



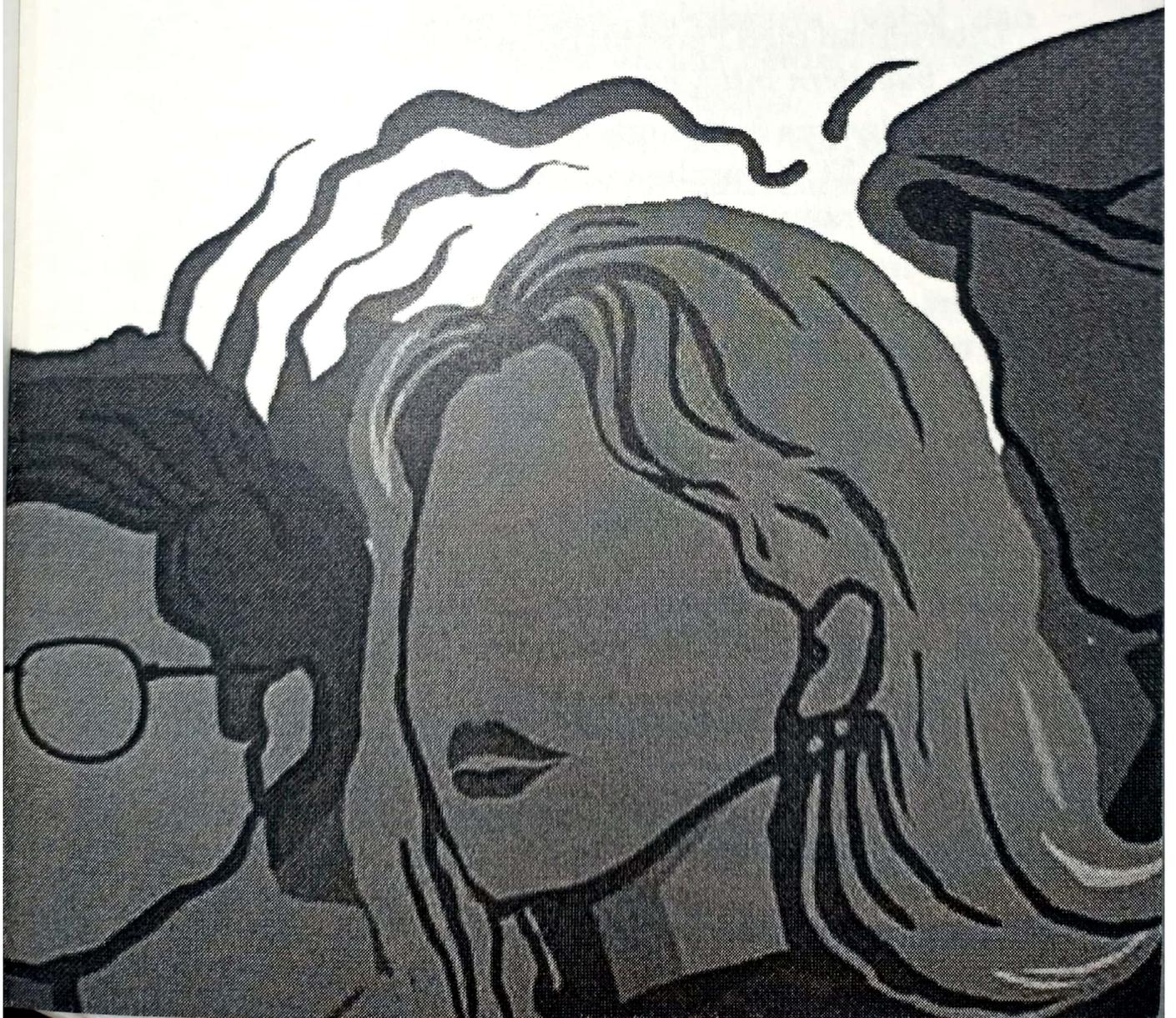
PENERBIT  
SUBALTERN

# Pertautan 3 Hati 3



**FAJLURRAHMAN JURDI**

# Pertautan 3 Hati 3



# PERTAUTAN 3 HATI

Penulis : Fajlurrahman Jurdi  
- Makassar : © 2021

Penyunting : Muh. Ikrimah  
Layouting : Ricky Pradana Putra  
Desain Cover : Yaumil Fajar

Copyright © Subaltern 2021  
Hak cipta ada pada Penerbit Subaltern Inti Media  
All right reserved

Cetakan Pertama, Maret 2021

Diterbitkan oleh Penerbit Subaltern Inti Media  
CV. *Subaltern Inti Media*

Jalan Mangga 3, Komplek Bumi Batara Mawang  
Blok B4/21, Kelurahan Borongloe, Kecamatan  
Bontomarannu, Gowa

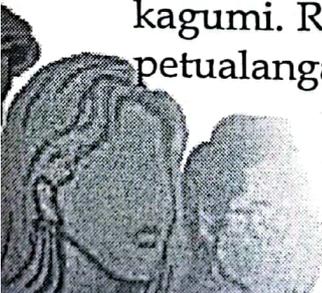
Contact : 082299888879  
Email : [penerbitsubaltern@gmail.com](mailto:penerbitsubaltern@gmail.com)  
ISBN : 978-623-96588-2-3

# Kata Pengantar

Saya memberinya judul "*Pertautan Tiga Hati*" sebagai argumen closing terhadap seluruh rangkaian cerita dalam novel ini. "Percakapan" dan "perburuan" Rangga dan Yurika, adalah cermin penting dari laku kaum intelektual yang mewakili dua kelas yang rumit dalam masyarakat kontemporer. Kelompok orang-orang ultra kaya dianggap tidak peka pada ide dan gagasan, terutama di kampus-kampus Indonesia, dan sebagian di kota-kota besar. Penampilan "mewakili" isi pikiran. Jika ia pandai berdandan, jelita wajahnya, seringkali keluar masuk tempat perbelanjaan, pakaiannya mahal dan terbaru, maka ia dianggap kurang cerdas, dan tentu tidak akan mencintai 'kedalaman' pikiran.

Namun yang ditampilkan oleh Yurika adalah kontradiksi atas premis yang mengalir deras di tengah masyarakat. Ia adalah representasi kelas menengah borjuis yang memiliki kecerdasan dan kemampuan intelektual yang baik. Selera pakaiannya tak diragukan, melampaui semua teman-temannya di Fakultas. Tetapi yang "nyentrik" dari Yurika adalah pesona intelektualnya, yang tidak saja membuat Rangga yang seorang aktivis terpukau, tetapi juga dosennya menemukan benih kecerdasan yang sungguh menakjubkan.

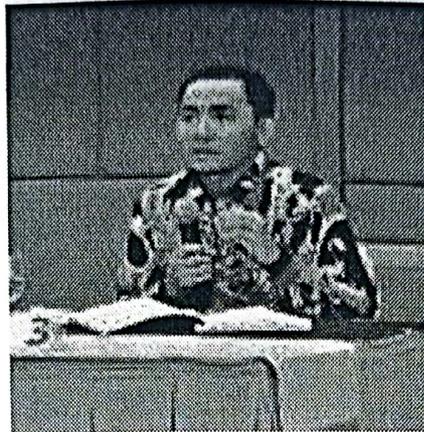
Percakapan, dialektika dan kontradiksi "pikiran" dan "perasaan" mewarnai alur cerita. Cinta telah "membunuh" daya tahan Rangga, sementara Yurika hanyut dalam getar tak henti pada dosen yang ia kagumi. Rangga menemukan yang berbeda dari seluruh petualangan aktivismenya pada Yurika, sementara



# Daftar Isi

Kata Pengantar	v
Daftar Isi	ix
Satu	3
Dua	9
Tiga	17
Empat	27
Lima	37
Enam	49
Tujuh	63
Delapan	77
Sembilan	91
Sepuluh	103
Sebelas	117
Dua Belas	135
Tiga Belas	149
Empat Belas	159
Lima Belas	175
Enam Belas	189
Tujuh Belas	197
Delapan Belas	211
Sembilan Belas	219
Biodata Penulis	229

# Biodata Penulis



## DATA DIRI

1. Nama : Fajlurrahman Jurdi
2. TTL : Bima 13 Juli 1984
3. NIP : 19840713 2015 041 003
4. NIDN : 0013078404
5. Golongan/Jabatan : IIIC/Lektor
6. Instansi : Fakultas Hukum Unhas
7. Jenis Kelamin : Laki-laki
8. Agama : Islam
9. Status : Menikah
10. Nama Ayah Kandung : Jurdi bin Yasin bin Fattah
11. Nama Ibu Kandung : Imroh
12. Nama Isteri : (alm) Hj. Siti Hadijah, SE
13. Nama Anak : Adelard Alamgir Rahman Jurdi  
Aileen Afsheen Rahman Jurdi
14. Pekerjaan : Dosen Fakultas Hukum UNHAS
15. Nomor HP : 085299262424

## Biodata Penulis

*Pertanian Pangan Berkelanjutan Dalam Mendukung Peningkatan Produksi Padi*, kerjasama Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin dengan Dirjen Tanaman Pangan Kementerian Pertanian RI, (2020).

Aktivitas sehari-hari adalah mengajar, membaca, menulis dan mengisi dialog, seminar, serta diskusi-diskusi dari tingkat pelataran hingga skala nasional.

Bisa korespondensi melalui;  
fajlurrahman.jurdi@unhas.ac.id atau  
jurdi\_ngali@yahoo.co.id

## Pertautan 3 Hati

Novel ini mewakili perjumpaan yang rumit antara cinta yang elegan, filsafat politik yang holistik, tradisi intelektual yang tak terkatakan, perlawanan yang dipenuhi pertimbangan. Cinta Rangga yang begitu besar, menyita separuh aktivitas intelektualnya. Ia menemukan seluruh yang ia cari pada Yurika, gadis jelita, yang pikirannya tenang, argumentasinya berkelas, dari kalangan bangsawan kaya raya. Ia mewakili kaum borjuis yang dikutuk Rangga. Perpaduan antara 'Keangkuhan' dan kecerdasan yang tak terperi serta buku-buku yang dibaca Yurika melampaui bayangan Rangga, membuatnya makin penasaran dan 'memburu' cinta yang tumbuh di hatinya.

Sementara disisi lain, Yurika menemukan gelenjar aneh dan perasaan tak biasa pada seorang dosen muda, intelektual berkelas di kota ini. Dikenal banyak orang, kecerdasan dan wibawa intelektualnya, ketenangan dan isi kuliahnya, tidak saja membawa kesan bagi dirinya, tetapi juga meninggalkan jejak menawan dihatinya. Apakah Rangga berhasil merebut hati Yurika?. Dan apakah sang dosen pujaan hati Yurika memberi jalan bagi cinta mahasiswi ini. Lalu bagaimana kisah pertautan pikiran, perlawanan dan cinta mereka?. Jangan berhenti, bacalah sampai selesai. Menegangkan.



**Fajlurrahman Jurdi** adalah dosen pada Departemen Hukum Tata Negara Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin. Menulis puluhan buku dan artikel ilmiah, mengedit ratusan buku dengan ragam tema, menulis ratusan opini diberbagai media, puluhan makalah yang disampaikan diberbagai forum seminar dan dialog, menjadi pembicara diberbagai seminar, forum dan televisi lokal serta peneliti di bidang kajian hukum tata Negara. Puluhan penelitian telah diselesaikan dengan fokus kajian hukum, kebijakan dan kelembagaan negara. Penulis juga menjadi konsultan penyusunan Ranperda di beberapa daerah. Buku ini adalah karya fiksi pertamanya.



Bumi Batara Mawang, Blok B4/21 Bontomarannu  
Kabupaten Gowa, Sulawesi Selatan, - 92171  
Phone : +62822 99 8888 79  
e-Mail : penerbitsubaltern@gmail.com  
Web : www.penerbitsubaltern.com

