

**DAMPAK TEKNOLOGI *HANDPHONE* DAN INTERNET TERHADAP KEHIDUPAN
KELUARGA DALAM NOVEL *KERUMUNAN TERAKHIR* KARYA OKKY MADASARI:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada
Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin**

OLEH :

MENTARI RESKI RAHIM

F11116501

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS HASANUDDIN

MAKASSAR

2020

SKRIPSI

**DAMPAK TEKNOLOGI *HANDPHONE* DAN INTERNET TERHADAP
KEHIDUPAN KELUARGA DALAM NOVEL *KERUMUNAN TERAKHIR*
KARYA OKKY MADASARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

Disusun dan Diajukan oleh:

MENTARI RESKI RAHIM

Nomor Pokok: F111 16 501

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Ujian Skripsi

Pada Tanggal 7 Agustus 2020

dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Menyetujui

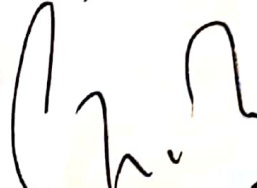
Komisi Pembimbing,

Konsultan I,



Drs. Yusuf Ismail, S.U.
NIP 19601231 198601 1 006

Konsultan II,



Dr. H. A.B Takko Bandung, M. Hum
NIP 19651231 199002 1 002

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin,



Prof. Dr. Akin Duli, M. A.
NIP 19640716 199103 1 010

Ketua Departemen Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya,



Dr. AB. Takko Bandung, M. Hum.
NIP 19651231 199002 1 002

UNIVERSITAS HASANUDDIN


FAKULTAS ILMU BUDAYA

Pada hari ini, Jumat 7 Agustus 2020 panitiap Ujian Skripsi menerima dengan baik skripsi yang berjudul: **DAMPAK TEKNOLOGI HANPHONE DAN INTERNET TERHADAP KEHIDUPAN KELUARGA DALAM NOVEL KERUMUNAN TERAKHIR KARYA OKKY MADASARI** yang diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat ujian akhir guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 7 Agustus 2020

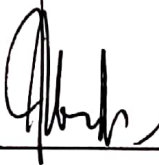
1. Dr. Inriati Lewa, M.Hum.

Ketua



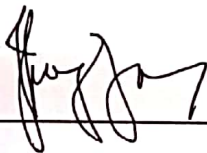
2. Dra. St. Nursa'adah, M.Hum.

Sekretaris



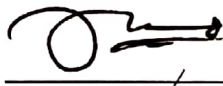
3. Dra. Haryeni Tamin, M.Hum.

Penguji I



4. Dra. Muslimat, M. Hum.

Penguji II



5. Drs. Yusuf Ismail, S.U.

Konsultan I



6. Dr. AB. Takko Bandung, M. Hum.

Konsultan II





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
Jl. P. KEMERDEKAAN KAMPUS TAMALANREA KM. 10, MAKASSAR -90245
Telp. (0411) 587223 – 590159 Fax. 587223 Psw. 1177, 1178, 1179, 1180, 1187

LEMBAR PERSETUJUAN

Sesuai dengan Surat Tugas Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin nomor: **945/UN4.9.1/KEP/2020** tanggal 29 Juni 2020 atas nama **Mentari Reski Rahim**, Stambuk **F11116501**, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi yang berjudul “Dampak Teknologi *Handphone* dan Internet Terhadap Kehidupan Keluarga dalam Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra”.

Makassar, 12 Juli 2020

Pembimbing I,

Drs. Yusuf Ismail, S.U.
NIP 19601231 198601 1 006

Pembimbing II,

AB. Takko Bandung, M. Hum.
NIP 19651231 199002 1 002

Disetujui untuk Diteruskan kepada Panitia Ujian Skripsi
a.n. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Unhas
Ketua Departemen Sastra Indonesia

Dr. AB. Takko Bandung, M. Hum.
NIP 19651231 199002 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, sebab atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Dampak Teknologi *Handphone* dan Internet Terhadap Kehidupan Keluarga dalam Novel *Kerumunan Terakhir* Karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra di Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis mengalami berbagai kesulitan serta hambatan. Namun, dengan ketekukan, kesabaran, doa, usaha, serta kerja keras, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Sehubungan dengan hal tersebut, maka penulis sudah sewajarnya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. Yusuf Ismail, S.U., selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. AB Takko Bandung, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih karena telah meluangkan waktunya untuk memberikan banyak arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Haryeni Tamin, M.Hum. selaku Dosen Penguji I dan Dra. Muslimat, M.Hum. selaku Dosen Penguji II. Terima kasih karena telah memberikan banyak saran dan masukan demi kesempurnaan skripsi ini.
3. Ketua Departemen Sastra Indonesia, Dr. AB Takko Bandung, M. Hum, dan Sekretaris Departemen, Dra. St. Nursa'adah, M. Hum,. Terima kasih

karena telah menjadi sosok orang tua di kampus yang telah banyak mengajarkan hal-hal baik dan memberikan banyak ilmu selama penulis berada di bangku perkuliahan.

4. Dr. Ikhwan M. Said, M.Hum., selaku dosen serta Pembimbing Akademik penulis. Terima kasih karena telah memberikan banyak arahan, nasehat dan ilmu sejak awal hingga akhir proses perkuliahan.
5. Prof. Dr. Tadjuddin Maknun, S. U., Drs. H. Hasan Ali, M. Hum., Dr. Inriati Lewa, M.Hum., Drs. H. Yusuf Ismail, S. U., Dr. H. Tamasse, M. Hum., Dra. Hj. Muslimat, M. Hum., Prof. Dr. H. Muhammad Darwis, M. S., Dr. Hj. Asriani Abbas, M. Hum., Dr. Hj. Munira Hasyim, S. S, M. Hum., Dr. H. Kaharuddin, M. Hum., Prof. Dr. Lukman, M. S., Dra. Jasmani Tahir. M. Hum., Dr. Aminuddin Ram, M. Ed., Dr. Dahlan Abubakar, M. Hum., dan Drs. Abd. Aziz selaku dosen-dosen Departemen Sastra Indonesia. Terima kasih karena telah memberikan banyak ilmu dengan sabar dan ikhlas kepada penulis selama berada di bangku perkuliahan dan Sumartina, S. E., selaku Kepala Sekretarat Departemen Sastra Indonesia yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan segala urusan administrasi sejak awal hingga pada skripsi ini selesai.
6. Kedua orang tua penulis, H. M. Rusli Rahim, dan Hj. Syamsinar H. A. Terima kasih karena telah memberikan penulis banyak cinta dan kasih sayang, serta dukungan dan doa yang tulus sejak awal penulis memulai perkuliahan hingga pada saat proses penyusunan skripsi ini.

7. Ketiga adik penulis yang tersayang, Adinda Bunga Lia Reski Rahim, Cahaya Sitti Fatimah Reski Rahim, dan Khumairah Sitti Khadijah Reski Rahim. Terima kasih karena telah memberi dukungan berupa hiburan pembangkit semangat saat penulis sedang merasa lelah selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Sahabat terkasih penulis, Wahyuni Hasdar, Zulkifly Alif Sudewo, Aulia Yunita Reformawati, Eka Danayanti Dastar, dan Nining Karlina. Terima Kasih karena telah menjadi pengisi hari-hari serta pelengkap tawa dan duka sejak awal penulis berada di bangku kuliah hingga proses penyusunan skripsi ini segala bentuk bimbingan, ajaran, dukungan, dan semangat terus kalian berikan kepada penulis.
9. Kakak-kakak alumni, Faisal Oddang, Alfian Dipahattang, dan Ibnu S Palogai. Terima kasih karena telah menemani penulis setiap kali membutuhkan teman saat ingin mengerjakan skripsi ini, selalu ada saat penulis membutuhkan sesuatu, serta senantiasa memberikan bimbingan, dukungan, serta ilmu yang kalian telah dapatkan.
10. Alisha Dwi Putri selaku sahabat tersayang penulis. Terima kasih atas waktu dan cinta yang telah diberikan kepada penulis. Begitu banyak dukungan dan semangat yang telah diberikan selama penulis duduk di bangku kuliah hingga saat proses penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat ARUA. Terima kasih karena telah setia menemani dan memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

12. Teman-teman RELASI 2016, Muliana, Henriana, Muhammad Idham, Nurul Fajri, A. Taufik Hidayatullah, Fajar Syarif, Enol Cahyadi, Muh. Akbar Nasrul, Syamsul Rijal, Irvaan Langgara, Irene Pabuntang, Andi Sri Wulandary, Ebit, Nurlela, Sitti Yulia, A. Titin Mappanyukki, Dinda Lestari, Annisa, Asriyanti, Al-ghifari Jasin, Irianti Agasti, Yudi, Fitrianti Paransi, Asriani, Afiat, serta teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari pengisi hari-hari penulis sejak awal perkuliahan hingga akhir.

13. Rekan-rekan IMSI KMFIB-UH, Terima kasih karena telah mengenalkan banyak hal baru yang belum tentu penulis dapatkan di tempat lain. Terima kasih atas ilmu-ilmu dan kenangan indah yang penulis dapatkan selama bersama kalian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata kesempurnaan. Oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari segala pihak untuk menjadikan karya ini menjadi lebih baik. Dengan ini, penulis juga sangat berharap agar skripsi ini dapat memberikan pengetahuan dan manfaat bagi pembaca.

Makassar, Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Hasil Penelitian yang Relevan	7
B. Landasan Teori.....	8
C. Kerangka Pikir	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Desain Penelitian	15
B. Instrumen Penelitian	16
C. Metode Pengumpulan Data	16
D. Jenis Data	17
E. Prosedur Penelitian	18
F. Definisi Operasional.....	18
G. Sistematika Penulisan	22
BAB IV PEMBAHASAN	23

Dampak Perkembangan Teknologi <i>Handphone</i> dan Internet Terhadap	
Kehidupan Keluarga dalam Novel	23
A. Perselingkuhan	24
B. Pencemaran Nama Baik	33
C. Disfungsi Keluarga.....	49
1. Fungsi Kasih Sayang	50
2. Fungis Pendidikan.....	60
3. Fungsi Agama	63
BAB V PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	82

ABSTRAK

MENTARI RESKI RAHIM. *Dampak Teknologi “Handphone” dan Internet Terhadap Keluarga dalam Novel “Kerumunan Terakhir” karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra.* (Dibimbing oleh Yusuf Ismail dan A B. Takko Bandung)

Penelitian ini bertujuan (1) Mendeskripsikan dan menjelaskan dampak teknologi *handphone* dan internet pada keluarga dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari dengan tinjauan sosiologi sastra dan (2) Mendeskripsikan keterkaitan masalah yang terjadi dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari dan yang terjadi dalam kehidupan realitas sosial masyarakat. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode studi pustaka. Metode studi pustaka dilakukan dengan cara membaca sejumlah buku dan artikel serta tulisan-tulisan yang memiliki hubungan dengan objek penelitian. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi dua yaitu data primer dan data sekunder. Hasil penelitian menunjukkan terdapat tiga penyimpangan perilaku yang terjadi di dalam novel dan memiliki kaitan dengan kehidupan realitas. Adapun dampak dari teknologi *handphone* dan internet yang dimaksudkan yaitu perselingkuhan, pencemaran nama baik, dan disfungsi keluarga.

Kata Kunci : dampak teknologi *handphone* dan internet, novel, sosiologi sastra.

ABSTRACT

MENTARI RESKI RAHIM. The Impact of Mobile and Internet Technology on the Family in the novels *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari: An Overview of Sociology of Literature. (Supervised by Yusuf Ismail and A B. Takko Bandung)

This study aims to (1) Describe and explain the impact of mobile and internet technology on the family in the novels *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari with a review sociology of literature and (2) Describe the interrelationship of the problems that occur in the novel of *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari and what happens in the life of social reality. Public. Data collection methods used in this research, is literature study method. Literature study method is done by reading a number of books and articles and writings that have a relationship with the object of research. Data analysis method used in this research is descriptive qualitative method. The type of data used in this study is divided into two, namely primary data and secondary data. The results of the research show that there are three behavioral deviations that occur in the novel and have a relationship with reality life. The impact of mobile and internet technology that is intended that is infidelity, defamation, and family dysfunction.

Keywords: the impact of mobile and internet technology, novels, sociology of literature.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan suatu karya kreatifitas yang diciptakan dengan mengandalkan bahasa sebagai medianya dan membahas masalah-masalah kehidupan manusia. Karya sastra menggambarkan kehidupan rekaan yang tampak seperti sebuah realitas yang dihasilkan dari imajinasi pengarang terhadap permasalahan-permasalahan hidup yang terjadi dalam masyarakat. Pradopo (2002: 61) mengemukakan bahwa karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terhadap gejala-gejala sosial yang ada di sekitarnya.

Novel *Kerumunan Terakhir* merupakan salah satu karya sastra yang ditulis oleh Okky Madasari. Novel ini adalah novel kelima yang dirilis pada tanggal 2 Mei 2016. Novel ini dicetak pertama kali pada tahun 2016, kemudian dicetak kembali pada tahun 2017. Novel ini dipersembahkan untuk Generasi Millenials yang banyak menghabiskan waktu dan beraktivitas di media sosial.

Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari bercerita tentang bagaimana sekumpulan manusia menghadapi dan menyikapi kemajuan zaman yang sangat cepat. Novel ini bercerita tentang bagaimana sebuah perkembangan teknologi sangat berpengaruh pada kehidupan setiap tokoh-tokoh dalam novel. Setiap peristiwa yang terjadi dalam novel berkaitan dengan teknologi *handphone* (HP) dan internet. Kehidupan yang dilalui oleh tokoh-tokoh banyak dipengaruhi oleh kedua teknologi tersebut, terkhusus pada suatu keluarga. Hal ini digambarkan

pada suatu keluarga yang awalnya harmonis kemudian berakhir berantakan setelah mereka mengenal teknologi yang semakin berkembang dan semakin canggih tersebut. Hubungan antara orang tua dan anak tidak terjalin sebagaimana mestinya. Hal ini disebabkan oleh penggunaan teknologi tersebut. Hancurnya keluarga tersebut berdampak pada kehidupan anak-anak dalam keluarga. Hilangnya perhatian antara kedua orang tua membuat anak-anak menjalani hidup dengan bebas. Kecanggihan teknologi yang telah membuat keluarga tersebut hancur menjadi faktor utama tokoh Jayanegara menciptakan pribadi yang berbeda dari dirinya, menciptakan pribadi baru yang bernama Matajaya yang akhirnya membuatnya terjerumus pada kehidupan di dunia baru yang lebih menghancurkan keluarganya.

Penjelasan singkat mengenai novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari di atas jelas menggambarkan masalah sesungguhnya yang dialami oleh sebuah keluarga akibat dampak perkembangan teknologi HP dan internet. Adapun dampak yang diberikan, yaitu hancurnya rumah tangga, renggangnya hubungan antara orang tua dan anak, serta hambatnya perkembangan dan pertumbuhan hidup anak-anak yang tidak merasakan peran orang tua yang sesungguhnya. Masalah yang terjadi dalam novel memiliki keterkaitan dengan peristiwa dan masalah yang terjadi pada realitas.

Dewasa ini HP dan internet sudah menjadi kebutuhan yang sangat penting yang dapat memudahkan kegiatan sehari-hari, namun dalam novel ini HP dan internet justru menjadi faktor utama dari kehancuran keluarga dalam novel. HP dan internet sangatlah berperan penting bagi kehidupan masyarakat dalam novel

maupun kehidupan sehari-hari dalam realitas. Dengan demikian, kedua teknologi tersebut sangat membantu dalam memberikan informasi penting yang terjadi di sekitar kita dan sangat memudahkan kita khususnya pada kehidupan realitas, misalnya informasi lowongan pekerjaan, informasi cuaca, dan lain-lain. Selain itu, teknologi ini juga sangat membantu menjalin komunikasi dengan orang-orang yang berada jauh dari kita, misalnya yang terjadi dalam novel tokoh Jayanegara dapat berkomunikasi dengan cara berkiriman pesan (SMS) dengan ibunya dan hal tersebut juga terjadi dalam kehidupan realitas.

Perkembangan pesat yang terus terjadi pada kedua teknologi tersebut menjadikan hampir semua kegiatan yang kita lakukan menjadi lebih mudah. Akan tetapi, dibalik kemudahan yang didapatkan dari perkembangan teknologi tersebut juga dapat memberikan dampak negatif yang merugikan masyarakat baik dalam novel maupun dalam kehidupan realitas.

Besarnya dampak yang diberikan kedua teknologi tersebut dalam proses kehancuran keluarga dalam novel *Kerumunan Terakhir* menjadikan novel tersebut menarik untuk dijadikan objek dalam penelitian ini. Adapun hal menarik lainnya yang ditemukan pada novel ini tidak hanya terletak pada bagaimana sebuah perkembangan teknologi dapat memberikan dampak yang besar sehingga dapat menghancurkan suatu keluarga dalam novel. Akan tetapi, bagaimana bentuk dari dampak itu sendiri yang terjadi dalam novel merupakan masalah atau konflik yang memang marak terjadi di kehidupan masyarakat pada realitas sosial.

Penelitian ini penting dilakukan karena akan mengkaji berbagai dampak perkembangan teknologi khususnya HP dan internet yang terjadi dalam novel dan

berkaitan dengan kehidupan masyarakat khususnya pada keluarga saat ini. Untuk dapat menggambarkan kehidupan masyarakat dalam novel tersebut, penelitian ini akan dibantu dengan pendekatan sosiologi sastra. Teori sosiologi sastra bertolak dari asumsi bahwa sastra merupakan pencerminan kehidupan masyarakat.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah yang akan dijadikan bahan penelitian sebagai berikut:

1. Dampak teknologi *handphone* dan internet pada sebuah keluarga.
2. Dampak teknologi *handphone* dan internet pada remaja.
3. Ketidakadilan terhadap tokoh-tokoh perempuan.
4. Terdapat perilaku manipulatif yang dilakukan oleh tokoh dan merugikan tokoh lainnya.
5. Perbedaan kehidupan tokoh-tokoh pada dunia nyata dan maya dalam novel.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan masalah-masalah yang telah diidentifikasi, maka penelitian ini dibatasi pada dampak teknologi *handphone* dan internet pada keluarga dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari. Penelitian ini akan menjelaskan beberapa dampak teknologi HP dan internet terhadap keluarga dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dijelaskan, maka rumusan masalah penelitian ini yaitu: Bagaimanakah dampak teknologi *handphone* dan

internet terhadap kehidupan keluarga dalam Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari dan kaitannya dengan realitas?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini ialah untuk menjelaskan dampak teknologi *handphone* dan internet pada kehidupan keluarga yang terdapat di dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari dan kaitannya dengan realitas.

F. Manfaat penelitian

Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

- a. Menambah pengetahuan mengenai studi analisis tentang sastra Indonesia, terutama dalam bidang penelitian karya sastra berupa novel dengan memanfaatkan teori sosiologi sastra.
- b. Memberikan sumbangsih dalam mengaplikasikan teori sosiologi sastra dalam melihat perkembangan teknologi zaman sekarang dan dampak dari teknologi khususnya *handphone* dan internet.

2. Manfaat Praktis

- a. Menjadi bahasan bacaan yang dapat meningkatkan ilmu dan wawasan pembaca.
- b. Menjadi bahan bacaan informasi bagaimana hubungan sebuah keluarga yang baik.
- c. Menjadi bahan bacaan yang didalamnya terdapat pesan moral yang dapat diterapkan oleh pembaca dalam kehidupan realitas.
- d. Dijadikan bahan referensi bagi penelitian ilmiah lainnya.

- e. Dijadikan sebagai referensi untuk melihat bagaimana perkembangan teknologi pada kehidupan modern yang terjadi saat ini.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Hasil Penelitian yang Relevan

Penelitian relevan adalah suatu penelitian yang sebelumnya pernah dibuat dan dianggap memiliki keterkaitan atau relevansi dengan topik, masalah, dan pendekatan yang digunakan dalam menyelesaikan masalah yang akan diteliti pada penelitian ini. Dengan adanya penelitian relevan ini, pengulangan penelitian dengan masalah yang sama dapat dihindari. Selain itu, penelitian yang relevan juga berfungsi sebagai salah satu rujukan atau referensi bagi penelitian yang akan dibuat.

Setelah membaca beberapa skripsi dan karya ilmiah di perpustakaan, tidak ditemukan penelitian lain terhadap novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari. Dalam hal ini penulis belum menemukan tulisan atau penelitian yang membahas objek dari novel tersebut. Selain itu, tidak ditemukan adanya kesamaan judul penelitian dengan objek yang berbeda. Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari yang merupakan salah satu dari beberapa novelnya yang di dalamnya mengandung unsur kritik sosial sehingga novel tersebut memiliki banyak ulasan atau komentar dari orang-orang yang telah membaca novel tersebut.

Meskipun demikian, ditemukan penelitian lain dengan objek yang sama tetapi dengan judul dan pendekatan yang berbeda di tempat lain, yaitu penelitian Nurul Intan, Mauludiyah (2017) yang berjudul “*Konflik Intrapsikis Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis*

Sosial Karen Horney)” yang membahas tentang konflik intrapsikis yang dialami oleh tokoh Jayanegara dan gaya penyelesaian konflik tersebut. Selanjutnya, penelitian dengan objek yang sama tetapi judul dan pendekatan yang berbeda lainnya, yaitu penelitian Clara Aprilia (2017) yang berjudul “*Kapital dan Distopia Sosial dalam Novel Kerumunan Terakhir karya Okky Madasari (Kajian Sosiologi Sastra Bourdieuan)*” yang pada penelitian ini membahas tentang kehidupan baru dalam novel yang identik dengan era modern sehingga mencerminkan bentuk kapital tokoh utama dalam novel yang mengakibatkan terjadinya distopia sosial pada masyarakat sekitar tokoh utama.

Berdasarkan beberapa hasil penelitian tersebut di atas dapat disimpulkan bahwa penelitian tentang “Dampak Teknologi *Handphone* dan Internet terhadap Kehidupan Keluarga dan Remaja dalam Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari : Tinjauan Sosiologi Sastra” dapat dipertanggungjawabkan keasliannya dan belum pernah diteliti sebelumnya.

Dengan demikian, penelitian terhadap novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari akan menjadikan kedua penelitian di atas sebagai bahan rujukan atau referensi yang akan membantu penelitian ini. Meskipun judul dan pendekatan yang digunakan kedua penelitian di atas berbeda, tetapi tetap memiliki persamaan pada pembahasannya. Dengan ditemukannya kedua penelitian relevan di atas sangat membantu penulis dalam proses penelitian ini.

B. Landasan Teori

Sosiologi adalah ilmu yang mempelajari tentang perilaku sosial antara individu dengan individu, individu dengan kelompok, dan kelompok dengan

kelompok. Manusia sebagai makhluk sosial tidak pernah jauh dengan yang namanya hubungan sosial, karena bagaimanapun hubungan tersebut memengaruhi perilaku orang-orang. Roucek dan Warren mengatakan, sosiologi adalah ilmu yang mempelajari hubungan antar manusia dalam kelompok.

Sastra adalah suatu bentuk dan hasil pekerjaan seni kreatif yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya menggunakan bahasa sebagai mediumnya (Semi, 1988: 8). Sastra lahir dari pengalaman yang terjadi di sekitar lingkungan hidup penulis. Pengalaman yang dialami penulis mengandung masalah-masalah yang akhirnya dituangkan dalam sebuah karya sastra dengan tujuan untuk memberikan pengetahuan dan kesadaran pada pembaca. Setiap masalah yang terjadi membutuhkan penyelesaian. Dalam menyelesaikan sebuah permasalahan dibutuhkan teori pendekatan yang relevan dan mempunyai hubungan dengan masalah yang dibahas.

Sosiologi sastra adalah studi tentang hubungan antara karya sastra dan masyarakat. Hubungan tersebut bisa menjadi dua arah, yakni bagaimana konteks sosial memengaruhi penulis sastra dalam membangun imajinasinya dan bagaimana implikasi karyanya terhadap kehidupan sosial secara luas. Wolff (Faruk, 1994: 3) mengatakan sosiologi sastra merupakan disiplin yang tanpa bentuk, tidak terdefinisikan dengan baik, terdiri dari sejumlah studi-studi empiris dan berbagai percobaan pada teori yang agak lebih general, yang masing-masingnya hanya mempunyai kesamaan dalam hal bahwa semuanya berurusan dengan hubungan sastra dengan masyarakat. Selanjutnya, ia juga menawarkan

studi sosiologi yang lebih fenomenologis yang sarannya adalah level “makna” dari karya sastra.

Pada penelitian ini, teori berfungsi sebagai alat untuk memecahkan masalah. Landasan teori yang digunakan dapat menjadi rujukan atau acuan pada sebuah penelitian. Hal ini juga berlaku pada penelitian yang akan mengkaji karya sastra berupa puisi, prosa, dan drama. Pada penelitian ini, akan digunakan pendekatan sosiologi sastra sebagai alat analisis terhadap novel *Kerumanan Terakhir* karya Okky Madasari yang menjadi objek penelitian ini.

Laurenson dan Swingewood dalam bukunya *Sociology of Literature* (1972) mengemukakan bahwa meskipun sosiologi dan sastra mempunyai perbedaan tertentu namun sebenarnya tetap memiliki persamaan. Persamaan antara keduanya terletak pada objek kajiannya yaitu manusia. Sedangkan, perbedaannya terletak pada cara menganalisis dan cara pandangnya. Hal inilah yang membuat keduanya dapat saling melengkapi meskipun terdapat perbedaan antara keduanya.

Swingewood memberikan peringatan terhadap pemaknaan slogan “sastra adalah cermin masyarakat”. Dalam menciptakan sebuah karya pengarang menggunakan alat-alat tertentu. Oleh sebab itu, jika karya sastra dikatakan sebagai cermin masyarakat, maka cermin itu harus retak dengan penggunaan alat-alat sastra tersebut (Swingewood, 1972: 15). Penjelasan di atas mengandung pengertian bahwa karya sastra, selain merupakan cermin dari kehidupan sosial juga dapat memberikan gambaran lain yang bisa saja bertentangan dengan yang sebenarnya terjadi. Dalam hal ini, setiap karya sastra, termasuk novel yang akan

diteliti pada penelitian ini, berkemungkinan menyampaikan kondisi yang berbeda dengan yang ada di realitas. Oleh sebab itu, Swingewood kemudian menyatakan bahwa karya sastra adalah “cermin retak” dari realitas.

Swingewood (dalam Faruk, 2016:1) mendefinisikan sosiologi sebagai alat ilmiah dan objektif dalam membahas mengenai manusia dalam masyarakat, studi mengenai lembaga-lembaga dan proses-proses sosial. Selanjutnya, dikatakan bahwa sosiologi berusaha menjawab pertanyaan mengenai bagaimana masyarakat dimungkinkan, bagaimana cara kerjanya dan mengapa masyarakat itu bertahan hidup. Melalui penulisan yang ketat mengenai lembaga-lembaga sosial, agama, ekonomi, politik, dan keluarga, yang secara bersama-sama membentuk apa yang disebut sebagai struktur sosial, sosiologi, dikatakan memperoleh kondisi mengenai cara-cara manusia menyesuaikan dirinya dan ditentukan oleh masyarakat-masyarakat tertentu. Kondisi mengenai mekanisme sosialisasi, proses belajar secara kultural, yang individu-individu dialokasikan pada dan menerima peranan-peranan tertentu.

Laurenson dan Swingewood (1971) memberikan tiga perspektif yang berkaitan dengan sosiologi sastra, yaitu: (1) penelitian yang memandang karya sastra sebagai dokumen sosial yang di dalamnya merupakan refleksi situasi pada masa sastra tersebut diciptakan, (2) penelitian yang mengungkap sastra sebagai cermin situasi sosial penulisnya, dan (3) penelitian yang menangkap sastra sebagai manifestasi peristiwa sejarah dan keadaan sosial budaya. Sosiologis membahas mengenai masyarakat sedangkan sastra menggambarkan keadaan

masyarakat tersebut. Dengan demikian lahirlah pendekatan sosiologi sastra untuk menganalisis karya sastra dari segi masyarakat dan kehidupannya.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat dijelaskan bahwa sosiologi sastra adalah salah satu cabang penelitian sastra yang bersifat reflektif. Sosiologi sastra menjelaskan bahwa kelahiran sastra itu tidak dalam kekosongan sosial. Dengan kata lain, kehidupan sosial adalah pemicu lahirnya sebuah karya sastra. Sebuah karya sastra dapat dikatakan sukses ketika ia dapat merefleksikan zamannya.

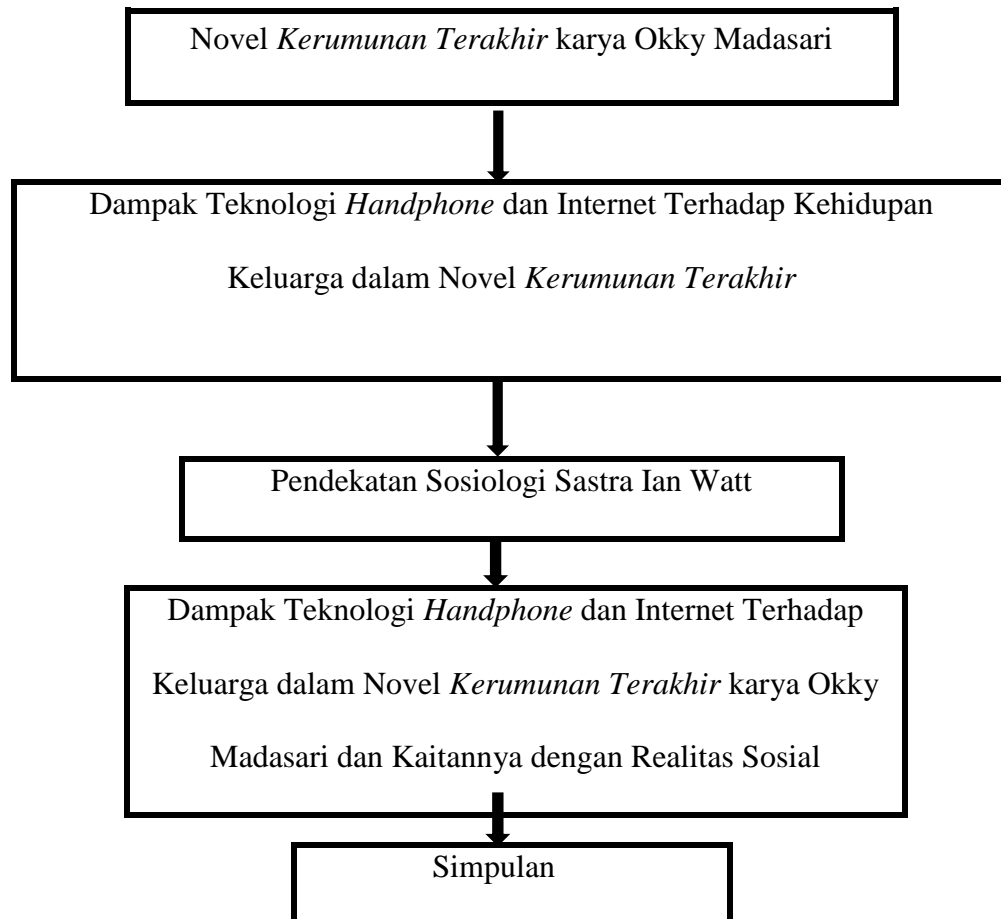
Dengan demikian, novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari akan dikaji menggunakan pendekatan sosiologi sastra Alan Swingewood yang melihat novel sebagai dokumen sosial budaya yang merekam keadaan sebuah masyarakat pada masa tertentu. Novel ini merupakan “cermin retak” yang pantulannya menjelaskan banyak hal, tidak seperti cermin utuh yang hanya memantulkan satu bayangan. Dalam penelitian ini, akan dilihat bagaimana dampak teknologi *handphone* dan internet terhadap kehidupan keluarga dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari yang merefleksikan kehidupan masyarakat saat ini.

C. Kerangka Pikir

Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari menampilkan cerita tentang masalah-masalah yang sedang terjadi dalam masyarakat sekarang. Gambaran realitas tersebut membahas mengenai dampak dari sebuah teknologi *handphone* dan internet pada sebuah keluarga. Untuk mengungkapkan

permasalahan dalam novel yang telah dirumuskan pada batasan masalah, peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra sebagai alat analisis.

Bagan Kerangka Pikir



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian adalah suatu proses, yaitu rangkaian langkah-langkah yang dilakukan secara terencana dan sistematis guna mendapatkan pemecahan masalah atau mendapatkan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan tertentu. Dalam penelitian sastra, penelitian adalah kegiatan menyelidiki, menganalisis, dan memahami karya sastra secara sistematis dengan mendasarkan pada kerangka teori dan pendekatan ilmiah tertentu.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif. Kualitatif adalah penelitian yang data-datanya berkaitan dengan data-data tertulis penelitian sastra. Kemudian, penguraian data dilakukan secara deskriptif. Deskriptif berarti prosedur penguraian masalah dengan menggambarkan keadaan yang sebenarnya. Data kualitatif yang diperoleh berupa data-data yang mendeskripsikan tentang konflik-konflik yang terjadi akibat dampak dari sebuah teknologi *handphone* dan internet yang terjadi pada keluarga dan remaja dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari antara lain; perselingkuhan, pergaulan bebas, pencemaran nama baik, dan konflik-konflik lainnya.

Data-data tentang dampak negatif teknologi bersumber dari novel *Kerumunan Terakhir*, kemudian dihubungkan dengan realitas sosial yang memiliki kesamaan dengan kejadian dalam novel. Selanjutnya, kedua data tersebut disandingkan untuk analisis dan diinterpretasi oleh penulis dengan

mengacu pada pendekatan sosiologi sastra dengan teori Alan Swingewood pada perspektif yang kedua (data sekunder).

B. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini memerlukan alat bantu seperti instrumen dalam melancarkan mengumpulkan data. Instrumen utama dari penelitian ini ialah penulis. Selanjutnya, penulis menyediakan kertas HVS dan pulpen untuk mencatat halaman letak peristiwa-peristiwa yang bisa menjadi data dalam penelitian ini. Selain itu, *handphone* (HP) juga menjadi salah satu instrument dalam penelitian ini. Penulis akan segera mencatat halaman yang terdapat peristiwa lainnya yang dapat menjadi data pada aplikasi catatan yang terdapat pada *handphone*. Setelah semua masalah dan data telah dianggap cukup, maka langkah selanjutnya adalah mengetik dan menyusun ke dalam laptop lalu menyimpannya ke dalam *flashdisk*.

C. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Studi pustaka dilakukan dengan membaca sejumlah buku dan tulisan-tulisan, serta jurnal yang memiliki hubungan dengan objek yang akan diteliti. Selanjutnya membaca dan memahami objek secara keseluruhan, membaca ulang beberapa kali objek lalu melakukan identifikasi terhadap masalah-masalah yang ditemukan melalui proses pembacaan. Setelah itu, masalah yang teridentifikasi kemudian dicatat dalam bentuk file dengan mencatat halaman dan mengutip beberapa kalimat dalam novel. Setelah semua masalah teridentifikasi, masalah-masalah tersebut kemudian diklasifikasi ke dalam beberapa kelompok

berdasarkan jenis masalahnya. Dalam pengumpulan data ini, penulis melakukan penelitian lapangan dan penelitian pustaka.

D. Jenis Data

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data primer dalam penelitian ini yaitu data-data yang menjelaskan keterkaitan dari dampak teknologi *handphone* dan internet terhadap kehidupan keluarga yang terjadi dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari yang menjadi objek dari penelitian ini. Novel tersebut diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama yang dicetak pertama kali pada tahun 2016 dan dicetak kembali pada tahun 2017 dengan tebal buku sebanyak 360 halaman.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang digunakan untuk menunjang data primer dalam proses penelitian yang diperoleh dari sumber di luar karya sastra yang menjadi objek penelitian ini. Data sekunder didapatkan dari berbagai sumber seperti skripsi, hasil penelitian, jurnal, buku-buku sastra, buku-buku lain tentang teori-teori yang relevan dengan penelitian, dan data-data dari situs internet yang dapat menunjang proses penelitian.

Data-data sekunder yang telah dikumpulkan merupakan data yang dapat menggambarkan keterkaitan masalah yang akan dirumuskan dalam penelitian ini. Adapun masalah tersebut yaitu dampak teknologi

handphone dan internet terhadap keluarga dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari. Data sekunder yang telah dikumpulkan selanjutnya akan dihubungkan dengan data primer yang telah ditemukan di dalam novel.

E. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian merupakan langkah-langkah kerja yang disusun secara sistematis untuk memudahkan penulis dalam melaksanakan penelitian. Adapun langkah-langkah kerja tersebut, yaitu:

1. Menentukan objek penelitian, yaitu novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari.
2. Membaca dan memahami objek.
3. Mengidentifikasi dan mencatat halaman letak sejumlah masalah yang ditemukan.
4. Menentukan dan merumuskan masalah.
5. Melakukan studi pustaka.
6. Mengumpulkan dan mengolah data.
7. Menganalisis data.
8. Menginterpretasi data.
9. Menyimpulkan hasil penelitian.

F. Definisi Operasional

Sebelum memasuki pembahasan terhadap masalah yang ditemukan pada novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari, terlebih dahulu akan diberikan penjelasan mengenai hal-hal yang akan dibahas di dalam penelitian ini. Hal ini

bertujuan sebagai acuan untuk mempermudah dan menyatukan pemahaman mengenai istilah-istilah yang akan dibahas.

1. Perselingkuhan

Perselingkuhan berasal dari kata dasar selingkuh. Selingkuh adalah perilaku yang suka menyembunyikan sesuatu untuk kepentingan sendiri, tidak berterus terang, curang, suka menggelapkan uang/korup, dan suka menyeleweng. Sedangkan, yang dimaksud menyeleweng ialah menyimpang dari jalan yang benar (dalam arti kiasan seperti menyimpang dari tujuan atau maksud, tidak menurut perintah, menyalahi aturan, memberontak, dan berzina). Perselingkuhan adalah hubungan seksual atau aktivitas-aktivitas seksual lainnya yang dilakukan individu yang sudah menikah dengan orang lain yang bukan suami atau istrinya. Adapun aktivitas yang tergolong sebagai perselingkuhan pun diartikan berbeda-beda, mulai dari komunikasi lisan, tertulis, tatap muka, hingga perzinaan sehingga perselingkuhan yang berujung perzinaan merupakan salah satu perilaku yang diatur dalam hukum.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa perselingkuhan merupakan perilaku yang melanggar dan menyeleweng dari nilai, norma, agama serta aturan-aturan yang berlaku. Dalam hal ini, perselingkuhan yang dimaksudkan ialah perselingkuhan yang terjadi pada suami istri yang berujung hingga melakukan perzinaan sehingga hal tersebut melanggar aturan yang berlaku di Indonesia.

2. Pencemaran Nama Baik

Pencemaran nama baik adalah rangkaian perbuatan yang menimbulkan rusaknya harga diri, kotornya harga diri atau nama baik seseorang, dan perbuatan itu dilakukan dengan melawan hukum atau bertentangan dengan aturan yang berlaku. Pencemaran nama baik merupakan tindakan yang menyerang kehormatan seseorang dengan cara menyatakan sesuatu, baik secara lisan maupun tulisan. Seseorang yang melakukan tindakan pencemaran nama baik akan mendapatkan hukuman sesuai aturan yang berlaku dan hal tersebut telah ditetapkan pada undang-undang yang berlaku.

Saat ini, tindakan pencemaran nama baik marak terjadi di dunia digital melalui media sosial. Undang-Undang No. 29/2016 (UU ITE) tentang Informasi dan Transaksi Elektronik telah mengatur hal tentang pencemaran nama baik. Orang yang mendistribusikan atau membuat konten berisi penghinaan atau pencemaran nama baik termasuk dalam tindakan pencemaran nama baik yang pelakunya diancam dengan hukuman pidana penjara dan denda.

3. Disfungsi Keluarga

Disfungsi keluarga terdiri dari dua kata yaitu disfungsi dan keluarga. Disfungsi merupakan perihal tidak berfungsi secara normal atau terganggu fungsinya. Sedangkan, keluarga merupakan seluruh isi rumah yang terdiri dari ayah, ibu, dan anak-anak. Keluarga adalah unit terkecil dari masyarakat yang terdiri atas kepala keluarga dan beberapa orang yang

berkumpul dan tinggal di suatu tempat di bawah suatu atap alam keadaan saling ketergantungan. Jadi, disfungsi keluarga merupakan keluarga di mana terjadi banyak konflik, perilaku buruk, dan bahkan pelecehan di antara anggota-anggotanya. Anak-anak yang tumbuh di keluarga seperti ini cenderung berpikir bahwa hal ini normal. Keluarga yang mengalami disfungsi biasanya terjadi akibat kecanduan alkohol, obat terlarang, dan lain-lain. disfungsi keluarga jug dapat terjadi akibat orang tua yang mengulang perbuatan orang tuanya dahulu atau berdasarkan pengalaman keluarga mereka yang juga mengalami disfungsional.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa disfungsi keluarga adalah suatu keadaan yang terjadi pada keluarga yang didalamnya peran masing-masing tidak berfungsi satu sama lain. Hal ini terjadi akibat orang tua yang tidak memberikan perannya pada keluarganya sendiri terutama pada anak-anak. Orang tua yang tidak pernah hadir memberikan peran dan kasih sayang yang dibutuhkan anak-anaknya sehingga hal tersebut membuat kondisi mental seorang anak yang dibesarkan pada keluarga yang mengalami disfungsi akan terganggu hingga bisa menyebabkan perkelahian, argument, ketegangan yang akhirnya menjadikan keluarga tersebut mengalami ketidakharmonisan atau ketegangan antara orang tua dan anak.

G. Sistematika Penulisan

Dalam penelitian ini sistematika penulisannya yaitu, Bab I Pendahuluan yang berisi latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan

penelitian dan manfaat penelitian. Bab II Tinjauan Pustaka yang berisi landasan teori, hasil penelitian yang relevan, kerangka pemikiran. Bab III Metode Penelitian, yang terdiri dari desain penelitian, teknik pengumpulan data, prosedur penelitian dan sistematika penulisan. Bab IV Pembahasan yang berisi dampak teknologi *handphone* dan internet yang terjadi pada sebuah keluarga dan remaja dalam novel *Kerumunan Terakhir*.