

DAFTAR PUSTAKA

Ching, F. D. 2008. Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatahan. Jakarta. Erlangga

Hidayat, N. 2005, Perlindungan dan Penanganan Daerah Pantai Terhadap Kerusakan Daerah Pantai (Garis Pantai), Prosiding Seminar Nasional Teknik Sipil I2005, Surabaya, pp. E-14-E-22.

Pratikto, W.A. ,2000, Perencanaan fasilitas Pantai dan Laut. BPFE. Yogyakarta.

Dirjen Pariwisata. Peraturan Klasifikasi Hotel. Jakarta 1998

Komar, R (2014). Hotel Management (Manajemen Perhotelan). Jakarta. Grasindo

Nur Hidayat. Jurnal SMARTek, Vol. 4, No. 1. 2006

Badan Pusat Statistik. 2014. *Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik*. Kabupaten Kupang: BPS

Badan Pusat Statistik. 2016. *Jumlah Wisatawan Mancanegara*. Indonesia: BPS

Badan Pusat Statistik. 2017. *Jumlah Penduduk Kabupaten Kupang*. Kabupaten Kupang: BPS

Badan Pusat Statistik. 2019. *Jumlah Wisatawan Nasional*. Nusa Tenggara Timur: BPS

Kabupaten Kupang dalam Angka. 2020. Luas Wilayah Kecamatan di Kabupaten Kupang. KKDA

Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga

Neufert, Ernst. 2002. Data Arsitek Jilid 2. Jakarta: Erlangga

Anonim, <https://beranimengabdi.com/uncategorized/mengenal-keanekaragaman-rumah-adat-ntt/> (Diakses 7 Agustus 2021)

Anonim, <https://www.masterplandes.com/desa-adat/desa-adat-wae-rebo-perkampungan-adat-lestari-di-pegunungan-flores/> (Diakses 7 Agustus 2021)

Anonim, <https://www.tempatwisata.pro/wisata/Pantai%20-Tablolong> (Diakses Desember 2020)

Prasetyo, Bagas Kurnia. 2021. Rumah Adat NTT. <https://ruangarsitek.id/rumah-adat-ntt/> (Diakses 7 Agustus 2021)

Sri, Komang. 2021. Analisis Swot Obyek Wisata Dan Daya Tarik Wisatawan Pantai Tablolong Kota Kupang. Universitas Negeri Malang. https://www.researchgate.net/publication/352061466_ANALISIS_SWOT_OBYEK_WISATA_DAN_DAYA_TARIK_WISATAWAN_PANTAI_TABLOLONG_KOTA_KUPANG/ (Diakses 2020)

Anonim, 2021. <https://voi.id/berita/42461/rumah-adat-ntt-sejarah-jenis-jenis-dan-fungsinya-yang-penuh-filosofi> (Diakses 7 Agustus 2021)

Chiara, de Joseph dan Callender, John Hancock. 1997. Time Saver Standart for Building Types. New York: Mcgrawhill Book Company

Dinas Pariwisata. 2009. UURI No.9 Tentang Kepariwisataaan. Jakarta: Dinas Pariwisata

Dirjen Pariwisata. 1988. Pariwisata Tanah air Indonesia. Pengertian Resort. Jakarta: Ditjen Pariwisata

Wikipedia. https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Kupang (Diakses 10 September 2020)

Wikipedia. https://id.wikipedia.org/wiki/Tablolong,_Kupang_Barat,_Kupang (Diakses 14 September 2020)

Anonim, <http://arsitektur-indonesia.com/arsitektur/perancangan-arsitektur-daerah-tropis/> (Diakses Juli 2020)

Anonim, 2011. http://etheses.uin-malang.ac.id/2404/8/07660015_Bab_4.pdf (diakses 13 Mei 2021)

Wegotravel. 2020. <https://travel.wego.com/berita/mengintip-kemewahan-amanjiwo-lewat-restorannya/> (Diakses 25 Maret 2020)

Anonim, <https://www.aman.com/resorts/amanjiwo/dining> (Diakses 25 Maret 2020)

Anonim, <https://www.mayaresorts.com/ubud/accommodation> (Diakses 25 Maret 2020)

Anonim, <https://jayakartahotelsresorts.com/en/hotel/the-jayakarta-bali-beach-resort-spa/activity/swimming-pool> (Diakses 26 Maret 2020)

Anonim, <https://nihi.com/sumba/accommodations/> (Diakses 26 Maret 2020)

Apriliani, Meidiana. 2020. <https://www.popbela.com/lifestyle/travel/mediana-aprilliani/capai-rp250-juta-per-malam-ini-7-alasan-mengapa-nihi-sumba-mahal> (diakses 26 Maret 2020)

LAPORAN PERANCANGAN

RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS NEOVERNAKULAR DI PANTAI TABLOLONG, KABUPATEN KUPANG



OLEH:

RIDHA DESHANTY RISTA
D51115301

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

2022

BAB I

RINGKASAN PROYEK



Gambar 1. Sirkulasi Tapak Resort

A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Neovernakular Di Pantai Tablolong, Kabupaten Kupang.
Lokasi Proyek : Pantai Tablolong, Kabupaten Kupang
Luasan Tapak : $\pm 7,5$ Ha

B. Pengertian Proyek

Resort dengan pendekatan arsitektur tropis di Pantai Tablolong menjadi keutamaan yang harus dipenuhi, keberadaan resort di pantai tablolong sangat dibutuhkan untuk mendukung pengembangan daerah tersebut terutama untuk menarik wisatawan menengah ke atas yang merupakan pangsa pasar yang menguntungkan. Selanjutnya pendekatan arsitektur Tropis dipandang sebagai pendekatan yang “*Acceptable*”

berdasarkan potensi dasar yang sudah ada di kawasan wisata ini. maka dalam penyediaan fasilitas penginapan berupa Resort akan menggunakan pendekatan Arsitektur tropis neovernakular untuk mendukung pelestarian lingkungan budaya dan alam sekitarnya. dalam rangka memanfaatkan iklim dan menghadirkan alam sebagai komponen dari desainnya.

C. Tujuan Proyek

Merumuskan dan mensinergikan berbagai referensi yang mendukung perencanaan Resort sebagai hunian yang nyaman dan segala sarana prasarana sebagai bagian dari pengelolaan Resort

BAB II
RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS
NEOVERNAKULAR DI PANTAI TABLOLONG, KABUPATEN KUPANG

A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Neovernakular Di Pantai Tablolong, Kabupaten Kupang.

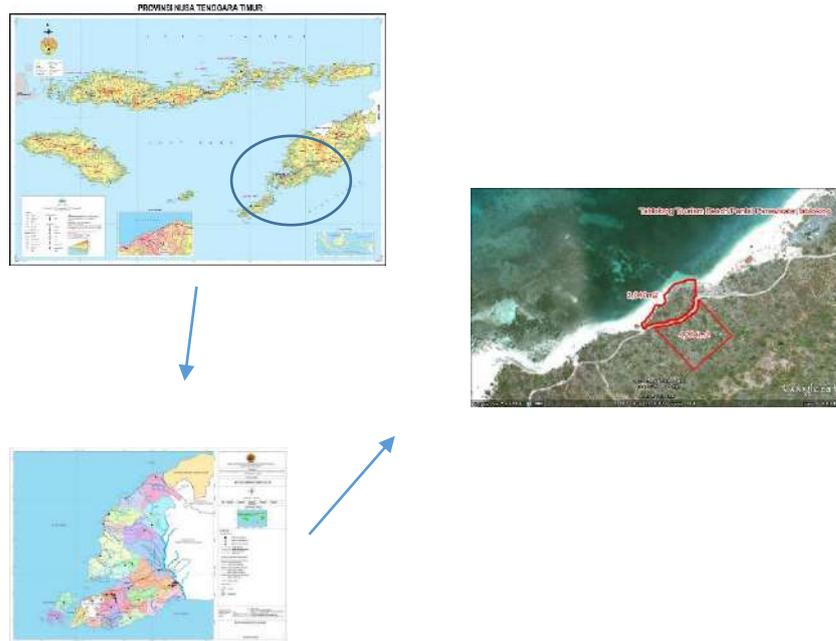
1. Lokasi

Lokasi yang terpilih untuk pembangunan terletak di Pantai Tablolong, Kabupaten Kupang. Berikut adalah deskripsi tapak yang terpilih:

Secara geografis, Pantai Tablolong terletak pada 10°18'50,96"LS dan 123° 28'42,74"BT. Lokasi wisata Pantai Tablolong ada di Desa Tablolong, Kecamatan Kupang Barat, Kabupaten Kupang, Nusa Tenggara Timur. Desa Tablolong memiliki luas wilayah 9,01 Km² dan termasuk dalam wilayah Kecamatan Kupang Barat. Desa ini berjarak sekitar 25 km dari Kota Kupang dan berjarak tempuh sekitar 1-1,5 jam. Desa Tablolong memiliki batas-batas wilayah sebagai berikut:

Sebelah Barat	: Laut Selat Rote
Sebelah Selatan	: Desa Lifuleo
Sebelah Utara	: Desa Tesabela
Sebelah Timur	: Desa Lifuleo

Kawasan Pantai Tablolong berjarak sekitar 1 Km dari jalanan raya utama desa Tablolong, Berada di baratnya Kupang dan berjarak sekitar 30 km dari pusat Kota Kupang ke arah Tenau, waktu tempuh menu ;okasi dapat mencapai 1-1.5 jam.



Gambar 2. Peta Lokasi Tapak

2. Tapak

Tapak terletak di Pantai Tablolong pada Desa Tablolong, Kecamatan Kupang Barat, Kabupaten Kupang, Nusa Tenggara Timur.

- Sebelah barat : Terdapat Kios/Warung Kecil Milik Warga Lokal
- Sebelah Utara : Area Pesisir Pantai Tablolong
- Sebelah Selatan : Lahan Kosong

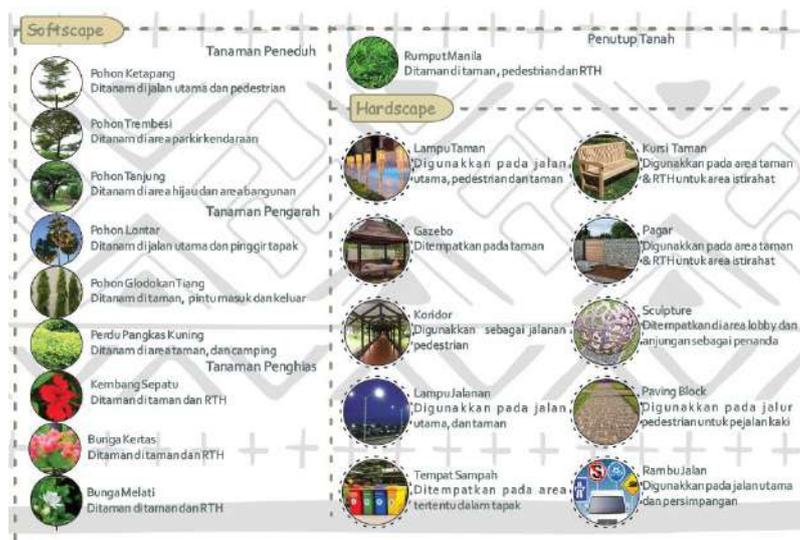


Gambar 3. Eksisting Tapak

3. Rencana Lansekap

Tata ruang luar terbagi menjadi dua elemen, yaitu:

- Softscape, merupakan unsur vegetasi yang mendukung estetika lingkungan tapak dan bisa juga digunakan sebagai fungsi peneduh, penanda, pembatas, pengarah jalan, dan pengarah angin. Melalui pendekatan arsitektur tropis, penggunaan vegetasi perlu direncanakan dengan baik seperti halnya menggunakan tanaman yang berfungsi sebagai sun shading.
- Hardscape, merupakan unsur non-vegetasi yang menunjang kebutuhan lingkungan tapak. Penggunaan elemen ini perlu memperhatikan penggunaan bahan dan energi demi mendukung penerapan konsep arsitektur tropis.



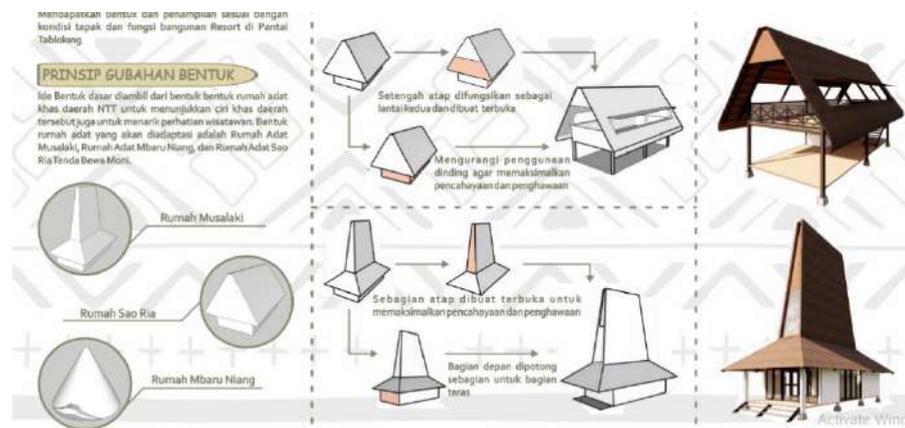
Gambar 4. Rencana Landscape

B. Perancangan Fisik Mikro

1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Kebutuhan ruang ditentukan berdasarkan jenis penggunaan di dalam area yang terdiri atas kelompok pengelola, kelompok hunian dan kelompok penunjang. Setelah itu, pengelompokan ruang dapat ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna di dalam bangunan.

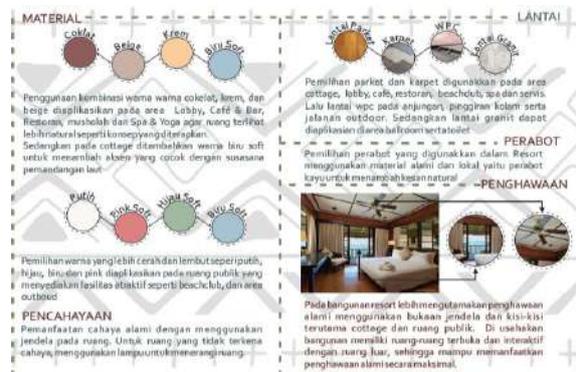
2. Bentuk Bangunan



Gambar 5. Gubahan Bentuk

3. Tata Ruang Dalam

Desain ruang dalam pada perancangan Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Neovernakular menggunakan tema . Tema tersebut diambil dan disesuaikan dengan kegiatan yang berlangsung serta konsep bangunan yaitu arsitektur tropis.



Gambar 6. Interior

4. Sistem Struktur

Terdapat tiga bagian dari sistem struktur, antara lain:

- Sub Struktur

Struktur bawah yang akan digunakan adalah pondasi menerus dan pondasi umpak.

- Super Struktur

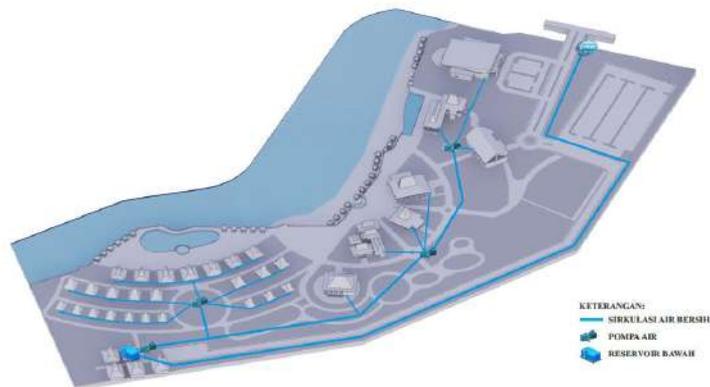
Struktur bagian tengah yang akan digunakan adalah rangka dinding kayu untuk bangunan cottage, restoran, café & bar, spa & yoga, ballroom, front office dan servis. Adapun penggunaan dinding bata yang diaplikasikan pada kamar mandi dan toilet seluruh bangunan.

- Upper Struktur

Sistem struktur atap yang akan digunakan yaitu rangka atap kayu.

5. Sistem Utilitas

ISOMETRI



Gambar 8. Rencana Air Bersih dan Kotor

ISOMETRI



Gambar 9. Rencana *Mechanical Elektrical*

ISOMETRI



Gambar 10. Rencana Pencegahan Kebakaran

ISOMETRI



Gambar 10. Rencana Sirkulasi Tapak

SKEMATIK DESAIN

LATAR BELAKANG

- Negara Indonesia khususnya Provinsi Nusa Tenggara Timur mengalami kenaikan yang pesat di sektor pariwisata setiap tahunnya
- Di Kabupaten Kupang, sektor kegiatan kepariwisataan sedang digenjut pertumbuhannya melalui pengembangan kawasan obyek wisata
- Pantai Tablolong memiliki nilai wisata yang tinggi karena potensi dari aspek pantai pasir putihnya, serta pemandangan saat sunset dan sunrise.
- Tidak didukung sarana dan prasarana penunjang kepariwisataan yang memadai
- Kurangnya perhatian pemerintah terhadap keadaan Pantai Tablolong

PENGERTIAN JUDUL

- **Resort** Tempat untuk berkreasi serta tempat tujuan wisata keluarga yang menawarkan berbagai fasilitas dan objek menarik serta tempat persinggahan bagi mereka yang bepergian
- **Arsitektur Tropis** Jenis gaya desain arsitektur yang merupakan jawaban dan bentuk adaptasi bangunan terhadap kondisi iklim di suatu daerah tropis.
- **Arsitektur Vernakular** Suatu bentuk yang modern tapi masih memiliki image daerah setempat walaupun material yang digunakan adalah bahan modern seperti kaca dan logam

PERENCANAAN FASILITAS

- **AKOMODASI** → Cottage
- **WISATA** → Outbound, Camping, Kolam Renang, Beach Club
- **PENUNJANG** → Ballroom, Restoran, Bar & Café, Yoga & Spa, Taman Bermain anak

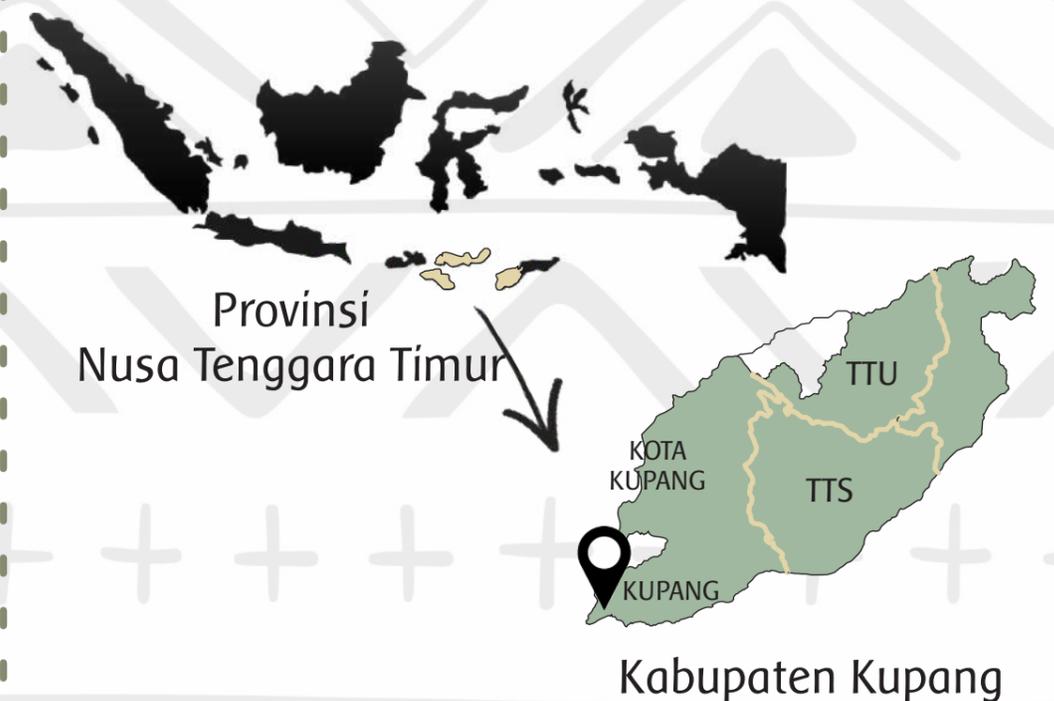
PRINSIP DESAIN

Penerapan desain Neo vernakular terlihat pada tampilan bangunan karena mengadopsi bentuk rumah adat di wilayah Nusa Tenggara Timur, serta pada interior bangunan.

Beragam nilai filosofi rumah-rumah adat di NTT diaplikasikan pada masing-masing dekorasi bangunan atau ruangan yang berupa lukisan atau ukiran.

Pemakaian material alami seperti kayu dan batu yang diaplikasikan pada perancangan resort ini, menjadi cerminan pelestarian lingkungan budaya dan alam sekitarnya dan mendukung pendekatan Arsitektur tropis dalam rangka memanfaatkan iklim dan menghadirkan alam sebagai komponen dari desainnya.

LOKASI & TAPAK



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	JUDUL	GAMBAR	SKALA	HALAMAN	KET.
		<p>Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT</p>	<p>RIDHA DESHANTY RISTA D511 15 301</p>	<p>RESORT DENGAN PENDEKATAN TROPIS NEOVERNAKULAR DI KABUPATEN KUPANG</p>	<p>LOKASI & TAPAK</p>			

LOKASI DAN TAPAK

INPUT

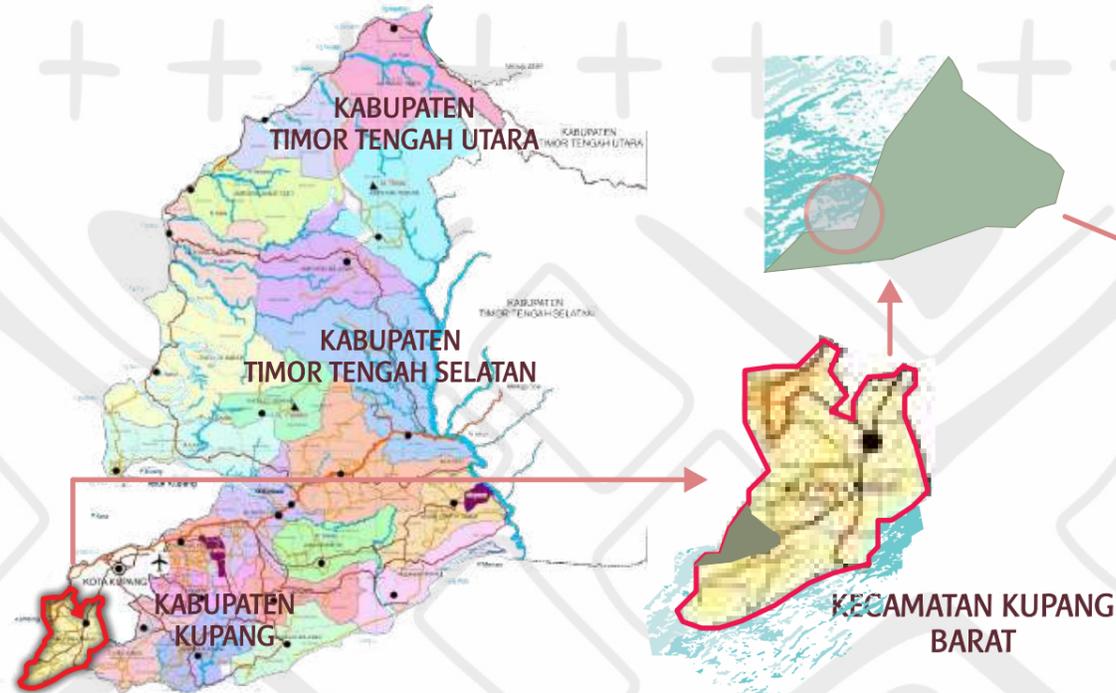
TUJUAN

Mendapatkan penataan ruang dalam yang menunjang aktivitas serta memberi rasa nyaman dan aman bagi pengguna

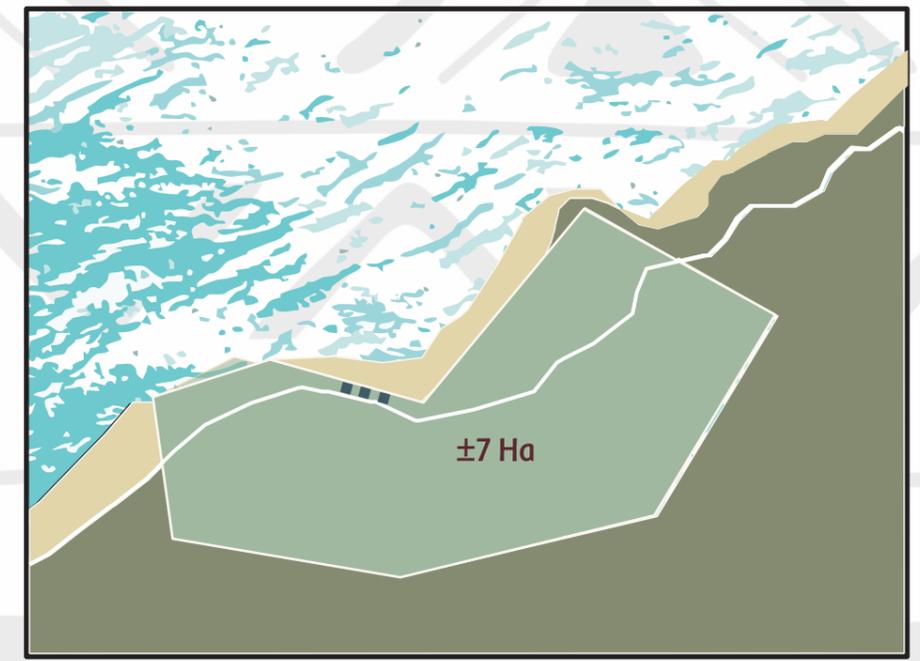
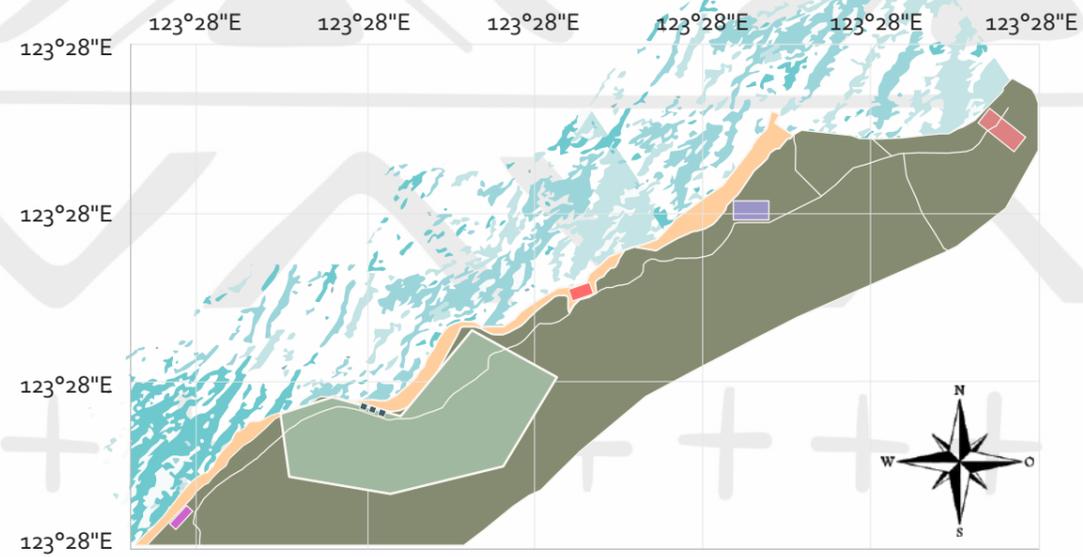
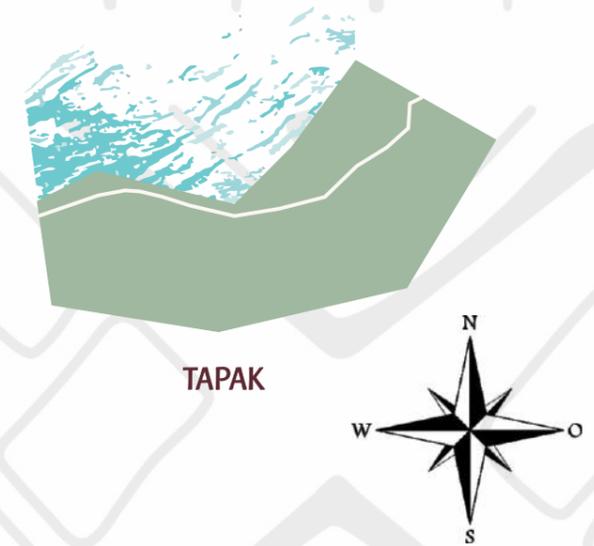
DASAR PERTIMBANGAN

1. Lokasi pembangunan resort yang dapat dijangkau dari jalan masuk utama
2. Perunrukan lahan sesuai
3. Tingkat Kebisingan Rendah
4. Kemungkinan pengembangan lahan
5. View atau pemandangan laut dari atas tebing sebagai daya tarik utama
6. Kondisi lahan yang datar dan tidak terlalu berkontur dengan ketinggian kurang lebih 5 meter dari permukaan laut
7. Luas tapak memadai, letak strategis

ANALISIS



OUTPUT



LEGENDA:

-  Jalan
-  Gerbang Masuk
-  Tempat Parkir
-  Camping Lot
-  Gazebo

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	JUDUL	GAMBAR	SKALA	HALAMAN	KET.
		<p>Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT</p>	<p>RIDHA DESHANTY RISTA D511 15 301</p>	<p>RESORT DENGAN PENDEKATAN TROPIS NEOVERNAKULAR DI KABUPATEN KUPANG</p>	<p>LOKASI & TAPAK</p>			

LOKASI DAN TAPAK

INPUT

ANALISIS

OUTPUT

TUJUAN

Mengoptimalkan penggunaan tapak agar mendukung fungsi bangunan Resort di Pantai Tablolong

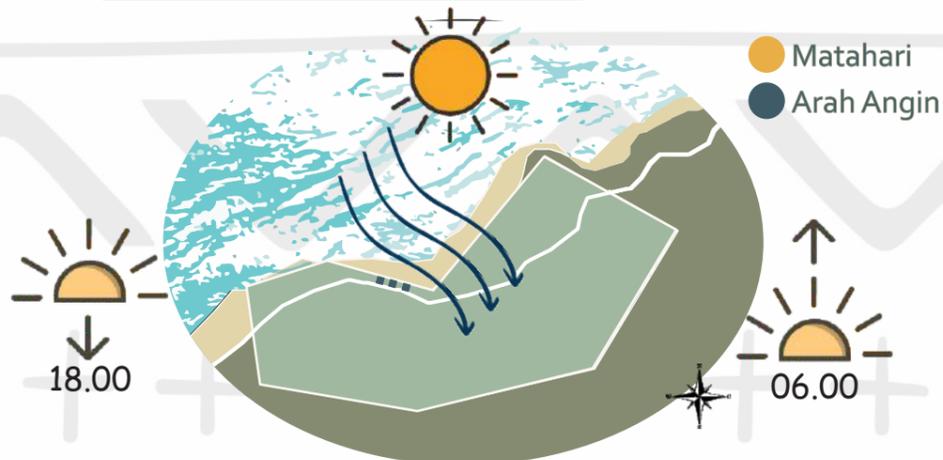
RONA AWAL



LEGENDA:

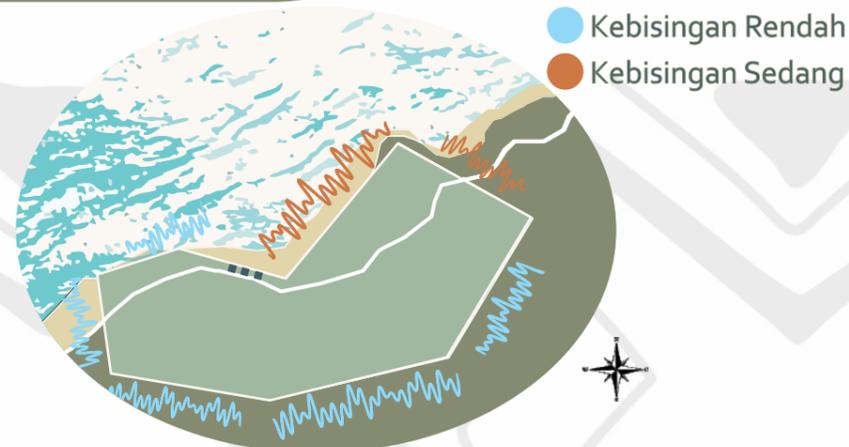
- Jalan
- Pemukiman Warga
- Tapak

ORIENTASI MATAHARI



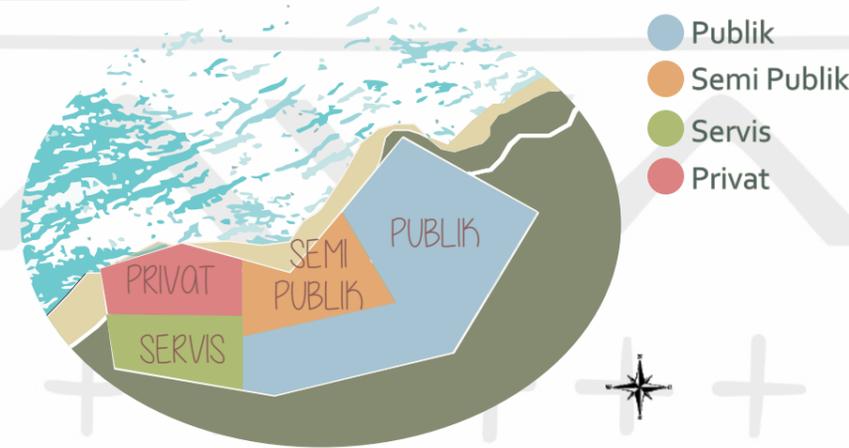
Angin yang berasal dari arah laut dimanfaatkan agar sirkulasi udara tetap baik dan meminimalisir penggunaan AC pada bangunan. Penggunaan vegetasi untuk mengurangi intensitas matahari yang masuk juga untuk memfilter angin disekitartapak

KEBISINGAN



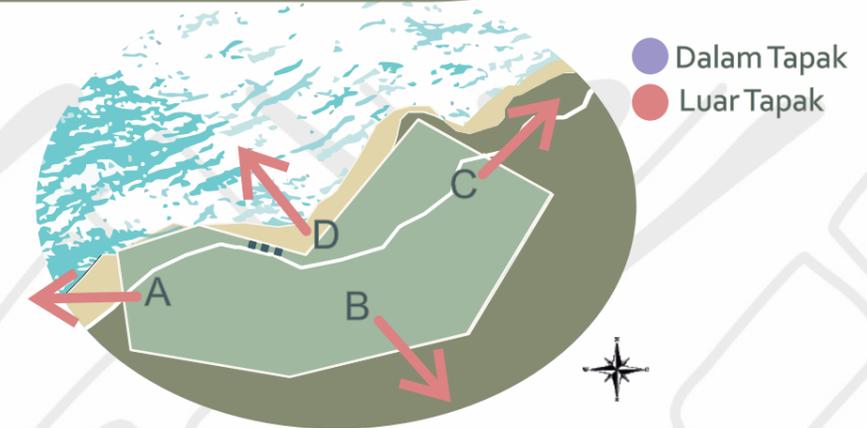
Penggunaan vegetasi untuk mengurangi kebisingan pada area tapak. Landscape dengan vegetasi berdaun lebar dan rindang sebagai tanaman peredam kebisingan

ZONASI



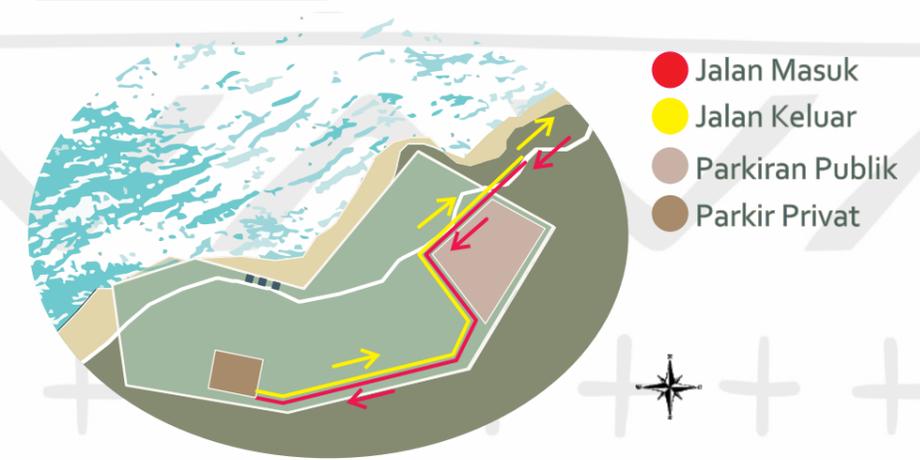
Zona publik terletak di ujung tapak, semi publik terletak diantara zona publik dan privat, dan zona privat berada di area dengan tingkat kebisingan rendah dan memiliki view paling indah. dan servis berada didekat zona privat untuk memudahkan pelayanan

VIEW DALAM & LUAR



A : Pandangan manusia ke arah laut
B : Pandangan manusia ke arah hutan
C : Pandangan manusia ke arah jalan
D : Pandangan manusia ke arah pantai

SIRKULASI



Sirkulasi masuk tapak melalui jalan utama tapak termasuk dengan sirkulasi keluar. Lalu diadakan penambahan jalan utama dibalakang tapak menuju kawasan pantai sebagai akses bagi pangunjung pantai.

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	JUDUL	GAMBAR	SKALA	HALAMAN	KET.
		<p>Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT</p>	<p>RIDHA DESHANTY RISTA D511 15 301</p>	<p>RESORT DENGAN PENDEKATAN TROPIS NEOVERNAKULAR DI KABUPATEN KUPANG</p>	<p>LOKASI & TAPAK</p>			

GUBAHAN BENTUK

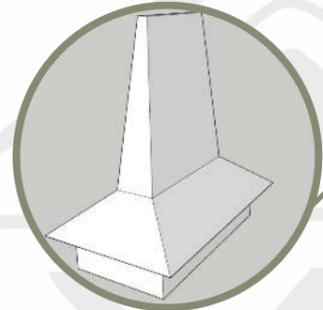
INPUT

TUJUAN

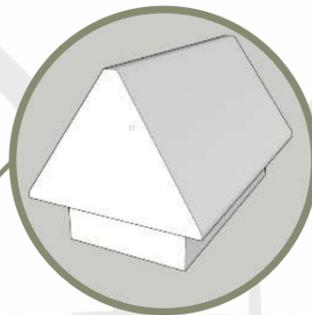
Mendapatkan bentuk dan penampilan sesuai dengan kondisi tapak dan fungsi bangunan Resort di Pantai Tablolong

PRINSIP GUBAHAN BENTUK

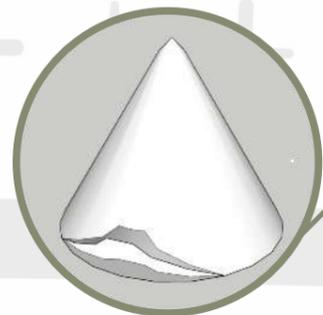
Ide Bentuk dasar diambil dari bentuk rumah adat khas daerah NTT untuk menunjukkan ciri khas daerah tersebut juga untuk menarik perhatian wisatawan. Bentuk rumah adat yang akan diadaptasi adalah Rumah Adat Musalaki, Rumah Adat Mbaru Niang, dan Rumah Adat Sao Ria Tenda Bewa Moni.



Rumah Musalaki

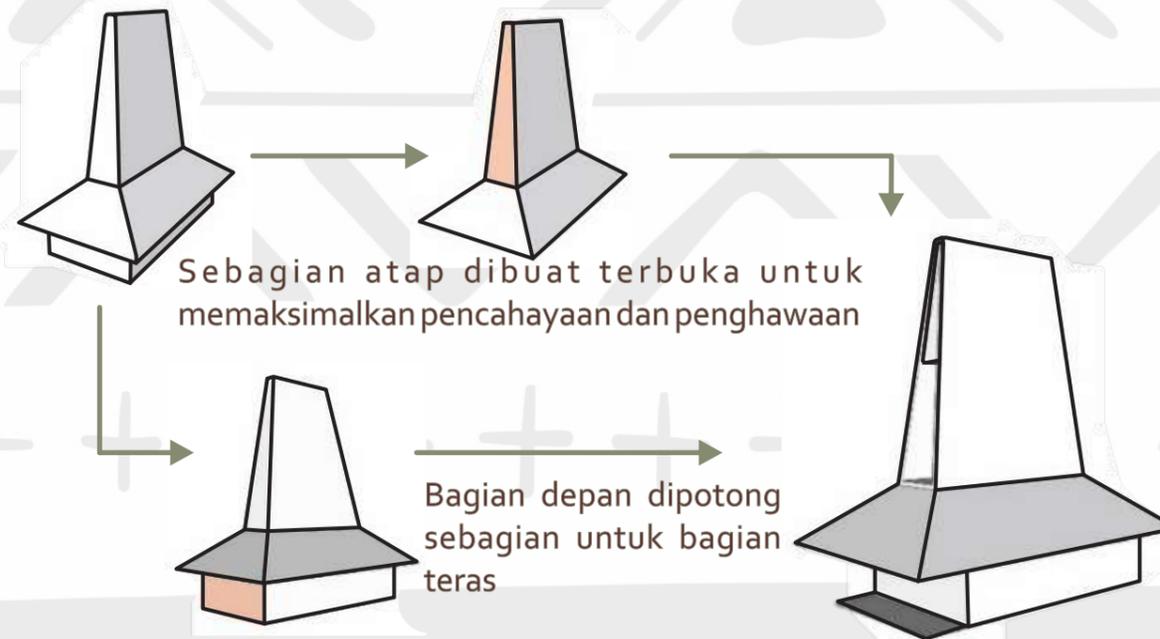


Rumah Sao Ria



Rumah Mbaru Niang

ANALISIS



OUTPUT



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
Hj. Nurmaida Amri, ST., MT
Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT

MAHASISWA / STB
RIDHA DESHANTY RISTA
D511 15 301

JUDUL
RESORT DENGAN
PENDEKATAN TROPIS
NEOVERNAKULAR DI
KABUPATEN KUPANG

GAMBAR
GUBAHAN
BENTUK

SKALA

HALAMAN

KET.

TATA MASSA

INPUT

TUJUAN

Untuk menentukan pola penataan massa bangunan yang sesuai, efektif dan efisien dengan fungsi fasilitas Resort

DASAR PERTIMBANGAN

Pola tata massa bangunan yang diterapkan pada bangunan tapak harus berkaitan dengan konsep perancangan bangunan seperti fungsi bangunan yang dikelompokkan, akses pada bangunan yang mudah, bentuk bangunan, dan menunjang maintenance atau perawatan pada bangunan dan kawasan.

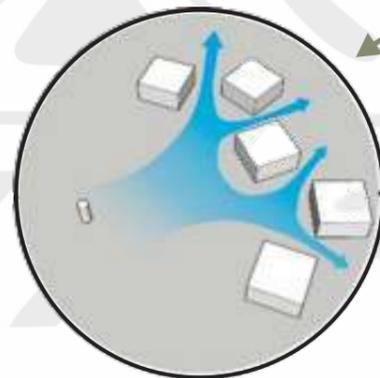
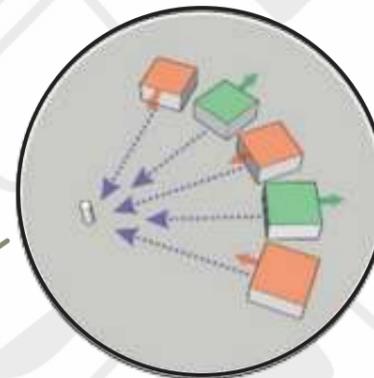
Untuk pola yang akan diterapkan pada perancangan Resort yaitu dengan menggunakan pola terpusat dimana akan ada satu titik pada tapak yang akan menjadi titik pusat untuk orientasi bangunan. Adapun proses pengolahan tata massa dalam tapak dapat dilihat pada gambar.

ANALISIS

Pola Terpusat

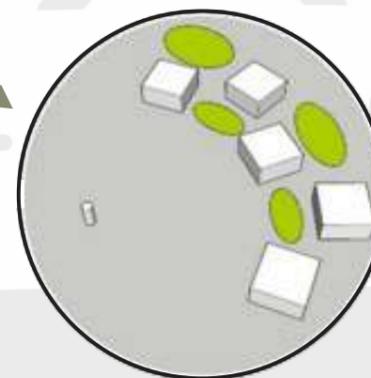
- Berbentuk sekunder mengelilingi bentuk dominan di pusatnya
- Dapat menjadi simbol tempat ikonik
- Bentuk yang biasanya ditempatkan terpusat, bola, kerucut & Silinder

Bidang yang sejajar ditarik mendekat dan menjauh dari titik pusat

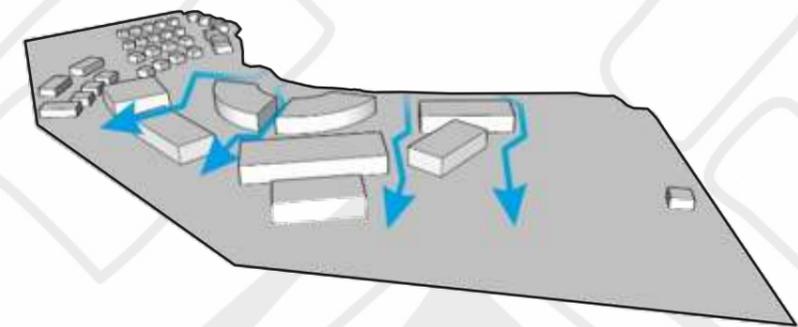


Menghasilkan lebih banyak ruang pada sisi-sisi bangunan

Memfaatkan ruang-ruang terbuka dengan maksimal

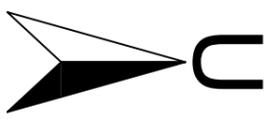


OUTPUT



Penataan bangunan juga mempertimbangkan sirkulasi angin pada tapak yang menghadap secara langsung ke arah laut

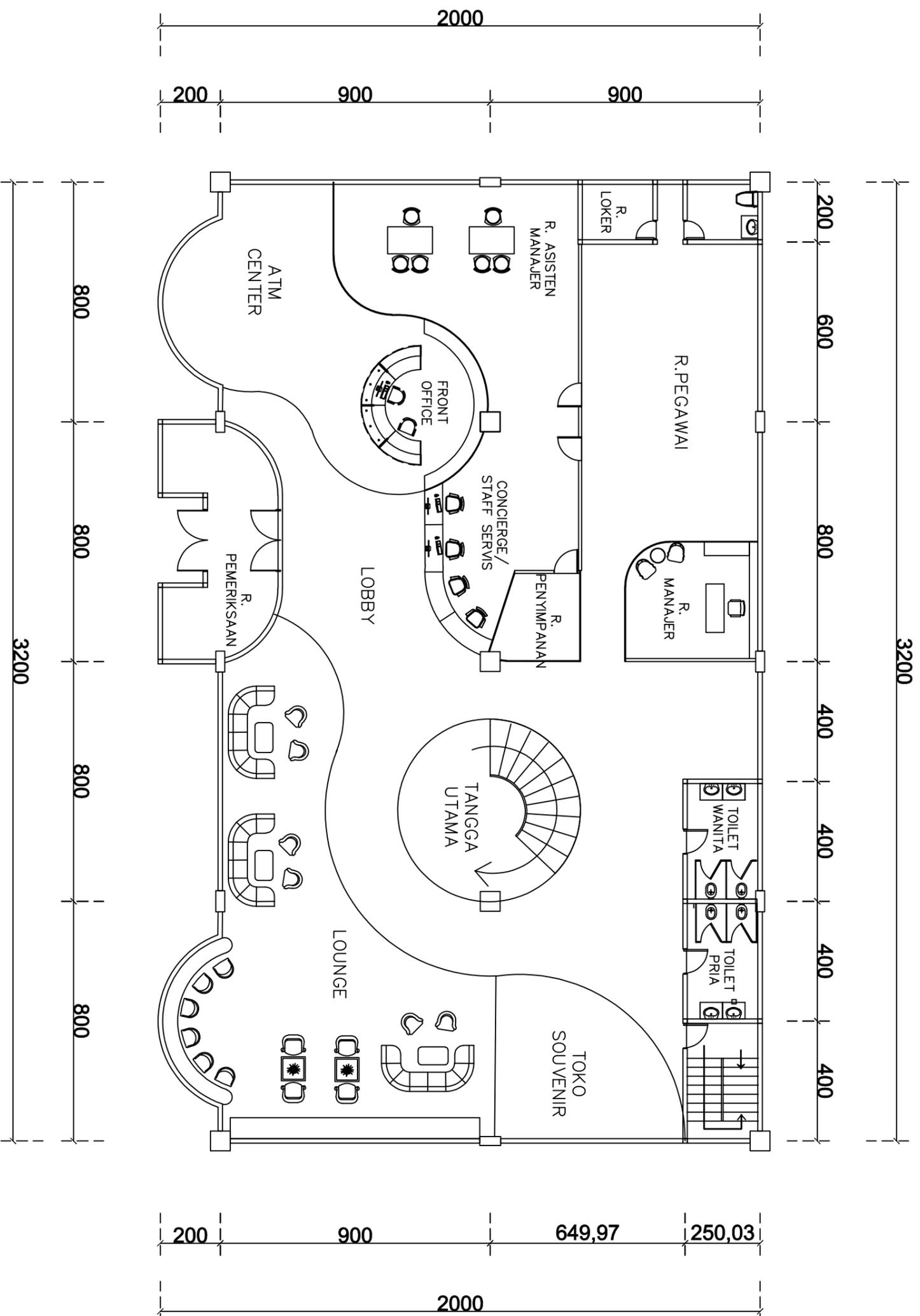
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	JUDUL	GAMBAR	SKALA	HALAMAN	KET.
		<p>Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT</p>	<p>RIDHA DESHANTY RISTA D511 15 301</p>	<p>RESORT DENGAN PENDEKATAN TROPIS NEOVERNAKULAR DI KABUPATEN KUPANG</p>	<p>TATA MASSA</p>			



SITE PLAN
 SKALA 1 : 1500

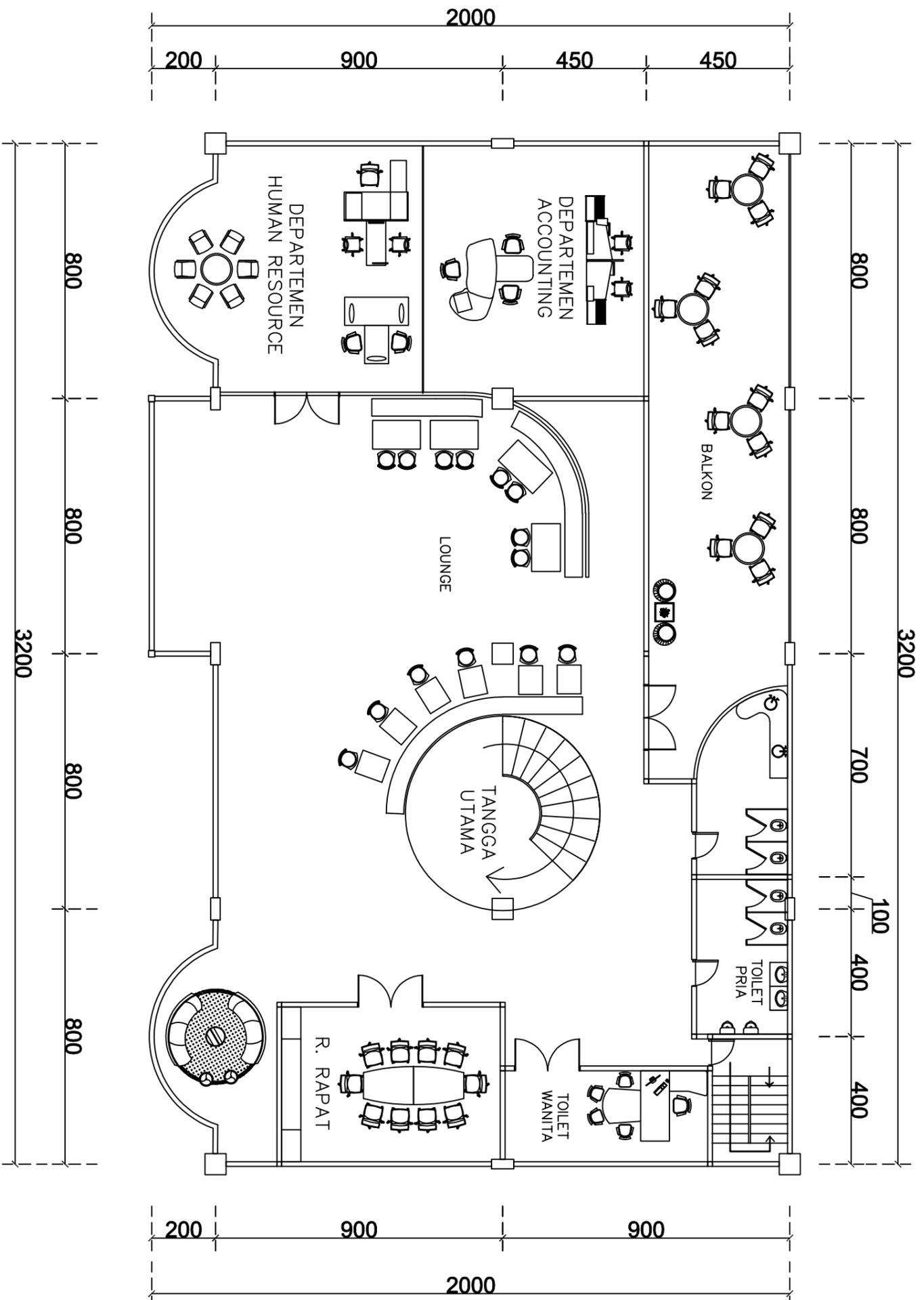
- KETERANGAN**
1. LOBBY
 2. BALLROOM
 3. BEACH CLUB
 4. CAMP SITE
 5. JOGGING TRACK
 6. MUSHOLLAH
 7. BAR & CAFE
 8. RESTAURANT
 9. YOGA & SPA
 10. TAMAN BERMAIN
 11. STANDART COTTAGE
 12. DELUXE COTTAGE
 13. SUITE COTTAGE
 14. FAMILY COTTAGE
 15. GUDANG
 16. RUANG GENSET
 17. RUANG LAUNDRY
 18. RUMAH POMPA
 19. UNIT WATER TREATMENT
 20. UNIT PENGOLAHAN SAMPAH

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA / STB Ridha Deshanty Rista D511115301	RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS NEOVERNAKULER DI PANTAI TABLOLONG, KABUPATEN KUPANG	GAMBAR Site Plan	SKALA 1:1500	NO. GAMBAR	KET.
		HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT DR. I.R. HJ. IDAWARNI J. ASMAL, MT.							



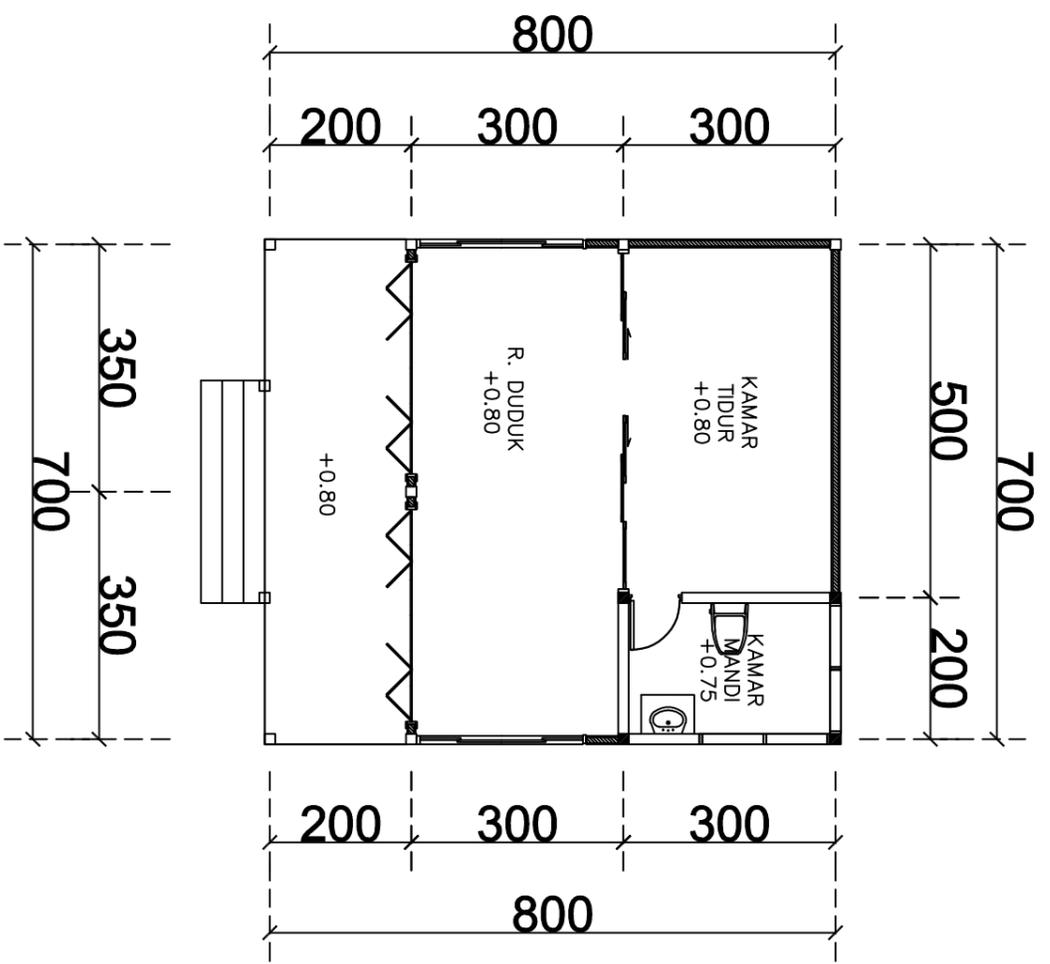
DENAH FRONT OFFICE LT.1
 SKALA 1 : 150

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA / STB RIDHA DESHANTY RISTA D51115301	RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS NEOVERNAKULAR DI PANTAI TABILOLONG, KABUPATEN KUPANG	GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	KET.
		HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT DR. IR. IDAWARNI J. ASMAL, MT							

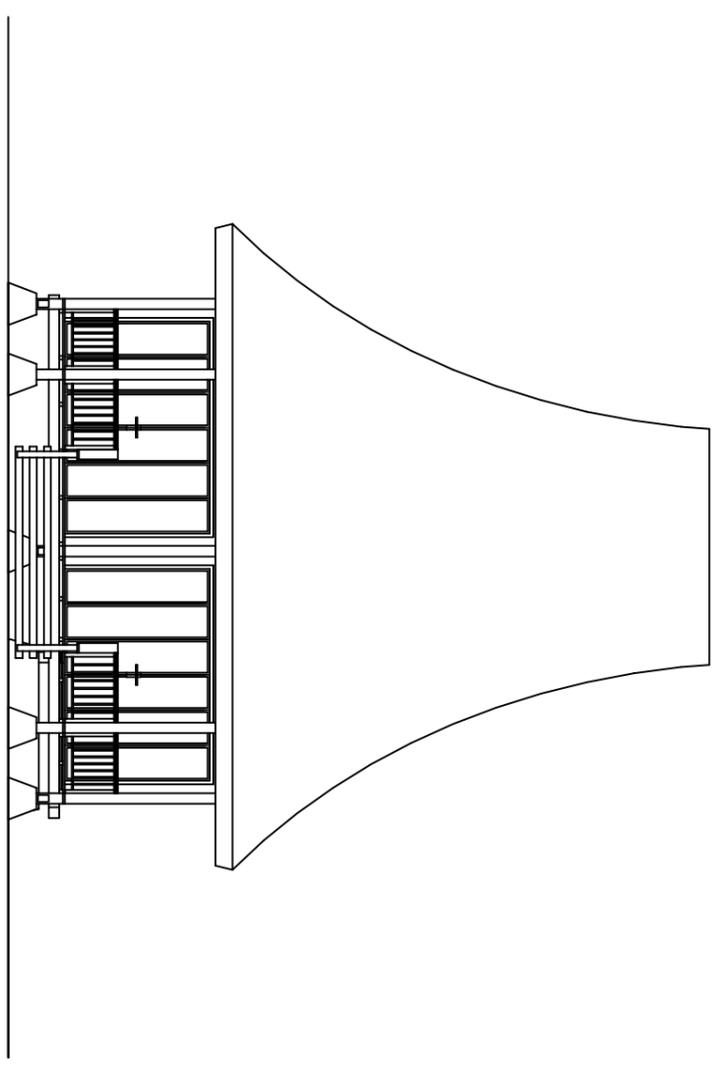


LAYOUT FRONT OFFICE LT.2
 SKALA 1 : 150

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS NEOVERNAKULAR DI PANTAI TABILOLONG, KABUPATEN KUPANG	GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	KET.
		Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Idawarni J. Asmal, MT	RIDHA DESHANTY RISTA D51115301					

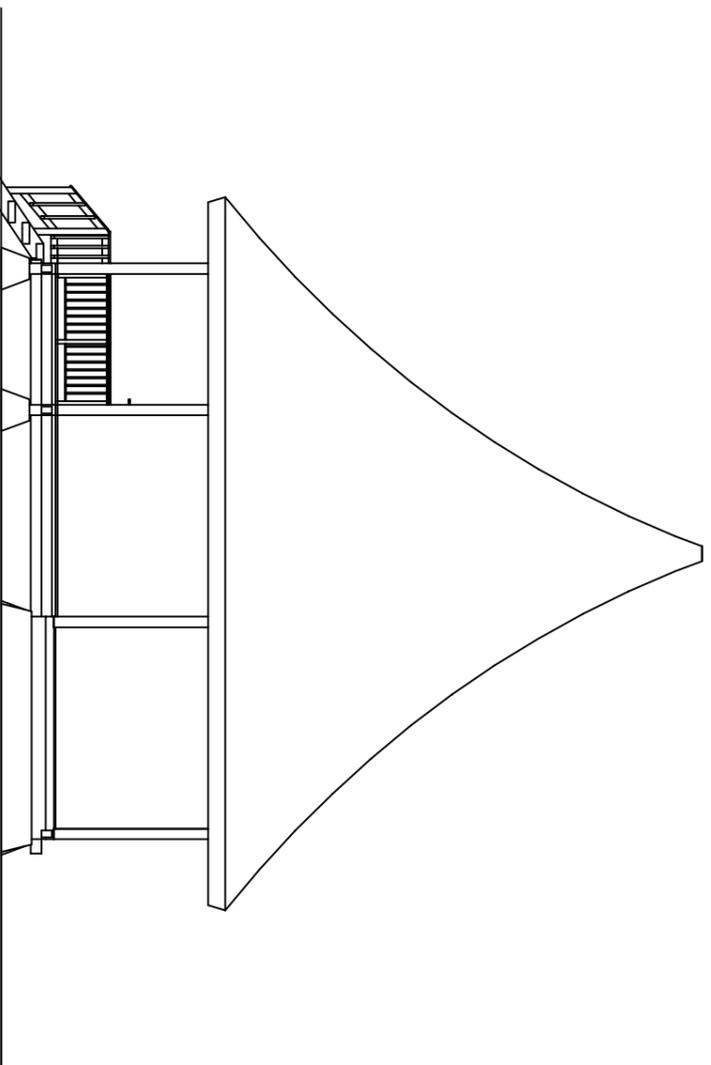


DENAH COTTAGE DELUXE
 SKALA 1 : 100

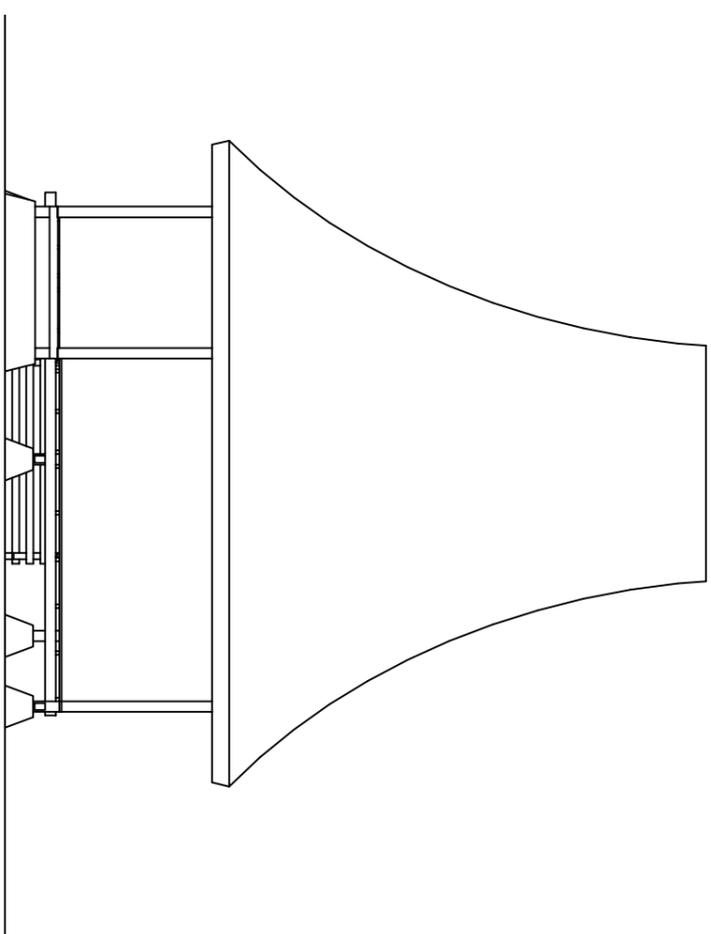


TAMPAK DEPAN COTTAGE DELUXE
 SKALA 1 : 100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA / STB RIDHA DESHANTY RISTA D511115301	RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS NEOVERNAKULAR DI PANTAI TABILOLONG, KABUPATEN KUPANG			GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	KET.
		HJ. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Idawarni J. Asmal, MT									



TAMPAK SAMPING COTTAGE DELUXE
 SKALA 1 : 100

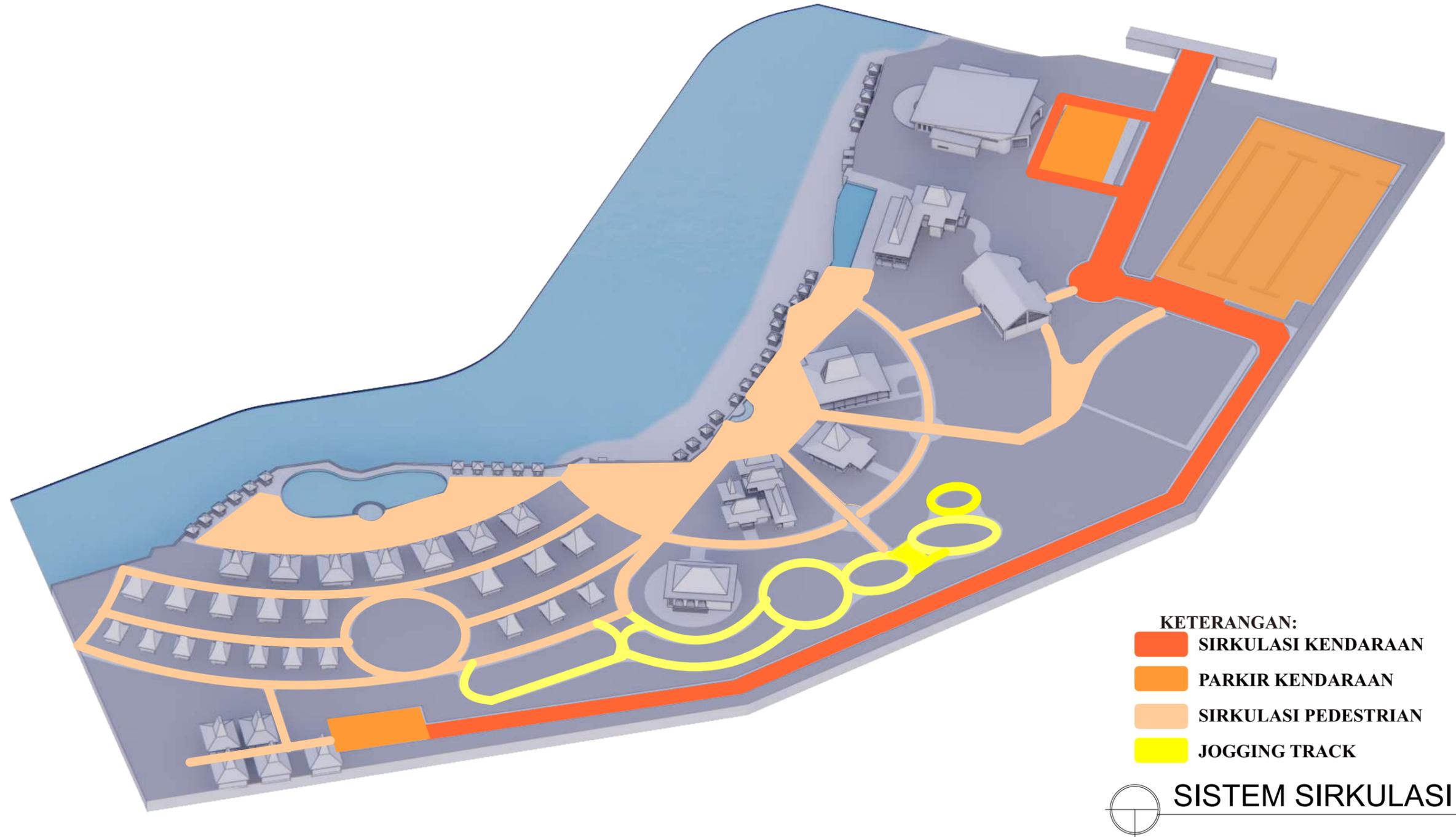


TAMPAK BELAKANG COTTAGE DELUXE
 SKALA 1 : 100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA / STB		RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS NEOVERNAKULAR DI PANTAI TABLOLONG, KABUPATEN KUPANG		
		HJ. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Idawarni J. Asmal, MT		RIDHA DESHANTY RISTA D511115301				

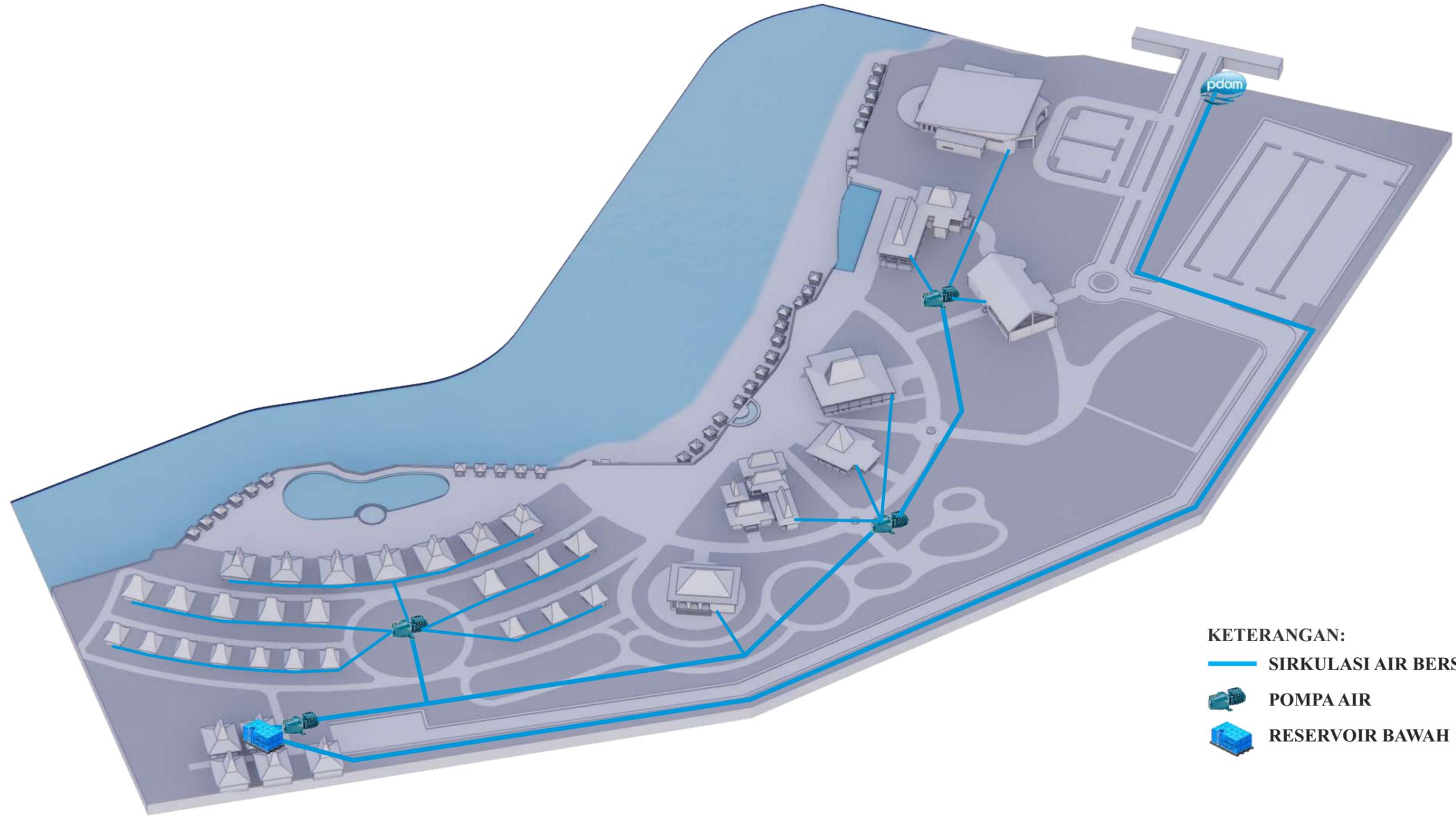


ISOMETRI



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	JUDUL	GAMBAR	SKALA	HALAMAN	KET.
		<p>Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT</p>	<p>RIDHA DESHANTY RISTA D511 15 301</p>	<p>RESORT DENGAN PENDEKATAN TROPIS NEOVERNAKULAR DI KABUPATEN KUPANG</p>	<p>TATA MASSA</p>			

ISOMETRI

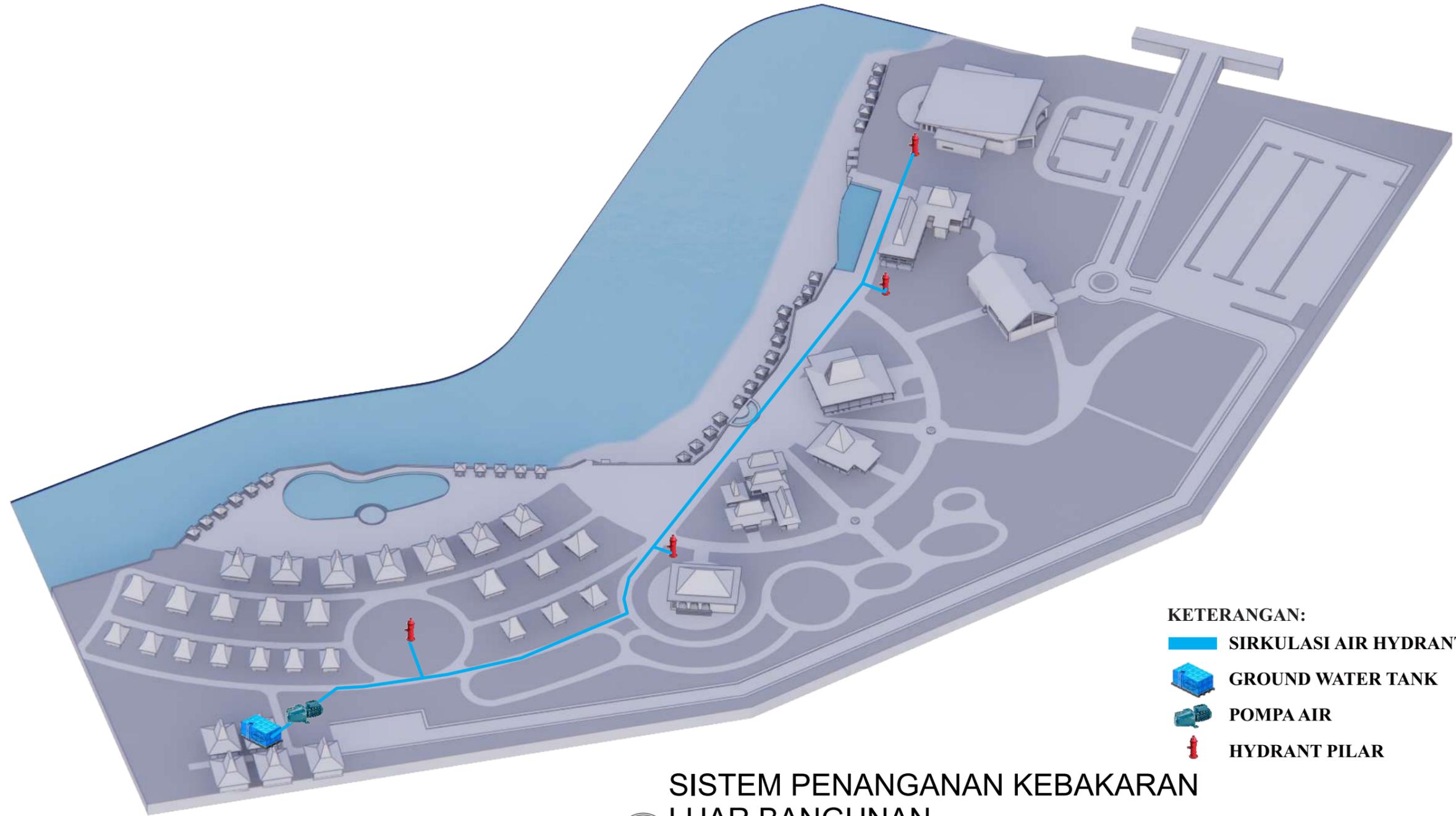


KETERANGAN:

-  SIRKULASI AIR BERSIH
-  POMPA AIR
-  RESERVOIR BAWAH

	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	JUDUL	GAMBAR	SKALA	HALAMAN	KET.
			Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT	RIDHA DESHANTY RISTA D511 15 301	RESORT DENGAN PENDEKATAN TROPIS NEOVERNAKULAR DI KABUPATEN KUPANG	TATA MASSA			

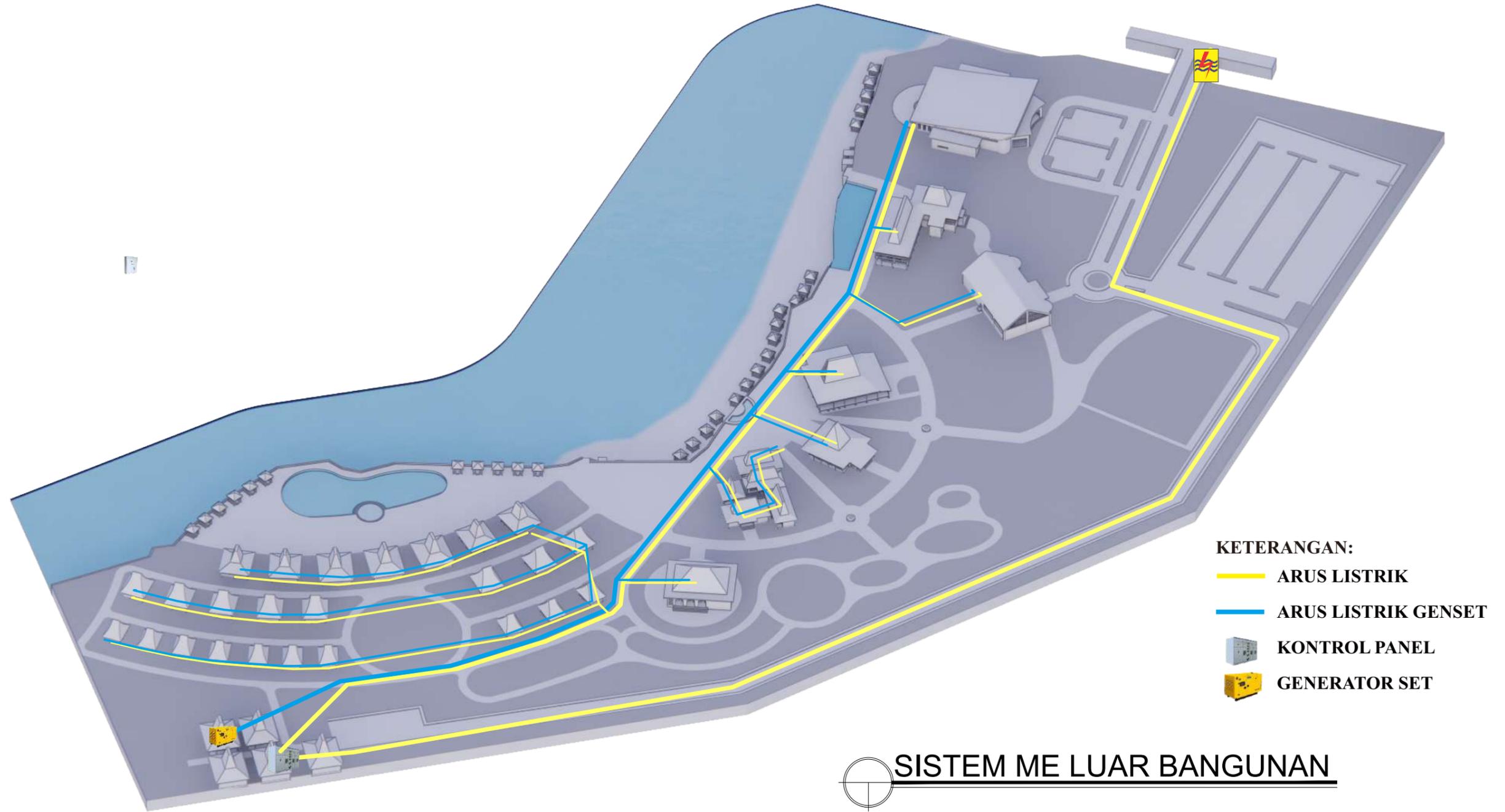
ISOMETRI



**SISTEM PENANGANAN KEBAKARAN
LUAR BANGUNAN**

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	JUDUL	GAMBAR	SKALA	HALAMAN	KET.
		Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT	RIDHA DESHANTY RISTA D511 15 301	RESORT DENGAN PENDEKATAN TROPIS NEOVERNAKULAR DI KABUPATEN KUPANG	TATA MASSA			

ISOMETRI



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA / STB	JUDUL	GAMBAR	SKALA	HALAMAN	KET.
		Hj. Nurmaida Amri, ST., MT Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT	RIDHA DESHANTY RISTA D511 15 301	RESORT DENGAN PENDEKATAN TROPIS NEOVERNAKULAR DI KABUPATEN KUPANG	TATA MASSA			