

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Ancok, Djamaluddin. dan Suroso, F. N. 1994. *Psikologi Islami: Solusi Islam atas Problem-Problem Psikologi*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Bajari, Atwar dkk. 2011. *Komunikasi Kontekstual: Teori dan Praktik Komunikasi Kontemporer*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Boyer, Pascal. 1990. *Tradition as Truth and Communication: A Cognitive Description of Traditional Discourse*. Cambridge University Press, UK.
- Cangara, Hafied. 2009. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Carbaugh, Donal. 2007. *Ethnography of Communication*. Donal Carbaugh. 4. 10.1002/9781118611463.wbielsi119.
- Creswell, John W. 2007. *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches (2<sup>nd</sup> Edition)*. Sage Publications, USA.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4<sup>th</sup> Edition)*. Sage Publications, United Kingdom.
- Devito, Joseph A. 2013. *The Interpersonal Communication Book (13<sup>th</sup> Edition)*. Pearson Education, USA.
- Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. CV Mandar Maju, Bandung.
- Giddens, Anthony. 2005. *Sociology (5<sup>th</sup> Edition)*. Polity Press, United Kingdom.
- Griffin, EM. 2019. *A First Look at Communication Theory, Tenth Edition*. McGraw Hill Education, New York.
- Ibrahim, Abdul S. 1994. *Panduan Penelitian Etnografi Komunikasi*. Usaha Nasional, Surabaya.
- Jalaluddin, Haji. 2016. *Psikologi Agama: Memahami Perilaku dengan Mengaplikasikan Prinsip-prinsip Psikologi*. PT RajaGrafindo Persada, Bandung.
- Jones, Philip. 1985. *Theory and Method in Sociology: A Guide for The Beginner*. University Tutorial Press, Slough.

- Koentjaningrat. 1985. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Dian Rakyat, Jakarta
- Komaruddin dkk. 2006. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah* (cet. III). PT. Bumi Aksara, Jakarta.
- Kuswarno, Engkus. 2008. *Etnografi Komunikasi: Pengantar dan Contoh Penelitiannya*. Widya Padjajaran, Bandung.
- Lindlof, T. R. dan Taylor, B. C. 2002. *Qualitative Communication Research Methods*. Sage Publication, California.
- Littlejohn, Stephan. W. dan Foss, Karen. A. 2008. *Teori Komunikasi, Edisi 9*. Terjemahan oleh Muhammad Yusuf Hamda. 2009. Salemba, Jakarta.
- Mattulada. 1995. *Latoa: Satu Lukisan Analitis Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis, Cetakan Kedua*. Hasanuddin University Press, Makassar.
- Miles, M. B. and Huberman, A. M. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook (2<sup>nd</sup> Edition)*. Sage Publications, USA.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Cetakan Ke-22)*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Monk, Robert C., dkk. 1979. *Exploring Religious Meaning*. Prentice Hall International Inc, Londong.
- Morissan. 2015. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa (cetakan ke-3)*. Prenadamedia Group, Jakarta.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar (Cetakan ke-10)*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung
- Pelras, Christian. 1996. *Manusia Bugis*. Terjemahan oleh Abdul Rahman Abu dkk. 2006. Nalar, Jakarta.
- Rustan, Ahmad S. 2018. *Pola Komunikasi Orang Bugis: Kompromi antara Islam & Budaya, Cetakan I*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Sjamsuddhuha. 1990. *Corak dan Gerak Hinduisme dan Islam di Jawa Timur*. Sunan Indah, Surabaya.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.

Sudikin, Basrowi. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro*. Insan Cendikia, Surabaya.

Wahyuni. 2013. *Perilaku Beragama; Studi Sosiologi Terhadap Asimilasi Agama dan Budaya di Sulawesi Selatan, Cetakan I*. Alauddin University Press, Makassar.

West, Richard. and Turner, Lynn H. *Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. McGraw-Hill, New York.

Wolcott, Harry F. 2008. *Ethnography: A Way of Seeing*. AltaMira Press, Plymouth.

#### **Sumber Jurnal:**

Ahmadi, Dadi. 2008. *Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar*. Mediator Jurnal Komunikasi, Vol. 9, No. 2: 302

Andisti, M. A. dan Ritandiyono. 2008. *Religiusitas dan Perilaku Seks Bebas Pada Dewasa Awal*. Jurnal Psikologi, Vol. 1, No. 2: 172-173.

Bahfiarti, Tuti. 2013. *Baju Bodo dalam Perkawinan Adat Bugis*. Jurnal Ilmu Komunikasi, (Online), Volume 3, Nomor 01 (<http://jurnalilkom.uinsby.ac.id/index.php/jurnalilkom/article/view/51/45>, diakses 12 Agustus 2019).

Syukur, Nur Aksan. 2015. *Kepercayaan Tolotang Dalam Perspektif Masyarakat Bugis Sidrap*. Jurnal Rihlah, Vol. III, No. 1: 109-114.

Yuningsih, Ani. 2006. *Implementasi Teori Konstruksi Sosial dalam Penelitian Public Relations*. Mediator Jurnal Komunikasi, Vol. 7, No. 1: 61

Zakiah, Kiki. 2008. *Penelitian Etnografi Komunikasi: Tipe dan Metode*. Mediator Jurnal Komunikasi, Vol. 9, No. 1: 182

#### **Skripsi, Tesis, dan Disertasi:**

Dewi, Fifiana. 2017. *Perilaku Sosial dan Keagamaan Masyarakat Pada Pelaksanaan "Addewatangnge Da Putta Sereng" (Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Ujung Kabupaten Bone)*. Skripsi tidak diterbitkan. Makassar: UIN Alauddin.

Husain, A. H. 2019. *Identitas Diaspora Afghanistan: Studi Fenomenologi Rekonstruksi Identitas Diri Diaspora Afghanistan dalam Berkomunikasi dengan Masyarakat Bugis-Makassar*. Tesis tidak diterbitkan. Makassar: Universitas Hasanuddin.

Rais, Muhammad. 2015. *Reproduksi Kepentingan dalam Praktik Agama Lokal: Studi Etnohistoris Terhadap Ritual "Addewatang" dalam*

*Masyarakat Ujung-Bone*. Disertasi tidak diterbitkan. Makassar: Program Pascasarjana UIN Alauddin.

**Internet dan lain-lain:**

Portal Informasi Indonesia. *Suku Bangsa*.  
<https://www.indonesia.go.id/profil/suku-bangsa>, diakses 28 Agustus 2019

Wikipedia. 2019. Sawerigading. (<https://id.wikipedia.org/wiki/Sawerigading>, diakses 5 Maret 2020).

# Lampiran-Lampiran

**Lampiran 1a****PEDOMAN WAWANCARA****KOMUNIKASI SOSIAL DAN PENYADARAN MASYARAKAT MELALUI  
PESAN KEAGAMAAN RITUAL *ADDEWATANG PUTTA SERENG* DI  
KABUPATEN BONE**

**Kategori Informan** : Memiliki pengetahuan tentang prosesi ritual  
*Addewatang Putta Sereng*.

**Nama Lengkap** :

**Usia** :

**Status Informan** :

**Daftar Pertanyaan** :

1. Apa yang anda ketahui tentang asal usul ritual *Addewatang Putta Sereng* ini?
2. Bagaimana posisi ritual *Addewatang Putta Sereng* dalam rangkaian kegiatan masyarakat?
3. Apa pentingnya pelaksanaan ritual *Addewatang Putta Sereng* ini bagi masyarakat?
4. Hal-hal apa saja yang harus ada dalam ritual *Addewatang Putta Sereng* ini?
5. Bagaimana pandangan anda tentang keberadaan ritual *Addewatang Putta Sereng* ini dari dulu sampai sekarang?

**Lampiran 1b****PEDOMAN WAWANCARA****KOMUNIKASI SOSIAL DAN PENYADARAN MASYARAKAT MELALUI  
PESAN KEAGAMAAN RITUAL *ADDEWATANG PUTTA SERENG* DI  
KABUPATEN BONE**

**Kategori Informan** : Terlibat langsung dalam prosesi ritual  
*Addewatang Putta Sereng*.

**Nama Lengkap** :

**Usia** :

**Status Informan** :

**Daftar Pertanyaan** :

1. Mengapa ritual *Addewatangnge* ini masih tetap anda pertahankan?
2. Apa makna pelaksanaan ritual *Addewatang Putta Sereng* ini bagi anda?
3. Bagaimana anda menanggapi munculnya kelompok-kelompok yang menentang (resistan) terhadap ritual *Addewatang Putta Sereng* ini?
4. Bagaimana hubungan anda dengan mereka yang menentang ritual *Addewatang Putta Sereng* ini?
5. Dalam hal apa saja anda berkomunikasi dengan mereka yang resistan? Apa anda mengundang mereka saat melakukan ritual?

**Lampiran 1c****PEDOMAN WAWANCARA****KOMUNIKASI SOSIAL DAN PENYADARAN MASYARAKAT MELALUI  
PESAN KEAGAMAAN RITUAL *ADDEWATANG PUTTA SERENG* DI  
KABUPATEN BONE**

**Kategori Informan** : Menolak (resisten) terhadap ritual  
*Addewatang Putta Sereng*.

**Nama Lengkap** :

**Usia** :

**Status Informan** :

**Daftar Pertanyaan** :

1. Apa makna pelaksanaan ritual *Addewatang Putta Sereng* ini bagi anda?
2. Bagaimana anda menanggapi kelompok masyarakat yang menjalankan ritual *Addewatang Putta Sereng* ini?
3. Bagaimana anda berinteraksi dengan mereka dalam kehidupan sehari-hari?
4. Apakah anda dilibatkan pula dalam ritual *Addewatang Putta Sereng*?
5. Apakah anda tetap diundang dalam prosesi *Addewatang Putta Sereng*?



## Lampiran 2

## INFORMAN



**Gambar 1**  
A.M. Khadafi  
*Kades Ujung*



**Gambar 2**  
Surianto  
*Kadus Ujung*

**Gambar 3**  
Jannase  
*Tokoh Adat*



**Gambar 4**  
Mase'  
*Tokoh Adat*



**Gambar 5**  
Abustan P  
*Tokoh Agama*



**Gambar 6**  
H.A. Nyompa  
*Tokoh Agama*

**Gambar 7**  
Hj. Sana  
*Masyarakat*



**Gambar 8**  
Hj. Senabe  
*Masyarakat*



**Gambar 9**  
H. Muh. Tang  
*Masyarakat*



**Gambar 10**  
Sumardi  
*Masyarakat*

## Lampiran 3a

## DOKUMENTASI

Rangkaian Prosesi Ritual *Addewatang Putta Sereng* di Rumah**Keterangan Gambar:**

Gambar 1 dan 2 memperlihatkan tahapan mempersiapkan *fattuana* ke dalam piring yang selanjutnya dimasukkan kedalam baki.

Gambar 3 memperlihatkan baki yang telah terisi dengan *fattuana*, dibungkus menggunakan kain dan siap untuk dibawa ke *Addewatangge* menjalani ritual.

**Lampiran 3b****DOKUMENTASI****Pelaksanaan Ritual di Lokasi *Addewatangnge*****Keterangan Gambar:**

Tampilan dari belakang Lokasi *Mappangolo* dalam ritual *Addewatang Putta Sereng*,

Tampilan di dalam bangunan *Addewatangnge* saat pelaksanaan ritual *Addewatang Putta Sereng* oleh warga yang dipimpin oleh sanro Jannase.