

تصور تلاميذ المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر في دوام "المحادثة الأسبوعية"
لترقية مهارة المحادثة في البرنامج الديني



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة
سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية
من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد :

سكينة نزيهة

٤١١٦٣٠٥ ف

مكاسر

٢٠٢٠

SKRIPSI

TASAWWURU TALAAMIZ AL-MADRASAH AL-'ALIYAH AL-HUKUMIYYAH AL-TSALISAH MAKASSAR FII DAWAMI AL-MUHADASAH AL-USBU'YAH LI TARQIYATI MAHARAH AL-MUHADASAH FII AL-BARNAMIJ AL-DINI

Disusun dan diajukan oleh:

SAKINAH NAZIHA
Nomor Pokok: F411 16 305

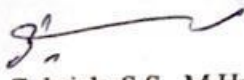
Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 27 November 2020


Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui
Komisi Pembimbing


Konsultan I,


Zuhriah, S.S., M.Hum.
NIP 197407302001122002

Konsultan II,



Muhammad Ridwan, S.S., M.A.
NIP 197105082008121001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin


Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP 196407161991031010



Ketua Departemen
Sastra Asia Barat


Haeruddin, S.S., M.A.
NIP 197810052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

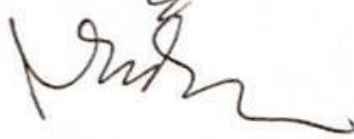
جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

بناء على القرار الصادر من عميد كلية علوم الإنسانية جامعة حسن الدين رقم : ١٧٨٧/أ ن
١٠٩٠٤/ت.د.٠٦/٢٠٢٠ ، في ١٠ مارس ٢٠٢٠ ، لحد واقفنا على هذه الرسالة العلمية واعتمدنا
عليها.

مكاسر ، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ م

المشرف الثاني ،



(محمد رضوان س.س ، م.أ)

١٩٧١٠٥٠٨٢٠٠٨١٢١٠٠١

المشرفة الأولى ،



(زهرة س.س ، م.هم)

١٩٧٤٠٧٣٠٢٠٠١١٢٢٠٠٢

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية



(خير الدين ، س.س ، م.أ)

١٩٧٨١٠٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠٢

قرار لجنة المناقشة

جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

قسم آداب آسيا الغربية

في يوم الإثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠، قد توافق لجنة المناقشة على هذه الرسالة بعنوان :

تصور تلاميذ المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر في دوام "المحادثة الأسبوعية" لترقية مهارة المحادثة في

البرنامج الديني





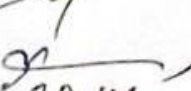

قدّمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (الليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب

آسيا الغربية من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر ، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ م

١٥ ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ

لجنة المناقشة

- | | |
|---|---|
| () | ١. الرئيسة : الدكتور أنده رحمة ألوي ، م. أ.غ. |
| () | ٢. السكرتيرية : خيرية ، س. أ.غ ، م. ف.د.إ. |
| () | ٣. المناقش الأول : خير الدين ، س.س.س ، م. أ. |
| () | ٤. المناقش الثاني : إلهام رمضان س.س.س ، م. أ. |
| () | ٥. المشرفة الأولى : زهرية س.س.س ، م.هم |
| () | ٦. المشرف الثاني : مجتهد رضوان س.س.س ، م. أ. |

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sakinah Naziha

NIM : F41116305

Departemen : Sastra Asia Barat

menyatakan bahwa isi skripsi ini adalah hasil penelitian sendiri, jika dikemudian hari ternyata ditemukan Plagiarisme maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai hukum yang berlaku dan saya bertanggung jawab secara pribadi dan tidak melibatkan pembimbing dan penguji.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan tanpa paksaan ataupun tekanan dari pihak lain.

Makassar, 30 November 2020



(Sakinah Naziha)

تمهيد

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . و أشكر الله تعالى على كل نعمه و بركاته و قدرته حتى أستطيع أن أكمل كتابة هذه الرسالة العلمية باللغة العربية وأقدمها إلى قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين بموضوع "تصور تلاميذ المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر في دوام "المحادثة الأسبوعية" لترقية مهارة المحادثة في البرنامج الديني" لاستيفاء بعض الشروط المطلوب للحصول على درجة سرجانا (ليسانس)، في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

ولقد أدركت الباحثة أن هذه الرسالة بعيدة عن وجه الكمال ، وفي أثناء كتابة هذا البحث قد و جد الباحث فيها العوائق الكثيرة و الصعوبة.

ولقد أمرنا الله سبحانه و تعالى أن نقدم الشكر لمن أجرى الله النعمة على أيديهم لخدمة الإسلام و المسلمين. أقدم جزيل شكري و عظيم تقديري وامتاني أفصى بالذكر منهم :

١ . البروفيسور الدكتور دوية أريستينا بولوبوهو م.أ . ، مديرة الجامعة و مساعدون الذين بذلوا في تيسير و سائل التعليم في الجامعة

٢ . عميد كلية العلوم الإنسانية البرفيسور الدكتور أكين دولي م.أ .، و مساعدون الذين بذلوا في تيسير و سائل التعليم في كلية العلوم الإنسانية

٣ . السيد خير الدين س.س ، م.أ .رئيس قسم آداب آسيا الغربية الذي بذل جهوده إلى تيسير الوسائل التعليمي في قسم آداب آسيا الغربية

٤ . السيدة خيرية س.أ.غ ، م.ب.د.إ ، سكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية

٥ . السيدة زهرية س.س ، م.مهم ، المشرفة الأكاديمية و المشرفة الأولى على هذه الرسالة ، أقدم شكري و تقدير لإشراف على هذا الجهد العلمي و التوجيهات الشديدة و الرعاية الكريمة

مدة دراستي فجزاها الله خير الجزاء.

٦. السيد مُحمَّد رضوان س.س ، م.أ ، المشرف الثاني على هذه الرسالة ، أقدم شكري و تقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي و التوجيهات الشديدة و الرعاية الكريمة مدة دراستي فجزاه الله خير الجزاء.
٧. جميع الأساتذة الكرام الذين قاموا بتدريس العلوم النافعة و تقديم النصاح و الإرشادات طول دراسة الباحثة و موظفة و موظفات كلية الآداب جامعة حسن الذين قدموا التيسيرات في الأمور الإدارية.
٨. لأسرتي كبيرة و خصوصا إلى الوالدين الحبيين والدي (مُحمَّد صالح) و والدي (إماماتي) ، فشكرت على رعايتكم ودعاءكم، و جزاكم الله خيرا وبارك الله لكما
٩. زملائي و زميلاتي من طلبة قسم آداب آسيا الغربية (اليقوا ٢٠١٦) و جميع أصدقائي من را بطة الطلاب آسيا الغربية الذين قدموا المساعدات الكثيرة و خصوصا إلى ريماء، عروة، أيا، ماما، أسرول، و فوزي الذين اعطاء المحرّض طول الوقت
١٠. و لكل الأصدقائي الذين قدموا المساعدات أثنائي كتابة هذه الرسالة، فشكرت عليكم و أخيرا أقول إن هذه الرسالة مازالت بعيدة عن الكمال ، و خاصة أن الباحثة من أبناء غير الناطقين باللغة العربية و يعيش بعيدا من الدول العربية

مكاسر ، ٢٠٢٠ م

ذو القعدة ١٤٤١

الباحثة ،

سكينة نزيهة

ملخص البحث

سكينة زبيهة، تصور تلاميذ المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر في دوام "المحادثة الأسبوعية" لترقية مهارة المحادثة في البرنامج الديني. (تحت اشراف السيدة زهرية س.س.، م.هم. و السيد محمد رضوان س.س.، م.أ.)

هذه الرسالة موضوعها "تصور تلاميذ المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر في دوام المحادثة الأسبوعية لترقية مهارة المحادثة في البرنامج الديني". و تهدف هذه الدراسة إلى وصف المحادثة الأسبوعية لترقية مهارة المحادثة و لتحليل تصور التلاميذ عن المحادثة الأسبوعية لترقية مهارة المحادثة في البرنامج الديني المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر.

و المدخل المستخدم في هذه الدراسة هو الكمي الوصفي و تستخدم بالاحصائيات، و تحلل البيانات التي توجد من هذه الدراسة تحليلا اضافيا باستخدام الحساب. و تشرح نتيجة الحساب الموجودة في هذا البحث. والطرق المستخدمة في جمع البيانات تتكون من أسلوب الملاحظة و أسلوب المقابلة و أسلوب الاستبيانات.

و نتائج البحث هي المحادثة الأسبوعية هي البرنامج المستمر كل أسبوع في مسكن التلاميذ. هذا البرنامج متعمد لترقية مهارة محادثة التلاميذ. و المحادثة الأسبوعية نفذ بقسم اللغة في مسكن التلاميذ و تراقب بمدّسة اللغة. و المحادثة الأسبوعية في البرنامج الدين المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر جعلت التلميذات يتحدثن اللغة العربية بسرور و نشاط حتى ترقية مهارة المحادثة باللغة العربية. و تزيد ثقافية التلميذات في اللغة العربية حتى تساعد التلميذات في تعلم اللغة العربية في الفصل. و جعلت التلميذات أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية. و يجعل وقت التعلم المحادثة أكثر راعة و مسرورة. و تشعر التلميذات أن المحادثة الأسبوعية مناسب للقيام في الفصل بالبرنامج الديني المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر لترقية مهارتهن في المحادثة باللغة العربية.

الكلمة الأساسية : التصور، المحادثة الأسبوعية

ABSTRAK

Sakinah Naziha, Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Muhadatsah Usbuiyyah untuk Meningkatkan Keterampilan Muhadatsah di MANPK MAN 3 Makassar. (di bawah bimbingan Zuhriah, S.S., M.Hum. dan Muhammad Ridwan S.S., M.A.)

Judul skripsi ini adalah “Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Muhadatsah Usbuiyyah untuk Meningkatkan Keterampilan Muhadatsah di MANPK MAN 3 Makassar”. Adapaun tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana penerapan kegiatan muhadatsah usbuiyyah dan bagaimana persepsi siswa terhadap kegiatan tersebut terkait peningkatan kemahiran berbicara bahasa Arab.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif deskriptif, yaitu proses penelitian yang menghasilkan data berupa angka yang kemudian dianalisis dan dijelaskan hasil penelitiannya oleh peneliti. Adapun metode-metode yang digunakan dalam pengumpulan data dalam penelitian ini adalah: teknik observasi, teknik wawancara, dan teknik kuisioner.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan muhadatsah usbuiyyah adalah kegiatan rutin setiap minggu yang dilaksanakan di asrama siswa. Kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa. Kegiatan ini dilaksanakan oleh divisi bahasa dan diawasi oleh guru bahasa.

Kegiatan muhadatsah usbuiyyah mampu membuat siswa menjadi senang dan aktif dalam berbicara bahasa Arab sehingga kemampuan berbicara siswa meningkat. Melalui kegiatan ini, pengetahuan siswa akan bahasa Arab khususnya berbicara bertambah sehingga dapat membantu proses belajar bahasa Arab di kelas. Kegiatan muhadatsah usbuiyyah juga membuat waktu belajar berbicara siswa lebih berarti dan menyenangkan. Dari penelitian ini pula dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa merasa kegiatan ini cocok diterapkan di dalam kelas guna meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Kata Kunci : Persepsi, Muhadatsah Usbuiyyah

فهرس

ب	الإعتماد على الرسالة.....
ج	موافق المشرفان على الرسالة.....
د	قرار لجنة المناقشة.....
هـ	البيان الأصالة.....
و	تمهيد.....
ح	ملخص البحث.....
ي	فهرس.....
١	الباب الأول.....
١	مقدمة.....
١	الفصل الأول : خلفية البحث.....
٣	الفصل الثاني : تنوع المسائل.....
٣	الفصل الثالث : تحديد المسائل.....
٣	الفصل الرابع : مسائل البحث.....
٤	الفصل الخامس : أهداف البحث.....
٤	الفصل السادس : منافع البحث.....
٥	الباب الثاني.....
٥	دراسة مكتبية.....
٥	الفصل الأول : الأسس النظرية.....
٥	أ. التصور.....
٨	ب. تعلم اللغة العربية.....

٨	ج. مهارة المحادثة.....
١١	د. طرق تعليم اللغة العربية.....
١٥	الفصل الثاني : الدراسة السابقة.....
١٦	الفصل الثالث : الهيكل الفكري.....
١٧	الباب الثالث.....
١٧	مناهج البحث.....
١٧	الفصل الأول : نوع البحث.....
١٧	الفصل الثاني : مناهج البحث.....
١٨	الفصل الثالث : منهج جمع البيانات.....
١٨	أ. مصدر البيانات.....
١٨	ب. طريقة جمع البيانات.....
١٩	ج. العدد الكلي و المختارات النموذجية.....
١٩	د. ادوات البحث.....
٢٠	الفصل الرابع : تحليل البيانات.....
٢٠	الفصل الخامس : خطوات البحث.....
٢٢	الباب الرابع.....
٢٢	نتائج البحث.....
٢٢	الفصل الأول : صورة عامة عن للمدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر.....
٢٢	أ. تاريخ بناء مدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر.....
٢٣	ب. نبذة عن المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر.....
٢٣	ج. رؤية و هدف.....

٢٤	الفصل الثاني : كيفية المحادثة الأسبوعية
	الفصل الثالث : تصور التلاميذ في دوام "محادثة أسبوعية " لترقية مهارة المحادثة في البرنامج
٢٥	الديني في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر
٤٩	الباب الخامس
٤٩	خاتمة
٤٩	الفصل الأول : خلاصة
٤٩	الفصل الثاني : اقتراحات
٥١	المراجع العربية
٥٢	المراجع الإندونيسية

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة هي أداة اتصال قد استخدمها الناس للتفاعل بعضهم بعضا. يحصل الناس على المهارة اللغوية تلقائياً منذ صغر. اللغة الأولى التي يتقنها الإنسان هي لغة الأم ، و بعدها اللغة الأخرى التي تتم دراستها هي اللغة الثانية. اللغة الثانية يمكن أن يتقنها بتعلم و ممارسة. تعلم اللغة بأربع مهارات وهي مهارة الكتابة والاستماع والقراءة والتحدث. إذا تمكن شخص ما من إتقان المهارات الأربع للغة ، فسيطلق عليه إتقان اللغة.

اللغة وظيفة مهمة للحياة البشرية. اللغة هي أداة اتصال لإقامة علاقات بين الأفراد و مجموعات المجتمع و هي أداة للتعبير عن مشاعر ونوايا مانريده (خير، ٢٠٠٦: ١). في زمن المعاصر ، قد اهتم معظم المدارس والمؤسسات في إندونيسيا على تعليم اللغات الثانية. كثير من اللغات في العالم تفتح الفرصة للناس على تعلم لغات أخرى غير لغة الأم. ومع ذلك ، ترجى ملاحظة أن توفير الدروس وتعلم اللغة الثانية ليس بأمر سهل لأنه يختلف عن لغة الأم سيجد الناس الغرابة فيه. نجاح تدريس اللغة الثانية يتأثر ببعض عوامل ، وهي طريقة التدريس ، وعمر الطالب ، وعملية التعلم ، أهم الأمور من ذلك هي البيئة. توفرت البيئة المطابقة تتأثر في نجاح تدريس اللغة الثانية أثرا كبيرا.

اللغة العربية من إحدى اللغات الثانية التي تدرس كثيرا في المدارس و المؤسسات التعليمية في إندونيسيا. إن تدريس اللغة العربية كاللغة الثانية يحتاج إلى تنشير واسع في المدارس الإسلامية مثل في المدرسة الابتدائية ، والمدرسة الثانوية ، المدرسة العالية. يحتاج كل مدرس إلى أساليب تامة التي تجعل التلاميذ يسهلون على تعلم اللغة العربية جيدا. الأساليب التي انتشرت استخدامها لدى بعض المعلمين هي المحاضرة والمناقشة وحل المشكلات. ولكل أسلوب يتم تشغيله سيكون له مزايا وعيوب.

المدرسة العالية من إحدى المؤسسات التي تتطلب تدريس اللغة العربية كموضوعات تنمي مهارات المحادثة الشفهية والكتابة. في ظل الوضع الحالي لتدريس اللغة العربية كانت تواجه العديد من التحديات بحيث يحتاج الابتكار والتجديد بالاستمرار لتحسين حصول تدريس اللغة العربية. بناءً على الملاحظات الأولية والمقابلات مع مدرسي اللغة العربية ، لا يزال تعلم اللغة العربية غير مثالي في مهارات المحادثة. يتم تعلم اللغة العربية في ثلاثة أماكن ، وهي في المدارس (الرسمية) ، ومسكن التلاميذ ، و المصلى. أما أساليب التعليم المستخدمة لبعض المعلمين في الفصل فهي المحاضرة وطريقة التعلم الجماعي ، وأما في المسكن تكون الطريقة التي يتم تستخدم فيها فهي طريقة ترجمة الكتاب وحفظه. بشكل عام ، يؤخذ الاستنباط بأن الأساليب التي تستخدم بها مدرسي اللغة العربية جيدة جداً وتدعم مهارات اللغة من حيث الكتابة والقراءة والاستماع. ويدعم هذا أيضاً عدد كثير من المتخرجين الذين يتم توزيعها على نطاق واسع في الجامعات المحلية والأجنبية مثل في مصر والمغرب. هذا يثبت أن عملية تدريس وتعلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر تتم بشكل تام لتوفير أفضل الدروس للتلاميذ.

و من الناحية النظرية ، يحصل التلاميذ على درجة عالية في مادة اللغة العربية. ومع ذلك ، عند إجراء اختبار اللغة العربية الشفوية ، تعثر التلاميذ في الإجابة وكان معجل نتائج الشفهي يختلف تماماً عن الاختبار التحريري. بناءً على نتائج المقابلات مع عدد من التلاميذ ، وجدوا صعوبة في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر تطبيق المعرفة المكتسبة من خلال كلمة شفوية. لذلك يحتاج التلاميذ إلى برنامج أو طريقة التعليم لترقية مهارة محادثة.

المهارة في نطق اللغة العربية تحضل من خلال الممارسة الكثيرة. يمكن القيام بالعديد من الأشياء للتعود على التحدث باللغة العربية ، مثل المناقشة والمحاضرة و محادثة أسبوعية. لذلك ، من الضروري وجود وقت ومكان لهم لترقية مهاراتهم في المحادثة حتى يمكن ممارسة تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية شفهيًا. من أحد الطريقة التي يمكن استخدامها لترقية مهارة المحادثة باللغة العربية هي محادثة أسبوعية.

و محادثة أسبوعية هي برنامج مستمرا كل أسبوع في مسكن التلاميذ. هذا البرنامج متعدد لترقية مهارة محادثة التلاميذ. و محادثة أسبوعية نفذ بقسم اللغة في مسكن التلاميذ و تراقب مدرّسة اللغة. هذا البرنامج امتلاء بمحادثة عن بحوث مختلفة بين شخصين كل الأسبوع. بناء على ما ذكر أعلاه، ارادت الباحثة ان يبحث تحت الموضوع "تصور تلاميذ المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر في دوام أنشطة "المحادثة الأسبوعية" لترقية مهارة المحادثة في البرنامج الديني".

الفصل الثاني : تنوع المسائل

بناء على ما ذكر في خلفية البحث أعلاه ، يستلزم طرح المسائل الرئيسية في هذا البحث التالي:

1. صعوبة التلاميذ في إتقان مهارة المحادثة باللغة العربية خاصة في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر
2. يعد تحقيق نتائج تعلم التلاميذ من خلال الاختبارات الشفوية أقل مقارنة بنتائج تعلم التلاميذ من خلال الامتحانات الكتابية.
3. يؤثر نقص أساليب التعلم في زيادة مهارة المحادثة باللغة العربية.
4. عدم وجود البحوث عن تطبيق محادثة أسبوعية لترقية مهارة المحادثة باللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر.

الفصل الثالث : تحديد المسائل

بناءً على تحديد المسائل أعلاه وبالنظر إلى اتساع النقاش في هذه الدراسة ، حددت الباحثة من نطاق المسائل في هذه الدراسة ، وهي: عدم وجود البحوث عن تطبيق محادثة أسبوعية لترقية مهارة المحادثة باللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر.

الفصل الرابع : مسائل البحث

1. كيف تطبيق المحادثة الأسبوعية لترقية مهارة المحادثة لدى التلاميذ في البرنامج الديني في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر؟

٢. كيف تصور تلاميذ المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر عن محادثة أسبوعية لترقية مهارة

المحادثة في البرنامج الديني ؟

الفصل الخامس : أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذا البحث كما يلي :

١. لوصف تطبيق المحادثة الأسبوعية لترقية مهارة المحادثة لدى التلاميذ في البرنامج الديني في

المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر .

٢. لتحليل تصور تلاميذ المدرسة العالية الحكومية الثالثة مكاسر في دوام محادثة أسبوعية لترقية

مهارة المحادثة في البرنامج الديني.

الفصل السادس : منافع البحث

منافع هذه الدراسة إلى توفير فوائد للقراء على حد سواء الفوائد النظرية والفوائد العملية ما

يأتي :

١. من الناحية النظرية ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد لتطوير تعلم اللغة العربية بشكل

عام وخاصة في مجال التحدث باللغة العربية من خلال تطبيق محادثة أسبوعية.

٢. من الناحية العملية ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث التعلم لمختلف الأطراف المعنية ، وهي :

أ. المعلم: من المتوقع أن يكون هذا البحث بديلاً يمكن للمدرسين تطبيقه لترقية مهارة

المحادثة من تطبيق محادثة أسبوعية.

ب. المدرسة: من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على تحسين جودة التعليم المدرسي في

ترقية مهارة التلاميذ على التحدث باستخدام محادثة أسبوعية.

ج. باحثة: هذا البحث هو تجربة للباحثة حتى تعرف تصور التلاميذ عن المحادثة الأسبوعية

لترقية مهارة المحادثة.

الباب الثاني

دراسة مكتبية

الفصل الأول : الأسس النظرية

وبناءً على العنوان المذكور أعلاه ، تشعر الباحثة بالحاجة إلى وصف وشرح النظرية المتعلقة بالبحث. يهدف إلى تقديم تفسير أولى قبل الانتقال إلى مزيد من المناقشة. تشمل النظريات المستخدمة في هذه الدراسة يعني التصور ، و تعلم اللغة العربية ، و مهارة المحادثة ، و طريقة تعلم اللغة العربية .

أ. التصور

١. تعريف التصور

التصور هو أحد الجوانب النفسية المهمة للإنسان في الاستجابة لوجود العديد من الجوانب والأعراض المحيطة به. التصور يحتوي على تعريف الواسعة. فيما يتعلق الداخلية والمطرفة. قدم الخبراء تحديد مختلفة للتصور ، و لكنه على نفس المعنى. وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، التصور هو استجابة مباشرةً من شيء ما أو عملية يعرفها شخص ما من خلال الحواس الخمس.

وفقاً لسوغيتونو (٨:٢٠٠٧) أن التصور هو قدرة الدماغ على ترجمة الحافز أو عمليات ترجمة الحافز إلى حواس الإنسان. الفرق في التصور البشري هو في وجهة نظر الاستشعار عن بعد. هناك يدرك التصور جيداً او إيجابية و سلبية تؤثر على الأعمال الإنسان صارخ أو الحقيقية.

و وفقاً لولغيط (٧٠:٢٠٠٤) التصور هو عملية تنظيم وتفسير التحفيز الذي تلقاه الكائن الحي أو الفرد بحيث يكون هناك شيء ذي معنى ، وهو نشاط تكاملي في الفرد. يمكن أن يتخذ الرد نتيجة البرسي من قبل الأفراد بأشكال مختلفة. أما الحافز الذي سيحصل على ردود من الأفراد حسب انتباه الفرد المعنى. بناء على ذلك ، الشعور و قدرات التفكير والتجارب التي

يملكها الأفراد ليست في نفسها ، لذلك عند تصور شيء ما قد يكون الحافز تصورات مختلفة بين الأفراد مع فرد آخر .

كل شخص لديه ميل لرؤية الشيء نفسه بطريقة مختلفة. يمكن أن تتأثر هذه الاختلافات بالعديد من العوامل، مثل ذلك المعرفة و الخبرة ووجهة النظر. يرتبط التصور أيضًا بالطريقة التي ينظر بها الشخص إلى كائن بطريقة مختلفة باستخدام الأجهزة الحسية التي يمتلكها ، ثم محاولة تفسيرها. التصور الإيجابية والسلبية كالملف التي تخزنها في العقل الباطن . الملف سيظهر عندما يكون هناك حافز يطلقه، يكون هناك سحر ويفتحه. التصور هو عمل الدماغ في فهم أو الحكم على الأشياء يحدث من حوله (وايدي، ٢٠٠٦: ١١٨) .

قال رحمت (٢٠٠٧: ٥١) أن التصور هو ملاحظة للأشياء أو الأحداث أو العلاقات التي يتم الحصول عليها عن طريق استنباط المعلومات وتفسير الرسائل .و بينما يقول سحرمان (٢٠٠٥: ٢٣) أن التصور هو عملية تفسير المعلومات التي يتم الحصول عليها من خلال نظام الحواس البشرية . "وفقا له، هناك ثلاثة جوانب في التصور والتي تعتبر ذات صلة بالتصور البشري ، وهي التسجيل الحسي ، والتعرف على الأنماط ، والاهتمام. من بعض التعريف أعلاه ، الباحث وفقا مع الرأي رحمت (٢٠٠٧: ٥١) أن التصور هو ملاحظة للأشياء أو الأحداث أو العلاقات التي يتم الحصول عليها عن طريق استنباط المعلومات وتفسير الرسائل.

٢. شروط التصور

وفقا لسونريو (٢٠٠٤: ٩٨) ، شروط التصور هي كما يلي:

- أ. وجود كائن في التصور
- ب. وجود الاهتمام خطوة تمهيد العقد التصور
- ج. وجود جهاز / مستقبل هو أداة لتلقي التحفيز
- د. العصب الحسي كأداة لتمرير التحفيز إلى المخ ، والذي بعد ذلك كأداة لعقد استجابة.

٣. العوامل المؤثرة في التصور

وفقا لظه (٢٠٠٣:١٥٤) ، فإن العوامل التي تؤثر على التصور الشخص هي كما يلي:

أ. العوامل الداخلية : في شكل مشاعر ومواقف وشخصيات الأفراد، والتحييزات، والرغبات أو التوقعات، والتركيز، وعمليات التعلم، والظروف البدنية، والاضطرابات النفسية، والقيم والاحتياجات، فضلا عن المصالح والدوافع.

ب. العوامل الخارجية : الخلفية العائلية، والمعلومات التي تم الحصول عليها، والمعرفة والاحتياجات من حوله، وكثافة، وحجم، ومتناقضة، وتكرار حركة، وأشياء جديدة ومألوفة أو الإلمام بكائنات.

هذه العوامل تجعل المفاهيم الفردية مختلفة عن بعضها بعض و ستؤثر على تصور الفرد، على الرغم من أن الفرد هو نفسه بالفرد.

٤. عملية التصور

وفقا لظه (٢٠٠٣:١٤٥) عملية التصور تتكون من عدة مراحل ، وهي:

أ. التحفيز أو الإثارة

بداية وجود التصور هو عندما يواجه شخص مع حافز الحاضر في بيئته.

ب. التسجيل

في عملية التسجيل ، والأعراض التي تنشأ هي الآليات المادية في شكل أجهزة استشعار وحالة الشخص المتضرر من المحفزات من خلال حواسه. يمكن للشخص الاستماع إلى أو رؤية المعلومات المرسله إليه.

٥. الترجمة

الترجمة هو جانب إدراكي من التصور المهم للغاية ، وهو عملية إعطاء معنى للحافز الذي يتلقاه. اي مجموعة عملية التفسير على طريقة تشجيع الشخص وتحفيزه.

ب. تعلم اللغة العربية

وفقًا لمولياسا (٢٠٠٤:٢٥٥) ، يعد التعلم أساسًا هو تفاعل بين التلاميذ نحو بيئتهم ، بحيث تكون تغييرات السلوك إلى الأفضل. يتأثر كل من نتائج التعلم بعوامل مختلفة من الداخلية والخارجية.

جودة عملية التعلم لا تعتمد فقط على المعلم. يقال أن التعلم يكون حسنًا إذا كان فيه مشاركة ومسؤولية وردود الفعل من التلاميذ. إشتراك التلاميذ هو الشرط الأول في أنشطة التعلم في الفصل. ثم فعالية التلاميذ تؤثر بشكل كبير على فعالية تعلم اللغة.

اللغة العربية هي واحدة من الموضوعات في المناهج الدراسية التي تحكمها لوائح وزارة الدين الإندونيسية. بدأ من مدرسة الإبتدائية حتى مدرسة العالية يجب أن يتعلم اللغة العربية. اللغة العربية هي مقدمة لفهم الإسلام في مواضيع مثل علم الحديث والتفسير والعقيدة والفقہ وغيرها.

و في تقرير الشؤون الدينية الإندونيسية رقم ٠٠٠٩١٢ سنة ٢٠١٣، اللغة العربية مستعدا لتحقيق الكفاءة الأساسية يعني : الاستماع و المحادثة و القراءة و الكتابة. في مستوى الإبتدائية اهتمام الدراسة إلى مهارة الاستماع و المحادثة. و في مستوى الثانوية، تدريس كل المهارة بطريقة متوازنة. و في مستوى العالية دراسة لغة العربية يركز في مهارة القراءة و الكتابة.

تعلم اللغة في هذه الحال ، تم تطبيق اللغة العربية على نطاق واسع من قبل المؤسسات التعليمية تحت رعاية الشؤون الدينية بدءاً من مستوى الإبتدائية والمتوسطة والعالية والعديد من المدارس تحت رعاية وزارة التعليم والثقافة.

ج. مهارة المحادثة

مهارة المحادثة تدعم المهارات اللغوية الأخرى. وفقاً لحيرماوان (٢٠١١:١٣٦) يهدف مهارة المحادثة العام إلى أن يكون تلاميذ قادرون على التواصل بشكل جيد لفظياً وبطبيعة الحال مع اللغة التي يتعلمونها جيدة ومعقولة. ولكن للوصول إلى مرحلة مهارات المحادثة تتطلب أنشطة تدريبية كافية وداعمة. هذه الأنشطة ليست بأمر يسير لتعلم اللغة ، لأنها يجب أن تصنع بيئة اللغة وتوجه تلاميذ في هذا الاتجاه.

في كتب "مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها (رمضان، ٢٠١٨: ٦٩-٧٣)، تتعد مجالات التحدث لتشمل كل مجالات الحياة، ويمكننا تحديد المجالات التالية :

١. المقابلة

في المقابلة يقدم الفاحص مجموعة من الأسئلة شفويا بغرض جمع معلومات من المفحوصين حول اتجاهاتهم، وميولهم، وآرائهم وقيمهم حول موضوع معين من أجل حل موقف أو مشكلة .

٢. سرد القصص

وهي قول من سلسلة من الأحداث سواء أكانت صحيحة أو وهمية كما أنها عمل فني له قواعده وأصوله وعناصره الفنية التي تتمثل في الحبكة القصصية، البيئة الزمانية والمكانية، والموضوعات، والشخصيات، والشكل والحجم.

٣. الوصف

هو فن من فنون الاتصال اللغوي. ويستخدم لتصوير المشاهد، وتقديم الشخصيات، والتعبير عن المواقف، والمشاعر والانفعالات.

٤. العرض

هو أداة يستعان بها في تدعيم الحديث وتشتمل هذه الوسائل على الرسوم التخطيطية، والجداول البيانية، والصور الفوتوغرافية، والنشرات المطبوعة والنماذج الإيضاحية، بحيث تعمل هذه الأشياء على تجسيد الأشياء بحيوية وسرعة.

٥. الاجتماع

هو الإتيان وجها لوجه لمناقشة الأمور أو اتخاذ القرارات إما شخصياً أو من خلال شبكات الإنترنت. وهو نشاط يمارس باتساع وخاصة في المجتمعات التي أصبحت لها ركيزة من الديمقراطية، واشتراك الشعب في تحمل المسؤولية الخاصة به .

٦. المعتمرات

هو التقاء عدد من الأشخاص للنقاش حول موضوع معين أو تبادل معلومات حول موضوع معين، بغرض التوصل إلى حلول لهذه المشاكل أو التوصل إلى اتفاق جماعي من خلال تقديم تقارير حول أعضاء الفريق.

٧. المحادثة

هي نشاط لغوي بين شخصين أو مجموعة من الأشخاص، لتبادل الأفكار والملاحظات والمشاعر والأخبار والآراء حول موضوع معين.

٨. الحوار

هو محادثة بين شخصين أو أكثر تقوم على تبادل الأفكار والآراء حول موضوع معين. بطريقة متسلسلة و مترابطة بهدف الوصول إلى الخطوط العريضة للحوار. و هو نشاط لغوي محادثة بين طرفين تتضمن تبادل الآراء والأفكار حول موضوع معين.

٩. المناقشة

نشاط المناقشة يتحدث فيه الناس إلى بعضهم لاستكشاف الحلول البعض من أجل تبادل المعلومات حول بعضهم البعض حول موضوع معين أو مشكلة معينة بهدف التماس الإجابة واستنادها إلى جميع الأدلة المتاحة.

١٠. الخطبة

هو نشاط لغوي يكون لغرض التعليم الديني أو الموعظة وتعتمد على أساس من الكتاب أو السنة من قبل عضو من رجال الدين كجزء من الخدمة الدينية.

١١. فن الخطابة

هو فن التحدث في الأماكن العامة ببلاغة وعلى نحو فعال المناسبات، وفيها يتم التركيز على قوة الدليل والبرهان، مع التنوع في الأساليب بين الخبرية والإنشائية.

١٢. ندوات

هي اجتماعات منظمة لتبادل المعلومات وإجراء المناقشات حول موضوع معين تحت إشراف عضو من أعضاء الجماعة.

هي حديث يلقيه المحاضر أمام مجموعة من الناس، لتعليمهم موضوع معين أو شرحه. أما من الناحية التربوية فهي طريقة التدريس التي يقوم بها المدرب، ويكون العرض شفويًا ويتضمن معلومات عن الحقائق أو المبادئ، ويمكن للحاضرين أن يقوموا بتدوين البيانات أثناء المحاضرة.

د. طرق تعليم اللغة العربية

تقصد طرق تدريس اللغات، بما فيها اللغة العربية: تدريس مهارات اللغة، التي غالباً ما تصنف في أربع مهارات، هي: الإستماع والمحادثة والقراءة والكتابة، لأن التمكن من هذه المهارات يؤدي إلى تحقق الكفاية اللغوية، الذي هو الهدف الرئيس من تعليم اللغة. الطريقة بهذا المفهوم الشامل ليست مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة، أو اجراءات وانشطة تدريسية يقوم بها المعلم في داخل الفصل و حسب، و انما هي خطة شاملة، يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود، و تتطلب عددا من الخطوات والإجراءات والأساليب والأنشطة في داخل الفصل وخارجه، وترتبط بطريقة اعداد المنهج، وتأليف الكتاب المقرر، و اختيسار موضوعاته و تنظيمها، ووسائل التقويم، و تقنيات التعليم، والتوجيهات التي تشتمل عليها دليل المعلم (العزير، ٢٠٠٢).

ومن الطرائق المعروفة في ميدان تعليم اللغات الأجنبية: طريقة القواعد والترجمة، وطريقة السمعية الشفهية، وطريقة القراءة، و الطريقة المباشرة، والطريقة الطبيعية، و تعلم اللغة في جامعة أو تعلم لغة الجامعة، و غير ذلك مما سوف نتحدث عنه بالتفصيل أو نشير إليه إشارات سريعة. يبين العزير (٢٠٠٢) في كتاب "طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" عن أنواع طرق تدريس اللغة العربية كما التالية:

١. طريقة القواعد و الترجمة

تعد هذه الطريقة أقدم طرائق تعليم اللغات المعروفة، بيد أنه لا يعرف تاريخ محدد لنشأتها ومراحل نموها وتطورها، وكل ما يعرف عنها أنها طريقة تقليدية قديمة، نشأت منذ ظهرت الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية وتعليمها. و كانت هي الطريقة السائدة في برامج تعليم اللغة العربية

لناطقين بلغات أخرى حتى وقت قريب، ولا تزال متبعة في كثير من برامج تعليم اللغة العربية لغة أجنبية، أي خارج الوطن العربي، وبخاصة لدى معلمسي العربية الناطقين بلغات التلاميذ المتعلمين.

وقد سميت هذه الطريقة بطريقة القواعد والترجمة لأنها تهتم بتدريس القواعد، بأسلوب نظرية مباشرة، وتعتمد على الترجمة من لغة الأم و إليها، حيث يتم التدريس بلغة الأم، و تترجم إليها القواعد و الكلمات و الجمل. وقد يكون سبب التسمية هو أن تدريس القواعد غاية في ذاته، حيث ينظر إليه على أنه هو اللغة، أو أنه وسيلة لتنمية ملكات العقل وطرائق التفكير، كما أن الترجمة من اللغة الهدف إلى اللغة الأم هي الهدف الرئيس من دراسة اللغة.

هذه الطريقة لديها المزايا، وهي : أنها قد تكون مفيدة عندما تكون الحاجة ماسة إلى تعلم مفردات و عبارات و جمل لأغراض خاصة والتركيز على القواعد قد يفيد من هم في المرحل التقدمة من دراسة اللغة. وهذه الطريقة دلت الشواهد على أن كثيرا ممن تعلموا كانوا أقدر من غيرهم على القراءة باللغة الهدف.

وهذه الطريقة لديها أيضا العيوب، وهي : التدريس بهذه الطريقة غالبا ما يقود إلى تدخل أنظمة لغة الأم للمتعلم في أنظمة اللغة الهدف. و الطالب الذي تعلم اللغة بهذه الطريقة غالبا يصعب عليه إنتاج جمل صحيحة لغويا و مقبولة اجتماعيا لأنه تعلم اللغة بطريقة نحوية متكلفة فقد تعود على رصف الكلمات التي حفظها في منظومة نحوية شكلية، تفوح منها رائحة الترجمة.

٢. طريقة الطبيعية

يعود تاريخ هذه الطريقة إلى أوائل القرن التاسع عشر الميلادي، نتيجة الاهتمام بالتفكير العلمي الذي ظهر في أوروبا. و نتيجة البحث عن طرائق طبيعية، تهتم بالفرد و تراعي طبيعته الإنسانية، و تكون بديلة عن الطرائق التي تعتمد على النظرات الفلسفية المنطقية و تقوم على الترجمة.

هذه الطريقة لا تستند إلى نظرية من النظريات اللغوية أو النفسية المعروفة، و إنما تنطلق من نظرة عامة إلى اللغة كانت سائدة انذاك، ترى أن اللغة سلوك إنساني طبيعي، يكتسب في ظروف

ومواقف طبيعية. بناء على النظرة الطبيعية للغة وتعلمها و تعليمها، فإن المعلم لا يقوم بتحضير مادته، ولا بتهيئة مواقف معينة، ولا يعتمد على كتاب أو نص مقرر ، و إنما يتم التعليم من خلال الحديث العفوي باللغة الهدف، من غير اعداد مسنق.

هذه الطريقة لديها المزايا، و هي : الاهتمام بالجانب المنطوق في هذه الطريقة مهم لفهم اللغة فهما حقيقيا، و هذا مما يشجع المتعلمين على مواصلة التعلم، ويقود إلى الاهتمام بالمهارات الأخرى. ترتيب المهارات بهذا التسلسل يعني فهم المسموع فالكلام، ثم القراءة فالكثابة، و يساعد على الاستفادة من الدخل اللغوي بشكل جيد ويقود إلى الاكتساب الحقيقي في اللغة. وهذه الطريقة لديها أيضا العيوب، و هي : تعليم اللغة بهذه الطريقة يحتاج إلى وقت طويل جدا، قد يضل إلى سنوات، مما يتطلب إنفاق أموال طائلة لعدد محدود من المتعلمين. و درجة الكفاية التي ينبغي أن يضل إليها المتعلم- وفقا لهذه الطريقة- غير محددة، كما أن أساليب التقويم فيها غير واضحة.

٣. طريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة في الوقت الذي ظهرت فيه الدراسات اللغوية الحديثة، التي دعت إلى دراسة علمية مجردة. و كان من أساسيات هذه الدراسات أن اللغة سلوك طبيعي، و أن فيها الكلام الشفهي، و أن الكتابة مظهر ثانوي طارئ على اللغة.

يختلف التدريس بهذه الطريقة حسب مستوى المتعلمين و المرحل التي قطعوها في اللغة الهدف، بيد أنها تتفق في أمر واحد هو تقديم المدة بشكل منظم و متدرج. مهارات اللغة العربية التي تدعم في هذه الطريقة هي مهارات المحادثة. المناقشة والحوار هي أشكال الطريقة المباشرة التي تطبيقها في المدارس.

هذه الطريقة لديها المزايا، و هي : أكدت هذه الطريقة على الجوانب السمعية الشفهية في تعليم اللغة، كما حرصت على استخدام الوسائل البصرية المعينة في داخل الفصل. و اهتمت بالمعنى والجانب الطبيعي من اللغة، و نبهت إلى خطورة المواقف اللغوية والاجتماعية المصنوعة، التي لا تؤدي إلى تعلم حقيقي.

وهذه الطريقة لديها أيضا العيوب، و هي : لعل أبرز عيوب هذه الطريقة الاعتقاد بأن الأجنبي يستطيع تعلم اللغة الثانية بالطريقة التي يكتسب بها الطفل لغة الأم. و افترضت الطريقة أن مجرد تقديم اللغة الهدف بالأساليب التي رسمتها، ومنع المعلمين و التلاميذ من الترجمة أو الحديث بلغة الأم، يكفل التعلم الطبيعي، و يمنع تدخل لغة الأم في اللغة الهدف.

٤ . طريقة القراءة

وفقا لهذه الطريقة، الهدف التعلم اللغة هو القدرة على فهم المقروء فهما دقيقا. الاهتمام بالقراءة الصامتة و تدريب التلاميذ على الاستفادة منها، بوصفها منطلقا لتنمية المهارات الأخرى، انطلاقا من مبدأ انتقال أثر التدريب من مهارة إلى أخرى.

هذه الطريقة لديها المزايا، و هي : مساعدة المتعلمين على تكوين عادات قراءة جيدة، مثل الفهم العلم للنص، وعدم الاستعانة بالمعاجم، وبخاصة المعاجم ثنائية اللغة. والاهتمام بفهم النص المقروء، ما يجعل القراءة ذات معنى بالنسبة للمتعلم، و هذا يقوده إلى مزيد من القراءة و الفهم.

وهذه الطريقة لديها أيضا العيوب، وهي : ألقت الطريقة بثقلها على جانب واحد من جوانب اللغة، وهي القراءة، و أهملت الجوانب الشفهية من اللغة، وعلى هذا فان هذه الطريقة ليست شاملة لجميع المهارات، كما أن تناولها لأهداف تعلم محدود. والاهتمام بالقراءة الصامتة فقط، وقلة الاهتمام بالتعزيز الفوري وتصحيح الأخطاء.

٥ . الطريقة السمعية الشفهية

تعد الطريقة السمعية الشفهية طريقة أمريكية في نظر كثير من الباحثين في ميدان تعليم اللغات الأجنبية. يستدلون على ذلك بما حدث للجيش الأمريكي إبان الحرب العالمية الثانية، حيث فوجئ المسؤولون فيه بعدم قدرة كثير من الجنود على تحدث أي لغة أجنبية بطلاقة.

تنطلق هذه الطريقة من منطلق بنيوي سلوكي، حيث تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية التي يتعارف أفراد المجتمع على دلالتها ووظائفها، لتحقيق الاتصال فيما بينهم، و أنها بنية شكلية، و ظاهرة شفهية، الأصل فيها الكلام الشفهي، وأن الجانب المكتوب منها مظهر ثانوي.

هذه الطريقة لديها المزايا، و هي : الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، انطلاقاً من نظرة هذه الطريقة لطبيعة اللغة و وظيفتها في الاتصال. وهذه الطريقة أمر جيد و مطلوب، لأنه يدفع المتعلم نحو الجهد، والاعتماد على النفس، بدلاً من الاعتماد على الترجمة، والاستعانة بالمعجم ثنائية اللغة، و غير ذلك من الأساليب التي قد تؤدي إلى الانتكاس و العودة إلى اللغة الأم. وهذه الطريقة لديها أيضا العيوب، و هي : التأكيد على الجانب السمعي الشفهي، الذي قامت عليه هذه الطريقة، ليس جديداً في الميدان، فقد نادى به أكثر من طريقة من الطرائق السابقة لهذه الطريقة، ولم تفلح واحدة منها في تحقيق الهدف الأسمى من تعليم اللغة، وهو تحقيق الاتصال الناجح.

الفصل الثاني : الدراسة السابقة

على وجه التحديد ، ناقش الباحثة حول زيادة مهارة المحادثة باللغة العربية. بعض الدراسات ذات الصلة التي عالجت هذه المسألة تشمل:

الرؤي الطلابي عند استخدام تطبيق بليكرز في تعلم اللغة العربية في معهد صحوة

الإسعاد الأعصري الإسلامي

تم إجراء البحث أعلاه بواسطة (موليداه، ٢٠١٩). نتائج بحثه هي: استخدام تطبيق بليكرز (Plickers) في مدرسة صحوة الإسعاد الأعصري الإسلامي قادر على جعل التلاميذ أكثر نشاطاً وتحفيزاً في زيادة معرفتهم في تعلم اللغة العربية ، حتى يتمكنوا من تحسين تحصيلهم باللغة العربية. تشابه البحوث التي أجراها موليداه مع هذا البحث هو الهدف المشترك لتعريف تصور التلاميذ. أما الفرق بينهما هو الطريقة المستخدمة، موليداه يبحث عن تصور التلاميذ باستخدام بليكرز (Plickers) بينما الباحثة تبحث عن تصور التلاميذ باستخدام محادثة أسبوعية.

ادراك طلاب قسم أدب اسيا الغربية عن استخدام وسائل الإعلام على الإنترنت في

تعلم اللغة العربية

تم إجراء البحث أعلاه بواسطة (مالك، ٢٠١٢). نتائج بحثه هي استخدام الإنترنت كوسيلة للتعلم في قسم أدب العربية مؤثر لأنه قادر على المساعدة في فهم تعلم اللغة العربية. تشابه

البحوث التي أجراها مالك مع هذا البحث هو الهدف المشترك لتعريف تصور الطلاب. أما الفرق بينهما هو الطريقة المستخدمة، مالك يبحث عن تصور الطلاب باستخدام الإنترنت بينما الباحثة يبحث عن تصور الطلاب باستخدام محادثة أسبوعية.

الفصل الثالث : الهيكل الفكري

يمكن معرفة البحث من خلال النظر في العقلية التي كتبتها باحثة، فيما يلي مخطط للأطر

المقصودة:

