

DAFTAR PUSTAKA

- Banoë, Pono. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius.
- Chaer, Abdul. 2003. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. Kamus Besar Bahasa Indonesia.
Jakarta: Balai Pustaka.
- Fahrianty, Whida Abilia. 2017. Diksi Dalam Gaya Bahasa Pada Komik Cubitus Karya Dupa. Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Iqdam, Ahmad Ali. 2018. Gaya Bahasa Retoris Dan Kiasan Dalam Lirik Lagu *L'étoile* Oleh Céline Dion. Skripsi: Universitas Brawijaya.
- Keraf, Gorys. 2009. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT. Gramedia
Pustaka Utama
- Komala, Mutia Sekar. 2016. Gaya Bahasa Pada Lagu-Lagu Celine Dion
Dalam Album *Sans Attendre*. Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Martini, Siska. 2010. Tema Kekerasan Dalam Lagu Kebangsaan Prancis, *La Marseillaise*. Skripsi: Universitas Indonesia
- Moleong, Lexy J. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT.
Remaja Rosdakarya.
- Pateda, Mansoer. 2001. Semantik Leksikal. Jakarta: Rineka Cipta
- Pratiwi, Rizki Ayunda. 2011. Gaya Bahasa Dalam Teks Lagu Berbahasa Prancis Yang Dinyanyikan Oleh Céline Dion, Anggun Dan Sheryfa Luna. Skripsi: Universitas Negeri Semarang
- Tarigan, Henry Guntur. 1985
Pengajaran Gaya Bahasa. Bandung: Angkasa

Situs Internet:

<https://genius.com>. Diakses pada tanggal 13 April 2021

<https://lyricstranslate.com>. Diakses pada tanggal 14 April 2021

<https://www.bing.com>. Diakses pada tanggal 15 April 2021

<https://www.etudeslitteraire.com>. Diakses pada tanggal 6 Juni 2021

<https://www.philo-lettres.pagespersoorange.fr>. Diakses pada tanggal 6 Juni 2021

<https://context.reverso.net>. Diakses pada tanggal 17 Januari 2022

<https://www.babla.co.id>. Diakses pada tanggal 17 Januari 2022

<https://genius.com>. Diakses pada tanggal 5 Mei 2022

<http://www.artikata.com>. Diakses pada tanggal 6 juni 2022

<https://www.ukulele.co.nz>. Diakses pada tanggal 8 juni 2022

<https://www.trigonalmedia.com>. Diakses pada tanggal 8 juni 2022

LAMPIRAN

COMME VOUS

J'ai fait des erreurs
Qui m'ont conduite aux pièges
Que tend le malheur
Et que plus rien n'allège
On se sent poursuivi
Par des ombres anonymes
On ne tient plus à la vie
Et que s'ouvre l'abîme
On prend d'autres apparences
Sur les polaroids
Mais plus rien n'a de sens
Et l'on plonge dans le vide
Dans le vide

Comme vous
J'ai pensé que plus rien
Ne pouvait me sauver
Au bout, je voyais mon destin
Comme partir en fumée
Comme vous, je suis tombée
Comme vous, je me suis relevée
Parce que la vie vaut le coût

Je suis là devant vous
J'ai choisi les routes
Au bord des précipices
Et de tous mes doutes
J'ai fait le sacrifice
Il faut monter plus haut
Pour trouver l'oxygène
Délaisser son ego
Pour annihiler sa peine
On a tout à gagner
A demander pardon
Le courage, c'est rester
C'est ma seule intuition

Comme vous, on m'a donné l'amour
Qui a su me sauver
Au bout, c'est la lumière du jour
Comme l'espoir retrouvé
Comme vous, je suis tombée
Comme vous, je me suis relevée
Parce que la vie vaut le coût...
Je suis là devant vous

L'amour s'en fout

On reste sur le quai
A voir passer la vie
Parce que l'amour se fait
De serments et d'oublis
Fidèle l'horloge martèle
Attirée par l'espace
Sans divisions d'erreurs
De secondes qui menacent

Chorus:
Après toi
Je sais que l'amour s'en fout
Après toi
Tu m' tiens encore en joug
Après toi
J'en ignore même mes larmes
Après toi
Tes silences me désarment
Parce que l'amour attend
Aussi vrai qu'il s'efface
Quand tu fermes les yeux
Je te regarde en face
Dis moi c' qui me rassure
Et que l'amour c'est beau
Que l'on s'en badigeonne
Comme d'une seconde peau

Chorus...

De l'autre côté de l'amour
Où tu m'attends déjà
De l'autre côté de l'amour
Où tu n'attends que moi
Je n'y retourne pas...

INTROVERTI

On est des enfants de la nuit de la mélancolie
Le gris on s'en est aguerri, on est introverti
Sans un bruit attendre l'embellie, abrité de la pluie
Comme né de l'ombre et du soupir on est introverti

Mais sous le manteau de l'hiver
La nature entaille la chair
Et dans le chagrin des cimetières
Le cœur trop pur pour vraiment s'y plaire
Et sous le manteau de l'hiver
La même rengaine dont on veut se défaire

Voir les autres comme un ennemi
Parce qu'on ne sait pas dire
Sans vraiment trop savoir ce qui nous guide
On cherche de l'empathie
D'un leader on voudrait l'habit, mais on manque d'un pays
On s'rêve à faire des graffitis
On est introverti

REFREIN:

Mais sous le manteau de l'hiver
La nature entaille la chair
Et dans le chagrin des cimetières
Le cœur trop pur pour vraiment s'y plaire
Et sous le manteau de l'hiver
La même rengaine dont on veut se défaire

S'effacer quand on s'expire
S'inspirer est interdit
C'est ainsi que l'on se bâtit une vie sans faire de bruit

REFREIN...

C'est comme un totem
Un emblème
Qu'on laisse entrevoir

C'est comme un totem
Un emblème
Qu'on laisse entrevoir

On est introverti

L'INSTANT DE GRÂCE

Dans nos mains
On serre les mêmes rêves, les mêmes intentions
Dessinant les contours d'un seul horizon
Oh, Dieu que c'est bon...

Sous nos yeux
La foule qui s'avance dans un mélange
Faire partir de la danse, saisir le mouvement
Oh, Dieu que c'est grand...

C'est ici, je le sens...
C'est L'instant...
C'est ici et maintenant!
Que tout se passe....
A la merci d'un présent, que rien ne menace

En ce point culminant, et qui nous dépasse
C'est ici et maintenant!
L'instant de grâce...

Sous nos peaux, ça fait battre le sang
Ça le change en or
Et suspendre le temps comme une petite mort
Oh, Dieu que c'est fort...

C'est trop court
Ces moments de magie, qu'ils durent toujours...
On espère l'infini, allé sans retour à l'amour

C'est ici, je le sens...
C'est l'instant...
C'est ici et maintenant!
Que tout se passe...
A la merci d'un présent, que rien ne menace

En ce point culminant, et qui nous dépasse
C'est ici et maintenant!
C'est ici et maintenant!
L'instant de grâce...

C'est ici et maintenant!
Que tout se passe
C'est ici et maintenant!
L'instant de grâce

Prends soin de moi

Je volerai à tes silences
Les mots que tu ne diras plus
Désarmée l'indifférence
Bien avant qu'elle me tue
J'arracherai à l'évidence
Tous ces instants si précieux
Riche de morsure et de chance
Garde moi dans tes yeux

Refrain :

Prends soin de moi
J'ai un peu froid
Tous ces temps qui nous défient
Sans nous donner signe de vie
Prends soin de moi
Ne me laisse pas le choix
Même au bord de ma folie
De vivre une seconde vie
Sans toi (x3)
Je sais bien que l'amour ramasse
La poussière des jours qui passent
Et sous le ciel innocent
Je veux nous garder vivant
Si tu vois traîner l'ennui
Viens avant que l'on s'oublie
Déchirer en petites coupures
Chacune de nos blessures

Refrain

Se souvenir

Dans ma boîte à musique
Des rêves endormis dans la soie
Ecorchés à force de destin

Se souvenir d'un sourire qui fait du bien
Qui nous rappelle d'où l'on vient
Même à vif, je me souviens

Ma vie dans le désordre
Me borde d'absence, me couvre d'or
Je découvre la boîte de Pandore

Se souvenir pour mieux oublier le pire
Goûter toutes les fleurs du mal
Pour ne plus y revenir

Se souvenir c'est aussi se pardonner
Pardoner l'injure des autres
Se relever tête haute

Je me souviens

REFAIRE DANSER LES FLEURS

J'ai encore des choses à te dire
La nuit j'entends des mélodies
Toutes ces histoires qui me traversent
Au jour j'en fait des poésies
On s'est peut-être croisé sur un slow

Au dos d'une lettre ou entre deux chaos
Mon cœur sait pas la jouer solo
À chaque printemps une nouvelle peau
Refaire danser les fleurs
Je viens, je viens
Pour au moins quelques heures
Se faire du bien
Toujours la même mais en couleur
Des bacs des flashbacks sous le piano
À babiller des mi, ré, do

Mon cœur qui palpite en duo
Et dans ma tête y'a du mélo
Si toi tu me dis que tu m'aimes
Alors alors je t'aime autant
Maintenant comme un goût d'hier
Comme comme comme avant
Refaire danser les fleurs
Je viens, je viens
Pour au moins quelques heures
Se faire du bien
Comme un boomerang au paradis
J'sème des paillètes en pédalo
Nage un peu dans les souvenirs
D'autres océans d'autres solos
Refaire danser les fleurs
Je viens, je viens
Pour au moins quelques heures
Se faire du bien

Refaire danser les fleurs
Je viens, je viens
Pour au moins quelques heures
Se faire du bien
Refaire danser les fleurs

Je viens, je viens
Toujours la même
Refaire danser les fleurs
Je viens, je viens, je viens
Refaire danser les fleurs
Refaire danser les fleurs
Toujours la même mais en couleur

Julie ose!

J'laisse entrer la lune et sa lumière blanche
Qu'elle éclaire ton corps
De ton cou à tes hanches
Je rougis des pensées qui me traversent
Ces pensées qui te regardent
Et qui me perdent

Et m'enivrer
A ta beauté
Oh ! dors encore
Fais-moi rêver

Un désir que rien ne dompte
Mes doux murmures font
Des poèmes «je t'aime»
D'érotiques versets qui
Offenseraient ta pudeur
Avant que Morphée se meurt
Julie ose!

Cette nuit de mille et une façons
Je veux goûter les douceurs
Que tu proposes
Ton sommeil si lours
Fait que je dispose
De ma liberté pour
La métamorphose

Tu es enfin ma proie
Chasse mes retenues
Plus question d'être sage
Sur ton âme, je voyage
Tu ne les entends pas
Ces mots osés tout bas
Violents de sentiments
Qui ne brûlent que pour toi
Doucement la lune s'éteint
Le jour le réveillera
Et il faudra
Lui avouer, oui avouer
Mes désirs les plus fous
Dire nous

Julie ose! Dire j'ose

J'ai Croisé Le Diable

Continuez, le monde ne mourra pas
Par manque d'innocents
Mais par manque d'innocence
Oh, continuez, vous avez raison
La liberté, c'est n'jamais demander pardon
Continuez, ne changez
Surtout pas
Et pendant que la terre pleure
Je creuse lentement

Je viens de croiser le diable
Il est venu me dire que tout va bien
Je viens de croiser le diable
Il avait le sourire en pensant
A demain

Continuez, le monde ne mourra pas
D'solitude
Il mourra d'être solitaire
Oh, continuez, vous avez raison
De bâtir des egos aussi gros
Que des maisons
Continuez, ne changez
Surtout pas
Et devant un homme à genoux
Creusez maintenant

Alors donne-moi ta main
Je ne veux plus attendre
Il faut passer aux
Actes, on a perdu
Perdu, trop de temps
Alors donne-moi
Ta main
Car je préfère
Mourir sans amour
Que vivre dans la
Peur d'être aimée

Je viens croisé le diable

Ma douleur

Ma douleur est un cheval
Je le monte à cru sans rênes
Je le mets au pas
Quand il galope
Je lui montre qui le mène
Ma douleur est une salope

Ma douleur est un menteur
Un vieux truc en ferraille
Bourré d'artifices
C'est une hélice
Qui tourne sans gouvernail
Ma douleur est mon moteur

Le bonheur est à tout le monde
Ce cheval, c'est le mien
Le bonheur est à tout le monde
Ma douleur m'appartient
Et c'est toi que je veux sur son dos avec moi
Et c'est toi que je veux sur son dos avec moi

Ma douleur est un tocard
Qui se prend pour un crack
Un pur sang apache, c'est un ringard
Juste un bout de barbaque
Ma douleur je la cravache

Le bonheur est à tout le monde
Ce cheval c'est le mien
Le bonheur est à tout le monde
Ma douleur m'appartient
Et c'est toi que je veux sur son dos avec moi
Et c'est toi que je veux sur son dos avec moi

Divas rouges

Est-ce un feu dans les veines
Un océan d'amour en elle
Sous des larmes, tragédienne
Ce drame la rend-t-il belle?

Est-ce le vide ou l'extrême?
Un ciel flou qui l'appelle
Ce bleu, c'est son dilemme
C'est bien top facile pour elle

Divine Mona, Mona Diva
Une diva rouge fait les cent pas
Une valse aimante, elle va et vient
Aspirée, inspirée
Par un tableau de Klein

Est-ce les nuits halogènes
Ou le jour qui vire en elle?
Un amant qui l'entraîne
A ses peines, être infidèle?
Est-ce une voix qui sommeille
Entre carmin et Carmen?
Le bouche à bouche d'un soleil
Et où trouver l'oxygène?

Divine Mona, Mona diva
Une diva rouge fait les cent pas
Une valse aimante, elle va et vient
Aspirée, inspirée
Par un tableau de Klein
Aspirée, inspirée
Le bleu vif la retient
Une diva rouge le cœur en cendre
Comme l'éteindre
Ou le comprendre
Cet amour, cet amour qui l'étreint?

Divine Mona, Mona diva
Une diva rouge fait les cent pas
Elle va, elle vient
Le bleu déteint