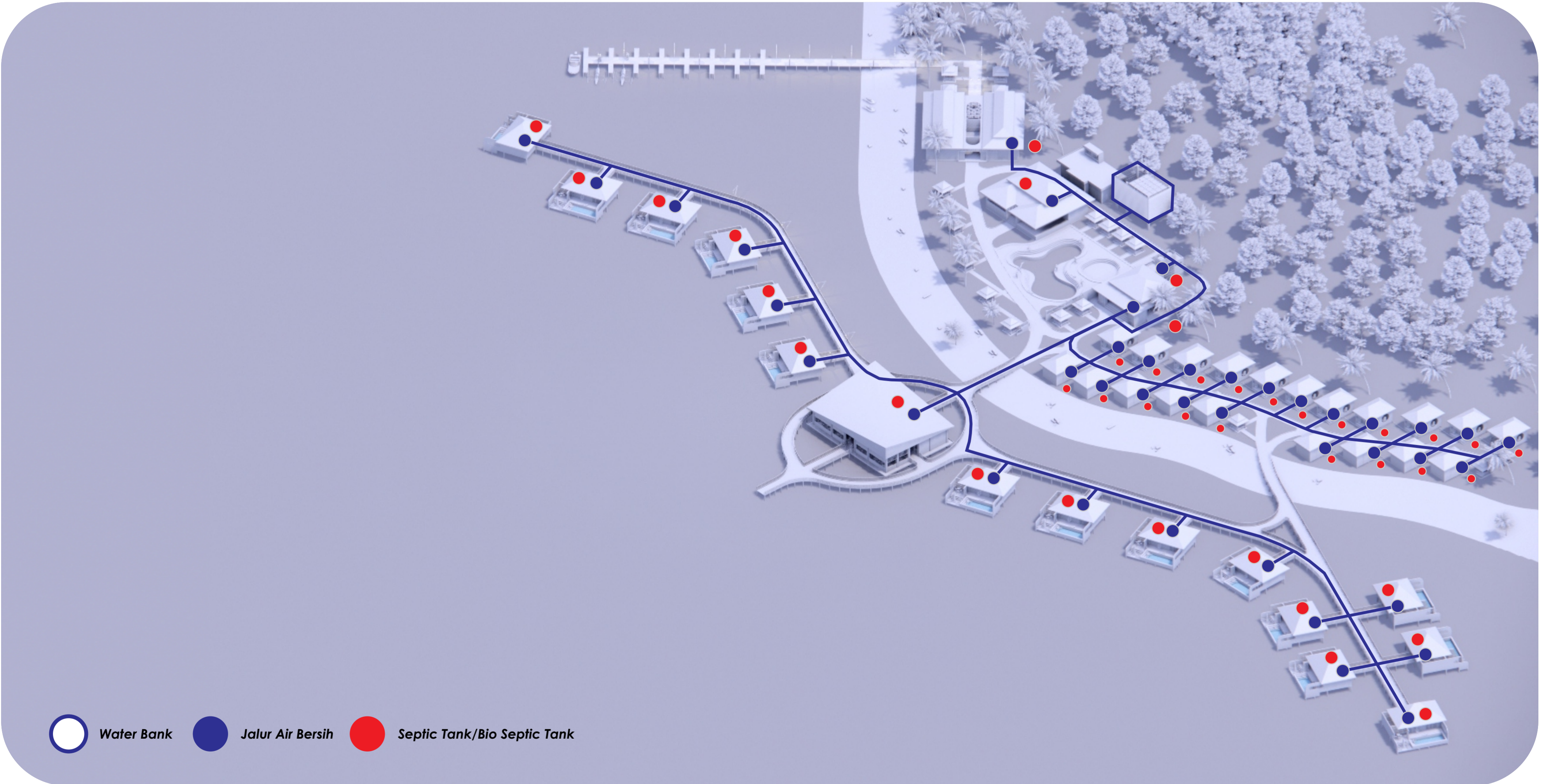



Sirkulasi menuju Bungalow,
dan Bar & Restaurant



Sirkulasi menuju Cottage
dalam Tapak

SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR



		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT	RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI	ANDI M. SYAHDANI D51115307	Sistem Air Bersih dan Air Kotor	-		

SISTEM PENGOLAHAN SAMPAH

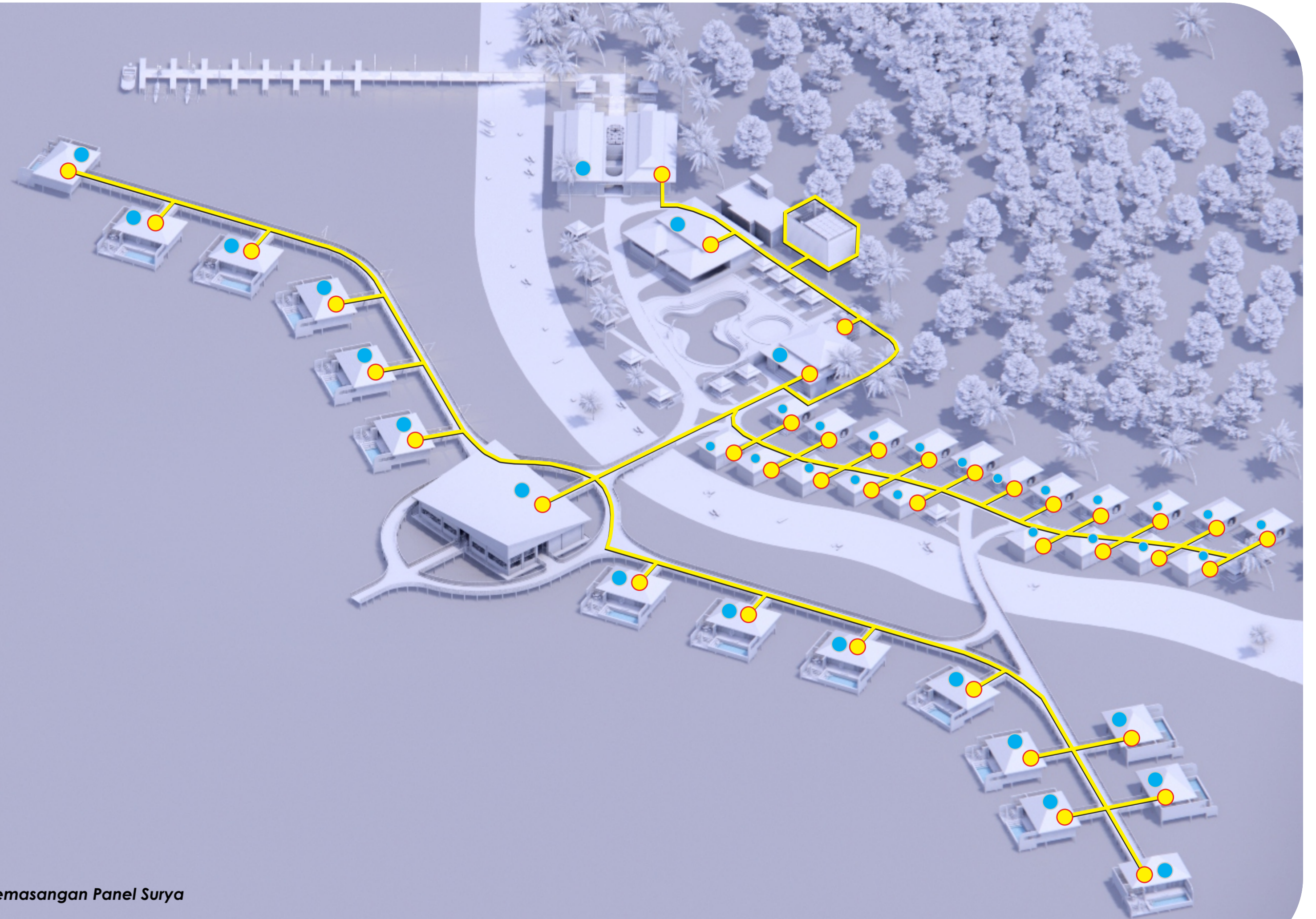
Sampah akan dikumpulkan dari beberapa titik di cottage dan bungalow, gedung pengelola, spa & gym, serta mushola. Untuk cottage & bungalow disediakan tempat sampah di setiap unit untuk memudahkan pengangkutan sampah. Selanjutnya sampah akan dipisahkan menjadi sampah organik dan sampah anorganik.




Tempat Pembuangan Sampah Sementara
 Tempat Sampah Unit Bungalow
 Tempat Sampah Unit bangunan

MEKANIKAL & ELEKTRIKAL

Sumber Listrik utama berasal dari Power House (Ruang Genset) dimana akan disalurkan melalui gardu utama dan dialirkan ke ruang ruang panel listrik tiap unit bangunan kemudian disalurkan ke ruang dalam unit bangunan. Sumber listrik cadangan didapatkan dari Panel Surya yang ditempatkan di setiap unit bangunan dalam tapak Resort Bulan Madu di Pulau Bakki

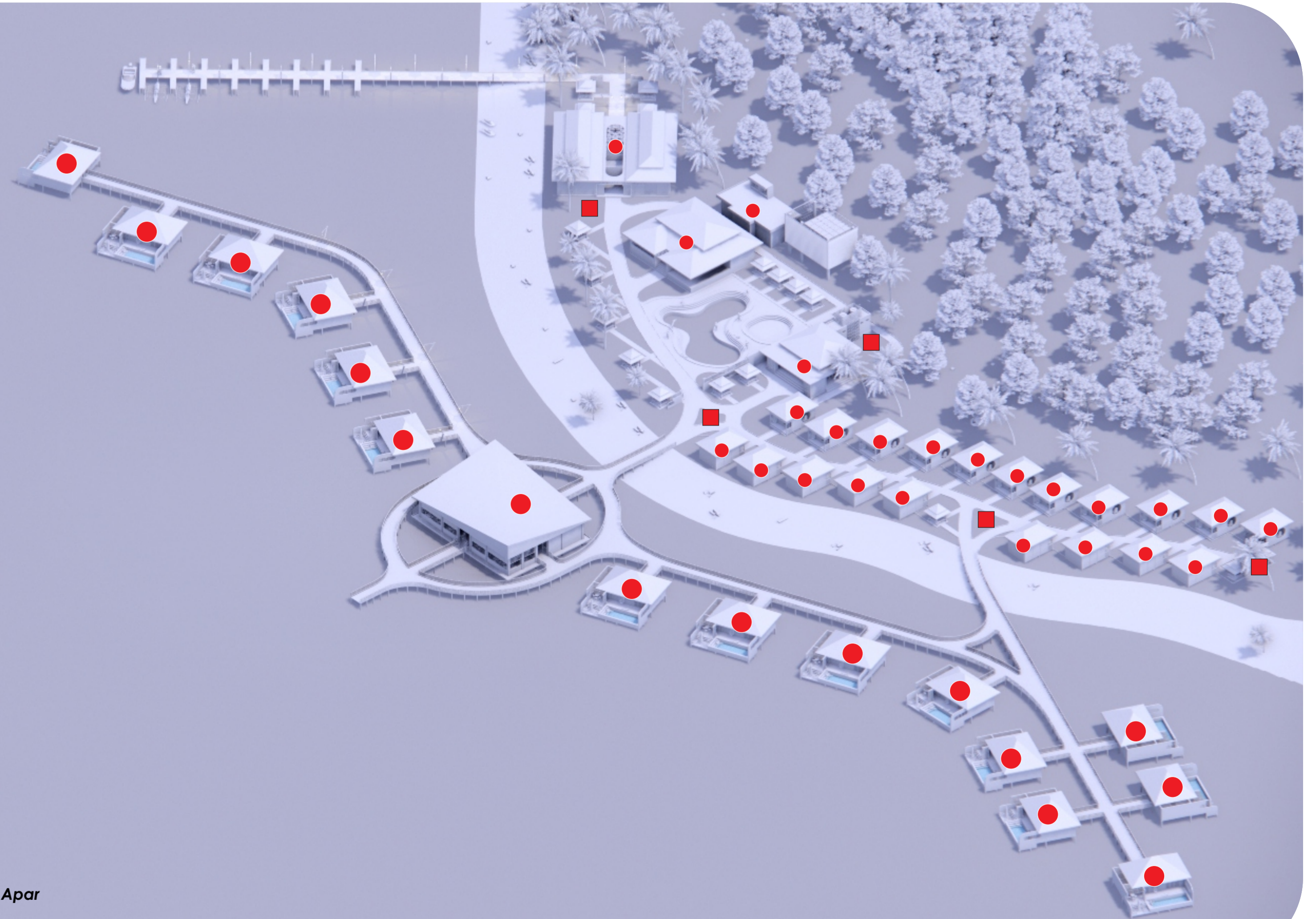


○ Power House
 ● Alur Jaringan Listrik
 ● Titik Pemasangan Panel Surya


		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT</p>	<p>RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI</p>	<p>ANDI M. SYAHDANI D51115307</p>	<p>Mekanikal Elektrikal</p>	<p>-</p>		

PENCEGAHAN KEBAKARAN

Sistem pencegahan kebakaran yang direncanakan pada tapak adalah dengan menyiapkan pompa air dan selang pemadam kebakaran yang disimpan pada ruang pompa dan genset sebagai ruang servis, selain itu diberikan beberapa titik hydrant box yang merupakan titik-titik yang dekat dengan sumber air sehingga memudahkan penghuni untuk mencegah kebakaran. Selain itu juga menggunakan apar disetiap unit bangunan dalam tapak.

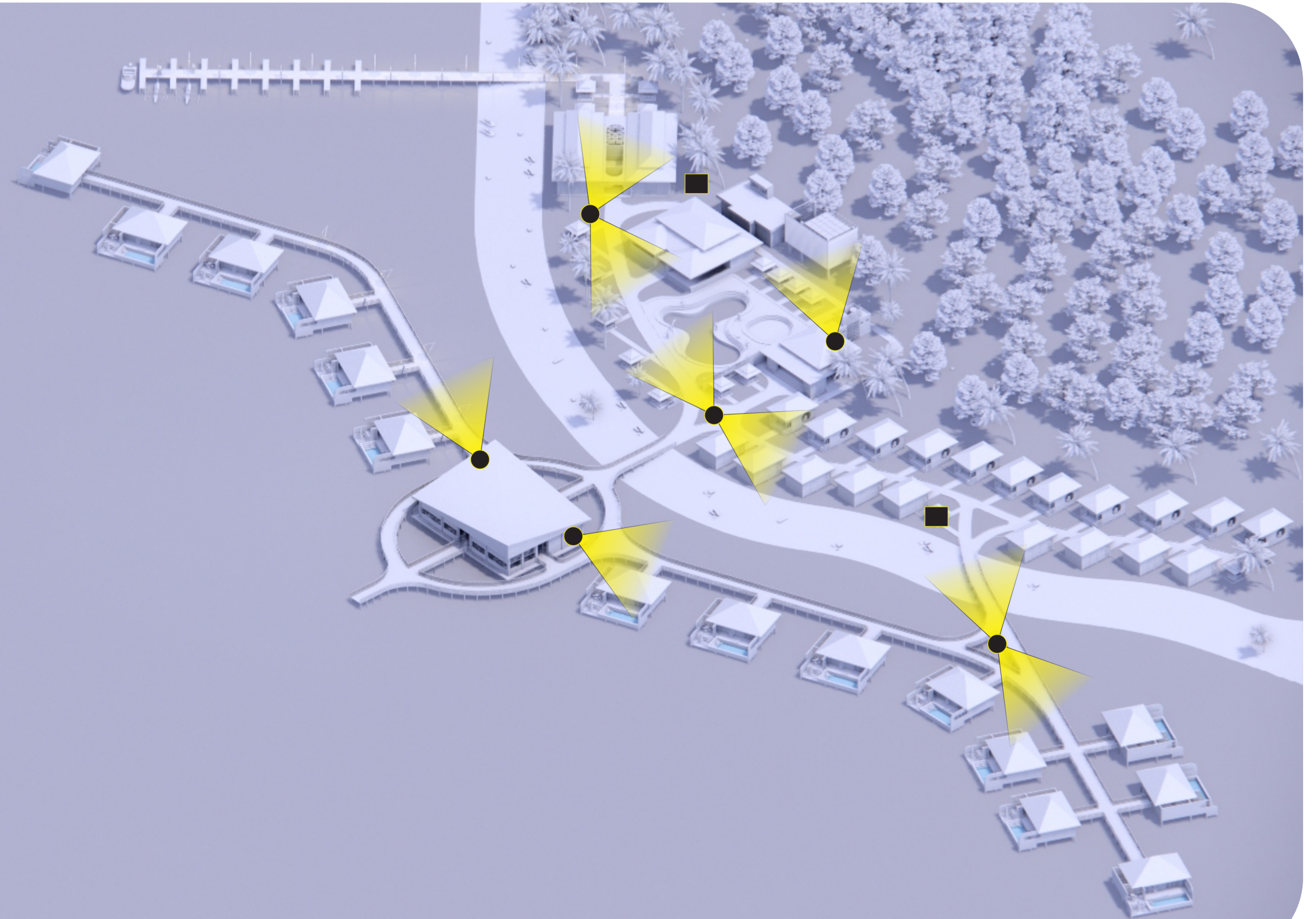


Titik Penempatan Hydrant Box
 Titik Penempatan Apar

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT	JUDUL TUGAS AKHIR RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI	MAHASISWA ANDI M. SYAHDANI D51115307	JUDUL GAMBAR Pencegahan Kebakaran	SKALA -	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
---	---	---	--	--	---	----------------	---------	-------------------

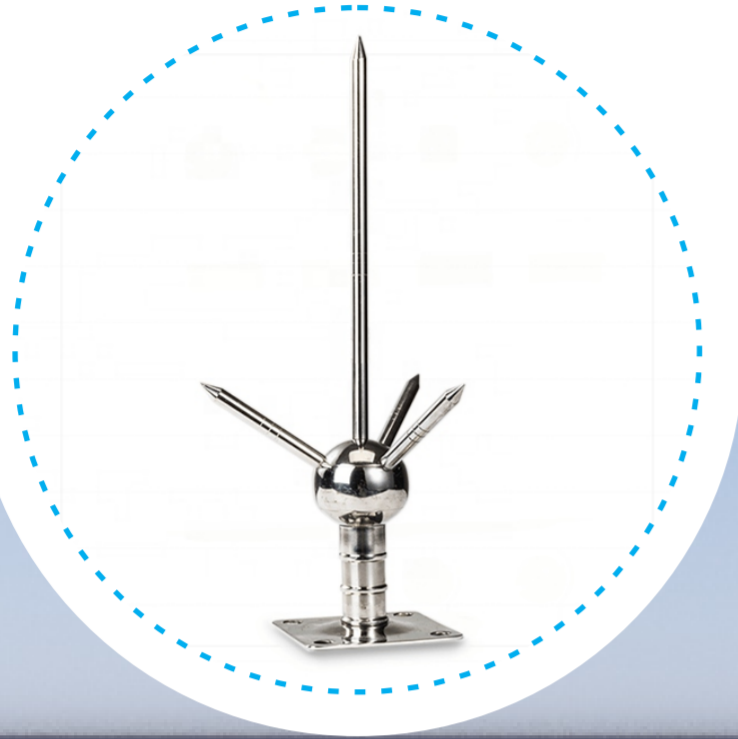
SISTEM PENGAMANAN

Sistem Pengamanan dalam tapak menempatkan beberapa Pos Penjagaan serta pemasangan CCTV yang kemudian dipantau melalui Control Room.



Pos Penjagaan
 Titik Perletakan CCTV

SISTEM PENANGKAL PETIR



Penangkal petir tongkat franklin yang ditempatkan di bagian tertinggi pada unit bangunan dalam rancangan Resort Bulan Madu di Pulau Bakki.





Perspektif Dermaga (Enterance)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT

JUDUL TUGAS AKHIR
RESORT BULAN MADU
DI PULAU BAKKI

MAHASISWA
ANDI M. SYAHDANI
D51115307

JUDUL GAMBAR
Perspektif


SKALA
-

NO. HAL

PARAF/ KETERANGAN




Perspektif Enterance
Gedung Pengelola

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
		Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT	RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI	ANDI M. SYAHDANI D51115307	Perspektif	-		




Sea View

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT</p>	<p>RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI</p>	<p>ANDI M. SYAHDANI D51115307</p>	<p>Perspektif</p>	<p>-</p>		




Aerial View (Swimming Pool)

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT</p>	<p>RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI</p>	<p>ANDI M. SYAHDANI D51115307</p>	<p>Perspektif</p>	<p>-</p>		




Perspektif Mushola

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT</p>	<p>RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI</p>	<p>ANDI M. SYAHDANI D51115307</p>	<p>Perspektif</p>	<p>-</p>		




Perspektif Restaurant

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT</p>	<p>RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI</p>	<p>ANDI M. SYAHDANI D51115307</p>	<p>Perspektif</p>	<p>-</p>		



Perspektif Area Bungalow

		DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF/ KETERANGAN
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT</p>	<p>RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI</p>	<p>ANDI M. SYAHDANI D51115307</p>	<p>Perspektif</p>	<p>-</p>		



Bungalow Night View



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT BULAN MADU
DI PULAU BAKKI

MAHASISWA

ANDI M. SYAHDANI
D51115307

JUDUL GAMBAR

Perspektif

SKALA

-

NO. HAL

PARAF/ KETERANGAN



Perspektif Area Cottage



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT

JUDUL TUGAS AKHIR
RESORT BULAN MADU
DI PULAU BAKKI

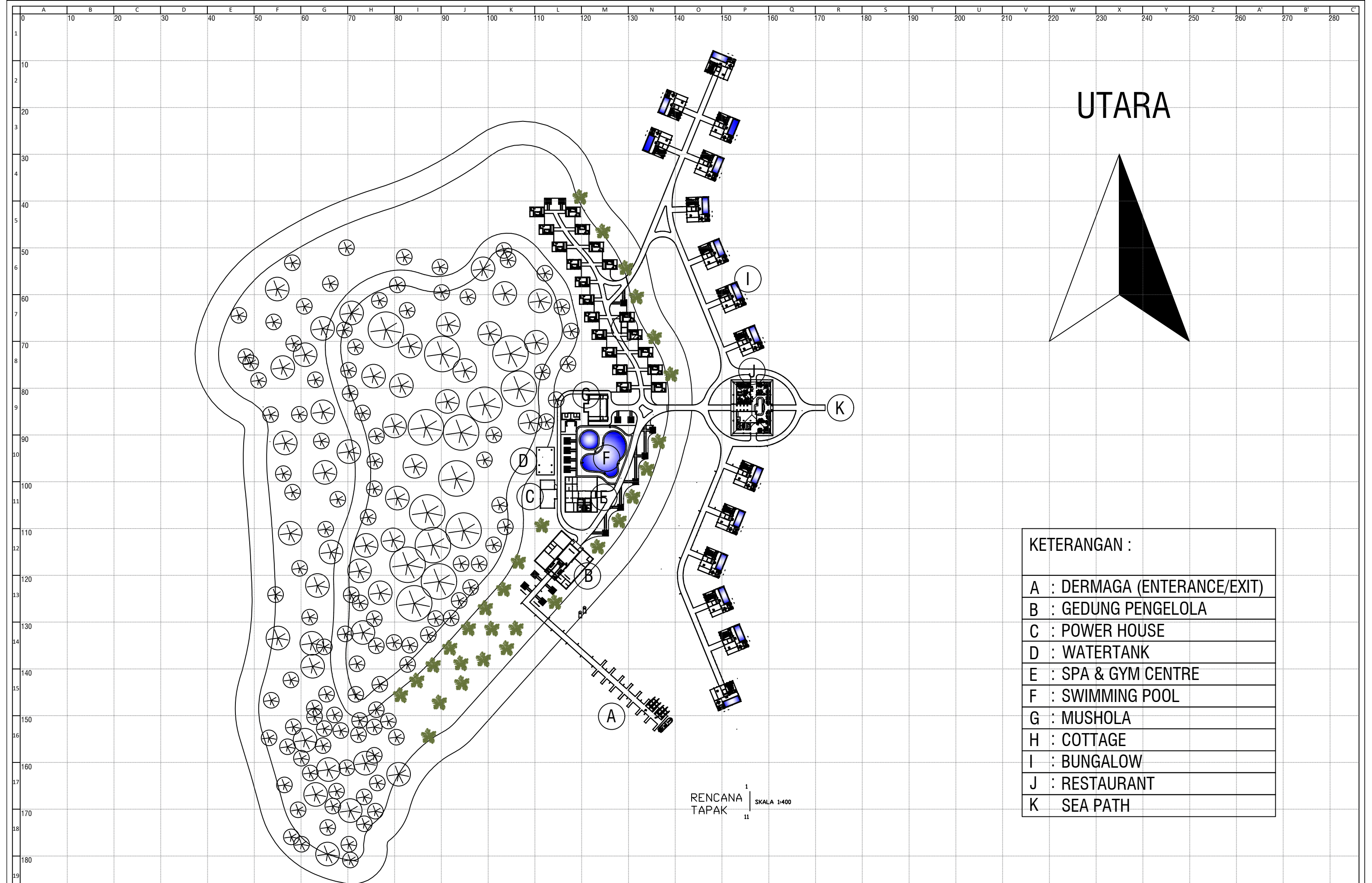
MAHASISWA
ANDI M. SYAHDANI
D51115307

JUDUL GAMBAR
Perspektif

SKALA
-

NO. HAL

PARAF/ KETERANGAN




UTARA

KETERANGAN :

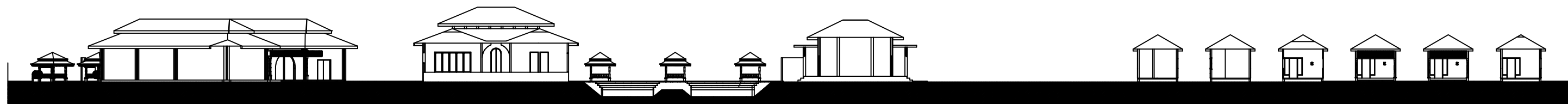
A	: DERMAGA (ENTERANCE/EXIT)
B	: GEDUNG PENGELOLA
C	: POWER HOUSE
D	: WATERTANK
E	: SPA & GYM CENTRE
F	: SWIMMING POOL
G	: MUSHOLA
H	: COTTAGE
I	: BUNGALOW
J	: RESTAURANT
K	: SEA PATH

RENCANA TAPAK
SKALA 1:400

	DEPARTEMEN ASRITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HLM	JUMLAH HLM	PARAF/KETERANGAN
			DR. IR . M. YAHYA, ST., M.Eng DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT	RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI	ANDI MUH. SYAHDANI D51115307	RENCANA TAPAK	1:400			



POTONGAN A-A
KOMPLEKS | SKALA 1:300



POTONGAN B-B
KOMPLEKS | SKALA 1:300



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. M. YAHYA, ST., M.Eng
DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT BULAN MADU
DI PULAU BAKKI

MAHASISWA

ANDI MUH. SYAHDANI
D51115307

JUDUL GAMBAR

POTONGAN KOMPLEKS
A-A

SKALA

1:300

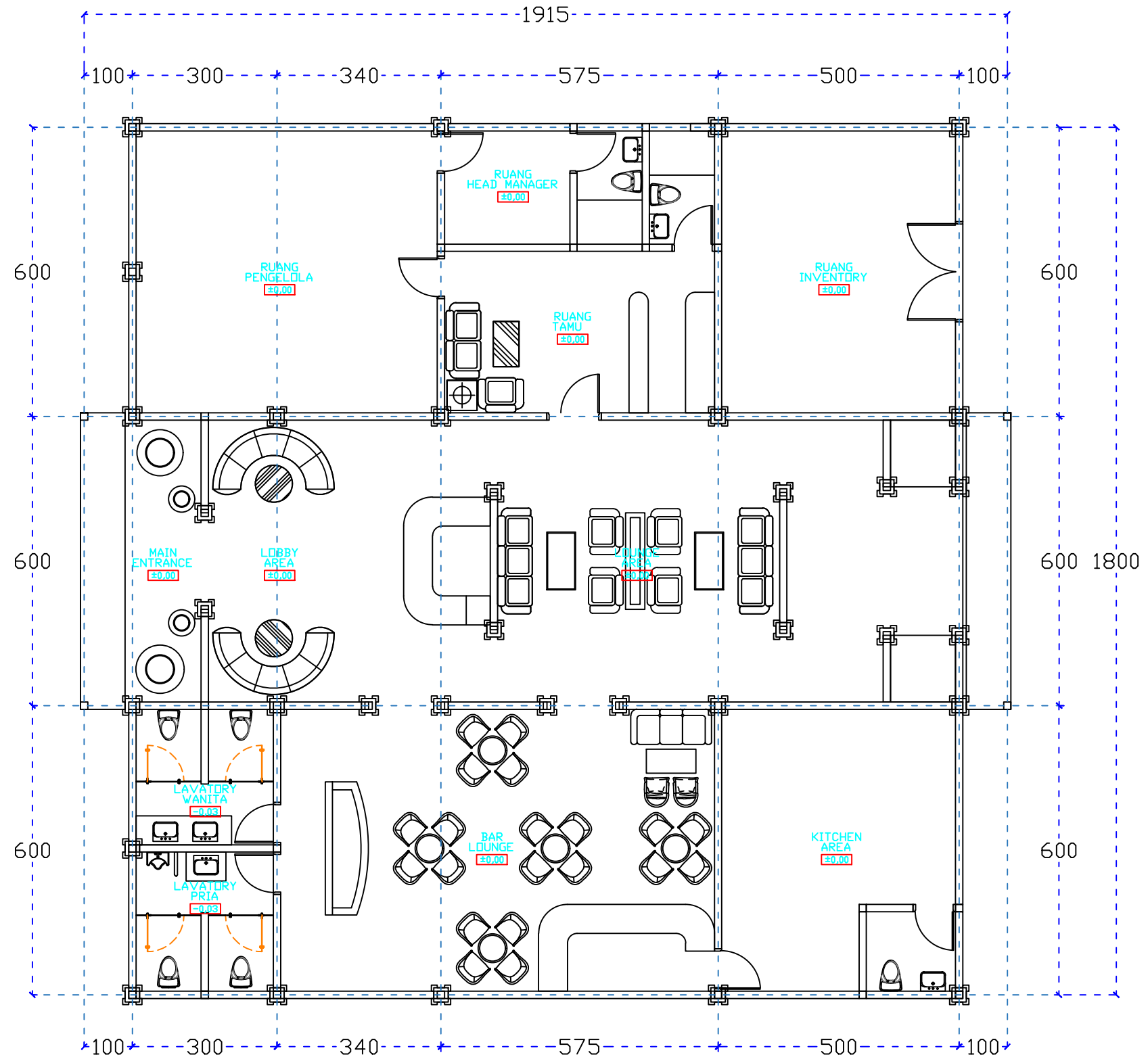
NO. HLM

15

JUMLAH HLM

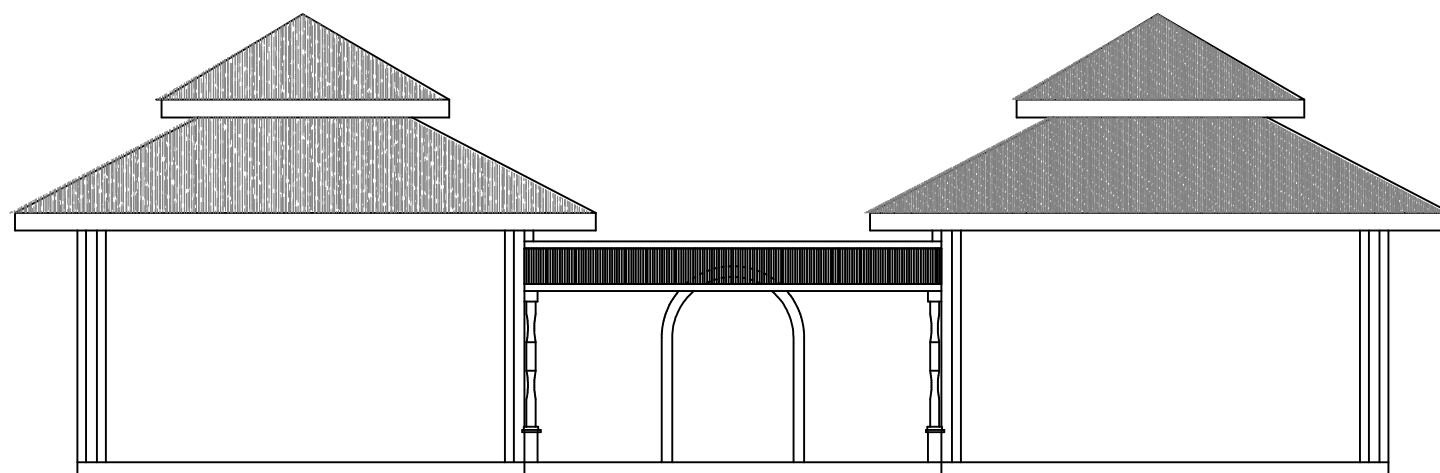
25

PARAF/KETERANGAN

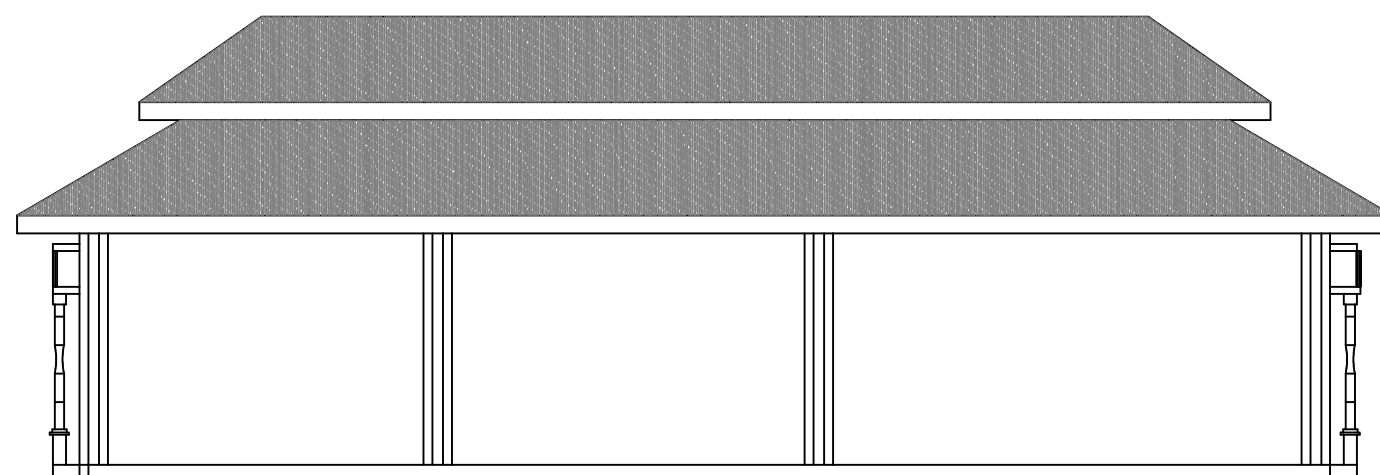


DENAH | SKALA 1:150



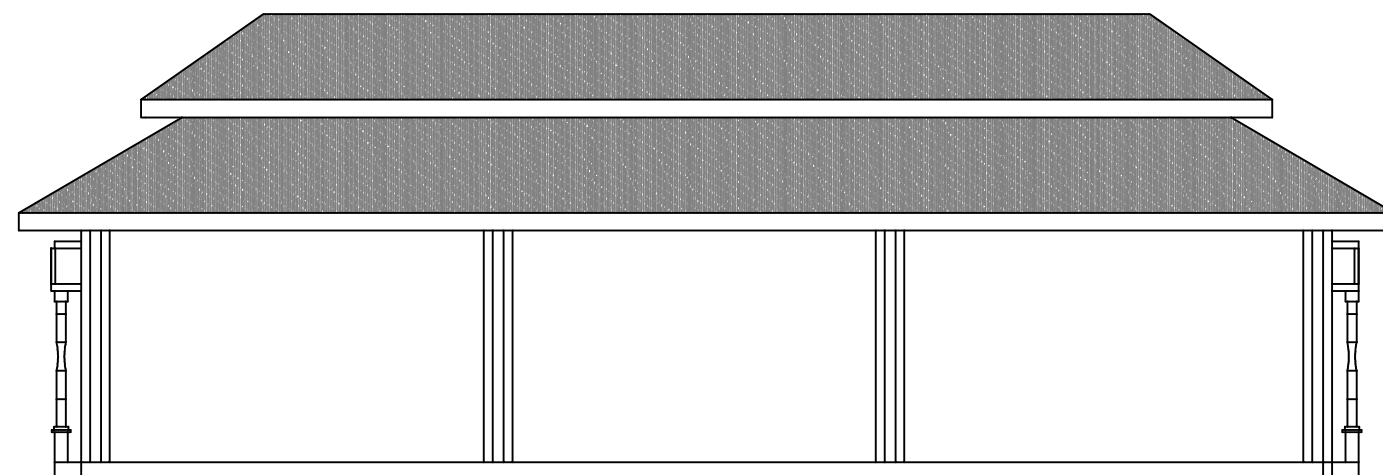


TAMPAK DEPAN | SKALA 1:150

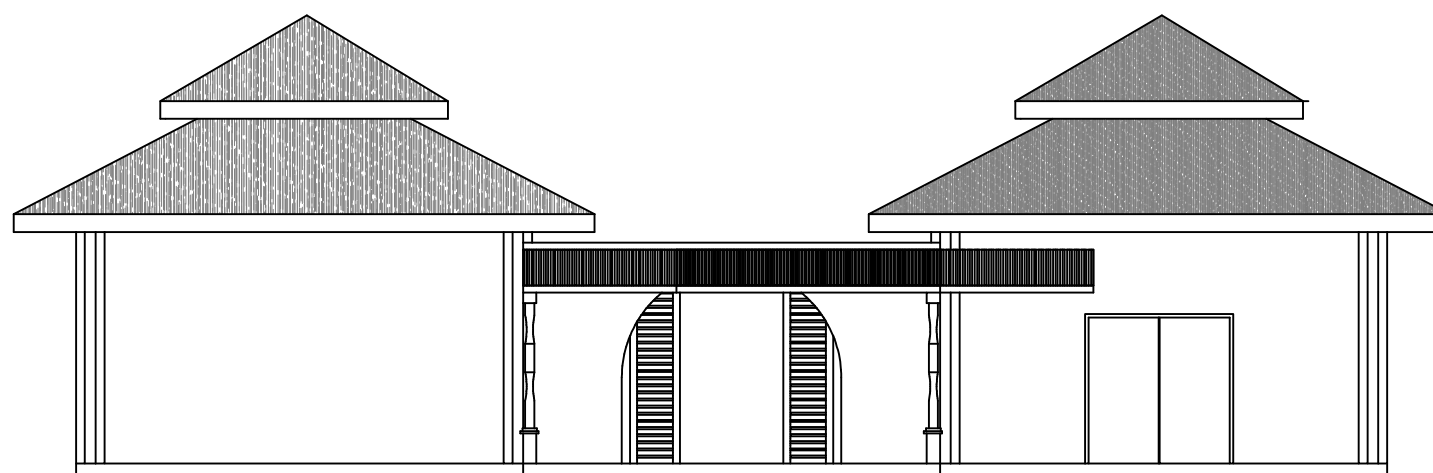


TAMPAK SAMPING KANAN | SKALA 1:150



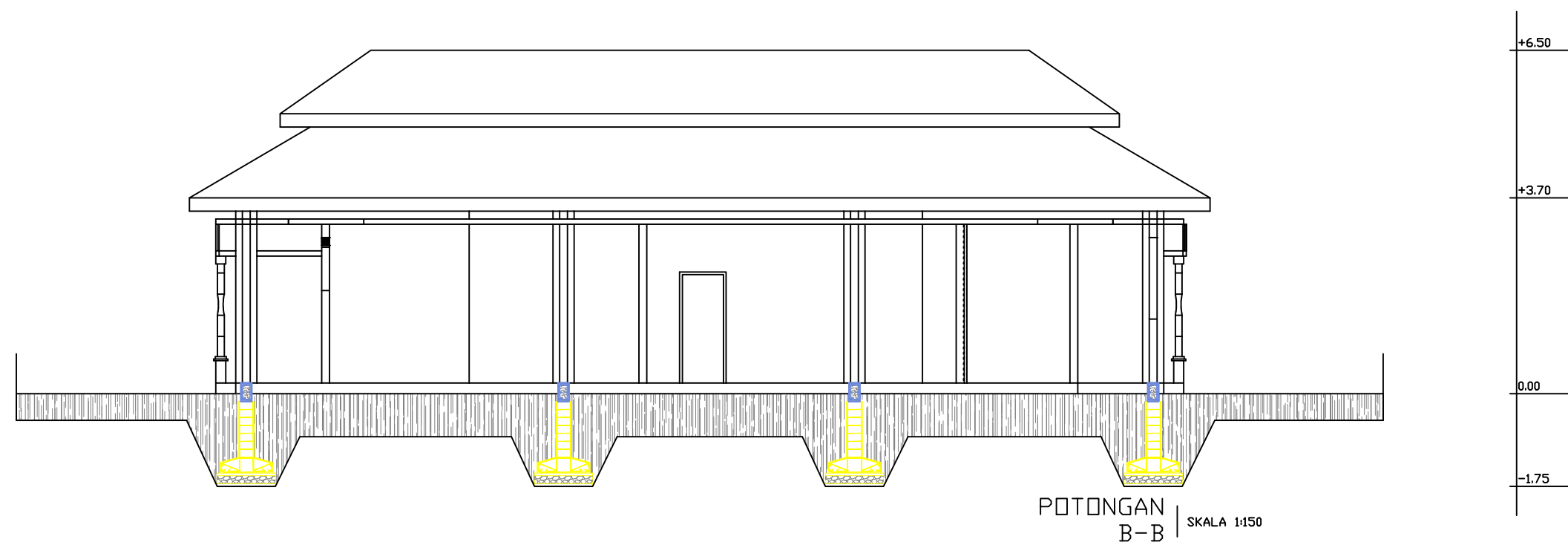
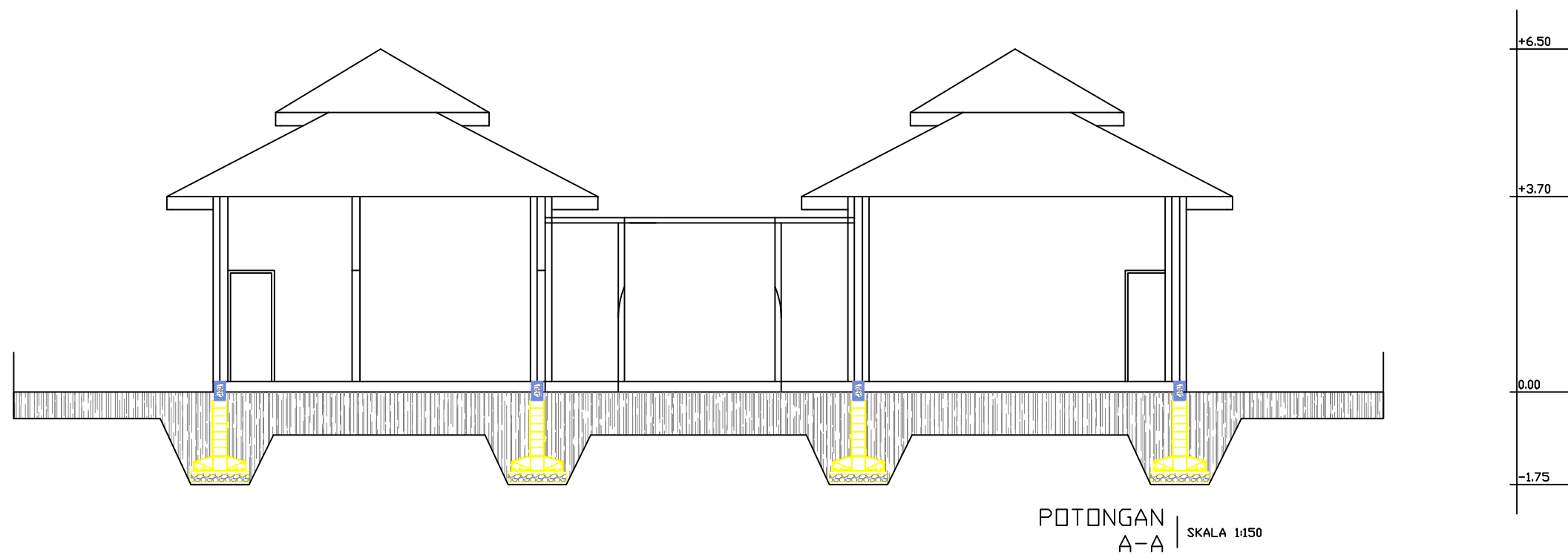


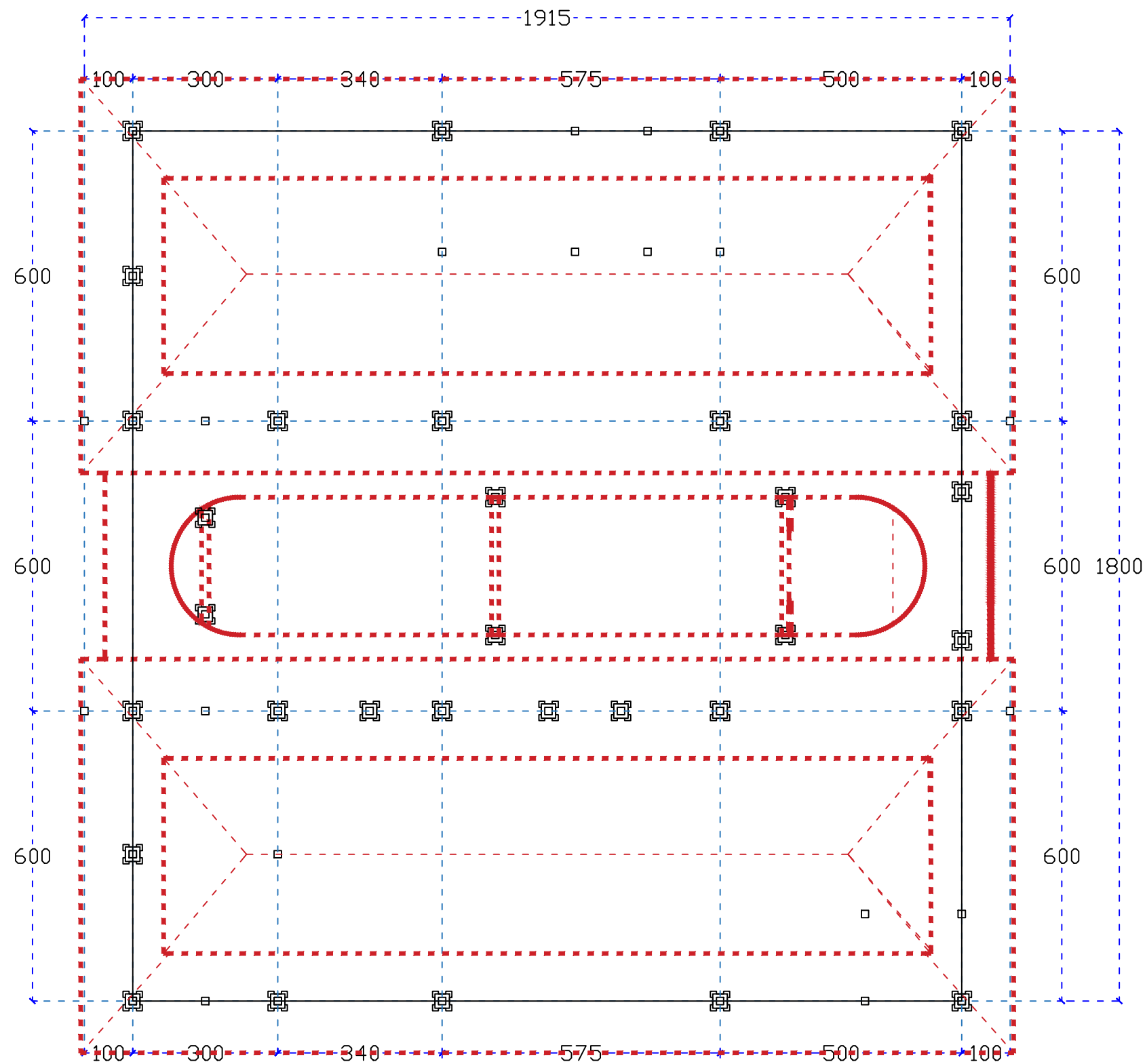
TAMPAK
SAMPING
KIRI | SKALA 1:150



TAMPAK
BELAKANG | SKALA 1:150

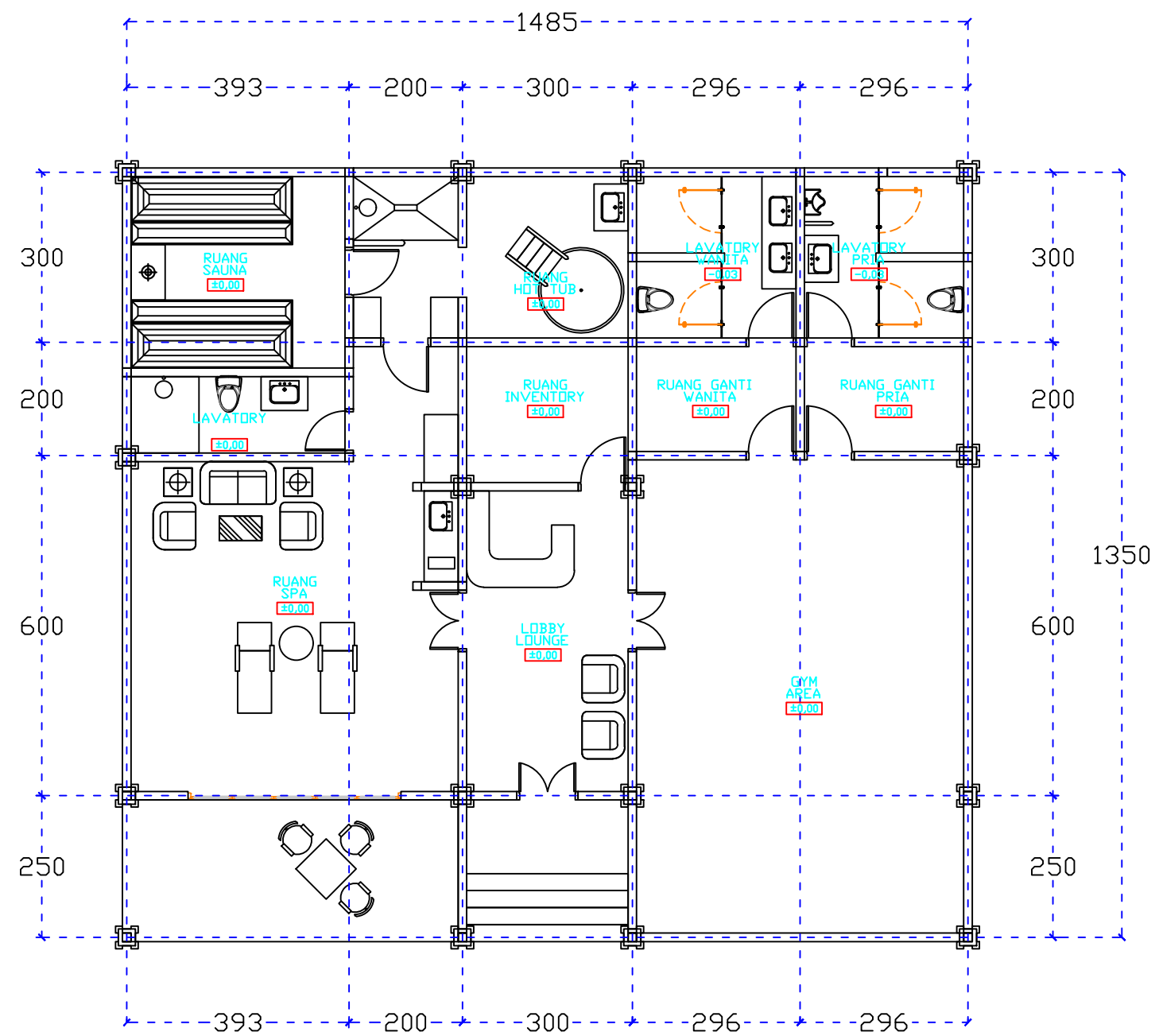






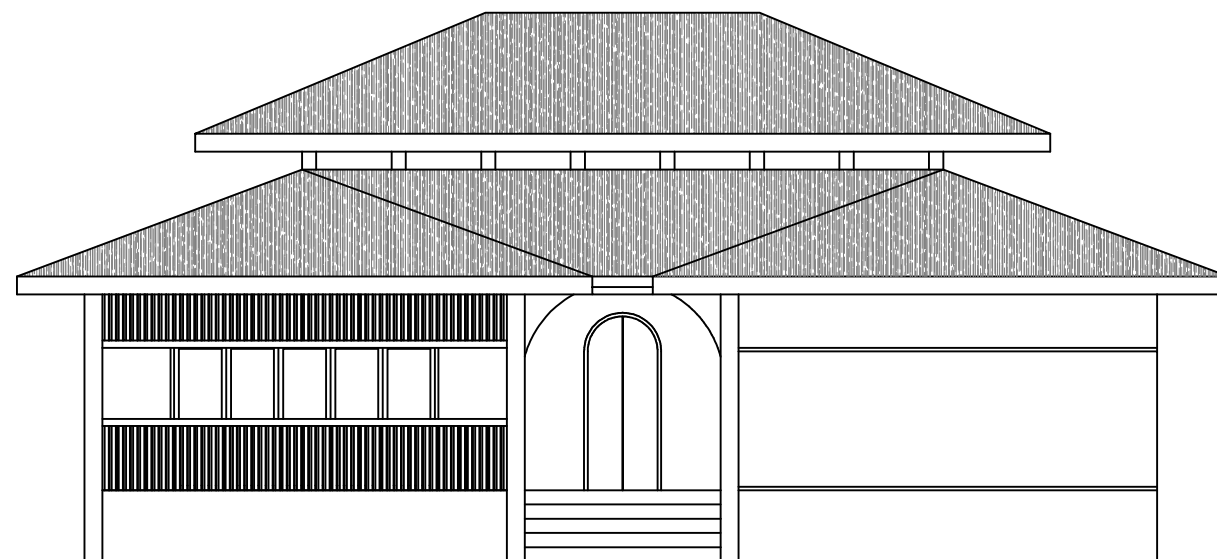
PERLETAKAN
KOLOM & ATAP | SKALA 1:150



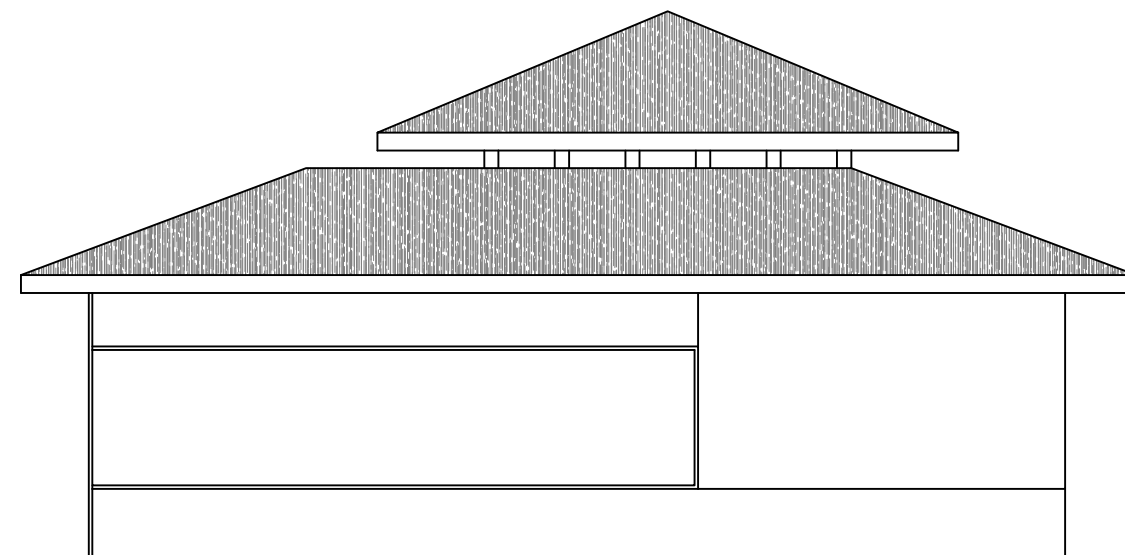


DENAH | SKALA 1:150



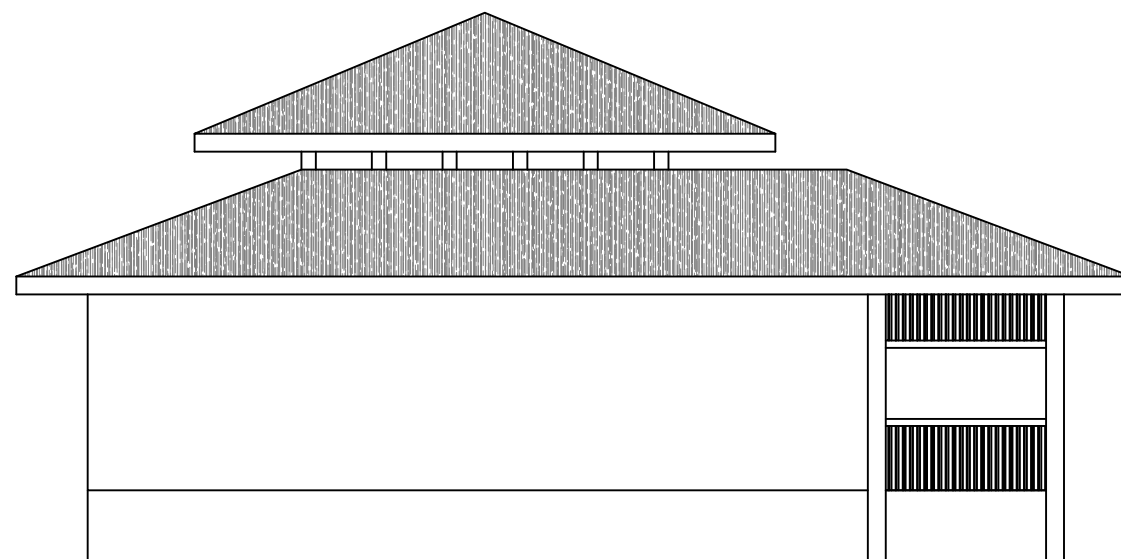


TAMPAK
DEPAN | SKALA 1:150

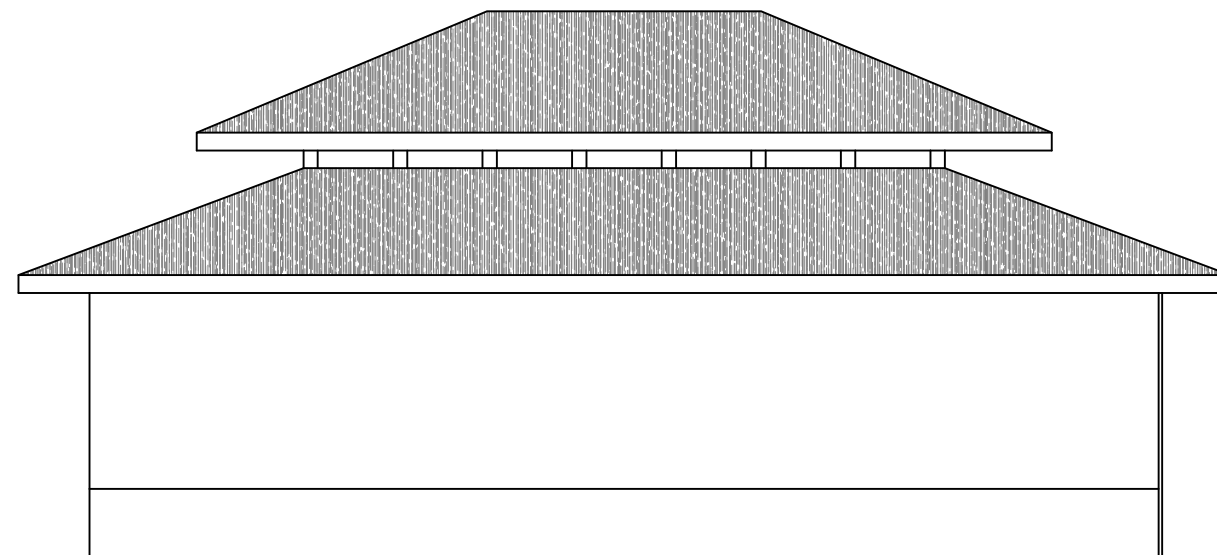


TAMPAK
SAMPING
KANAN | SKALA 1:150



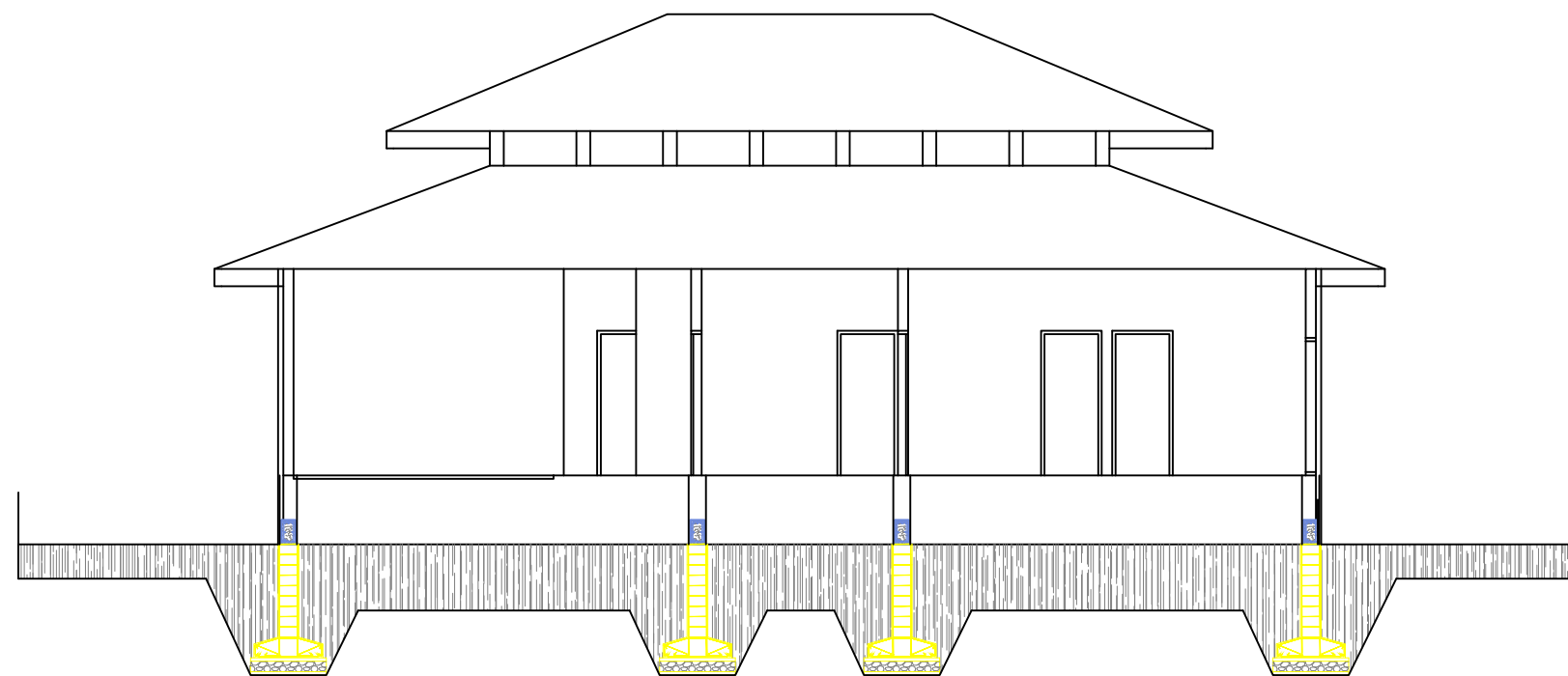


TAMPAK
SAMPING
KIRI | SKALA 1:150



TAMPAK
BELAKANG | SKALA 1:150





+7.70

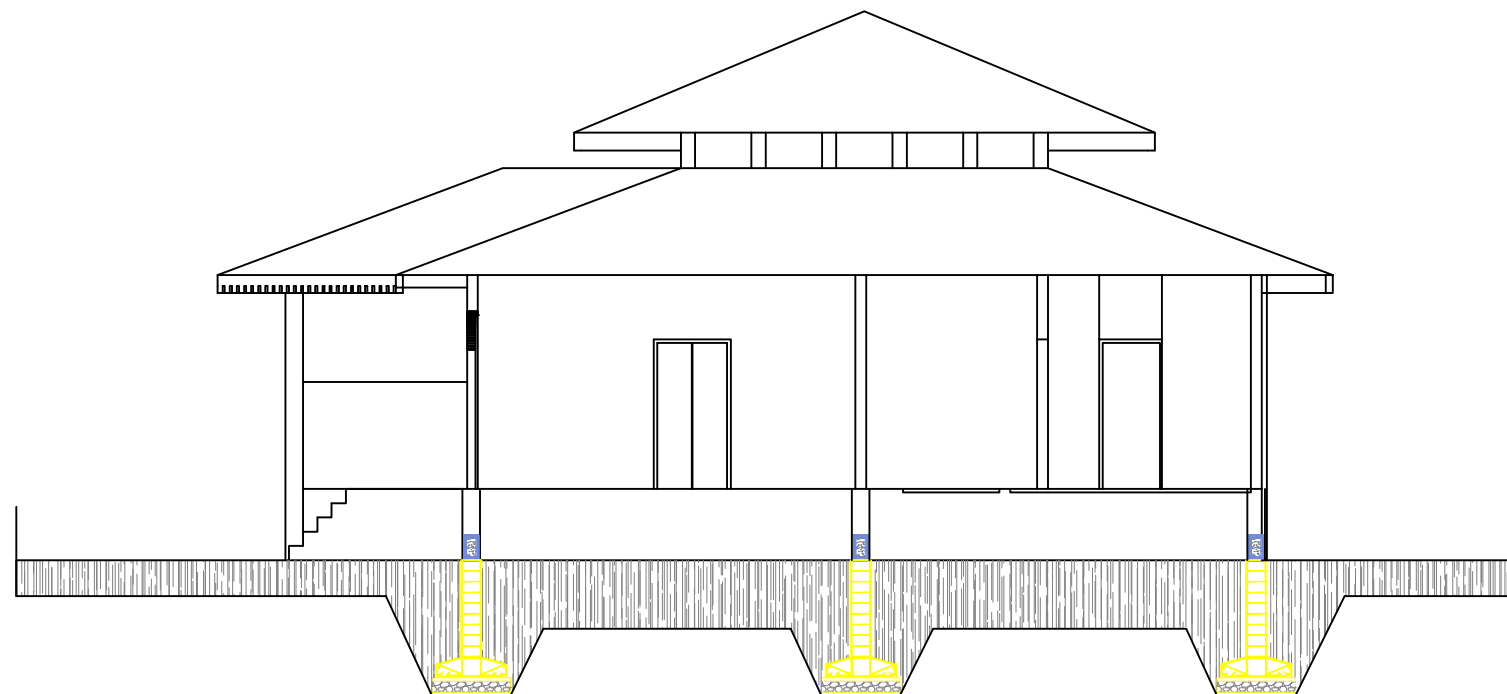
+6.00

+4.00

0.00

-1.90

POTONGAN
A-A | SKALA 1:150



+7.70

+6.00

+4.00

0.00

-1.90

POTONGAN
B-B | SKALA 1:150



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR . M. YAHYA, ST., M.Eng
DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT BULAN MADU
DI PULAU BAKKI

MAHASISWA

ANDI MUH. SYAHDANI
D51115307

JUDUL GAMBAR

POTONGAN

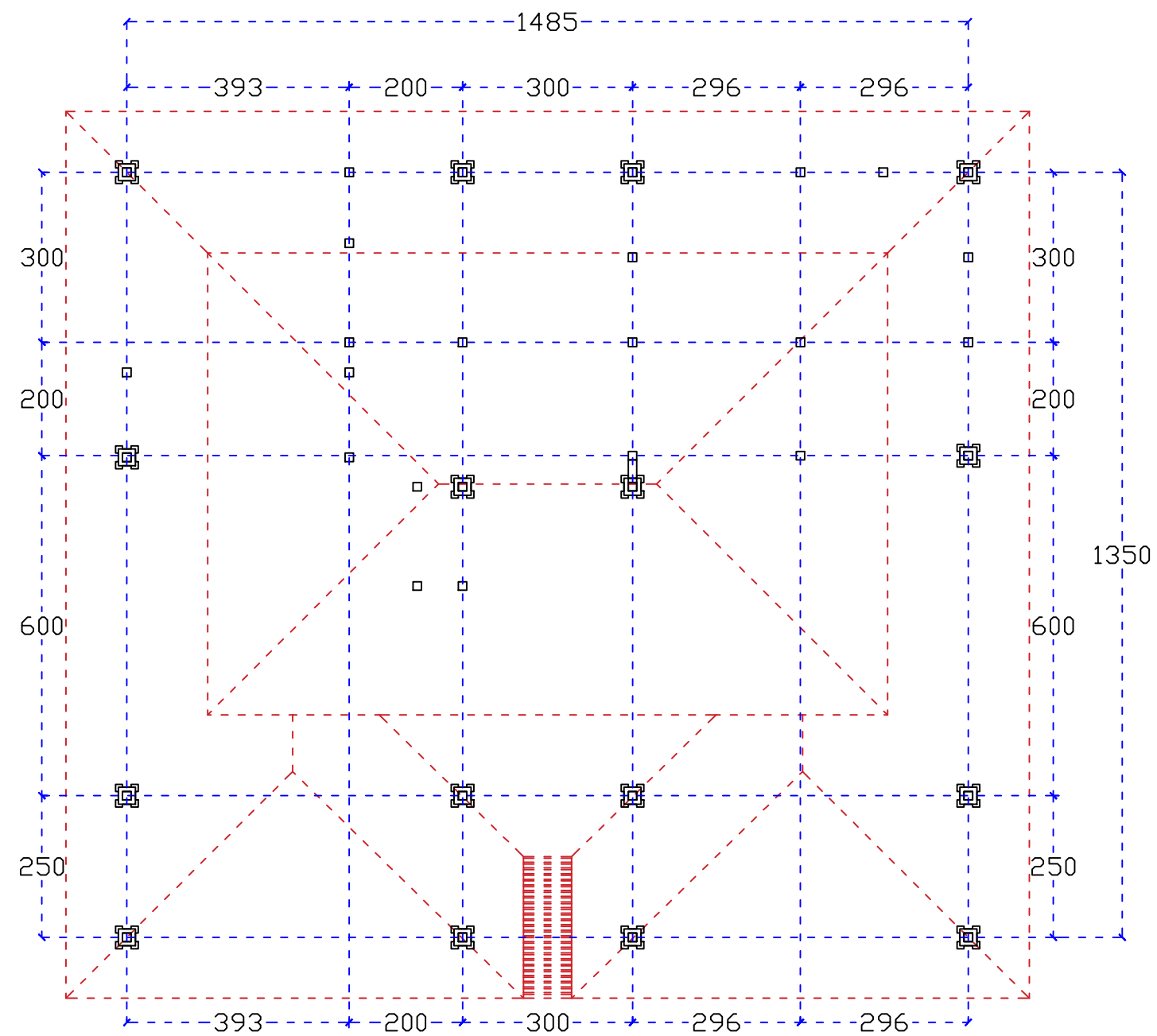
SKALA

1:120

NO. HLM

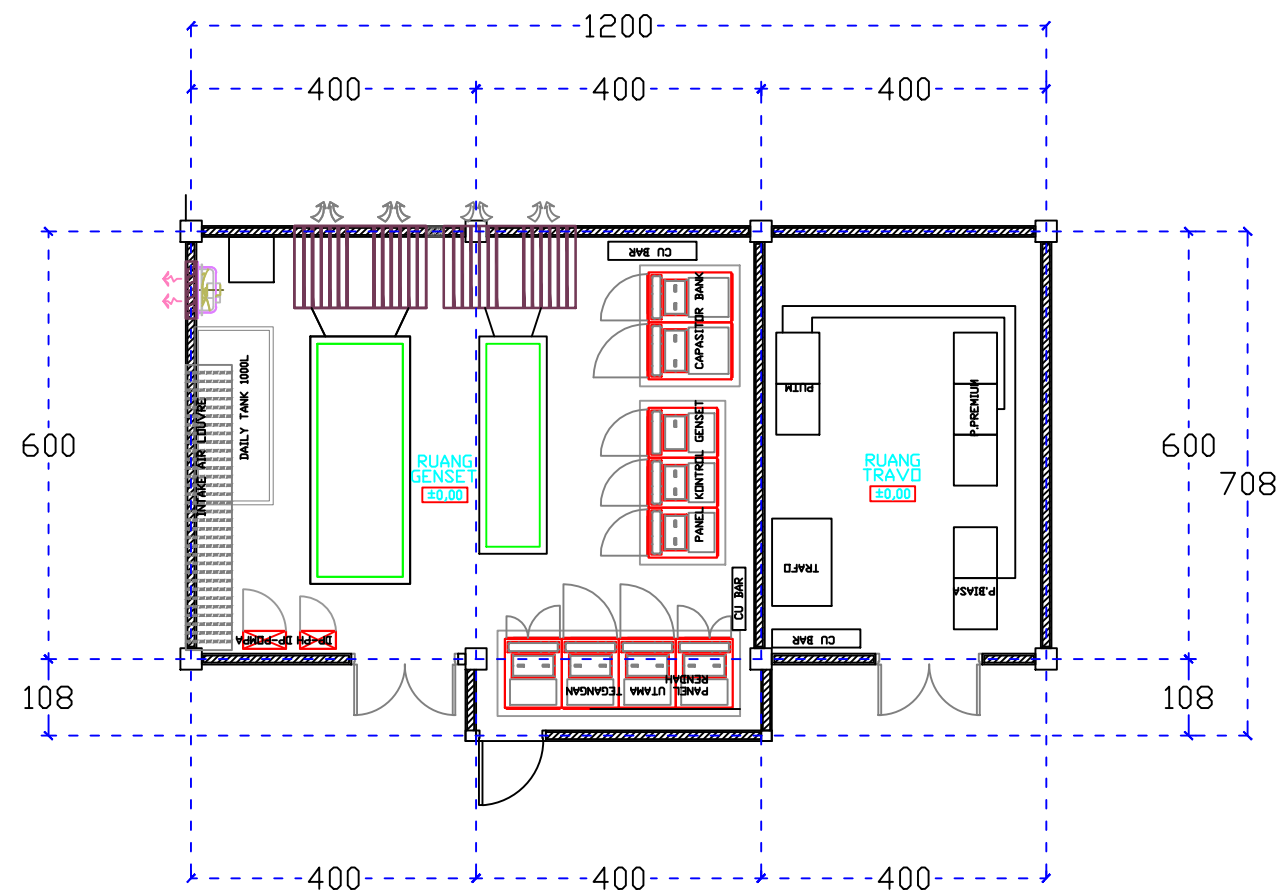
JUMLAH HLM

PARAF/KETERANGAN



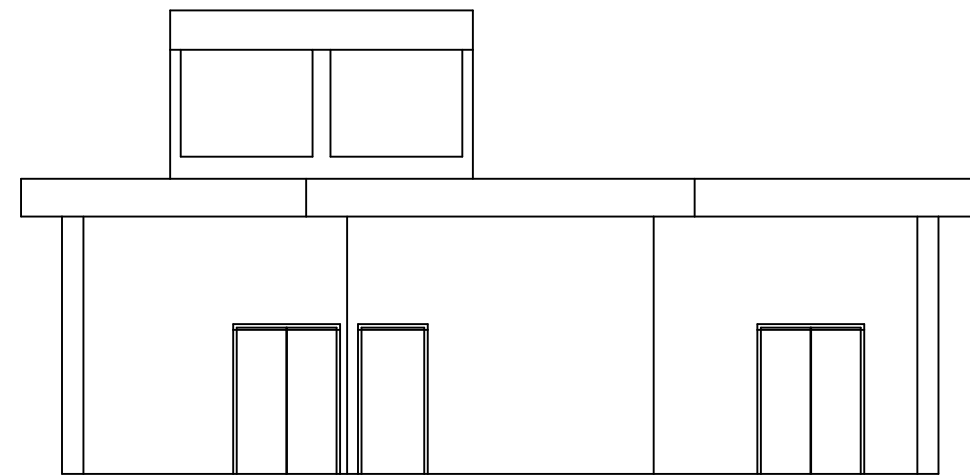
PERLETAKAN
KOLOM & ATAP | SKALA 1:150



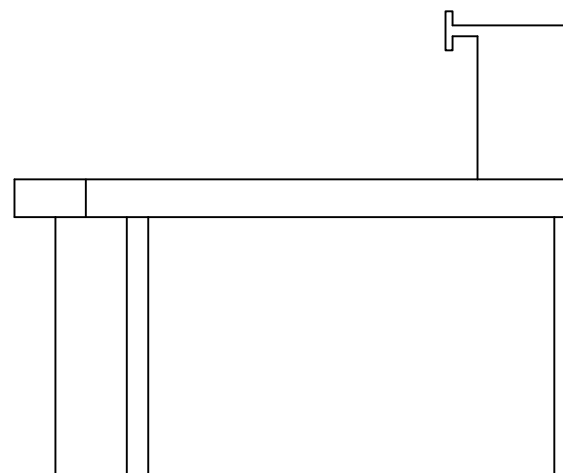


DENAH | SKALA 1:150



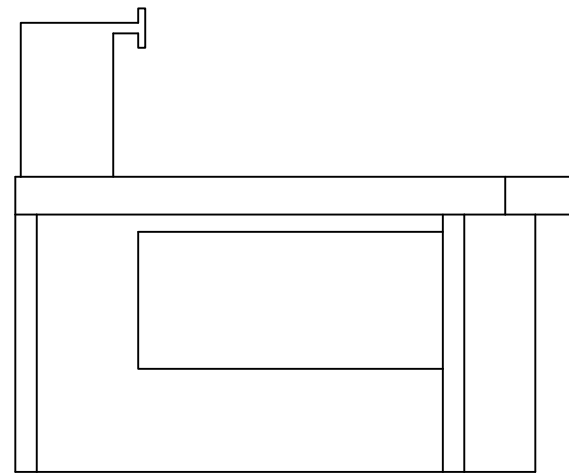


TAMPAK
DEPAN | SKALA 1:150

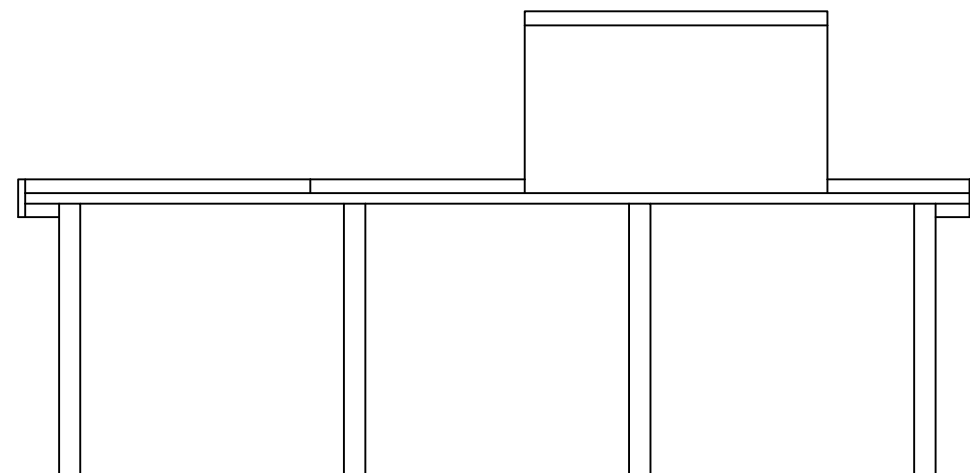


TAMPAK
SAMPING
KANAN | SKALA 1:150



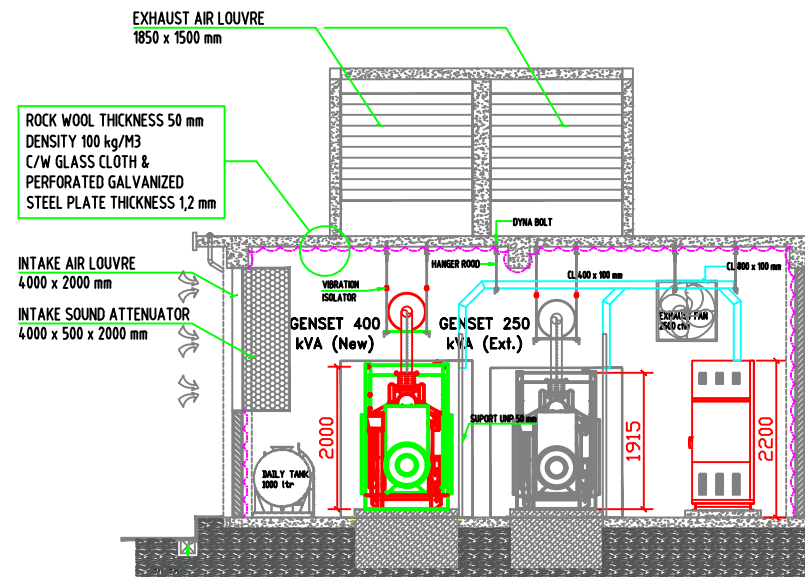


TAMPAK
SAMPING
KIRI | SKALA 1:150

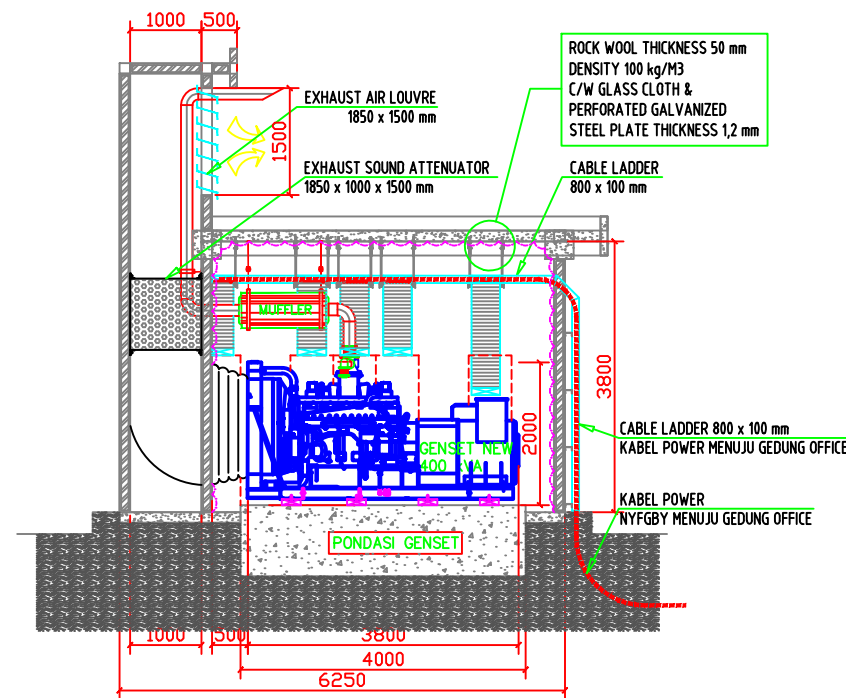


TAMPAK
BELAKANG | SKALA 1:150



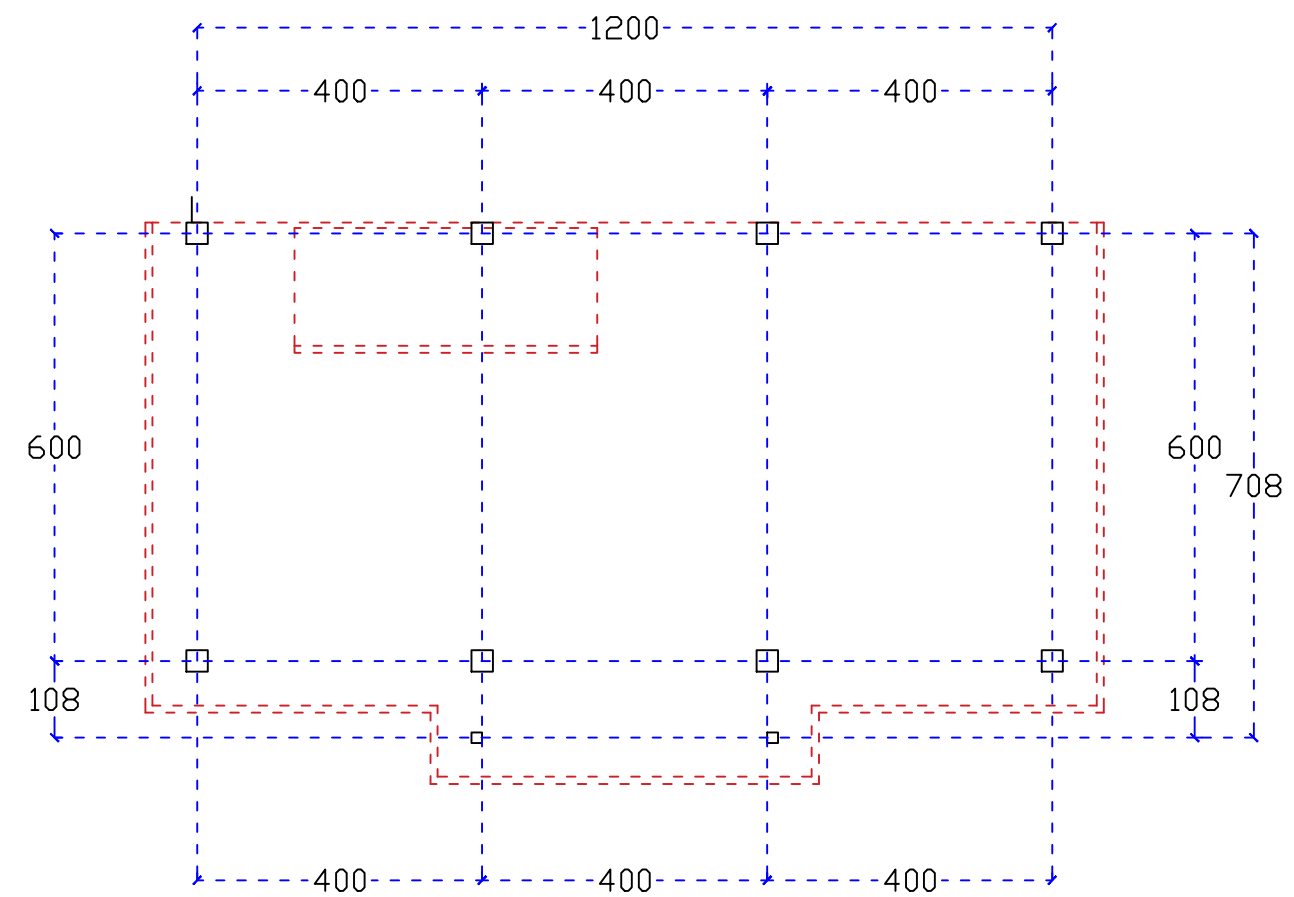


POTONGAN
A-A | SKALA 1:150



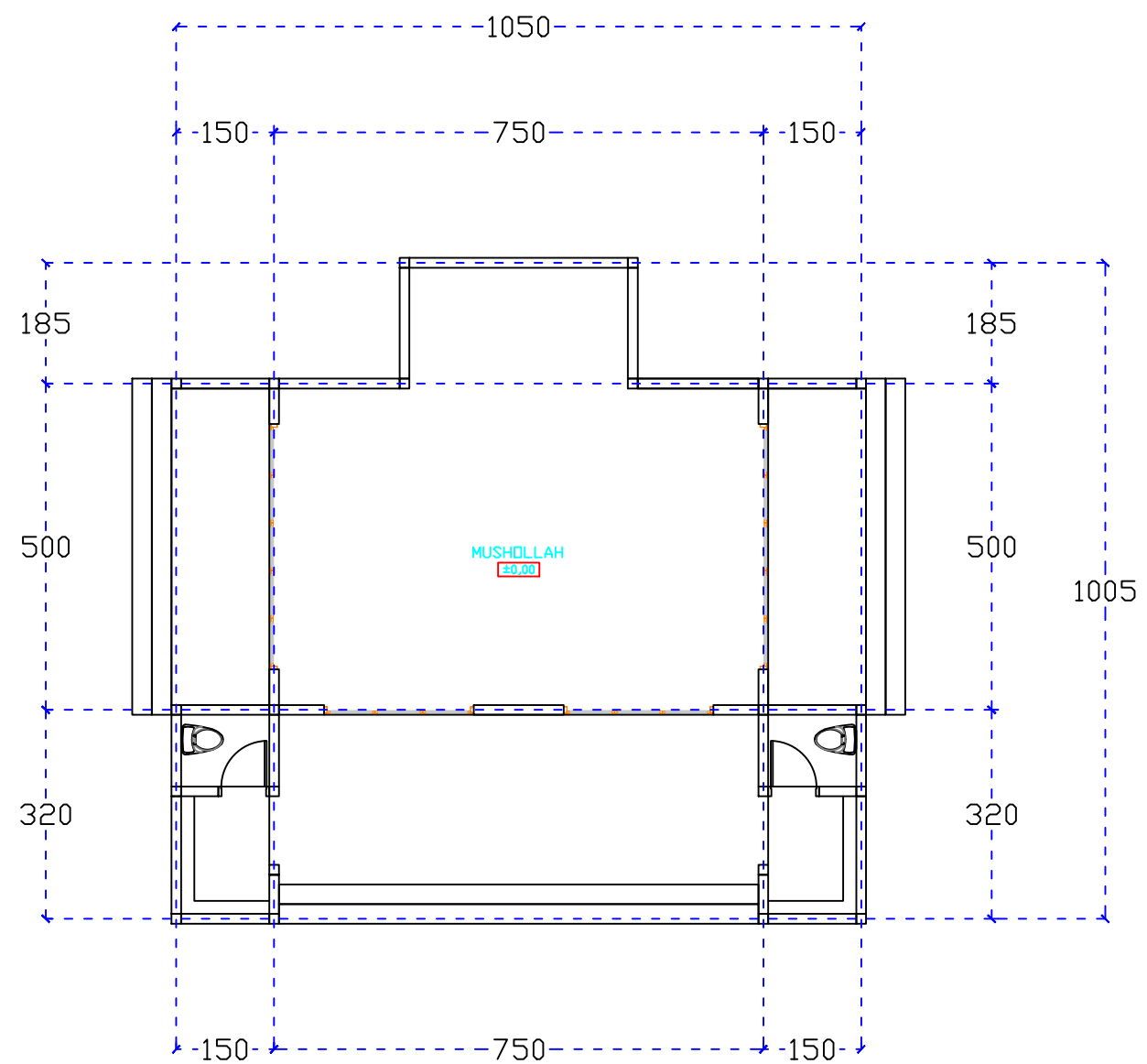
POTONGAN
B-B | SKALA 1:150





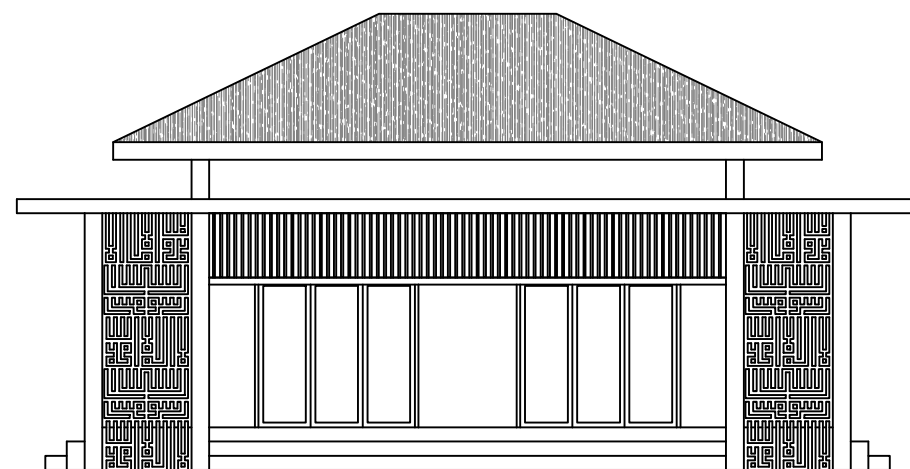
PERLETAKAN
KOLOM & ATAP | SKALA 1:150



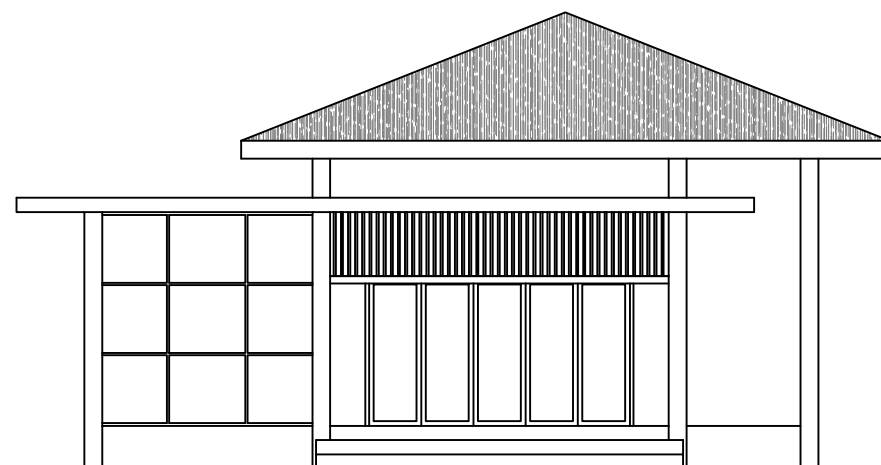


DENAH | SKALA 1:150



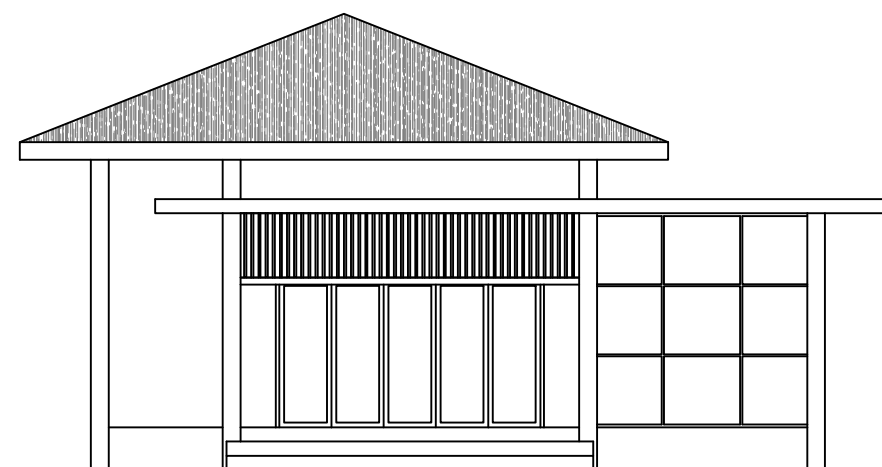


TAMPAK
DEPAN | SKALA 1:150

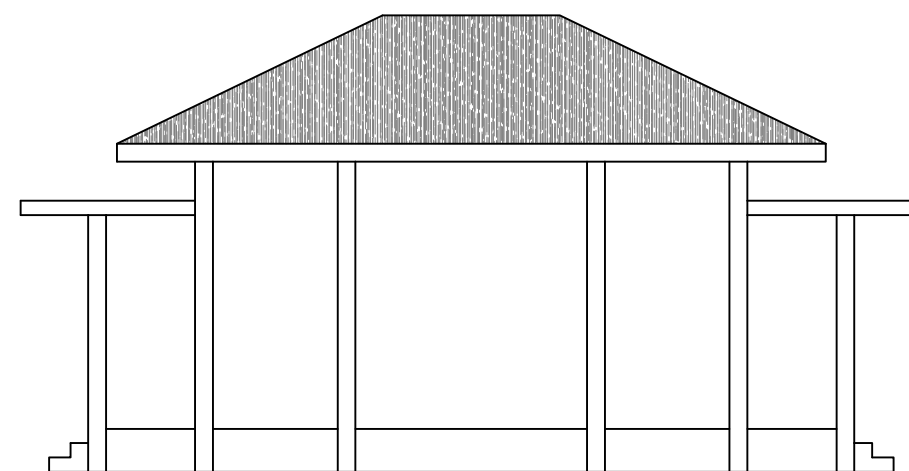


TAMPAK
SAMPING
KANAN | SKALA 1:150



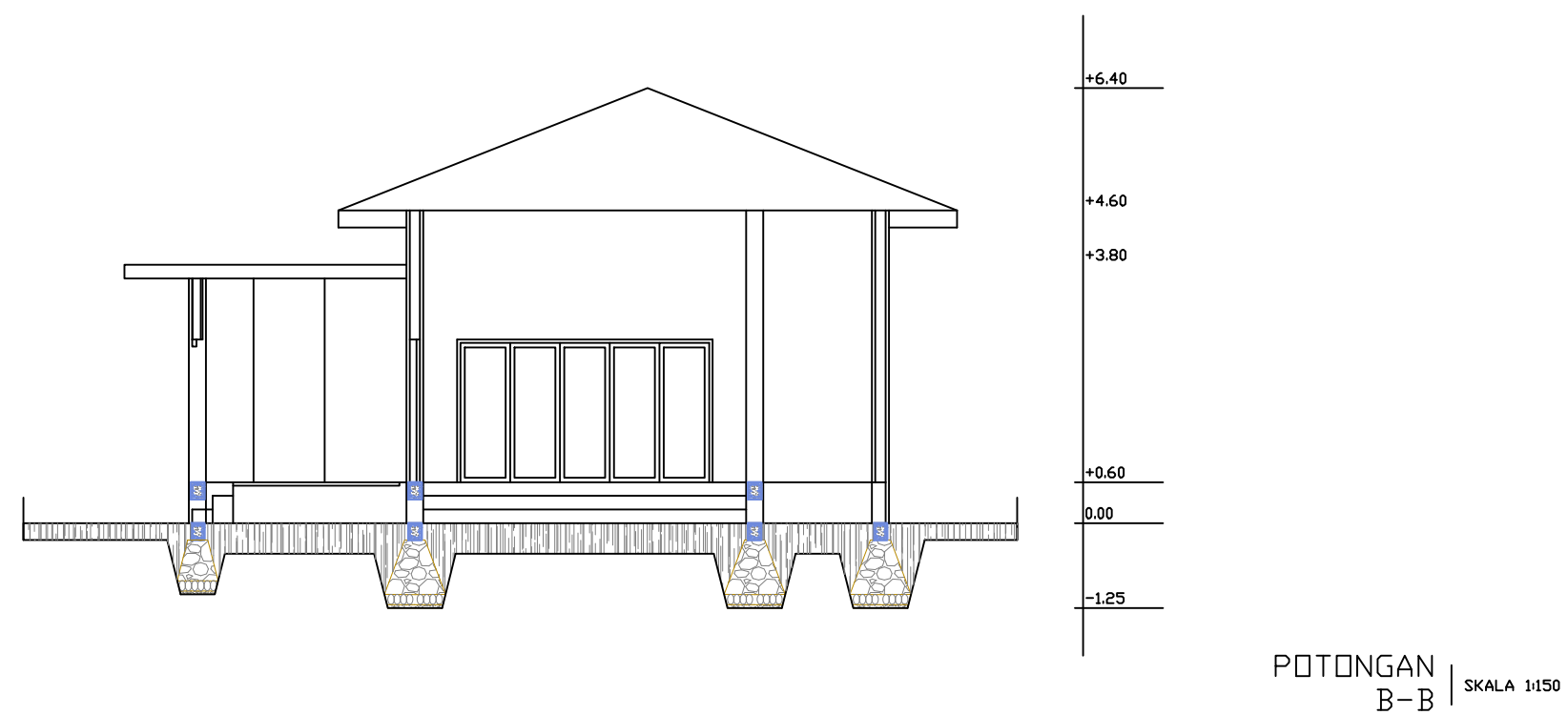
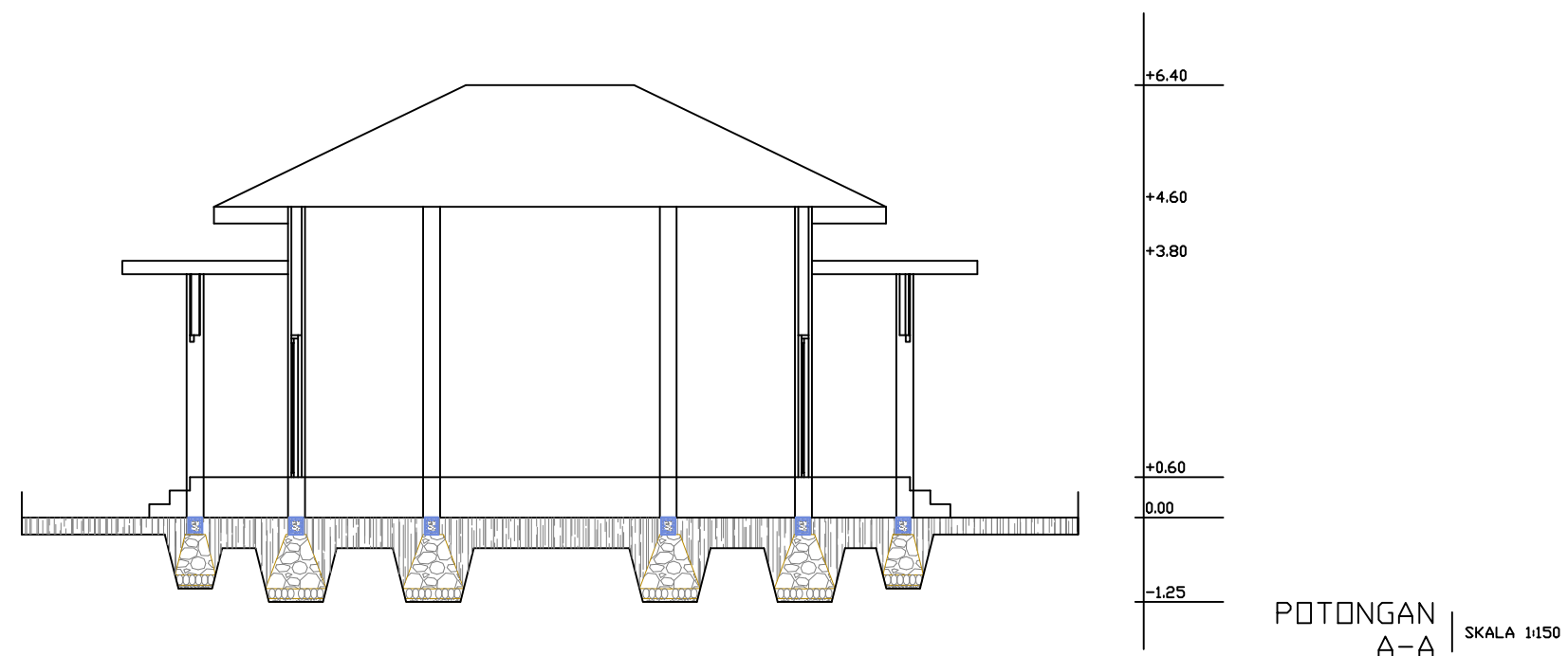


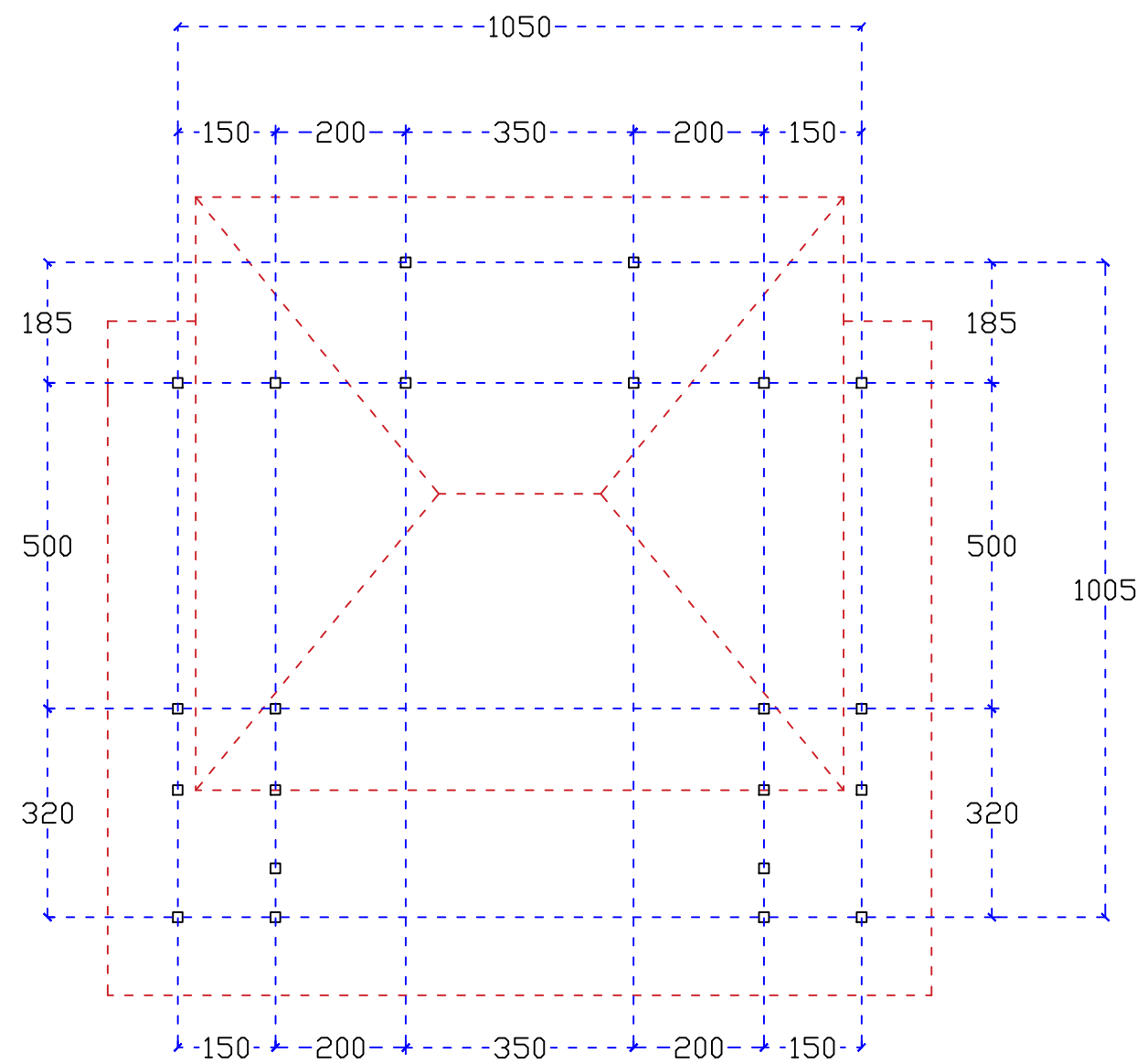
TAMPAK
SAMPING
KIRI | SKALA 1:150



TAMPAK
BELAKANG | SKALA 1:150

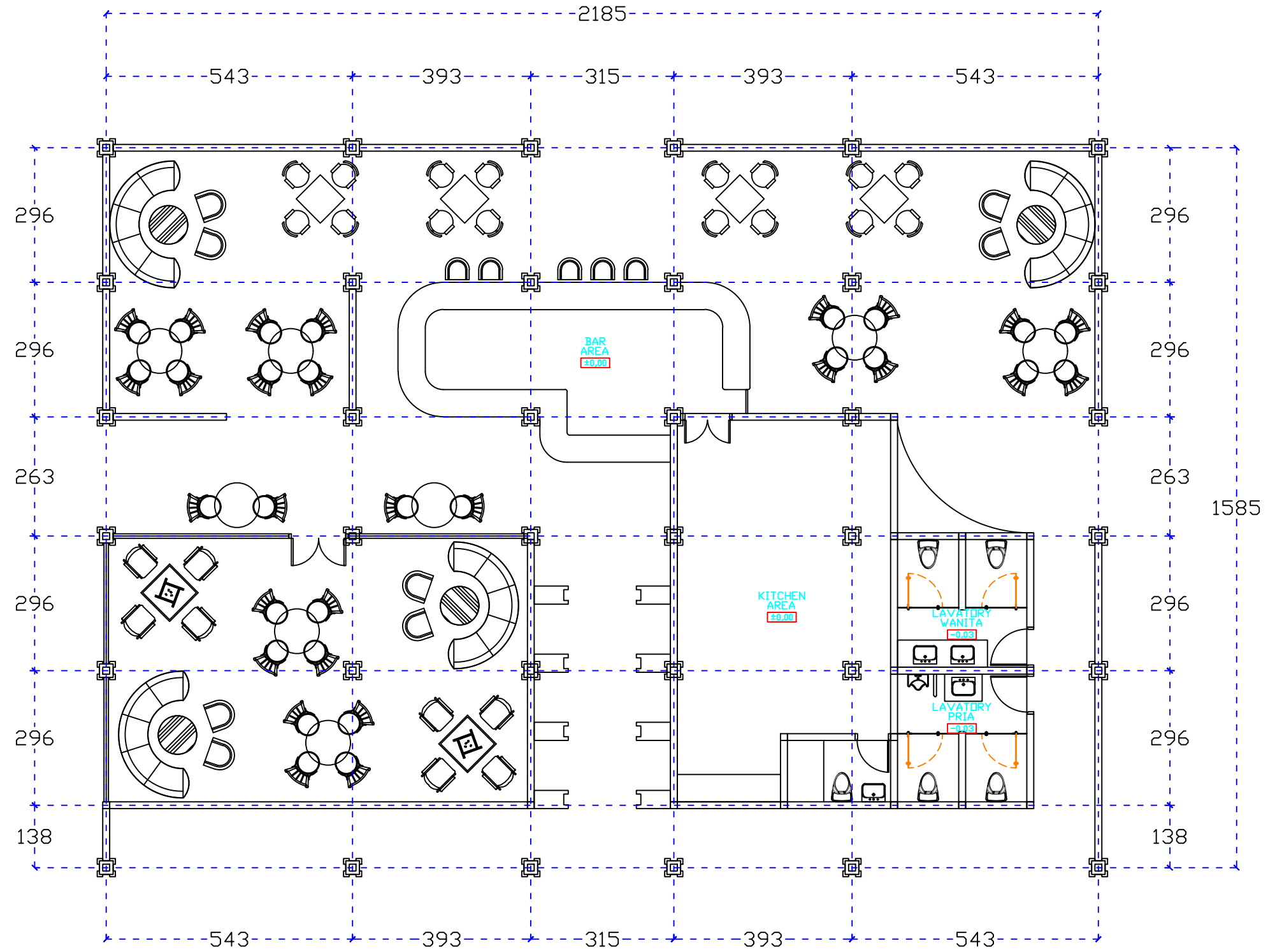







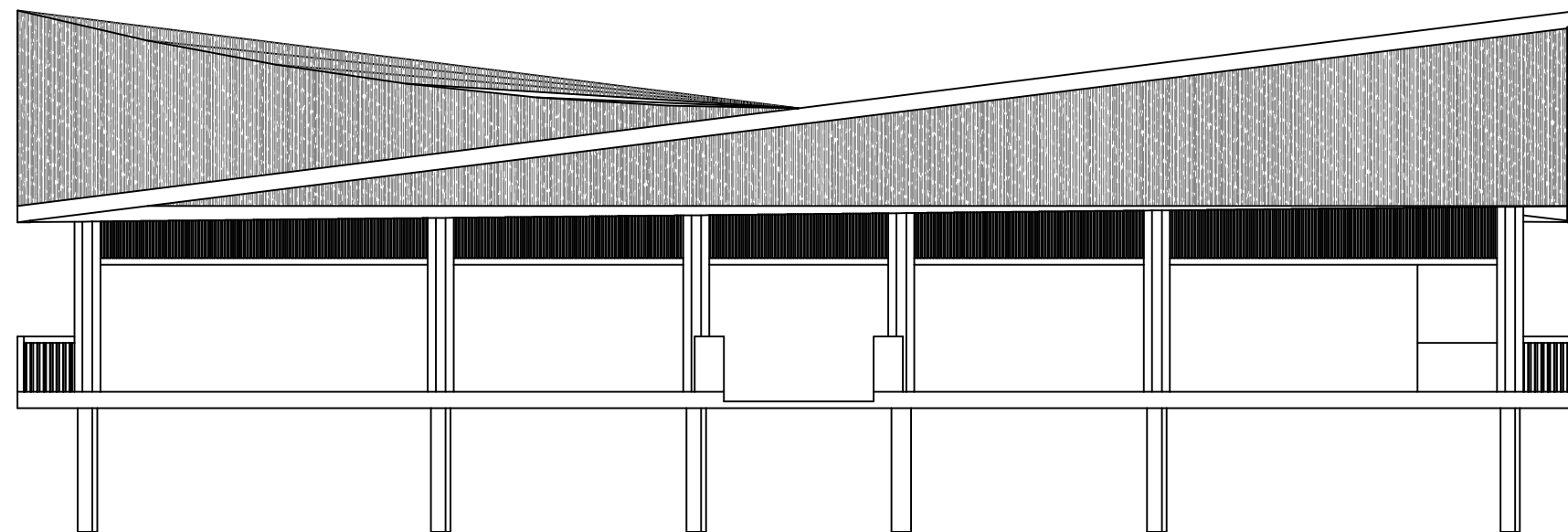
PERLETAKAN
KOLOM & ATAP | SKALA 1:150



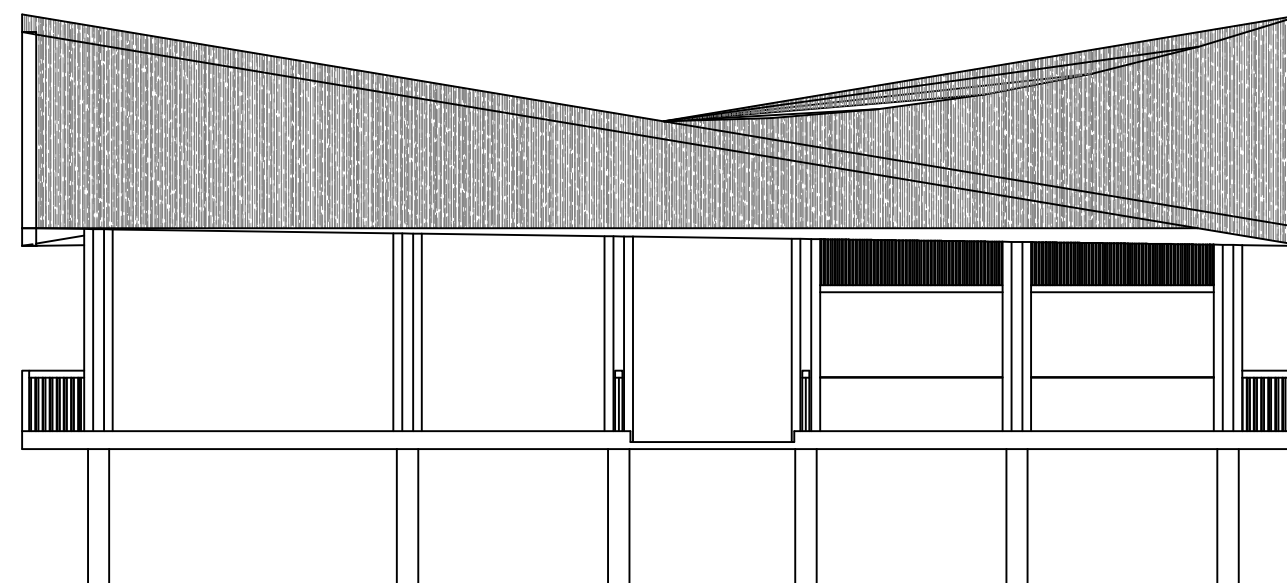


DENAH | SKALA 1:150

	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HLM	JUMLAH HLM	PARAF/KETERANGAN
			DR. IR. M. YAHYA, ST., M.Eng DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT	RESORT BULAN MADU DI PULAU BAKKI	ANDI MUH. SYAHDANI D51115307	DENAH	1:120			

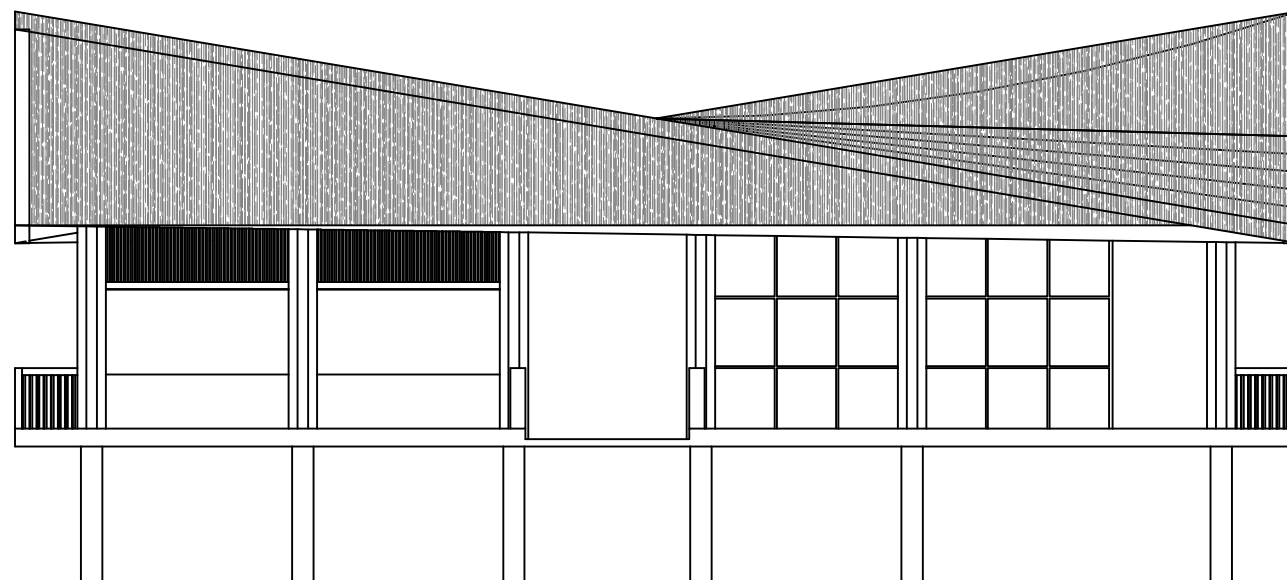


TAMPAK
DEPAN | SKALA 1:150

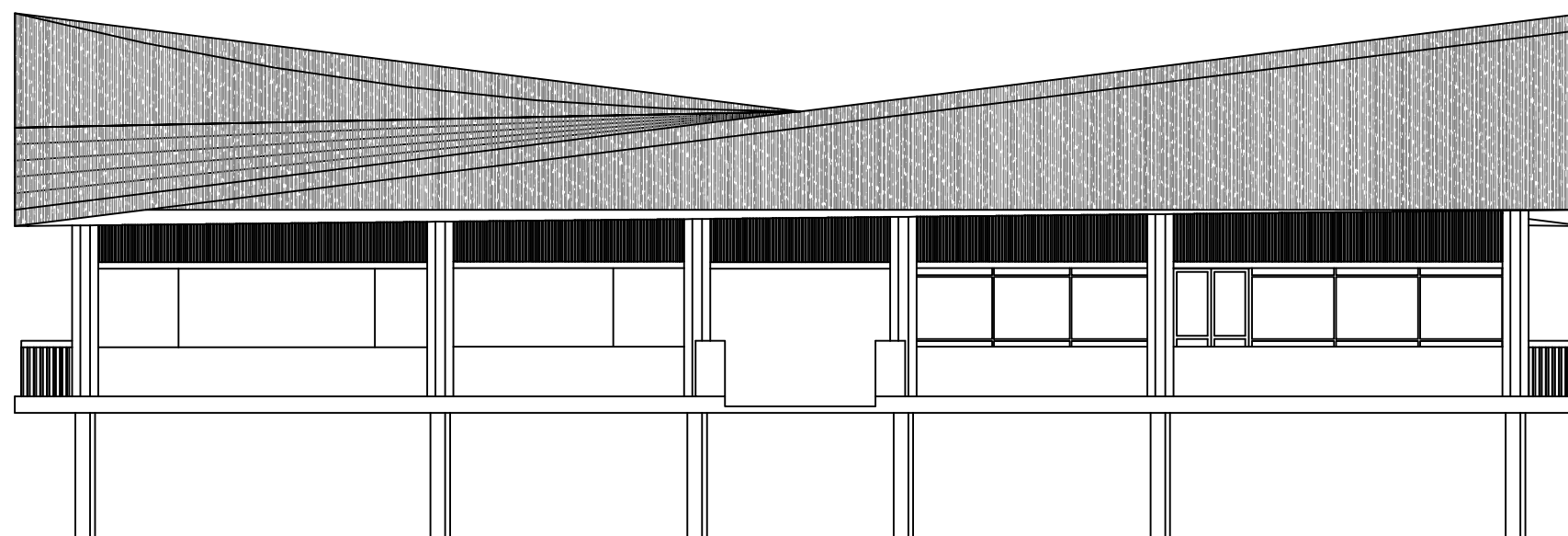


TAMPAK
SAMPING
KANAN | SKALA 1:150





TAMPAK
SAMPING
KIRI | SKALA 1:150



TAMPAK
BELAKANG | SKALA 1:150

