

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1988. *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Offset.
- Chaer, Abdul. 1995. *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- _____. 1981. *Kamus Idiom Bahasa Indonesia*. Jakarta: Nusa Indah.
- _____. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djasudarma, Fatimah. 1999. *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refrika Aditama.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Muin, Saenab. 1991. "Penggunaan Makna Idiomatik dalam Bahasa Pers: Studi Kasus pada Media Cetak di Ujung Pandang". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Nawawi, Hadari dan Mimi Martini. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuranisah, Siti. 2014. "Aspek Motivasi dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah, Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Paliling, Baktiani. 2012. "Penggunaan Makna Idiomatik dalam Ragam Bahasa Pers (Tribun Timur)". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin, Makassar.

- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sari, Ina Wita Krisna. 2010. "Idiom dalam Novel Sang Pemimpin". Skripsi. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma: Yogyakarta.
- Subroto, Edi. 2011. *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*. Surakarta: Cakrawala Media
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jacob. 1984. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Verhaar, J.M.W. 2012. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah University Press.
- Wardani, Fitri Sri. 2013. "Analisis Idiomatik pada Artikel Beritadi Harian Solopos Edisi Desember 2012: Kajian Semantik". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wikipedia Ensiklopedia Bebas. 2020. "Edensor". [https://id.wikipedia.org/wiki/Edensor_\(daring\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Edensor_(daring)). Diakses pada 20 Juli 2020.
- _____. 2020. "Laskar Pelangi" [https://id.wikipedia.org/wiki/Maryamah_Karpov_\(daring\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Maryamah_Karpov_(daring)). Diakses pada 20 Juli 2020
- _____. 2020. "Maryamah Karpov" [https://id.wikipedia.org/wiki/Maryamah_Karpov_\(daring\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Maryamah_Karpov_(daring)). Diakses pada 20 Juli 2020
- _____. 2020. "Sang Pemimpi" [https://id.wikipedia.org/wiki/Sang_Pemimpi_\(daring\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Sang_Pemimpi_(daring)). Diakses pada 20 Juli 2020

Verhaar, J. M. W. 1981. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Witono. 2014. "Penggunaan Idiom pada Novel Ranah 3 Warna dan Implikasinya pada Pembelajaran". Jurnal. FKIP, Universitas Lampung.