

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Asriani. (2019). “Dinamika Penggunaan Bahasa Gaul di Kalangan Mahasiswa Universitas Hasanuddin dalam Era Globalisasi.” Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Ali, Hasan. (2014). “Strategi Pengembangan Koskata Bahasa Indonesia.” Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Alwi, Hasan, dkk. (1998). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arifin, Zainal dan Junaiyah. (2009). *Sintaksis*. Jakarta: PT Grasindo.
- Atmoko, Bambang Dwi. (2012). *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.
- Azwida, A. (2009). “Pemakaian Bahasa Gaul Pada Iklan Produk Komersial Televisi”. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Chaer, Abdul. (2003). *Seputar Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Leksikologi & Leksikografi Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leony Agustina. (2008). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rieka Cipta.
- Darwis, Muhammad. (2012). *Morfologi bahasa Indonesia: Bidang Verba*. Makassar: CV Menara Intan.
- Dewi, S. Y. (2012). Ragam Bahasa Gaul Pada Cerpen Dalam Majalah Gaul Edisi Agustus 2011.
- Fahmi, Ridzky Firmansyah, dkk. (2018). Kontruksi Bahasa Sarkasme dalam Pergaulan Kawula Muda Bandung. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XII*, 283-295.

Fasola, J. (2012). Slang and Its history. *Retrieved on May, 10, 2017.*

Fatah, Zainal. (1988). *Gejala dan Gaya Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV Karyono.

Hardiyanto. (2008). *Leksikologi: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: CV Karyono.

Harlina. (1991). "Bentuk Hiperkorek dalam Bahasa Indonesia" [Skripsi]. Makassar: Universitas Hasanuddin.

Indonesia, Tim Pengembang Pedoman Bahasa. (2016). *Pedoman umum ejaan bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

KBBI. (2008). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Keraf, Gorys. (1980). *Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Nusantara.

\_\_\_\_\_. (2006). *Komposisi*. Jakarta: Ikrar Mandiri Abadi.

Kridalaksana, Harimurti. (1992). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

\_\_\_\_\_. (2008). *Kamus Linguistik*. Edisi Keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kridalaksana, Harimurti, dkk. (1985). *Tata Bahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Kushartanti, Untung Yuwono, dan Multamia RMT Lauder. (2007). *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Kustriyono, E. (2016). Perubahan Makna dan Faktor Penyebab Perubahan Makna dalam Media Cetak (Kajian Semantik Jurnalistik). *Bahastra*, 35(2), 13-25.

Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Muslich, Masnur. (2009). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nirwana, E. T. (2012). *Pemakaian Bahasa Gaul Penyiar Radio Jpi Fm Dalam Acara Popiku Pada Bulan Februari Minggu Pertama* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Noverino, R. (2015). Kajian Analisis Wacana Kritis Intertekstualitas (Interdiskursivitas) pada Terjemahan yang Menggunakan Bahasa Gaul. *Prosiding PESAT*, 6.
- Parera, Jos. Daniel. (2004). *Teori Semantik*. Jakarta. Erlangga.
- Pateda, Mansoer. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Prasasti, R. (2016). Pengaruh bahasa gaul terhadap penggunaan bahasa Indonesia mahasiswa Unswagati. *LOGIKA Jurnal Ilmiah Lemlit Unswagati Cirebon*, 18(3), 114-119.
- Prayogi, I. (2013). Proses pembentukan slang Malang. *Sasindo*, 1(1 Januari).
- Ramlan, M. (2012). *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta : CV. Karyon
- Romadhoni, Siti. (2012). “Leksikon Bahasa Gaul dalam Novel *My Stupid Boss*” [Skripsi]. Yogyakarta: Univetsitas Negeri Yogyakarta.
- Sartini, N. W. (2012). Bahasa Pergaulan Remaja: Analisis Fonologi Generatif. *Jurnal Ilmu Humaniora*, 12(2), 122-132.
- Smith-Hefner, N. J. (2007). Youth language, gaul sociability, and the new Indonesian middle class. *Journal of Linguistic Anthropology*, 17(2), 184-203.
- Soeparno. (2002). *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Sulo, Cherisna. (1991). “Gejala Metatesis dalam Bahasa Indonesia” [Skripsi]. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Suminar, Ratna Prasasti. (2016). Pengaruh Bahasa Gaul Terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia Mahasiswa Unswagati. *Jurnal Logika*, Vol XVIII, No 3, Desember 2016
- Swandy, E. (2017). Bahasa gaul remaja dalam media sosial Facebook. *Jurnal Bastra*, 1 (4)
- Syukur, A. (2017). Ragam Bahasa Gaul di Pasar dan Terminal Bojonegoro. *EDU-KATA*, 4(1), 79-88.

Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.

Tupa, Nursiah. (2009). *Gejala Bahasa dalam Bahasa Makassar*. Jurnal Saweri Gading.

Verhaar, J. W. M. (1999). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Wikipedia Ensiklopedia Bebas. (2019). “Bahasa Prokem”. [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bahasa\\_prokem\\_\(daring\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bahasa_prokem_(daring)). Diakses pada 5 September 2019

\_\_\_\_\_. (2019). “Perubahan Bahasa”. [https://id.wikipedia.org/wiki/Perubahan\\_bahasa](https://id.wikipedia.org/wiki/Perubahan_bahasa) (daring). Diakses pada 5 September 2019.

\_\_\_\_\_. (2020). “Instagram”. <https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram> (daring). Diakses pada 6 Februari 2020.

Wijana, I. D. P. W. (2012). The use of English in Indonesian adolescent's slang. *Jurnal Humaniora*, 24(3), 315-323.

Wulandari, Linda Sari. 2015. “Penggunaan Bahasa Gaul pada Jejaring Sosial”. (daring) [https://www.kompasiana.com/amp/lindasariwulandari/penggunaan-bahasa-gaul-dalam-jejaring-sosial\\_55177e6a813311a4689de2b2&v](https://www.kompasiana.com/amp/lindasariwulandari/penggunaan-bahasa-gaul-dalam-jejaring-sosial_55177e6a813311a4689de2b2&v)  
Diakses pada 4 September 2019.

Wulandari, D. R. *Leksikon Ragam Bahasa Gaul dalam Akun Instagram @hijabalila (Doctoral dissertation, FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN)*.

Verlin, S., Muhammad Darwis, dan Munira Hasjim. (2018). Abreviasi Dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Ilmu Budaya*, 6 (2), 277-286.

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**Lampiran 1. Tabel Indikator Bahasa Gaul oleh Romadhoni**

No.	Karakteristik	Indikator
1	Asal bahasa	1. Bahasa daerah 2. Bahasa Indonesia 3. Bahasa asing 4. Gabungan bahasa
2	Bentuk leksikon	1. Singkat 2. Kata-kata cenderung pendek
3	Proses pembentukan leksikon	1. Kata yang panjang akan diperpendek melalui proses morfologis atau menggantinya dengan kata yang lebih pendek 2. Bersifat mana suka
4	Makna	Hampir semua orang awam mengerti

































Keterangan :

**S1: bahasa Indonesia**

a : ragam formal

b : ragam nonformal/cakapan

**S2 : bahasa daerah**

a : bahasa Jawa

b : bahasa Sunda

c : bahasa Betawi

d : bahasa Batak

**S3 : bahasa asing**

a : bahasa Inggris

b : bahasa Arab

c : bahasa Korea

d : bahasa Jepang

e : bahasa Thai

**S4 : Tak teridentifikasi**

**S5: Gabungan antarbahasa**

a : Indonesia - daerah

b : Indonesia - Asing

c : Daerah – Asing

d : Indonesia – Tak

Teridentifikasi

**P1 : proses fonologis**

a : analogi

b : adaptasi

c : kontaminasi

d : hiperkorek

e : varian

f : asimilasi

g : adisi

h : reduksi

i : metatesis

j : diftongisasi

k : monoftongisasi

l : anaptiksis

m : haplologi

**P2 : proses Morfologis**

a : afiksasi

b : duplikasi

c : komposisi

d : abreviasi

**P3 : proses perubahan makna**

a : generalisasi

b : spesialisasi

c : ameliorasi

d : peyorasi

e : asosiasi

f : metafora

g : perubahan total

**P4: Baster**

a : baster sebagian leksem

b : baster seluruh leksem

**B1 : Monomorfemik**

a : morfem terikat

b : morfem bebas

**B2 : polimorfemik**

a : afiksasi

b : reduplikasi

c : komposisi

d : abreviasi