

## DAFTAR PUSTAKA

- Bahar, Hartati. 2011. *Tinjaun Kawasan Pesisir*. <http://tatikbahar.blogspot.com/2011/02/tinjauan-wilayah-pesisir.html>. Diakses 7 April 2020.
- BPS Kabupaten Morowali. 2020. *Kecamatan Bungku Tengah dalam Angka 2019*. Katalog : 1102001.7203030.
- Duaistanto. 2019. Seaworld Ancol – Wisata Edukasi Dunia Laut.. <http://www.duaistanto.com/2019/11/seaworld - ancol - wisata – edukasi - dunia-laut .html>. Diakses 7 April 2020.
- Hartini. 2013. *repository.unpas.ac.id*. Diakses 05 April 2020.
- <https://www.ancol.com/id/destination/sea-world-ancol/>. Diakses 05 April 2020
- <https://www.georgiaaquarium.org/>. Diakses April 2020
- <https://www.montereybayaquarium.org/>. Diakses 05 April 2020
- Indonesia Kaya. *Taman Nasional Bunaken*. <https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/taman-nasional-bunaken>. Diakses 12 Mei 2020
- Gracellia. 2015. Kawasan Pesisir. <https://gracelliaraystika.wordpress.com/2015/02/24/kawasan-pesisir/>. Diakses 7 April 2020.
- Kabupaten Morowali. 2012. *Undang – Undang Nomor 10 tahun 2012 tentang Rencana Tata Ruang dan Wilayah Kabupaten Morowali tahun 2012 – 2032*. Lembaran Daerah Kabupaten Morowali tahun 2012. Bungku.
- Kompas. 2018. Menengok Potensi Ekonomi di Kabupaten Morowali <https://ekonomi.kompas.com/read/2018/03/02/064517826/menengok-potensi-ekonomi-di-kabupaten-morowali>. Diakses 7 April 2020
- Mahardika. 2013. *Prinsip-Prinsip Ilmu Ekologi dalam Arsitektur*. <https://ayodiamahardika.wordpress.com/2013/11/09/prinsip-prinsip-ilmu-ekologi-dalam-arsitektur/>. Diakses 07 April 2020.
- Pirade, R., & Aspin, A. 2018. *PERENCANAAN GEDUNG WISATA EDUKASI BIOTA LAUT DAN MANGROVE DI KENDARI*. GARIS Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur.
- Pratiwi, R. 2006. “Biota laut: I. Bagaimana mengenal biota laut”. *Oseana*, 31(1), 27-38.

- Pudjadi, Hasya. 2016. *Arsitektur Ekologi (Eco-Architecture)*. 2016. <http://hasyapudjadi.blogspot.com/2016/01/arsitektur-ekologi-eco-architecture.html>. Diakses 27 Maret 2020.
- Republik Indonesia. 2007. *Undang-Undang No. 27 tahun 2007 tentang Pengeolaan Wilayah Pesisir dan Pulau-Pulau Kecil*. Lembaran Negara RI tahun 2007, No. 84. Jakarta.
- Rudi. 2019. *Taman Nasional Taka Bonerate, Surga yang Terendam*. <https://www.nativeindonesia.com/taman-nasional-taka-bonerate/>. Diakses 12 Mei 2020.
- Rudi. 2019. *Wisata Taman Nasional Wakatobi, Surga Bawah Laut di Sulawesi*. <https://www.nativeindonesia.com/taman-nasional-taka-bonerate/>. Diakses 12 Mei 2020.
- Shellyn, Jannifer. *E-journal.uajy.ac.id*. Diakses 5 April 2020
- Taman Impian, Ancol. 2018. *Sea World Ancol*. <https://www.ancol.com/id/destination/sea-world-ancol>. Diakses 7 April 2020.
- Wikipedia Ensiklopedia Bebas. 2020. *Biota Laut*. [https://id.wikipedia.org/wiki/Biota\\_laut](https://id.wikipedia.org/wiki/Biota_laut). Diakses 07 April 2020.
- Wikipedia Ensiklopedia Bebas. 2020. *Ekologi*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Ekologi>. Diakses 07 April 2020.



**WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI**

**HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304**

# Skematik Desain

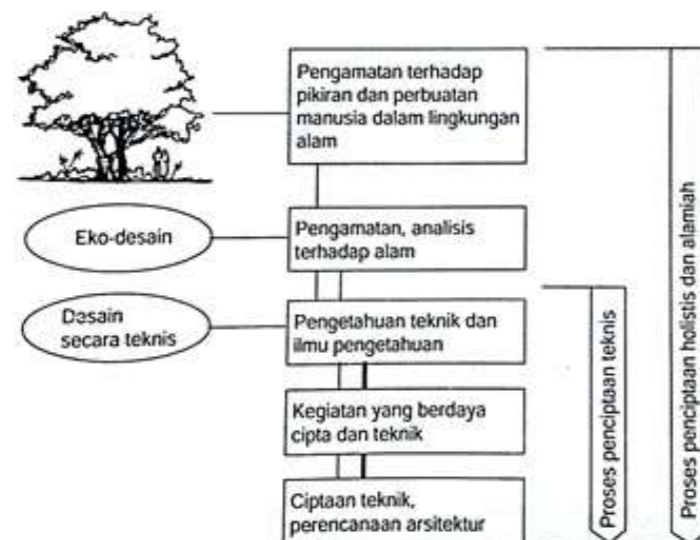
## LATAR BELAKANG

Keanekaragaman biota laut Indonesia yang dapat dimanfaatkan dan dinikmati oleh seluruh lapisan masyarakat. Dan juga menjadikan biota laut sebagai sarana maupun objek edukasi.

Bukan hanya untuk dijadikan sebagai sarana maupun objek edukasi, namun biota laut perlu juga dilindungi ataupun diberikan tempat penangkaran agar kehidupan ekosistem biota laut dapat terjaga. Hal ini menjadi kesempatan menjadikan biota laut sebagai objek wisata yang mampu memberikan pemahaman kepada masyarakat mengenai pentingnya menjaga dan melindungi biota laut, sehingga biota laut dapat dijadikan sebagai sarana maupun objek wisata yang bersifat edukasi

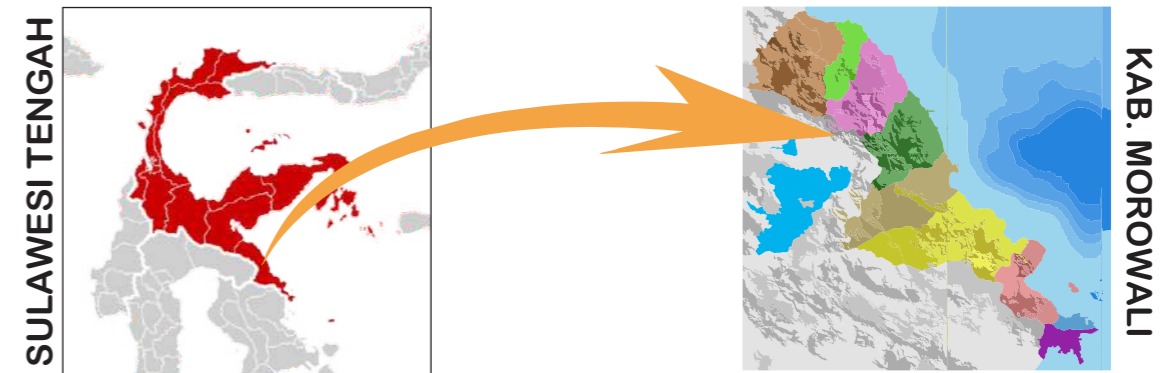
## KONSEP DESAIN

Perancangan Wisata Edukasi Biota Laut dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Ekologis di mana penciptaan lingkungan yang lebih sedikit mengkonsumsi dan lebih banyak menghasilkan kekayaan alam, dengan prinsip utama arsitektur ekologis adalah menghasilkan keselarasan antara manusia dengan lingkungan alamnya dan bersifat holistik (berkeseluruhan).



## WISATA EDUKASI BIOTA LAUT

Wisata Edukasi Biota Laut dengan Konsep Arsitektur Ekologis di Morowali adalah sebuah wadah aktivitas masyarakat yang memberikan fasilitas wisata rekreasi bersifat edukatif dengan memberikan pengetahuan mengenai kehidupan biota laut di Kabupaten Morowali dengan menerapkan pendekatan arsitektur ekologis sebagai landasan perancangan



### AKTIVITAS

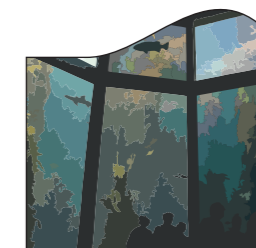


REKREASI



EDUKASI

### FASILITAS




AQUARIUM



LABORATORIUM



PERPUSTAKAAN

|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA                             | JUDUL TUGAS AKHIR  | NAMA GAMBAR        | SKALA | NO.HAL | PARAF |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--------------------|-------|--------|-------|
|   |                                      | Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng | HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br>D511 15 304 | WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br>DENGAN KONSEP<br>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br>DI MOROWALI | SKEMATIK<br>DESAIN |       |        |       |

# Lokasi dan Tapak

## PEMILIHAN LOKASI



KEC. BUNGKU TENGAH

Lokasi terpilih terletak di Kecamatan Bungku Tengah dengan batas wilayah sebagai berikut.

- Sebelah Utara : Kecamatan Bungku Barat
- Sebelah Selatan : Kabupaten Bungku Timur
- Sebelah Barat : Provinsi Sulawesi Selatan
- Sebelah Timur : Perairan Teluk Tolo

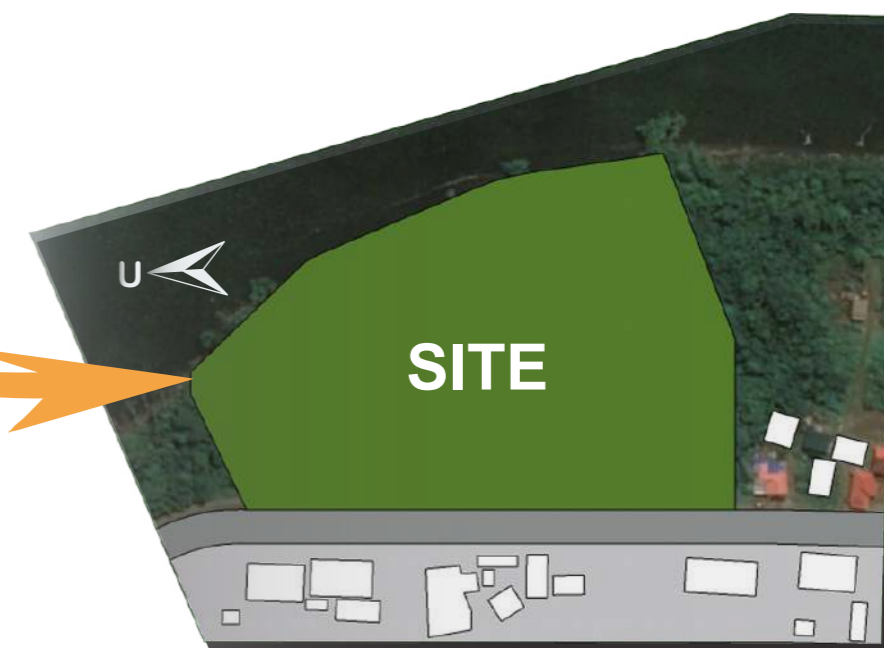
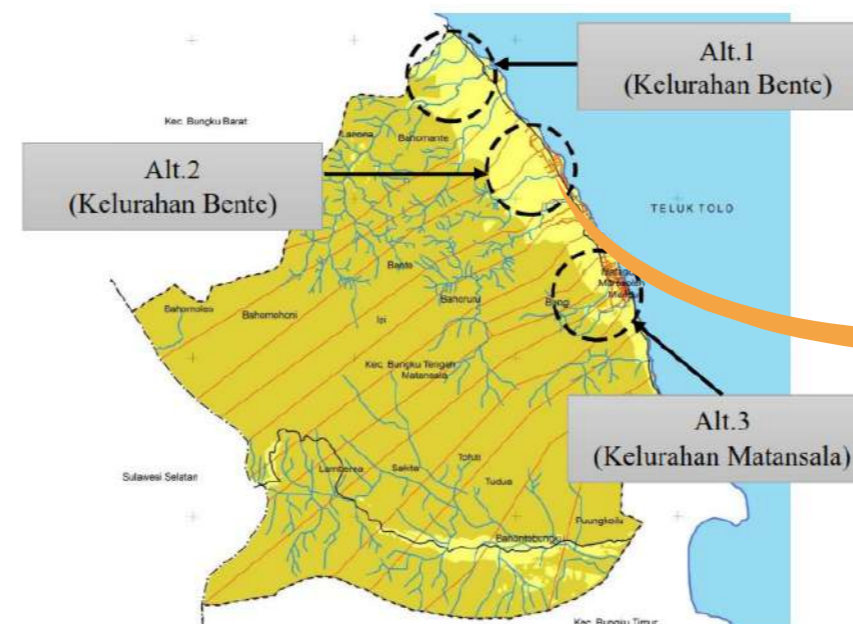
Potensi Lokasi :

- a. Berdasarkan RTRW Kabupaten Morowali, Kecamatan Bungku Tengah memiliki fungsi sebagai kawasan pusat kota, kawasan riset dan pendidikan terpadu, kawasan wisata terpadu, dan kawasan permukiman terpadu.
- b. Pada wilayah kecamatan Bungku Tengah telah terdapat fasilitas jaringan listrik, jaringan komunikasi, air bersih dan fasilitas utilitas kota.
- c. Akses dalam kawasan terdapat juga jalan arteri dan dilalui angkutan umum berupa bis dan angkutan kota.
- d. Lahan kosong yang tersedia terkhusus untuk wilayah pesisir.

## PEMILIHAN TAPAK

### DASAR PERTIMBANGAN

1. Merupakan lahan yang cukup besar dan memadai untuk menampung aktifitas yang berlangsung di dalam bangunan.
2. Adanya faktor pendukung berupa view yang baik.
3. Terdapat aksesibilitas yang baik menuju tapak, mudah dicapai dari, terdapat akses untuk pejalan kaki atau jalur sepeda dan dilalui oleh transportasi dan sarana angkutan umum serta tidak menimbulkan kemacetan.
4. Terdapat infrastruktur dan jaringan utilitas kota.
5. Merupakan kawasan pengembangan kota.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

MAHASISWA  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

JUDUL TUGAS AKHIR  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

NAMA GAMBAR  
PEMILIHAN  
LOKASI & TAPAK

SKALA

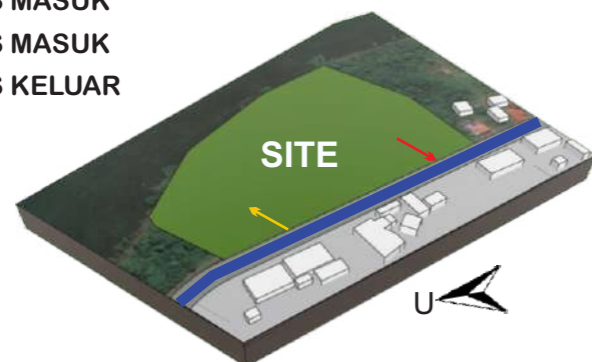
NO. HAL

PARAF

# Analisis Tapak

## PENCAPAIAN

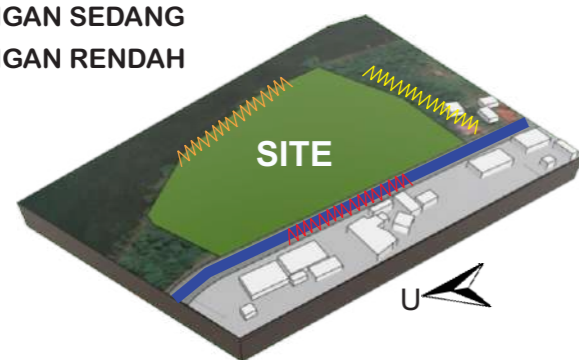
- AKSES MASUK
- AKSES MASUK
- ← AKSES KELUAR



Jalan menuju site yang dipilih berada pada jalan poros Trans Sulawesi. Jalan menuju tapak memiliki lebar jalan sekitar 10 meter yang dibuat dari aspal.

## KEBISINGAN

- //// KEBISINGAN TINGGI
- //// KEBISINGAN SEDANG
- //// KEBISINGAN RENDAH



Kebisingan tinggi terdapat di Jalan Trans Sulawesi karena dilalui oleh kendaraan juga karena kesibukan di area perkantoran dan juga merupakan satu-satunya akses menuju tapak.

## EKSISTING LAHAN KOSONG



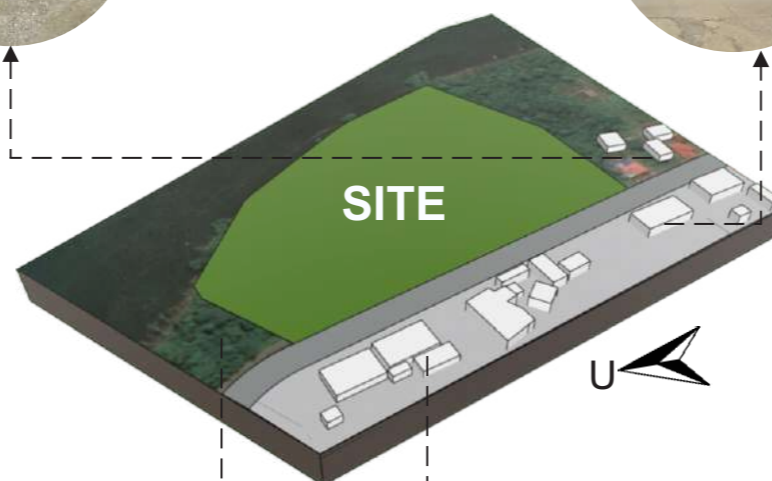
## PERMUKIMAN



PERMUKIMAN



PERKANTORAN

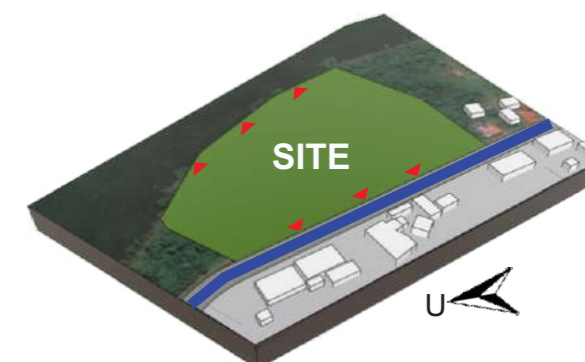


## RONA AWAL TAPAK

Lokasi tapak terletak di Jl. trans Sulawesi, Kel. Bente, Kec. Bungku Tengah, Kab. Morowali dengan luas ± 65.120 m<sup>2</sup> atau 6 Ha dengan elevasi ketinggian tapak ± 2 mdpl. Adapun batas tapak sebagai berikut.

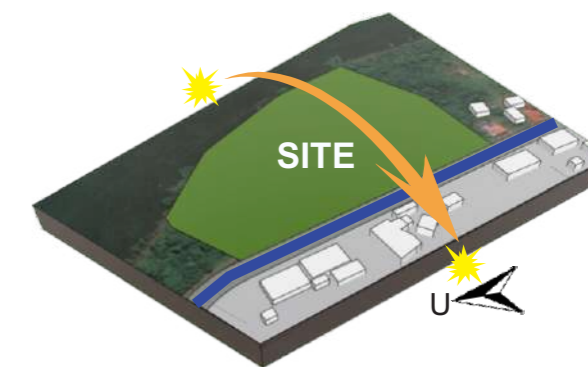
- Sebelah Utara : permukiman penduduk
- Sebelah Timur : perairan Teluk Tolo
- Sebelah Selatan : permukiman penduduk
- Sebelah Barat : Kawasan perkantoran

## VIEW



Pandangan terbaik berada pada bagian depan tapak atau dari arah jalan raya karena merupakan titik awal pandangan menuju tapak. Sama halnya pandangan terbaik dari dalam tapak yaitu mengarah ke jalan raya yang merupakan akses masuk tapak dan juga pandangan ke arah pantai

## ORIENTASI MATAHARI



Dengan mempertimbangkan orientasi matahari yang melintas dari arah perairan ke arah daratan, maka orientasi bangunan pada tapak juga dibuat demikian sesuai prinsip arsitektur ekologis yang telah ditentukan



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

### DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

### MAHASISWA

HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

### JUDUL TUGAS AKHIR

WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

### NAMA GAMBAR

ANALISIS  
TAPAK

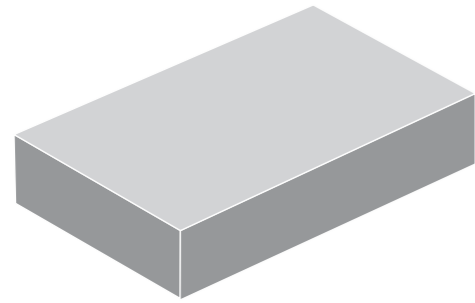
### SKALA

### NO.HAL

### PARAF

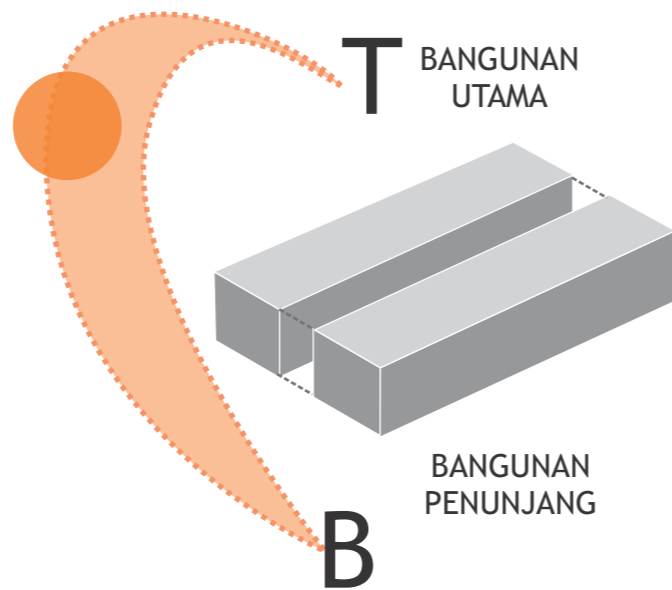
# Gubahan Bentuk

## PENDEKATAN GUBAHAN BENTUK

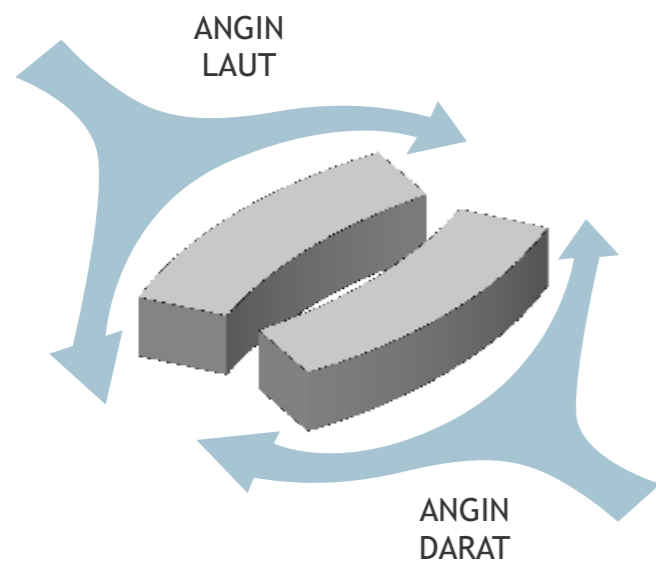


Untuk Pendekatan Gubahan Bentuk mengambil bentuk dasar dari kubus. Pertimbangan dari pemilihan bentuk ini dikarenakan bentuknya yang solid dan efisiensi ruang yang dibutuhkan pada fungsi bangunan.

Dari bentuk kubus kemudian diolah dengan membagi dua ruang yang dibagi berdasarkan jenis fungsi bangunan dan pertimbangan dari orientasi matahari. Fungsi bangunan terbagi menjadi fungsi penunjang dan fungsi utama.

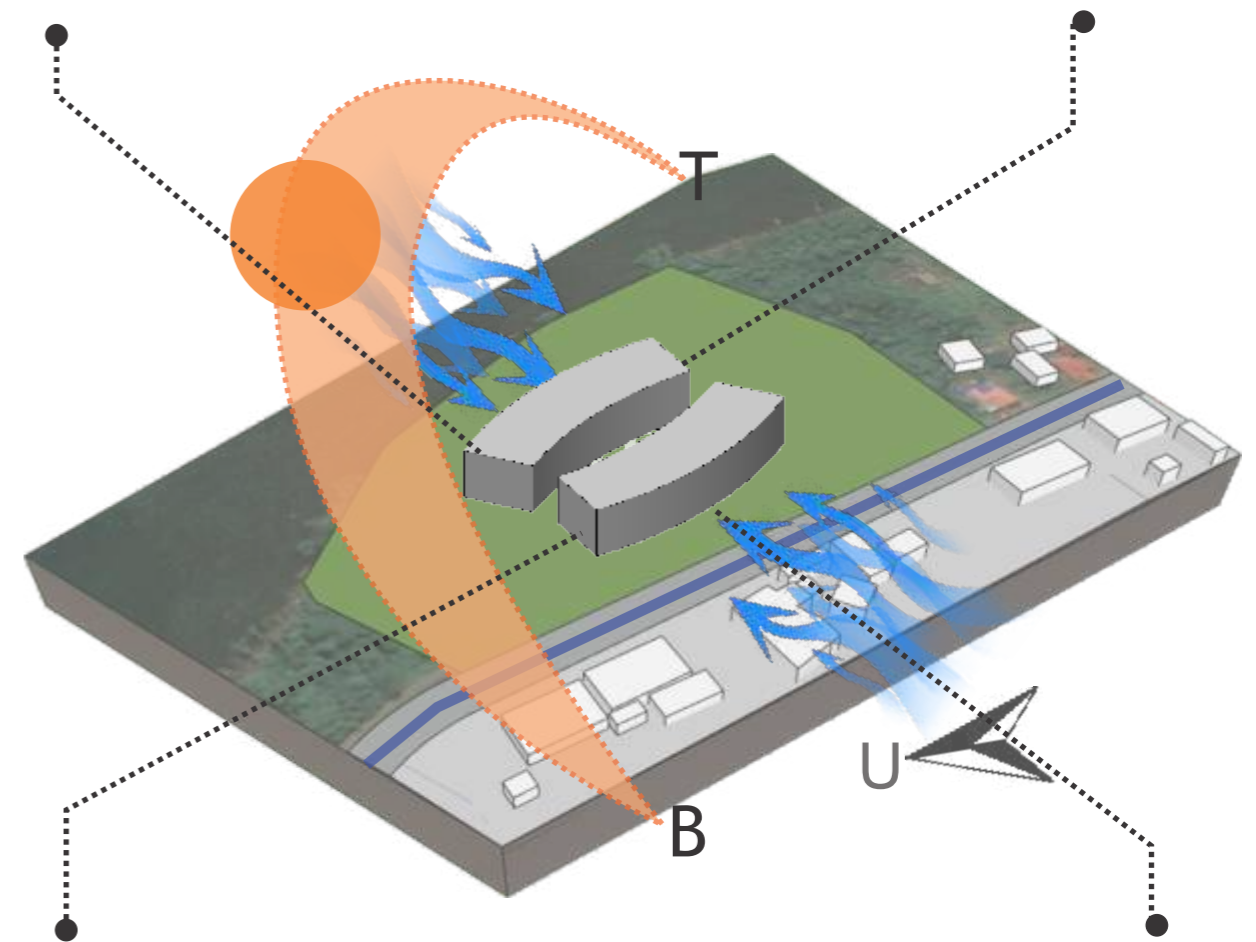


Bentuk ruang yang dibagi kemudian diolah dengan pertimbangan hembusan angin yang datang dari arah laut dan angin darat. Dengan memberikan lengkungan dapat mengalirkan angin dengan lancar dan juga membentuk space pada bagian tengah yang menghubungkan kedua bangunan.



Bangunan II dengan Fungsi Pameran dan Penelitian Biota Laut diletakkan di bagian timur sehingga memungkinkan menjaga kenyamanan pengunjung dari sinar matahari berlebih.

Sisi yang lebih lebar menghadap laut kemudian dibuat lengkungan pada sisi bangunan sehingga mempermudah aliran udara atau angin yang kencang dari laut.



Bangunan I dengan Fungsi Penerimaan dan Pengelola berada disisi barat dan bagian depan tapak sehingga memudahkan pencapaian pada bangunan serta dapat menghalau sinar berlebih untuk bangunan II.

Sama Halnya dengan bangunan II yang dibuat melengkung pada sisi bangunan yang menjadi arah angin darat menuju laut.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

MAHASISWA  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

JUDUL TUGAS AKHIR  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

NAMA GAMBAR  
GUBAHAN  
BENTUK

SKALA

NO.HAL

PARAF

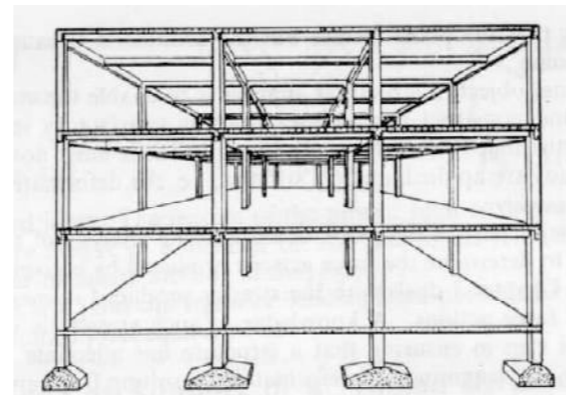
## SUB STRUKTUR (STRUKTUR ATAS)

Sistem struktur yang digunakan adalah sistem rangka ruang (*space frame*) dengan bentuk atap melengkung mengikuti bentuk bangunan yang melengkung



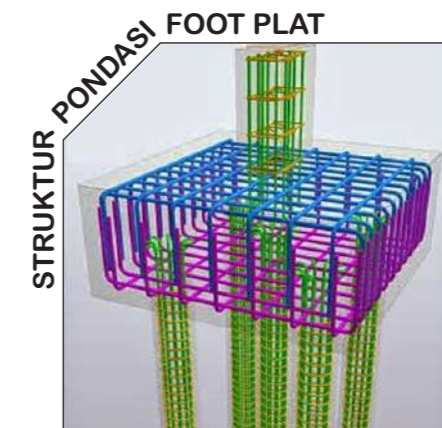
## SUPER STRUKTUR (STRUKTUR TENGAH)

Struktur tengah menggunakan struktur rangka beton bertulang yang terdiri dari kolom, balok, dan plat lantai.



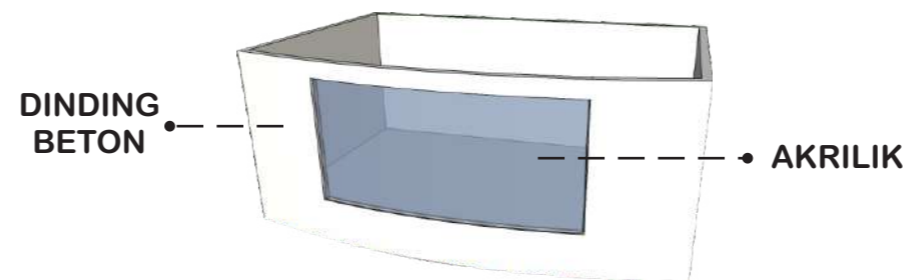
## UPPER STRUKTUR (STRUKTUR BAWAH)


Struktur bawah menggunakan pondasi tiang pancang dengan material beton karena lokasi site yang berada di pesisir pantai yang memiliki struktur tanah yang lembek



## STRUKTUR AKUARIUM

Struktur dinding pada akuarium menggunakan dinding penahan yang dapat menahan gaya tekan lateral air. Material dari dinding penahan beton bertulang, sedangkan pada bagian display menggunakan akrilik.



|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA                             | JUDUL TUGAS AKHIR  | NAMA GAMBAR        | SKALA | NO.HAL | PARAF |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--------------------|-------|--------|-------|
|   |                                      | Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng | HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br>D511 15 304 | WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br>DENGAN KONSEP<br>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br>DI MOROWALI | SISTEM<br>STRUKTUR |       |        |       |



# Konsep Ruang Dalam

STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

## KONSEP PENGGUNAAN MATERIAL

### LANTAI



KERAMIK



GRANIT

### PLAFON



PVC



GYPSUM

### DINDING

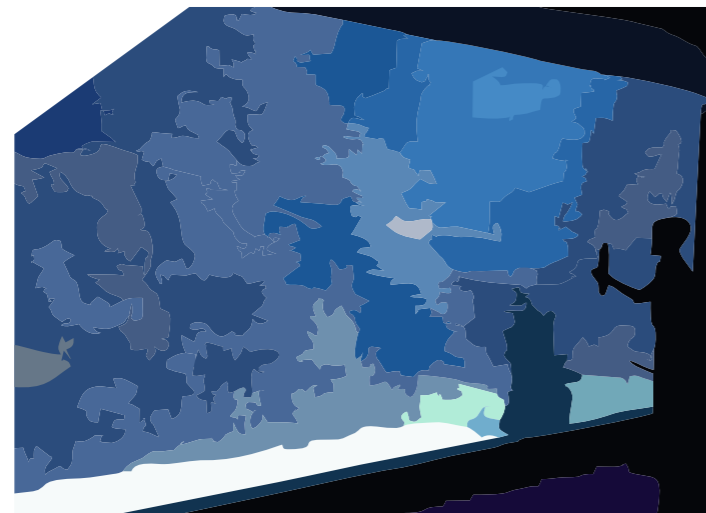


KACA

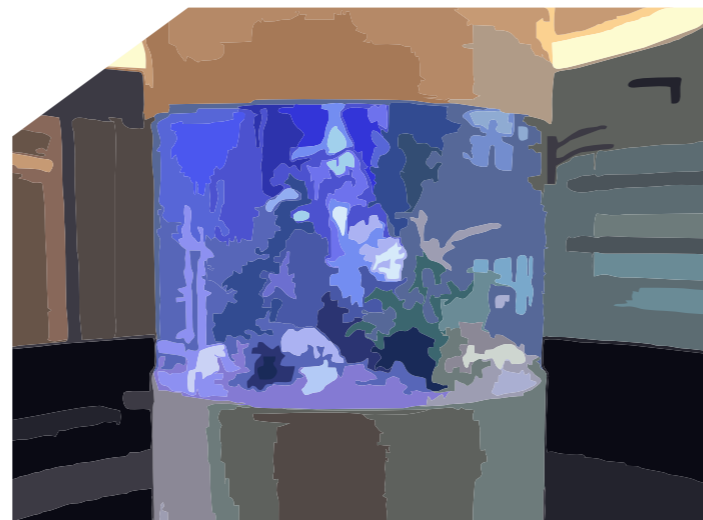


BETON

## DISPLAY GALERI BIOTA LAUT




AKUARIUM DINDING



AKUARIUM SILINDER



KOLAM SENTUH

|   |                                      |   |                                       |  |                       |       |        |       |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--|-----------------------|-------|--------|-------|
|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA                             | JUDUL TUGAS AKHIR  | NAMA GAMBAR           | SKALA | NO.HAL | PARAF |
|   |                                      | Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng | HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br>D511 15 304 | WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br>DENGAN KONSEP<br>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br>DI MOROWALI | KONSEP RUANG<br>DALAM |       |        |       |

# Konsen Ruang Luar

STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

## HARDSCAPE

PERGOLA



PAVING BLOCK



BANGKU TAMAN



LAMPU TAMAN



SCULPTURE



PEDESTRIAN



SIGNAGE



## SOFTSCAPE

POHON KETAPANG



TANAMAN PENEDUH

POHON PALM



TANAMAN PENGARAH

PALM REMBOSA MINI



TANAMAN PENGHIAS

RUMPUT GAJAH MINI



TANAMAN PENUTUP TANAH



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

MAHASISWA

HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

JUDUL TUGAS AKHIR

WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

NAMA GAMBAR

KONSEP RUANG  
LUAR

SKALA

NO.HAL

PARAF

# Sistem Utilitas

## AIR BERSIH & AIR KOTOR

Sistem distribusi air bersih menggunakan *system down feed*, yaitu sistem air ditampung dulu di tangki bawah (ground tank), kemudian dipompakan ke tangki atas (upper tank) yang biasanya dipasang di atas atap atau di lantai tertinggi bangunan.

Sedangkan untuk air kotor dibagi menjadi 2 yaitu cairan limbah cair (grey water) dan limbah padat (black water)



## PENCEGAHAN KEBAKARAN

Sistem proteksi kebakaran yaitu sebagai pencegahan dan perlindungan terhadap kebakaran. pada umumnya sistem ini terdiri dari sistem sprinkler, sistem hydrant, dan fire extinguisher



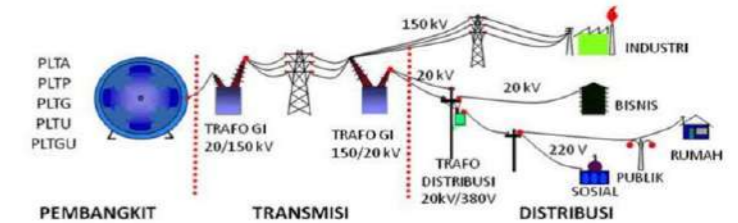
## PENGELOLAAN SAMPAH

Pengelolaan sampah pada kawasan yaitu menempatkan tempat sampah disetiap gedung kemudian dikumpulkan di penampungan, selanjutnya diangkut dengan truk ke TPA



## JARINGAN LISTRIK

Jaringan listrik yang digunakan pada bangunan di kawasan Wisata Edukasi Biota Laut yaitu bersumber dari PLN dan sumber alternatif seperti panel surya dan gengset



## SISTEM KEAMANAN

Sistem keamanan gedung yaitu adanya petugas keamanan dan juga dipantau dengan sistem CCTB serta terdapat pula alarm



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

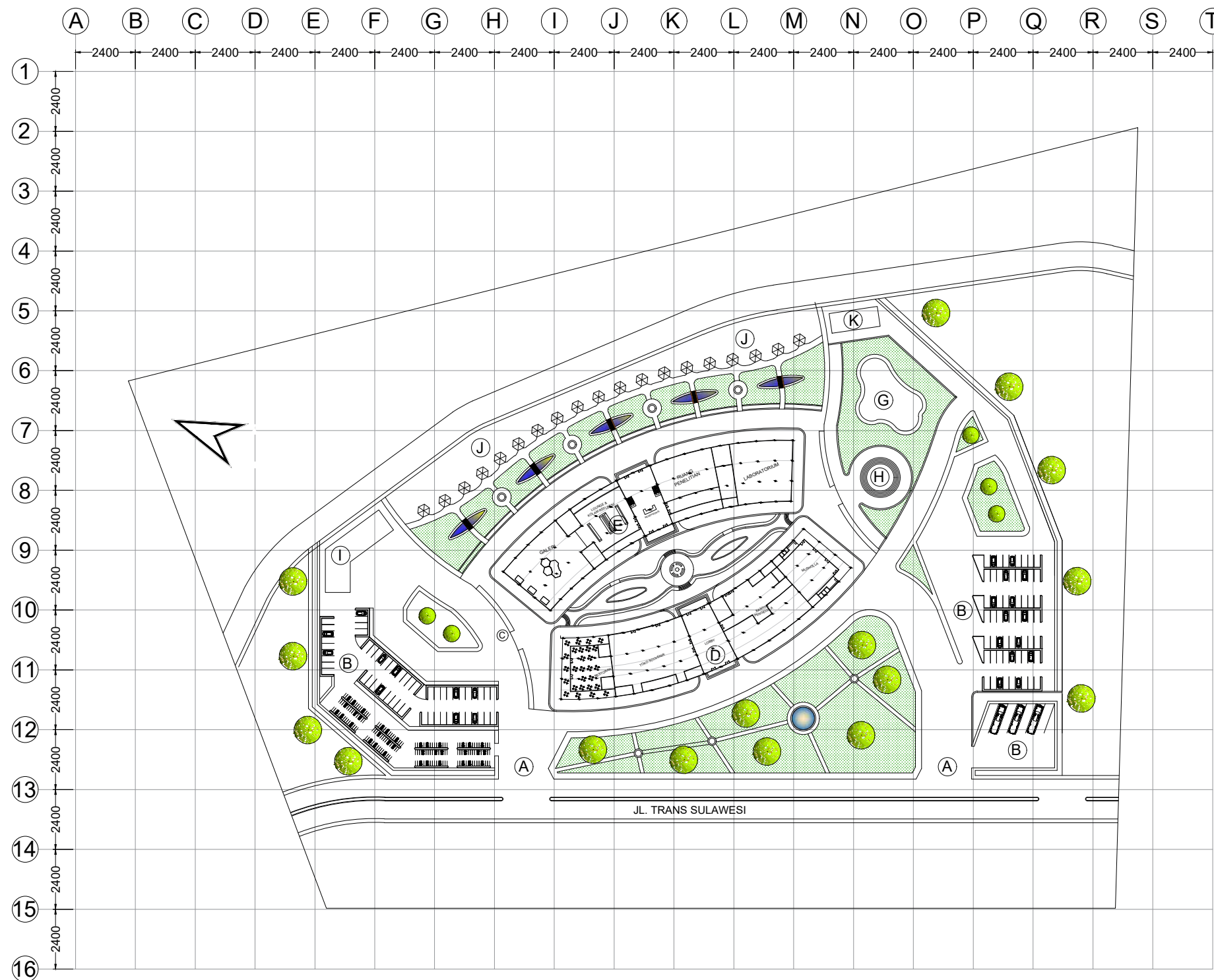
**DOSEN PEMBIMBING**  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

**MAHASISWA**  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

**JUDUL TUGAS AKHIR**  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

**NAMA GAMBAR**  
SISTM  
UTILITAS

**SKALA**  
**NO.HAL**  
**PARAF**



- KETERANGAN**
- A. ENTRANCE/EXIT
  - B. AREA PARKIR
  - C. AREA DROP OFF
  - D. BANG. UTAMA 1
  - E. BANG. UTAMA 2
  - F. PLAZA
  - G. *PLAY GROUND*
  - H. KOLAM
  - I. RG.ME
  - J. GAZEBO
  - K. TOILET UMUM



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ASITEKTUR**

**DOSEN PEMBIMBING**

Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

**MAHASISWA**

HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

**JUDUL TUGAS AKHIR**

WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

**NAMA GAMBAR**

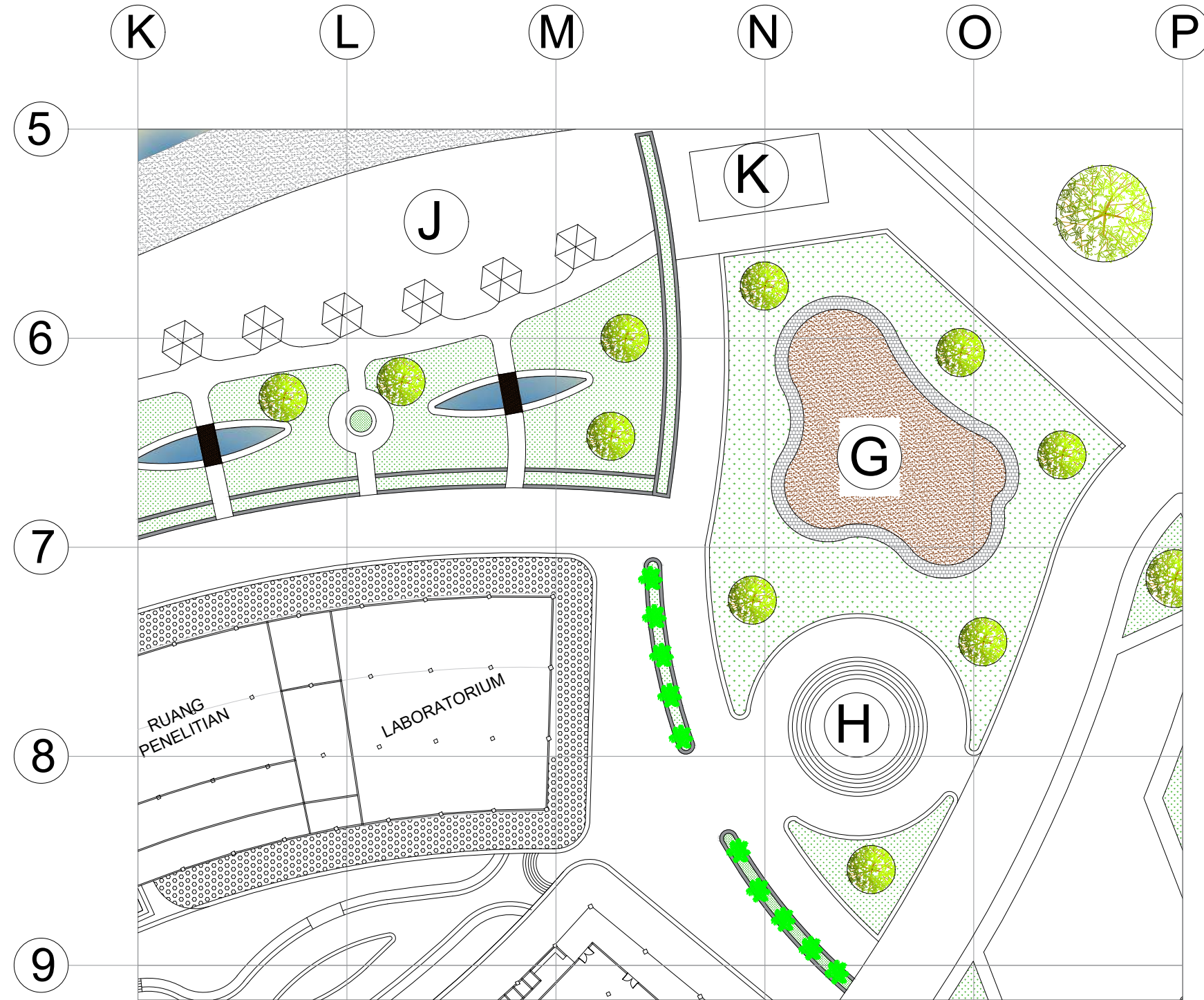
SITE PLAN

**SKALA**

1 : 2000

**NO. HAL**

**PARAF**




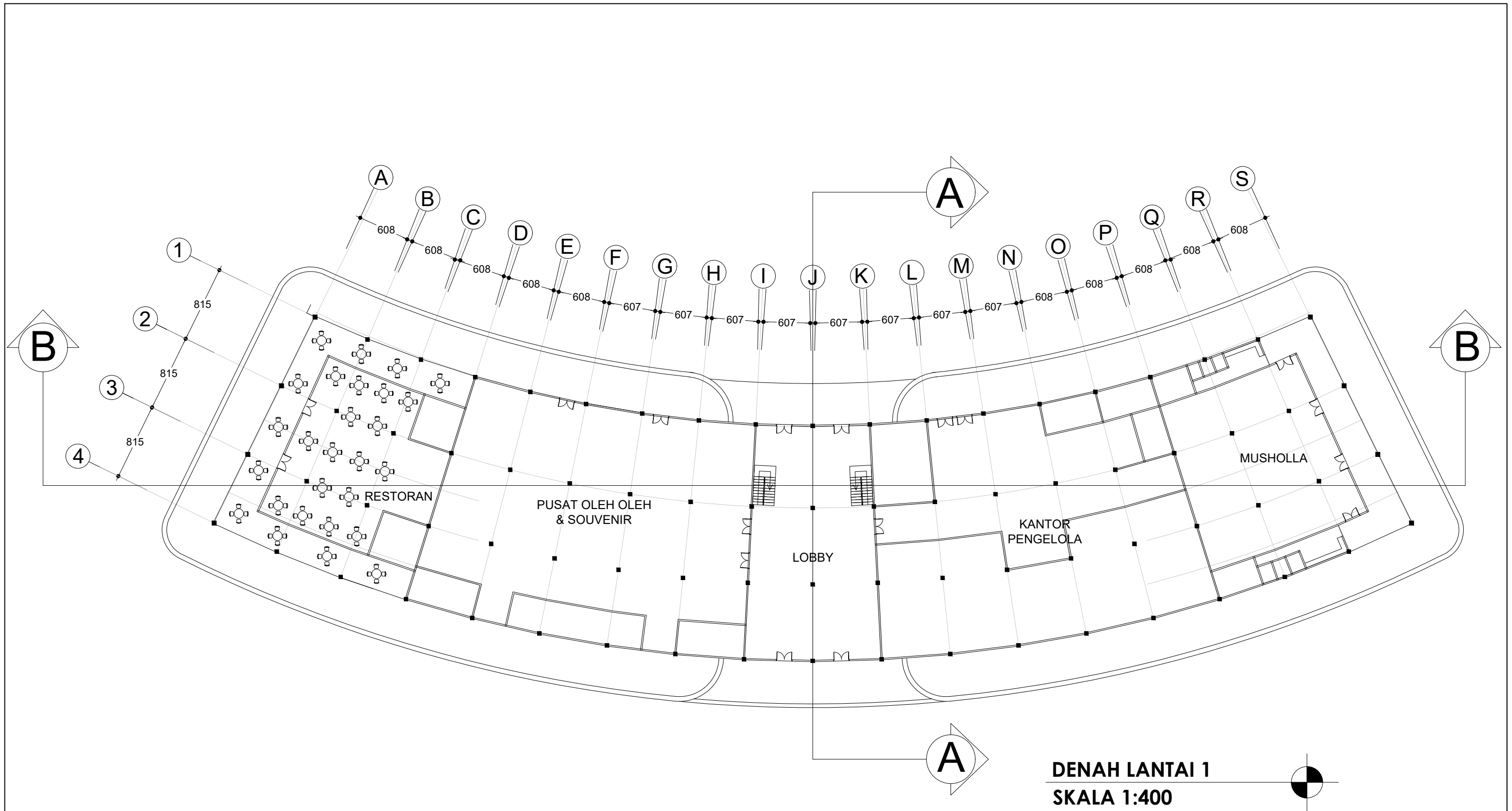
**SOFTSCAPE**

| SIMBOL | NAMA              | FUNGSI        |
|--------|-------------------|---------------|
|        | KETAPANG KENCANA  | PENEDUH       |
|        | PALM              | PENGARAH      |
|        | PALM REMBOSA MINI | PENGHIAS      |
|        | RUMPUT GAJAH MINI | PENUTUP TANAH |


**HARDSCAPE**

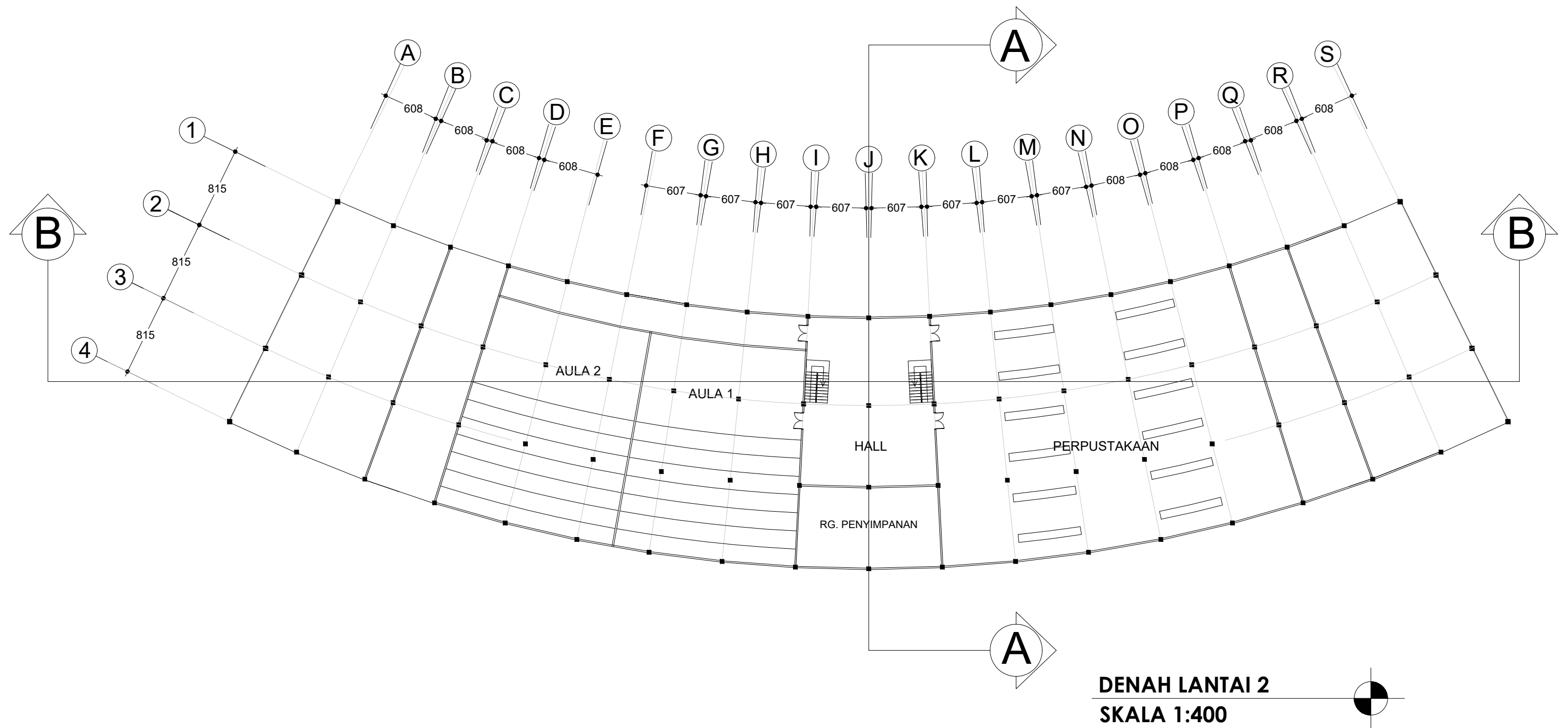
| SIMBOL | NAMA            | FUNGSI              |
|--------|-----------------|---------------------|
|        | PAVING BLOCK    | PEDESTRIAN          |
|        | PAVING HEXAGONE | PEDESTRIAN BANGUNAN |
|        | ASPAL           | JALAN UTAMA         |

|  |   |   |                                       |  |                     |              |                |              |
|--|---|---|---------------------------------------|--|---------------------|--------------|----------------|--------------|
|  <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>FAKULTAS TEKNIK<br/>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b> | <b>STUDIO AKHIR<br/>PERANCANGAN<br/>ASITEKTUR</b> | <b>DOSEN PEMBIMBING</b>   | <b>MAHASISWA</b>                      | <b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>   | <b>NAMA GAMBAR</b>  | <b>SKALA</b> | <b>NO. HAL</b> | <b>PARAF</b> |
|  |   | Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng | HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br>D511 15 304 | WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br>DENGAN KONSEP<br>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br>DI MOROWALI | RENCANA<br>LANSEKAP | 1 : 600      |                |              |



**DENAH LANTAI 1**  
**SKALA 1:400**

|  <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b><br><b>FAKULTAS TEKNIK</b><br><b>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b> | <b>STUDIO AKHIR</b><br><b>PERANCANGAN</b><br><b>ASITEKTUR</b> | DOSEN PEMBIMBING  |  | MAHASISWA                             | JUDUL TUGAS AKHIR  | NAMA GAMBAR                       | SKALA   | NO. HAL | PARAF |
|--|---|---|--|---------------------------------------|--|-----------------------------------|---------|---------|-------|
|  |   | Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng |  | HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br>D511 15 304 | WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br>DENGAN KONSEP<br>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br>DI MOROWALI | <b>DENAH</b><br><b>BANGUNAN 1</b> | 1 : 500 |         |       |



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**STUDIO AKHIR**  
**PERANCANGAN**  
**ASITEKTUR**

**DOSEN PEMBIMBING**  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

**MAHASISWA**  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

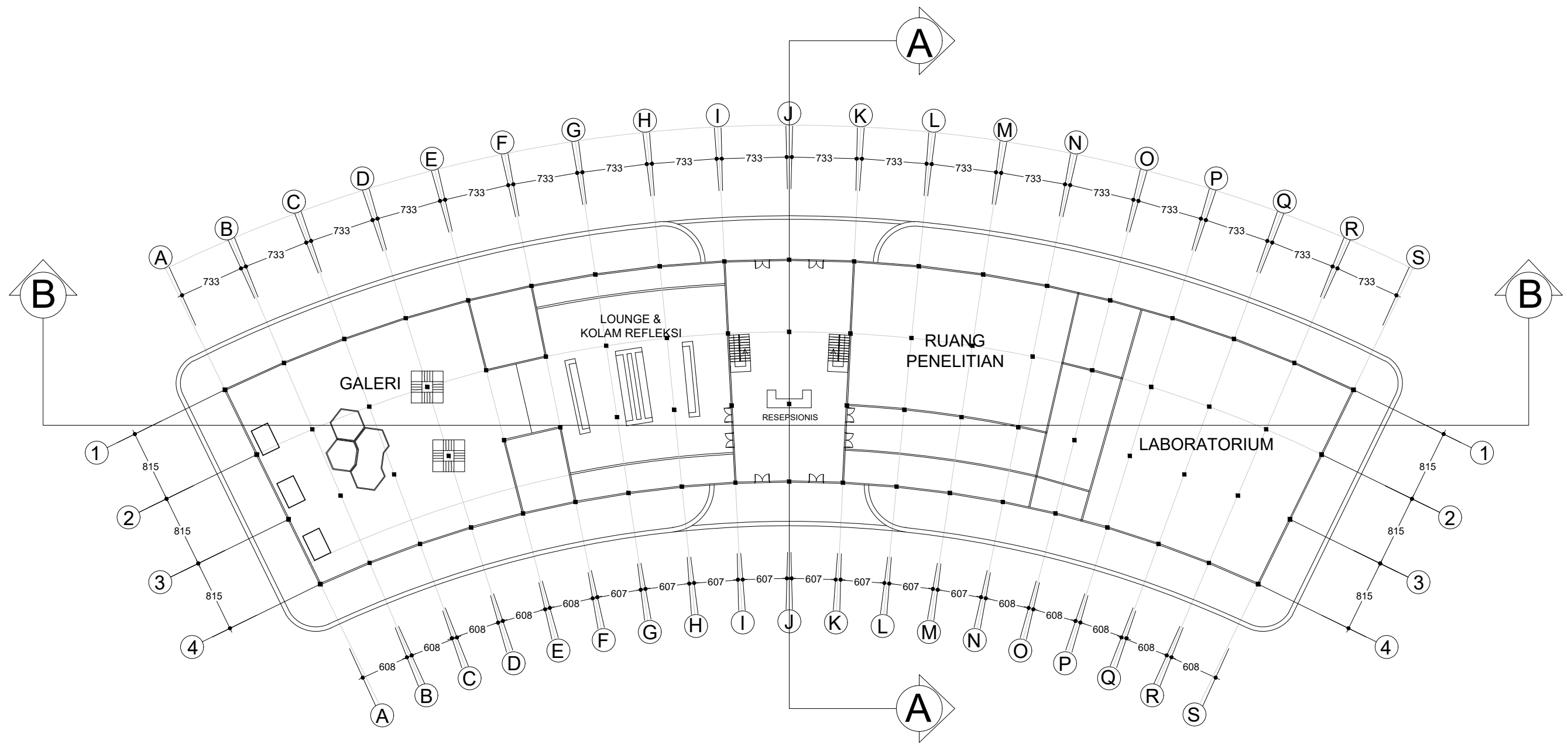
**JUDUL TUGAS AKHIR**  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

**NAMA GAMBAR**  
DENAH  
BANGUNAN 1

**SKALA**  
1 : 500

**NO. HAL**

**PARAF**



DENAH LANTAI 1  
SKALA 1:400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ASITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

MAHASISWA  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

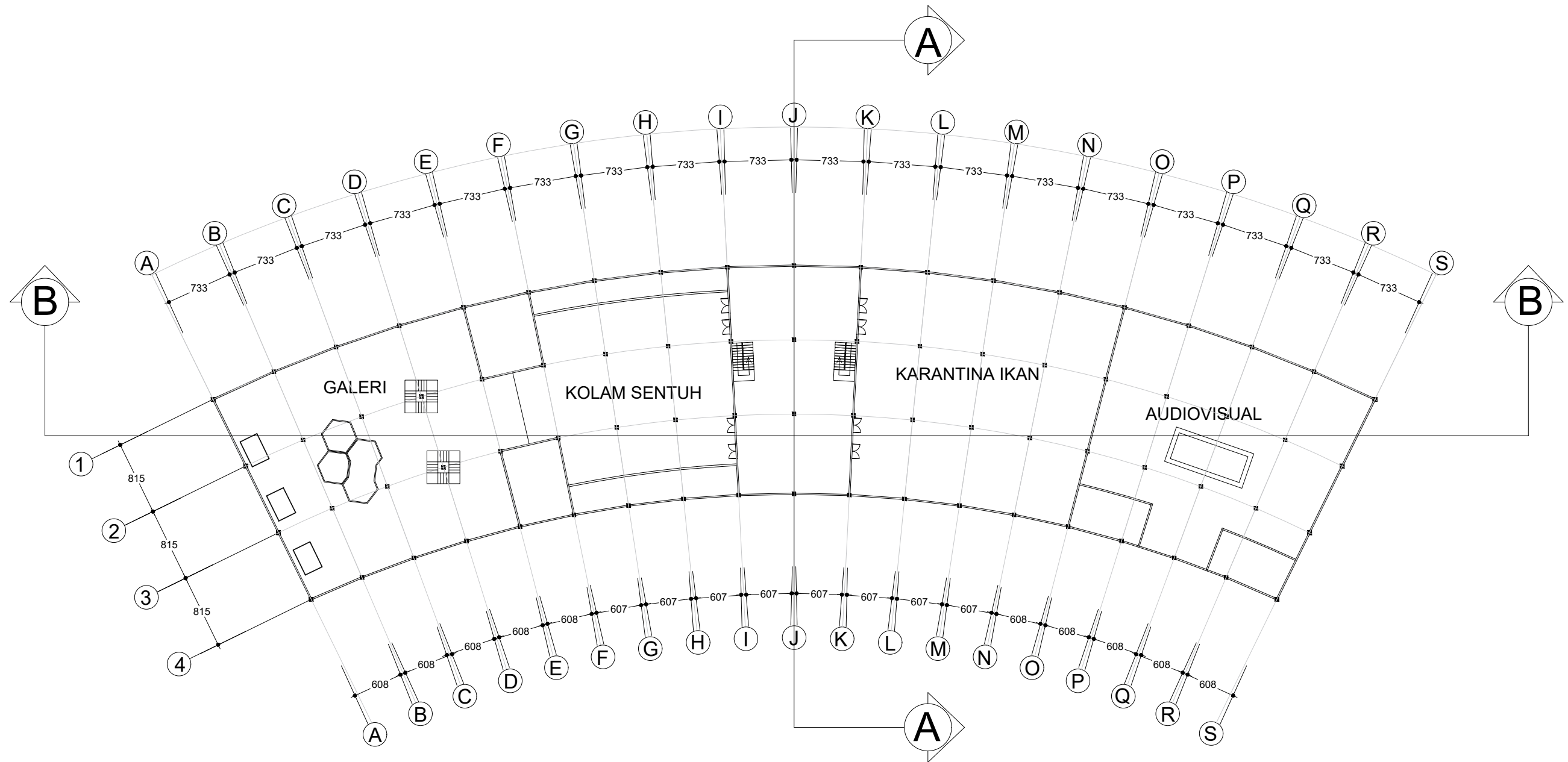
JUDUL TUGAS AKHIR  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

NAMA GAMBAR  
RENCANA  
LANSEKAP

SKALA  
1 : 500

NO. HAL  
PARAF





**DENAH LANTAI 2**  
**SKALA 1:400**



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**STUDIO AKHIR**  
**PERANCANGAN**  
**ASITEKTUR**

**DOSEN PEMBIMBING**  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

**MAHASISWA**  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

**JUDUL TUGAS AKHIR**  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

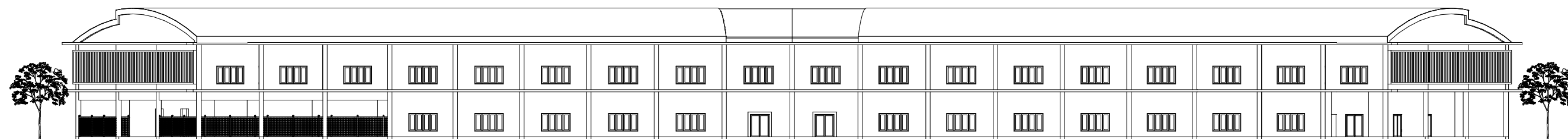
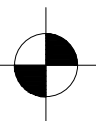
**NAMA GAMBAR**  
RENCANA  
LANSEKAP

**SKALA**  
1 : 500

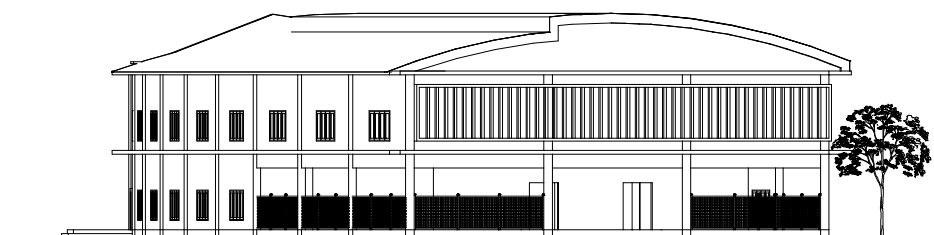
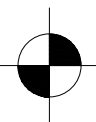
**NO. HAL**  
  
**PARAF**



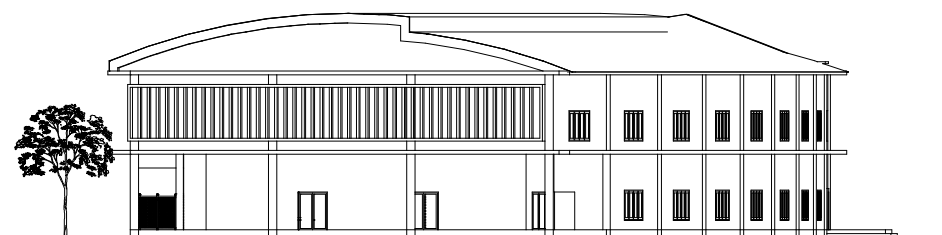
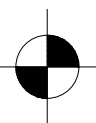
**TAMPAK DEPAN**  
**SKALA 1:400**



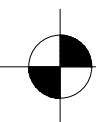
**TAMPAK BELAKANG**  
**SKALA 1:400**



**TAMPAK KANAN**  
**SKALA 1:400**



**TAMPAK KIRI**  
**SKALA 1:400**



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ASITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

MAHASISWA

HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

JUDUL TUGAS AKHIR

WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

NAMA GAMBAR

TAMPAK BANG.  
UTAMA 1

SKALA

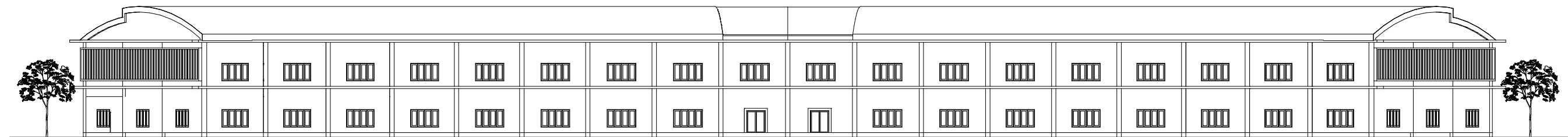
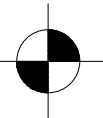
1 :400

NO. HAL

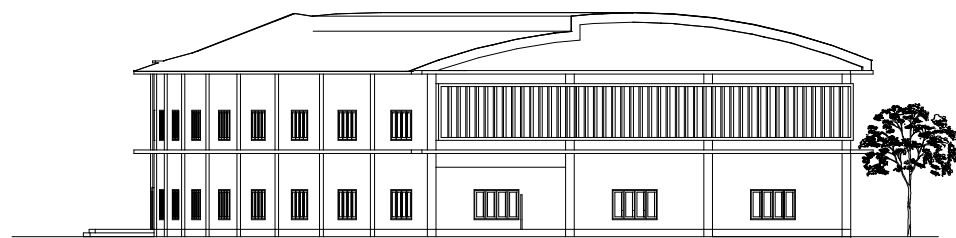
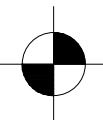
PARAF



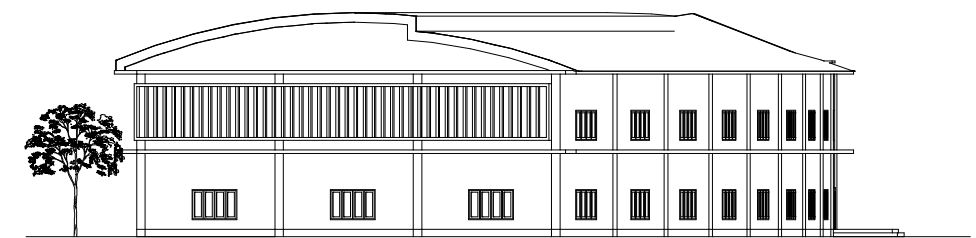
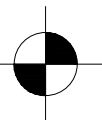
**TAMPAK DEPAN**  
**SKALA 1:400**



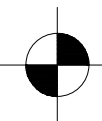
**TAMPAK BELAKANG**  
**SKALA 1:400**



**TAMPAK KANAN**  
**SKALA 1:400**



**TAMPAK KIRI**  
**SKALA 1:400**



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**STUDIO AKHIR**  
**PERANCANGAN**  
**ASITEKTUR**

**DOSEN PEMBIMBING**

Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

**MAHASISWA**

HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

**JUDUL TUGAS AKHIR**

WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

**NAMA GAMBAR**

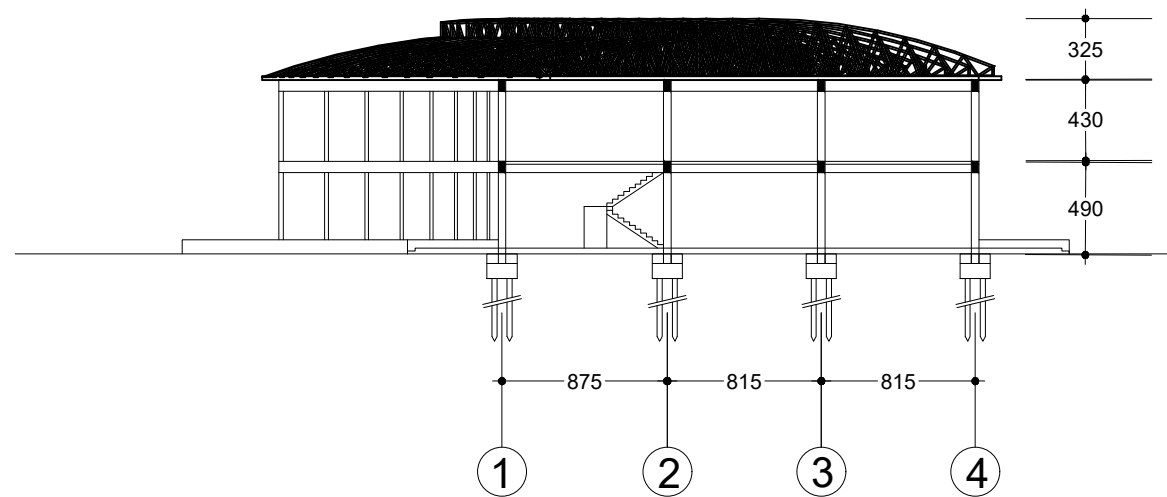
TAMPAK BANG.  
UTAMA 2

**SKALA**

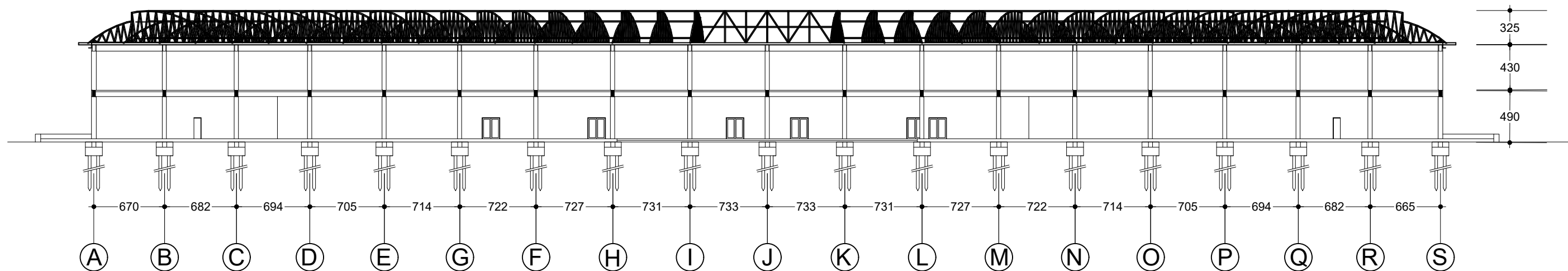
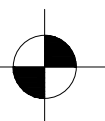
1 : 400

**NO. HAL**

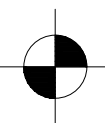
**PARAF**



**POTONGAN A-A**  
**SKALA 1:400**



**POTONGAN B-B**  
**SKALA 1:400**



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ASITEKTUR

**DOSEN PEMBIMBING**  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

**MAHASISWA**  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

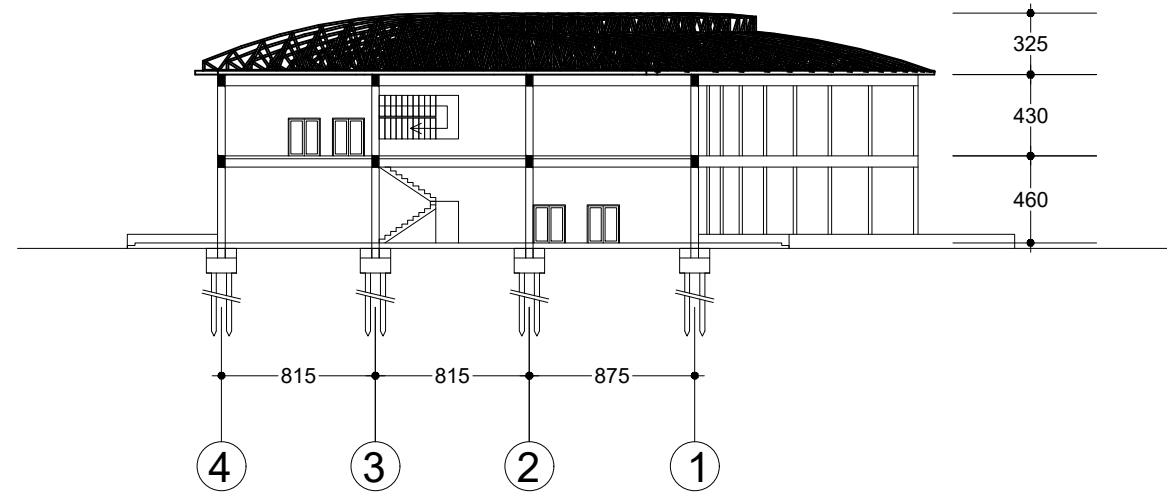
**JUDUL TUGAS AKHIR**  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

**NAMA GAMBAR**  
POTONGAN  
BANG. UTAMA 1

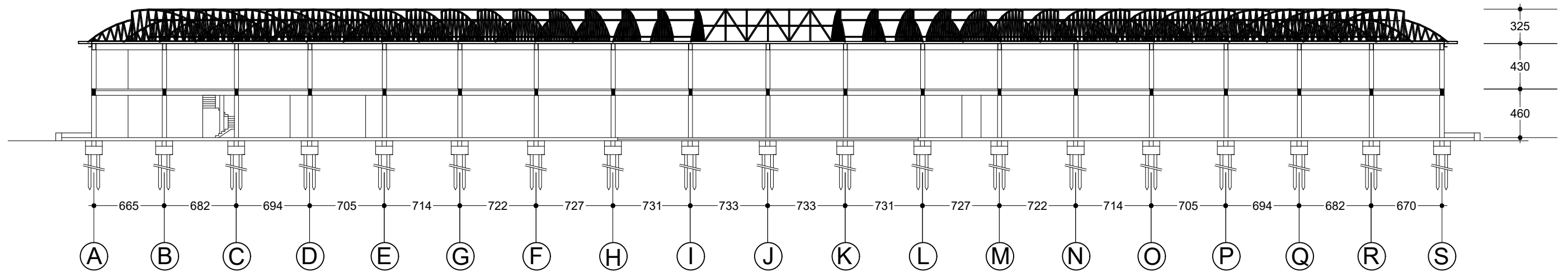
**SKALA**  
1 : 400

**NO. HAL**

**PARAF**



**POTONGAN A-A**  
**SKALA 1:400**



**POTONGAN B-B**  
**SKALA 1:400**



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ASITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

MAHASISWA  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

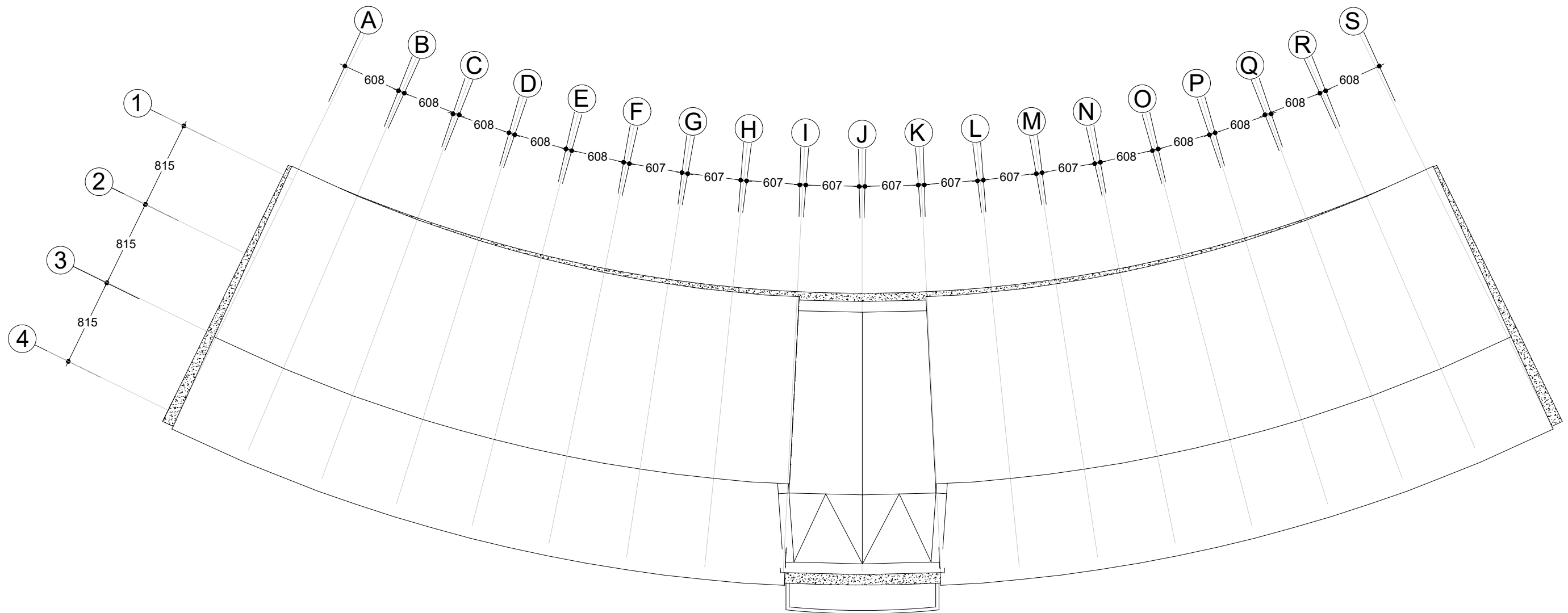
JUDUL TUGAS AKHIR  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

NAMA GAMBAR  
POTONGAN  
BANG. UTAMA 2

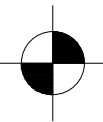
SKALA  
1 : 400

NO. HAL

PARAF



**DENAH RENCANA ATAP (ELEV. ± 8.80)**  
**SKALA 1:400**



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**STUDIO AKHIR**  
**PERANCANGAN**  
**ASITEKTUR**

**DOSEN PEMBIMBING**  
 Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
 Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

**MAHASISWA**  
 HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
 D511 15 304

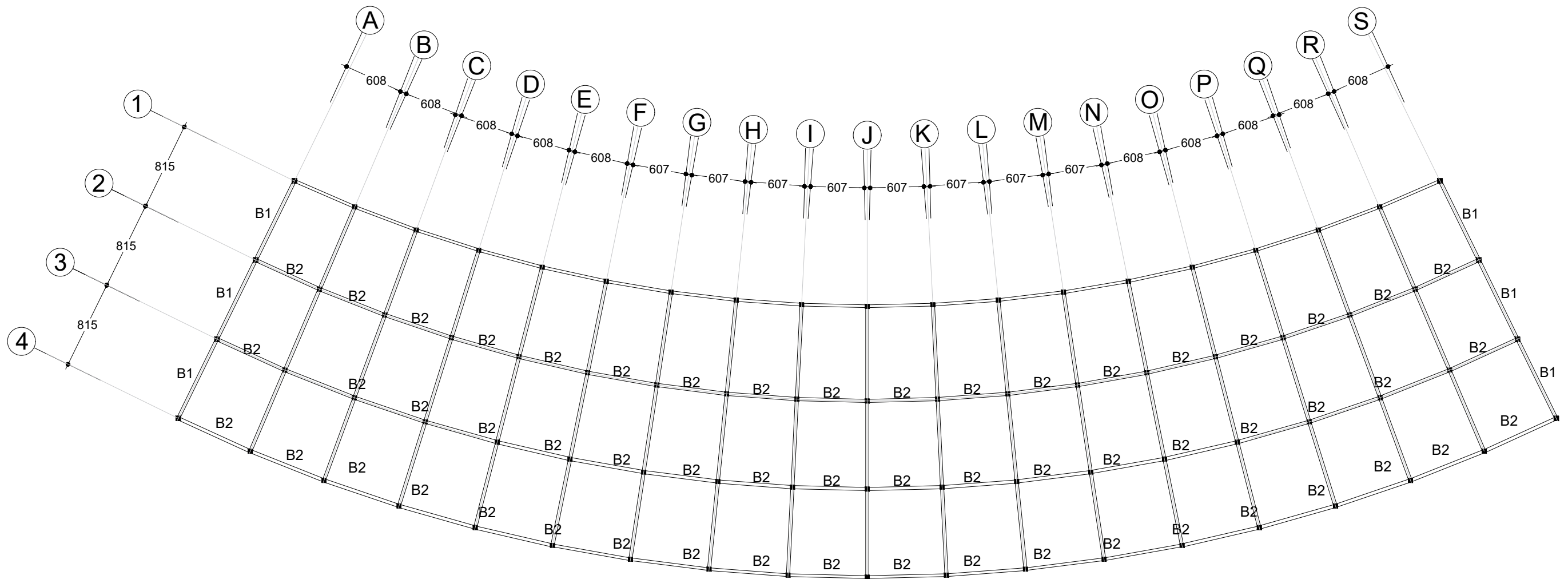
**JUDUL TUGAS AKHIR**  
 WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
 DENGAN KONSEP  
 ARSITEKTUR EKOLOGIS  
 DI MOROWALI

**NAMA GAMBAR**  
 RENCANA  
 ATAP

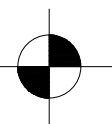
**SKALA**  
 1 : 400

**NO. HAL**

**PARAF**



**DENAH RENCANA BALOK**  
**SKALA 1:400**



| KET. | TIPE BALOK  | UKURAN |
|------|-------------|--------|
| B1   | Balok Induk | 60x30  |
| B2   | Balok Induk | 50x25  |



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
 PERANCANGAN  
 ASITEKTUR

**DOSEN PEMBIMBING**  
 Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
 Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

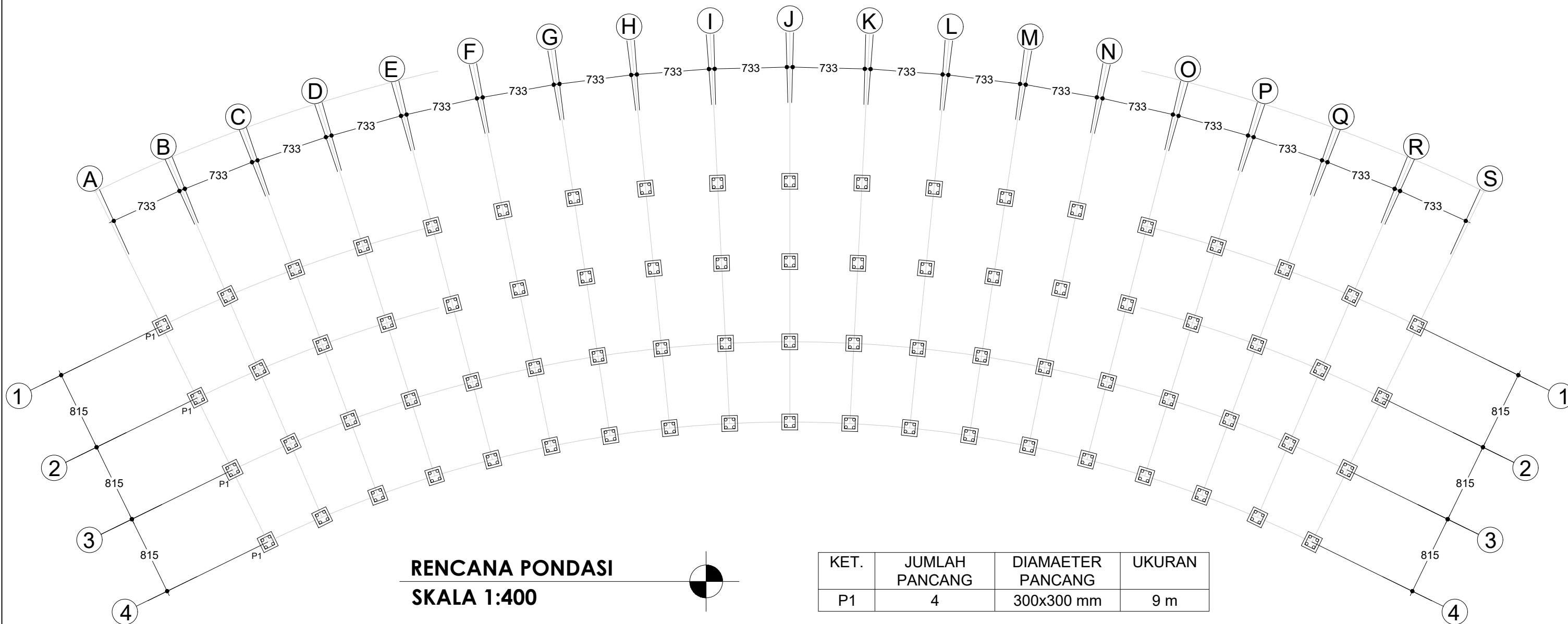
**MAHASISWA**  
 HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
 D511 15 304

**JUDUL TUGAS AKHIR**  
 WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
 DENGAN KONSEP  
 ARSITEKTUR EKOLOGIS  
 DI MOROWALI

**NAMA GAMBAR**  
 RENCANA  
 BALOK

**SKALA**  
 1 : 400

**NO. HAL**  
 PARAF



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**STUDIO AKHIR**  
**PERANCANGAN**  
**ASITEKTUR**

**DOSEN PEMBIMBING**  
  
Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT  
Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng

**MAHASISWA**  
  
HASQI DERMAWAN HIDAYAT  
D511 15 304

**JUDUL TUGAS AKHIR**  
  
WISATA EDUKASI BIOTA LAUT  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS  
DI MOROWALI

**NAMA GAMBAR**  
  
RENCANA  
PONDASI

**SKALA**  
  
1 : 400

**NO. HAL**

**PARAF**





**TAMPAK UTARA**




**TAMPAK TIMUR**

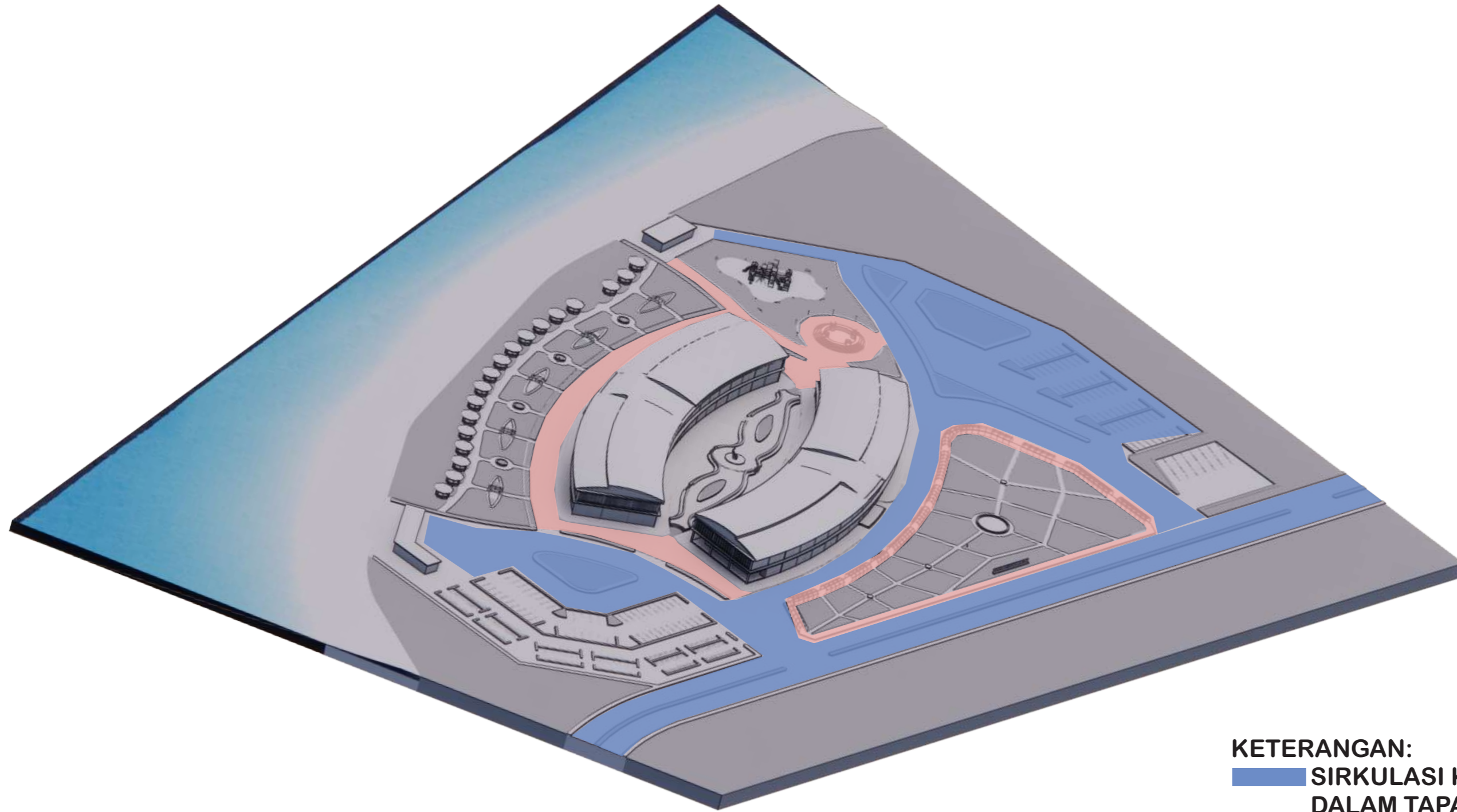


**TAMPAK SELATAN**



**TAMPAK BARAT**


|  |   |   |   |  |                            |       |        |       |
|--|---|---|---|--|----------------------------|-------|--------|-------|
|  <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>FAKULTAS TEKNIK<br/>UNIVERSITAS HASANUDDIN</p> | <p>STUDIO<br/>PERANCANGAN<br/>TUGAS AKHIR</p> | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA                                     | JUDUL TUGAS AKHIR  | NAMA GAMBAR                | SKALA | NO.HAL | PARAF |
|  |   | <p>Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br/>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng</p> | <p>HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br/>D511 15 304</p> | <p>WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br/>DENGAN KONSEP<br/>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br/>DI MOROWALI</p> | <p>TAMPAK<br/>KOMPLEKS</p> |       |        |       |

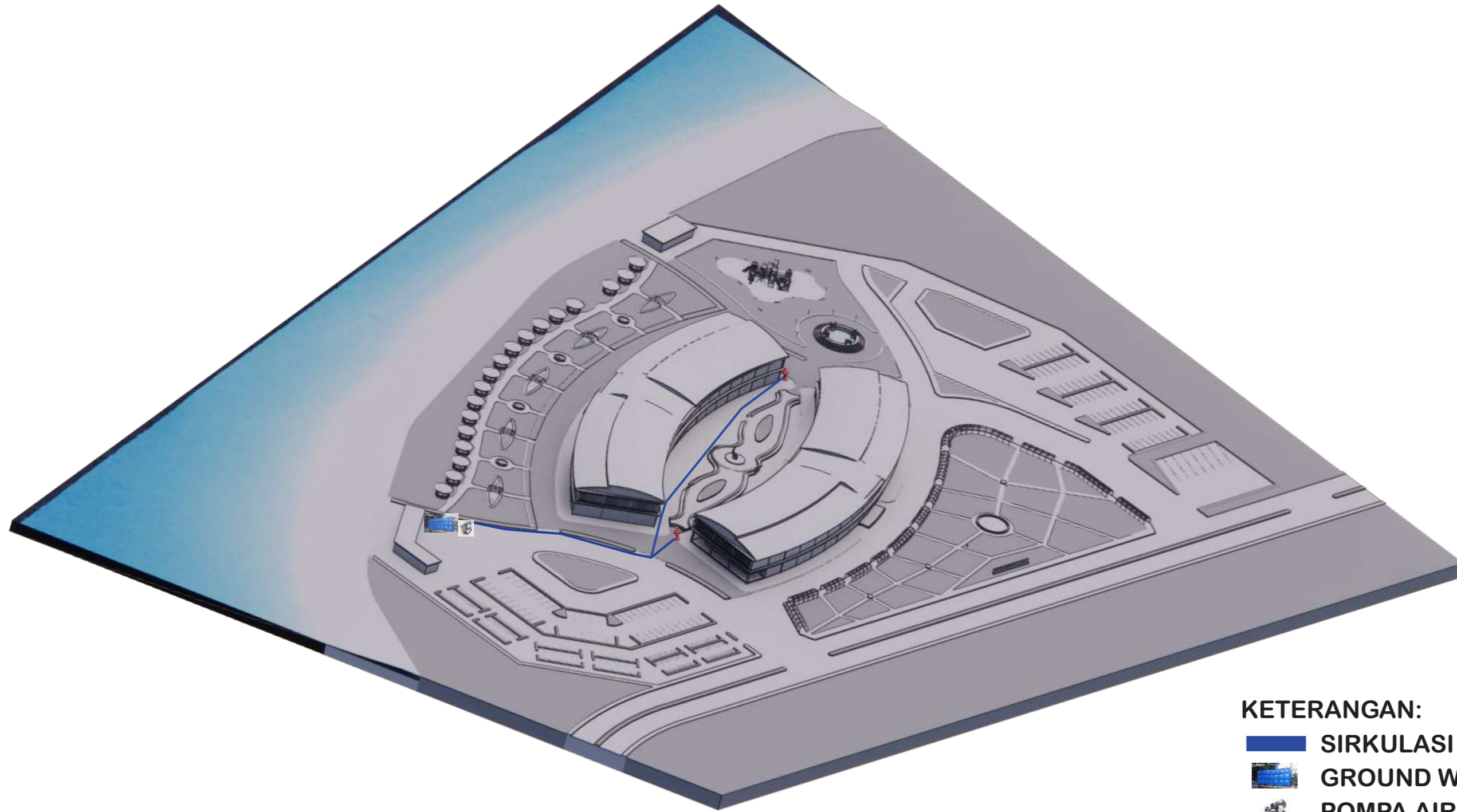


**KETERANGAN:**  
■ SIRKULASI KENDARAAN  
DALAM TAPAK  
■ SIRKULASI PEJALAN KHAKI  
DALAM TAPAK





**SIRKULASI LUAR BANGUNAN**



|  |   |   |                                       |  |                    |              |               |              |
|--|---|---|---------------------------------------|--|--------------------|--------------|---------------|--------------|
|  <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>         FAKULTAS TEKNIK<br/>         UNIVERSITAS HASANUDDIN</b> | <b>STUDIO<br/>         PERANCANGAN<br/>         TUGAS AKHIR</b> | <b>DOSEN PEMBIMBING</b>   | <b>MAHASISWA</b>                      | <b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>   | <b>NAMA GAMBAR</b> | <b>SKALA</b> | <b>NO.HAL</b> | <b>PARAF</b> |
|  |   | Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng | HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br>D511 15 304 | WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br>DENGAN KONSEP<br>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br>DI MOROWALI | SIRKULASI          |              |               |              |




**KETERANGAN:**


-  SIRKULASI AIR HYDRANT
-  GROUND WATER TANK
-  POMPA AIR
-  HYDRANT PILAR

**SISTEM PENANGANAN KEBAKARAN  
LUAR BANGUNAN**




|   |                                      |   |                                       |  |             |       |        |       |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--|-------------|-------|--------|-------|
|  DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | STUDIO<br>PERANCANGAN<br>TUGAS AKHIR | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA                             | JUDUL TUGAS AKHIR  | NAMA GAMBAR | SKALA | NO.HAL | PARAF |
|   |                                      | Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng | HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br>D511 15 304 | WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br>DENGAN KONSEP<br>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br>DI MOROWALI | SIRKULASI   |       |        |       |



|  <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>FAKULTAS TEKNIK<br/>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b> | <b>STUDIO<br/>PERANCANGAN<br/>TUGAS AKHIR</b> | <b>DOSEN PEMBIMBING</b>   | <b>MAHASISWA</b>                              | <b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>   | <b>NAMA GAMBAR</b>           | <b>SKALA</b> | <b>NO.HAL</b> | <b>PARAF</b> |
|--|---|---|---|--|------------------------------|--------------|---------------|--------------|
|  |   | <b>Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br/>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng</b> | <b>HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br/>D511 15 304</b> | <b>WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br/>DENGAN KONSEP<br/>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br/>DI MOROWALI</b> | <b>RENCANA<br/>EKSTERIOR</b> |              |               |              |



|  <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br/>FAKULTAS TEKNIK<br/>UNIVERSITAS HASANUDDIN</p> | <p>STUDIO<br/>PERANCANGAN<br/>TUGAS AKHIR</p> | DOSEN PEMBIMBING  | MAHASISWA                                     | JUDUL TUGAS AKHIR  | NAMA GAMBAR           | SKALA | NO.HAL | PARAF |
|--|---|---|---|--|-----------------------|-------|--------|-------|
|  |   | <p>Dr. Ir. H. EDWARD SYARIF, ST.,MT<br/>Dr. Ir. M. YAHYA SIRADJUDDIN, ST.,M.Eng</p> | <p>HASQI DERMAWAN HIDAYAT<br/>D511 15 304</p> | <p>WISATA EDUKASI BIOTA LAUT<br/>DENGAN KONSEP<br/>ARSITEKTUR EKOLOGIS<br/>DI MOROWALI</p> | <p>VIEW<br/>TAPAK</p> |       |        |       |