

DAFTAR PUSTAKA

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2017) defenisi akuatik.
<http://www.kkbi.com/akuatik>

https://en.wikipedia.org/wiki/Marine_Life_Park

BAB II DESKRIPSI PROYEK OCEANARIUM, Google, 15 oktober 2017. 00.12
WIB Ainsyah , Sinta Isfandiary; Lovina's Aqua-Marine Life, Institut Teknologi
Bandung, Bandung, 2014

Setiyowati , Ernaning; Metaphor As The New Power Of Design , 2007

Anugrah, Nondji,Dr. Laut Nusantara. Jakarta: Djambatan, 1987.

Budhiharjo, Eko. Arsitektur Pembangunan dan Konservasi. Jakarta: Djambatan.
1997.

Romimohtarto dan Sri Juwana, 2007, Biologi Laut : Ilmu penegtahuan tentang biota
laut

Ching,F.D. (1993). Arsitektur bentuk, Ruang, dan Tatanannya. Erlangga.

A.Nursaiful. Akuarium Laut. Jakarta: Penebar Swadaya, 2004

[http://Separate_oceanariums_Планета_Нептуна_-_строительство,
проектирование_океанариумов.com](http://Separate_oceanariums_Планета_Нептуна_-_строительство,_проектирование_океанариумов.com). 15oktober 2017 . 00.48 WIB

heriawan, 2004, Wisata Air.

Kuncoro, Eko Budi.2004. Akuarium Air Laut.Kansius.

<http://www.seaworldindonesia.com>

<http://www.georgiaaquarium.org>

<http://studyblue.com>

robillard, David A.1982. Public Space Design In Museum.

[www. Marine-conservation.org](http://www.marine-conservation.org).

Saddly, Hasan. 1993 .Kamus Inggris-Indonesia.

<https://www.slideshare.net/Irwanpiliang/karakteristik-air>

poespita.1998. Akuarium.

World's Largest Oceanarium opens at Resorts World Sentosa 22nd November 2012" (PDF). Resorts World Sentosa. 2012-11-20.

Hattendorf, John B. et al. eds. (1991) British Naval documents, 1204–1960 (1993)

Ching, Francis, DK. Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunannya. Jakarta:
Erlangga, 1995

Dahuri Rokhim. Keanekaragaman Hayati Laut. Jakarta. PT.Gramedia Pustaka
Utama,2003

Wahyudi: “Bisnis Ikan Hias,” Layar. 07:8:11.Mei,2006

Pentagon, Press. The Amazing Facts Ocean. Impulse Marketing.New Delhi, India.
2004

<http://www.o-fish.com/AkuariumLaut/Pencahayaan1.htm>

<https://www.hewanpeliharaan.org/aquarium/sistem-pencahayaan-akuarium-air-laut/>

<http://www.faanadanflora.com/jenis-fauna-dan-flora-di-perairan-indonesia/>

www.wikipedia.com

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
UNTUK MENCAPAI DERAJAR SARJANA TEKNIK (S1) PADA PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR



OLEH:

Minthania Maharani Suhadi Hamid

D511 14 501

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

2021

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Seaworld di Kota Makassar”.

Penyusunan laporan proposal ini adalah untuk menjadi salah satu acuan perancangan Seaworld di Kota Makassar. Sehingga, dapat memberikan manfaat yang lebih. Walaupun demikian, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak guna penulis jadikan sebagai bahan evaluasi untuk meningkatkan kualitas diri kedepannya.

Melalui kata pengantar penulis terlebih dahulu memohon maaf dan permakluman bila mana isi acuan ini masih terdapat kekurangan. Untuk itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan.

Dengan ini penulis mempersembahkan proposal dengan penuh rasa terima kasih dan semoga Tuhan memberkahi skripsi ini sehingga dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Makassar, Februari 2021

MINTHANIA MAHARANI

SUHADI HAMID

NIM. D511 14 501

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	2
Daftar Gambar	4
Daftar Tabel	5
BAB I.....	6
RINGKASAN PROYEK.....	6
A. Ringkasan Proyek	6
B. Pengertian Proyek	6
C. Tujuan Proyek.....	7
BAB II.....	8
SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR.....	8
A. Perancangan Fisik Makro.....	8
1. Lokasi.....	8
2. Tapak.....	8
3. Renca Tapak.....	9
4. Rencana Eksterior	10
B. Perancangan Fisik Mikro	10
1. Kebutuhan dan Pengelompokkan Ruang	10
2. Bentuk Bangunan.....	11
3. Sistem Struktur Bangunan	13
4. Tata Ruang Dalam	14
5. Sistem Sirkulasi	15
6. Sistem Utilitas	16

Daftar Gambar

Gambar 1 Seaworld di Kota Makassar	6
Gambar 2 Lokasi.....	8
Gambar 3 Lingkungan Sekitar Tapak	9
Gambar 4 Rencana Tapak.....	9
Gambar 5 Rencana Eksterior	10
Gambar 6 Morfologi Bentuk.....	12
Gambar 7 Konsep Interior	15
Gambar 8 Konsep Isometri Sirkulasi	16
Gambar 9 Konsep Isometri Elektrikal	17
Gambar 10 Isometri Jaringan Air Bersih dan Kotor	18
Gambar 11 Isometri Jaringan Penghawaan.....	19
Gambar 12 Isometri Penanganan Kebakaran.....	20

Daftar Tabel

Tabel 1 Sistem Struktur Bangunan	13
--	----

BAB I

RINGKASAN PROYEK



Gambar 1 Seaworld di Kota Makassar

A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Seaworld di Kota Makassar

Lokasi Proyek : Jl. Sunset Cove, Jl. Sunset Boulevar, Kecamatan Mariso, Kota Makassar

Luas Tapak : 4 Ha

B. Pengertian Proyek

Seaworld adalah sebagai media rekreasi, informasi, edukasi dan promosi mengenai dunia bawah laut nusantara pada umumnya dan Makassar pada khususnya., sekaligus dapat mendambakan kekayaan arsitektural wajah kota yang dapat memberikan banyak alternatif bagi masyarakat sehingga dapat memenuhi aspirasi terhadap kegiatan penelitian ilmiah atau rekreatif dan edukatif.

C. Tujuan Proyek

Merencanakan suatu wadah yang berfungsi sebagai tempat kegiatan wisata yang tentunya bersifat rekreasi. Menyediakan sebuah fasilitas yang bermanfaat edukatif mengenai biota-biota laut yang ada dibawah laut, khususnya di Kota Makassar yang memiliki nilai struktur lebih pada estetika bangunan.

BAB II

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan Seaworld di Kota Makassar.

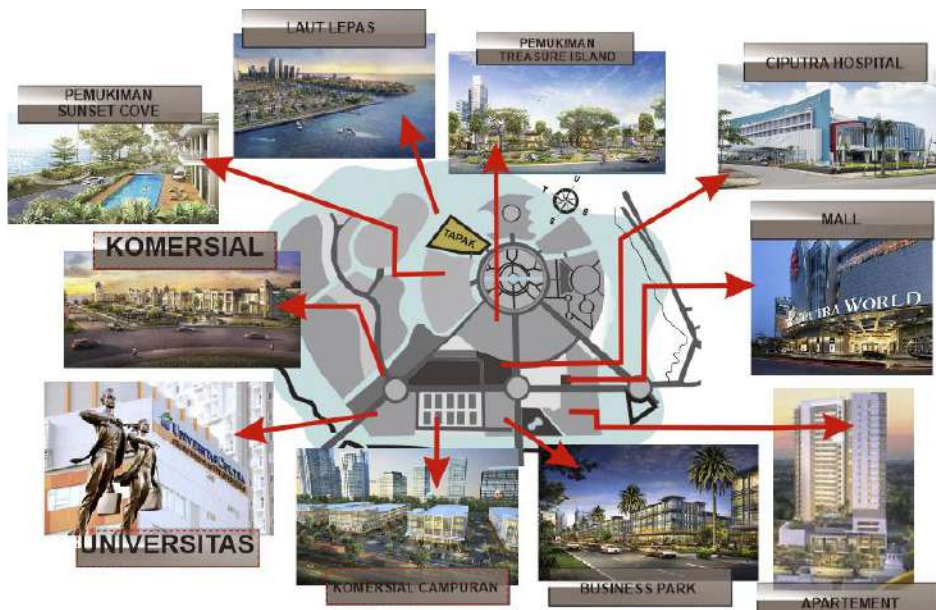
1. Lokasi



Gambar 2 Lokasi

2. Tapak

Lokasi tapak berada dekat dengan Pemukiman, RTH (Ruang Terbuka Hijau), Laut Lepas, Komersial Campuran, Komersial Ruko, Rumah sakit, Apartemen dan Universitas. Tapak terpilih terletak pada Jalan Sunset Boulevard, Kecamatan Mariso, Kota Makassar-Sulawesi Selatan dengan lingkungan sekitar tapak sebagai berikut:



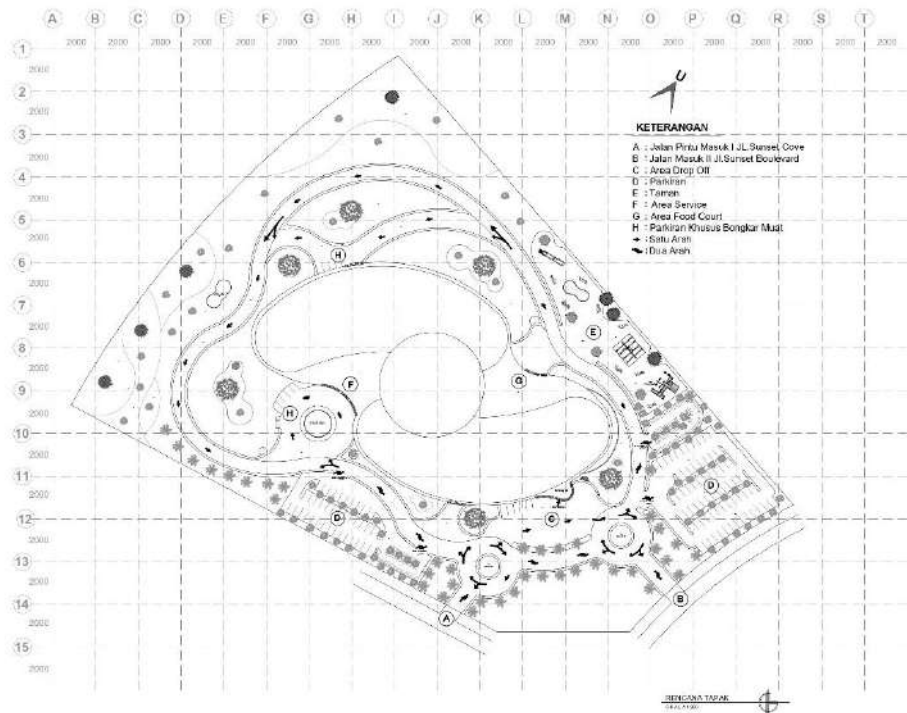
Gambar 3 Lingkungan Sekitar Tapak

Tapak terpilih memiliki luas dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Luas lahan : ± 4 Ha
- b. KDB : 30%
- c. KLB : (Luas Lantai/Luas Lahan) 0.22
- d. GSB : ≥ 31 m dari as jalan (Berbanding lurus dengan Seaworld di Kota Makassar)
- e. Lebar jalan utama : ± 8 m
- f. Lebar jalan satu jalur : ± 8 m
- g. Seaworld : ± 21 m (Jalan+trotoar)
- h. Trotoar : ± 2 m

3. Renca Tapak

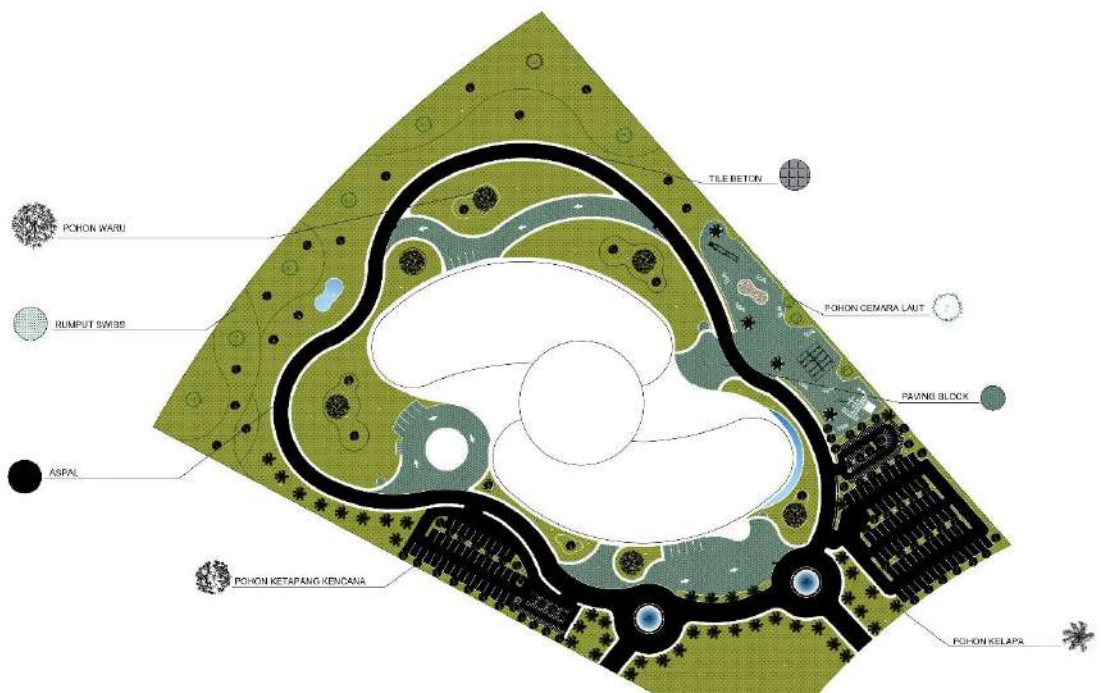
Dari hasil analisis dan olah desain, rencana tapak Seaworld di Kota Makassar pada Jalan masuk utama akses gedung melalui Jl. Sunset Cove dan akses pintu keluarnya melalui Jl. Sunset Boulevard. Lebar luas jalan di akses pintu masuk utama dan keluar adalah 8 m.



Gambar 4 Rencana Tapak

4. Rencana Eksterior

Konsep lansekap ada dua yaitu, hardscape dan softscape. Perencanaan konsep lansekap disesuaikan dengan kriteria bangunan Seaworld di Kota Makassar, sehingga penataan dan kebutuhan lansekap senada dengan bangunan Seaworld di Kota Makassar, terutama pada pertimbangan iklim, kebisingan, arah pandang, tata massa bangunan, dan sirkulasi.



Gambar 5 Rencana Eksterior

B. Perancangan Fisik Mikro

Perancangan fisik mikro terdiri dari kebutuhan dan pengelompokan ruang, bentuk bangunan, sistem struktur bangunan, tata ruang dalam dan sistem utilitas Seaworld di Kota Makassar

1. Kebutuhan dan Pengelompokkan Ruang

Analisis pendekatan kebutuhan ruang dilakukan untuk menentukan ruang-ruang secara zonasi baik private, semi private dan publik. Penempatan area Publik berada diluar bangunan dan luar tapak, pada area

semi privat berada di dalam gedung, dan privat berada didalam gedung dalam ruang tertentu yang di perkenankan untuk pengelola gedung saja atau orang tertentu.

Dari hasil analisis pendekatan kebutuhan ruang, diperoleh total luas kebutuhan ruang untuk Seaworld di Kota Makassar yaitu:

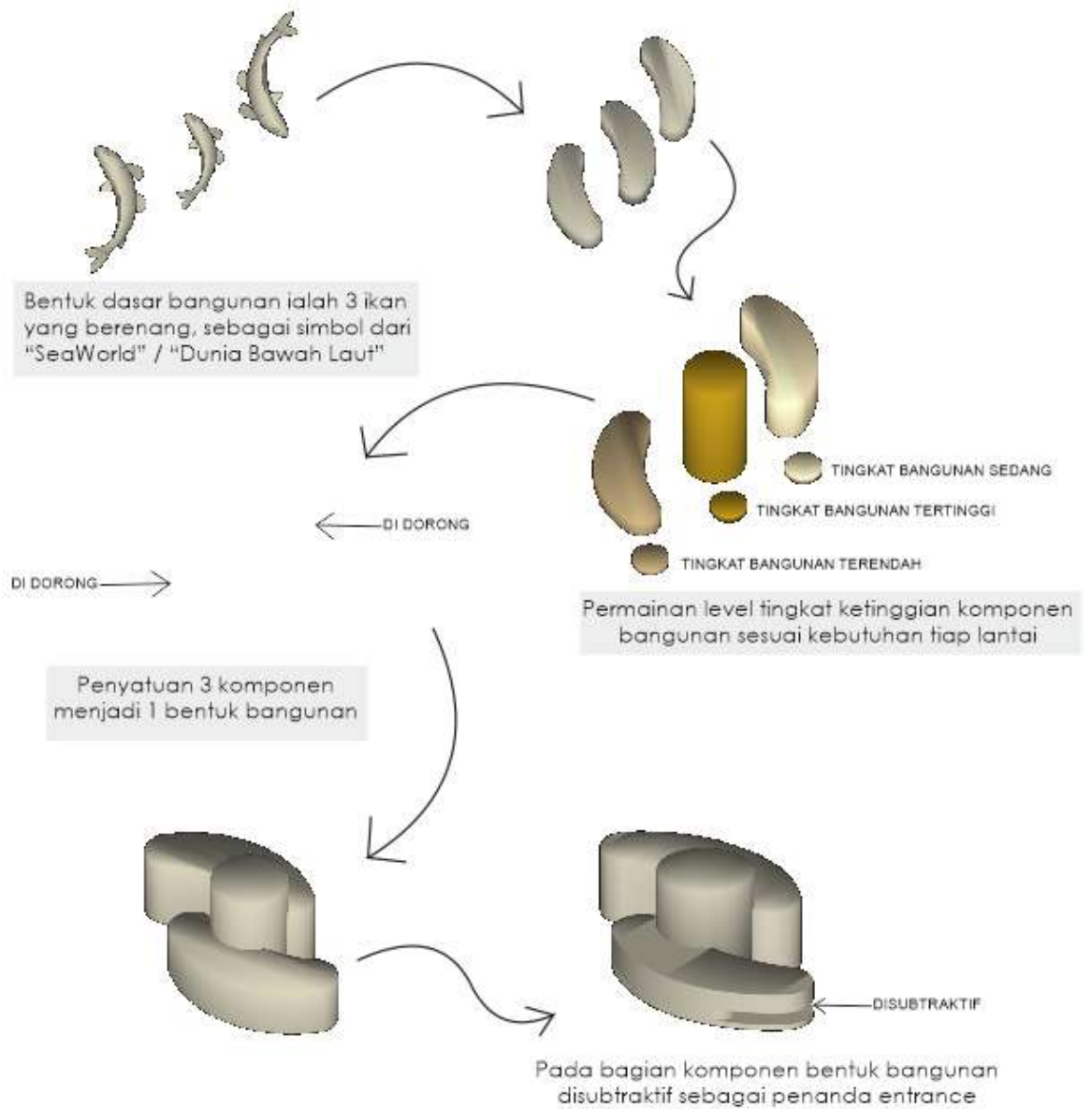
Rekapitulasi	
Ruang Penerimaan	1612 m ²
Ruang Dsiplay/Pameran	2319,93 m ²
Ruang Interaksi	47,4 m ²
Ruang Konservasi	655,5 m ²
Ruang Edukasi	332 m ²
Ruang Pengelola	381 m ²
Ruang Penunjang	1996 m ²
Ruang Servis dan ME	1240,64 m ²
Ruang Luar	7245,52 m ²
Luas lahan	4 Ha

Pada proses penyusunan konsep, analisis pengelompokan ruang dilakukan dengan memproyeksikan kelompok kegiatan terhadap kebutuhan zonasi. Kemudian dalam proses pengembangan desain, zonasi ruang ditempatkan sesuai dengan sifat ruang yang saling berhubungan. Peletakan area publik ditempatkan di lantai dasar bangunan. Sedangkan untuk area semi publik ditempatkan di lantai 2 dan area privat ditempatkan di lantai 3.

2. Bentuk Bangunan

Berdasarkan pilihan bentuk yang dipilih di analisa bentuk di bab sebelumnya, bentuk 3 ikan menjadi bentuk pilihan untuk gedung Seaworld di Kota Makassar. Morfologi bentuk tersebut kemudian diadaptadi menjadi sebuah bentuk dasar bangunan Seaworld di Kota Makassar.

MORFOLOGI BENTUK



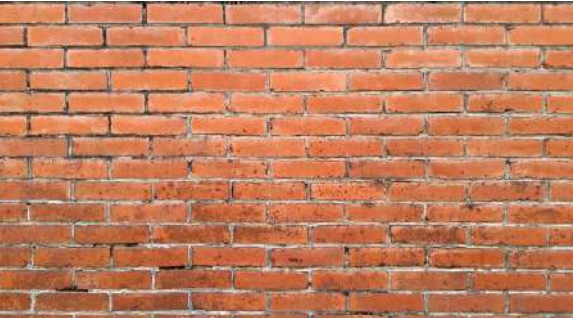


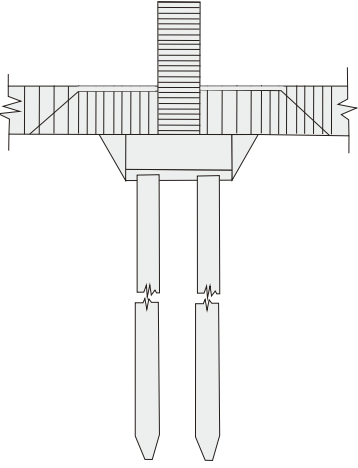
Gambar 6 Morfologi Bentuk

3. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat tiga bagian struktur yaitu sub-structure, super-structure, dan upper structure.

Tabel 1 Sistem Struktur Bangunan

Struktur	Output
Struktur Atas (Upper Structure)	 <p data-bbox="767 994 1235 1093">Gambar Struktur Atap Atap menggunakan struktur baja ringan spaceframe dan atap plat beton.</p>
Struktur Pendukung (Super Structure)	 <p data-bbox="767 1525 1050 1559">Gambar Dinding Beton</p> <p data-bbox="767 1588 1278 1659">Dinding beton digunakan pada sisi lilft dan akuarium untuk membantu menahan beban</p> 

	<p>Gambar Dinding Batu Bata</p> <p>Dinding bata digunakan pada ruang-ruang lainnya.</p>
<p>Struktur Bawah (Sub Structure)</p>	 <p>Gambar Pondasi Tiang Pancang</p> <p>Pondasi tiang pancang hidrolik digunakan sebagai sub struktur untuk bangunan yang lebih dari 2 lantai atau untuk menahan beban bangunan yang lebih besar.</p>

4. Tata Ruang Dalam

Penataan interior tata ruang dalam merupakan bagian yang penting dalam pembangunan Seaworld di Kota Makassar, penataan tata ruang dalam membentuk sebuah image bagi pengunjung dalam sebuah pandangan yang menarik dan enak untuk dilihat. Dimana, pada penataan di setiap ruangan diharapkan dapat membangun dan membentuk suasana menjadi tidak membosankan dan memberikan sebuah pengalaman dalam penjelajahan dunia bawah laut dalam bangunan Seaworld di Kota Makassar.

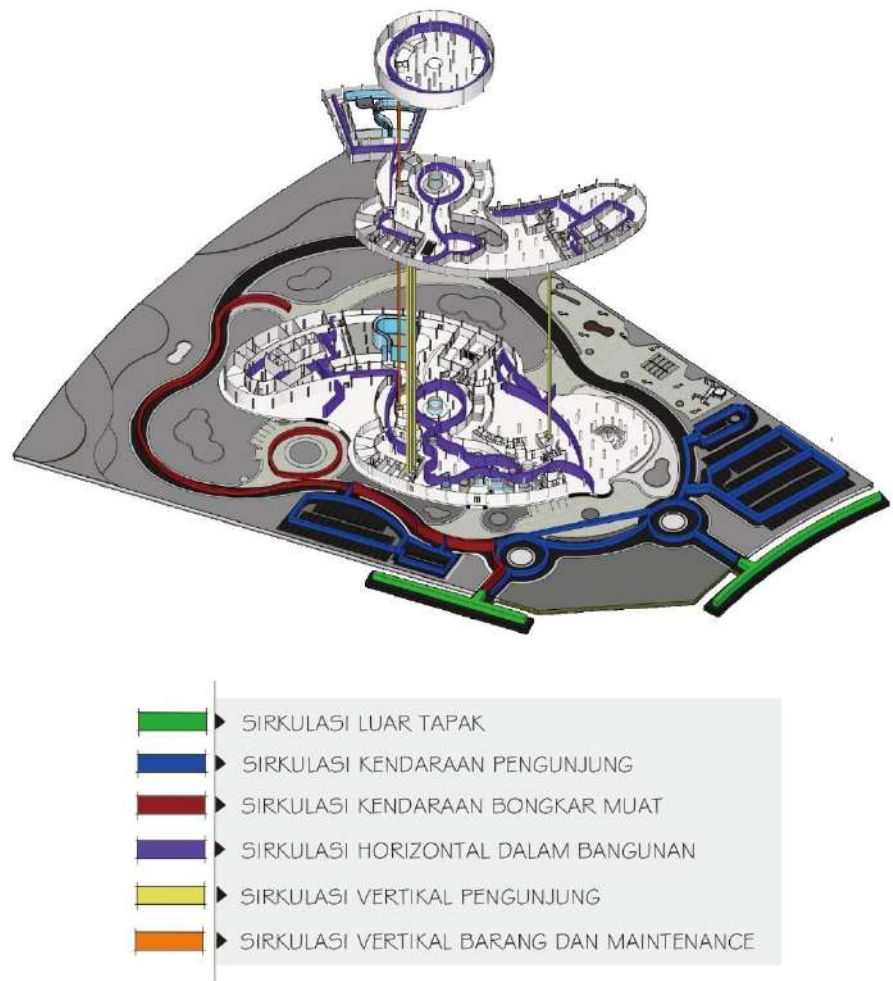
Konsep Interior Seaworld disesuaikan dengan fungsi kegunaan ruang itu sendiri yang pastinya senada dan menarik untuk pengunjung. Unik tema interior yaitu dunia bawah laut dengan penggunaan warna yang sesuai kebutuhan ruang. Sedangkan untuk material bangunan dan furniture, bangunan mengadopsi material modern dan formal yang disesuaikan dengan fungsi Seaworld di Kota Makassar.



Gambar 7 Konsep Interior

5. Sistem Sirkulasi

Sirkulasi di dalam tapak dibagi atas sirkulasi jalur kendaraan, jalur pejalan kaki dan tempat parkir. Sirkulasi direncanakan hanya satu arah di beberapa area khusus yang dekat dengan arah semi publik, privat dan servis, sehingga tidak terjadi cross movement, sedangkan sirkulasi pejalan kaki direncanakan mengikuti layout massa bangunan.



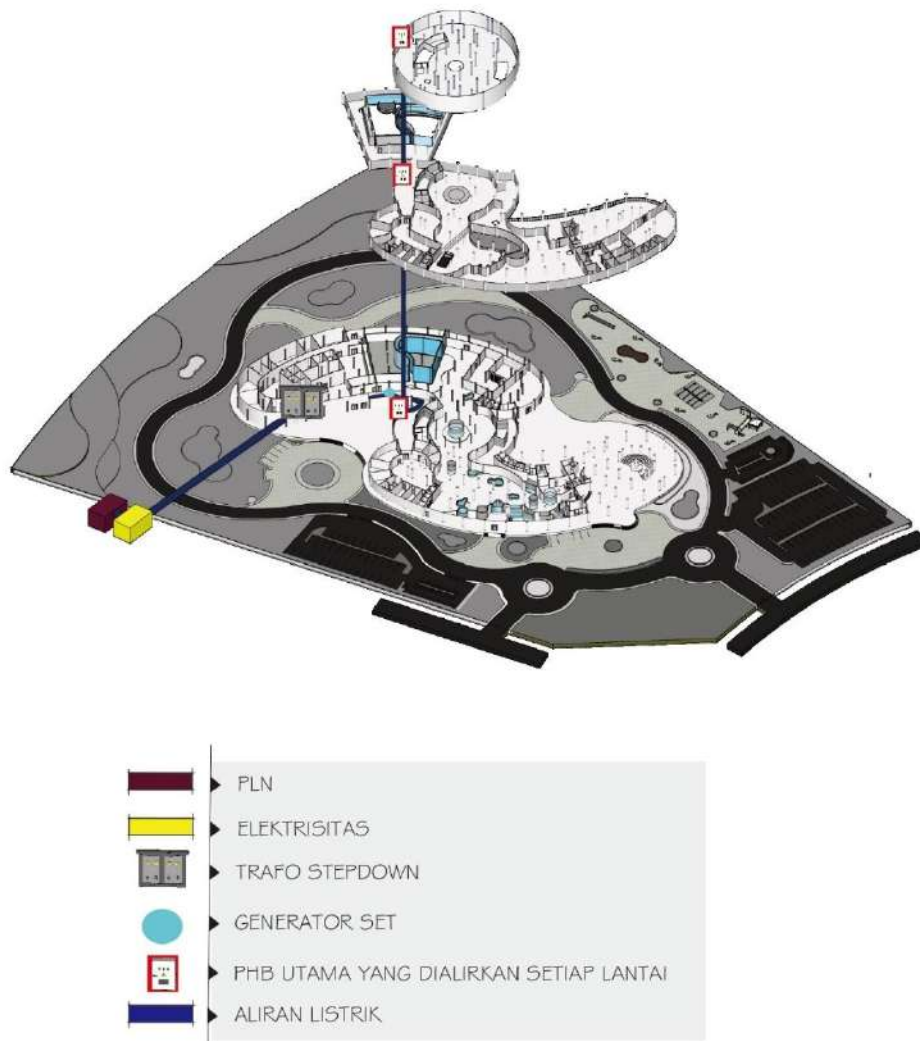
Gambar 8 Konsep Isometri Sirkulasi

6. Sistem Utilitas

a. Sistem elektrikal

Adanya kebutuhan listrik sebagai sumber-sumber pencahayaan pada setiap ruang dan penggerak peralatan mekanikal. Untuk mengoperasikan seluruh sistem tersebut dapat di butuhkan daya yang dapat di peroleh dari jaringan listrik PLN. Sebagai cadangan dapat di gunakan generator setting (genset) yang dapat menjadi sumber daya alternatif apabila aliran dari sumber daya utama terputus dengan besar daya sebanding dengan yang di peroleh dari PLN. Sistem kerja jaringannya adalah sambungan listrik dari PLN masuk ke

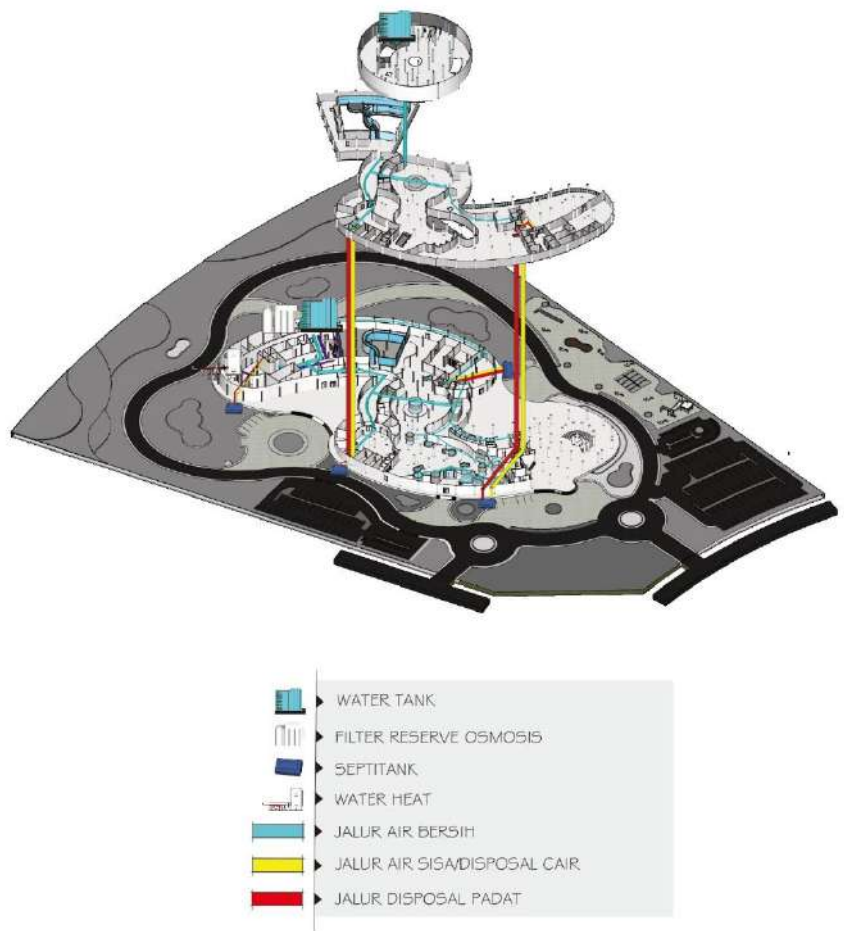
ruang kontrol yang di dalamnya terdapat travo yang berfungsi menurunkan tegangan tinggi ke tegangan konsumen (220 V). Dengan generator set (genset) di hubungkan dengan Automatic Transfer Switch (ATS). Kemudian dengan Elektrical Main Distribution (EMD) atau panel induk, listrik di alirkan ke fasilitas dalam bangunan Seaworld di Kota Makassar.



Gambar 9 Konsep Isometri Elektrikal

b. Sistem air bersih dan kotor

Sistem distribusi air menggunakan ground water tank sebagai tempat penampungan air dari sumber air baik itu PAMSIMAS / PDAM, kemudian didistribusikan ke reservoir atas menggunakan pompa booster, setelah itu air akan dipompa oleh pompa hydrophore ke setiap ruangan yang membutuhkan air bersih.



Gambar 10 Isometri Jaringan Air Bersih dan Kotor

c. Sistem penghawaan

Sistem penghawaan yang diterapkan pada Seaworld di kota Makassar ini menggunakan penghawaan alami dengan memaksimalkan bukaan pada tiap unit dan penghawaan buatan untuk beberapa ruang tertentu.



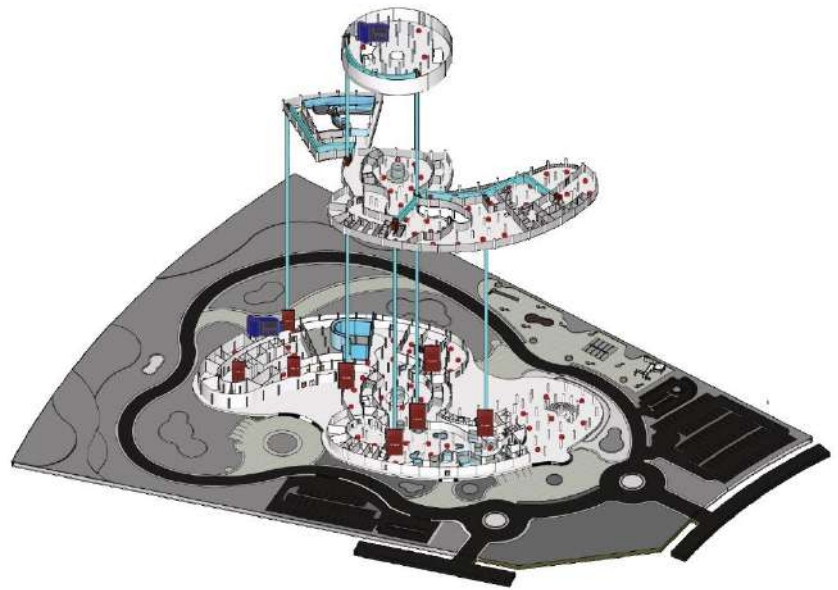
Gambar 11 Isometri Jaringan Penghawaan

d. Sistem pencahayaan

Sistem pencahayaan yang digunakan pada Seaworld di Kota Makassar terdiri dari pencahayaan alami seperti bukaan melalui ventilasi udara dan pencahayaan buatan dengan menggunakan lampu led dengan mode downlight, uplight, dan side light.

e. Sistem penanggulangan bencana kebakaran

Penanggulangan terhadap bahaya kebakaran dapat dilakukan dengan cara: 1) Pencegahan a) Diupayakan menggunakan bahan bangunan yang memiliki ketahanan terhadap api cukup lama. b) Mengisolir daerah sumber api atau bahan yang mudah terbakar c) Mengadakan pengawasan pemakaian alat-alat listrik. 2) Pemadaman` 17 a) Penggunaan fire extinguisher yang berisi gas CO2 pada ruang mekanikal dan dapur b) Menempatkan fire hydrant pada titik lokasi yang ditentukan dengan luas layanan 200 m2, bila di tempatkan pada area luar fire hydrant harus dengan mudah dijangkau oleh unit pemadam kebakaran.



Gambar 12 Isometri Penanganan Kebakaran

DAFTAR GAMBAR

1. SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR
2. LOKASI
3. LINGKUNGAN SEKITAR TAPAK
4. RENCANA TAPAK
5. RENCANA EKSTERIOR
6. MORFOLOGI BENTUK
7. STRUKTUR ATAP
8. DINDING BETON
9. DINDING BATU BATA
10. PONDASI TIANG PANCANG
11. KONSEP INTERIOR
12. KONSEP ISOMETRI ELEKTRIKAL
13. KONSEP ISOMETRI JARINGAN AIR BERSIH DAN KOTOR
14. KONSEP ISOMETRI JARINGAN PENGHAWAAN
15. KONSEP ISOMETRI PENANGANAN KEBAKARAN

KONSEP SKEMATIK DESAIN

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

LATAR BELAKANG



Indonesia adalah salah satu negara kepulauan terbesar di dunia dan sebagai salah satu negara yang memiliki kekayaan laut memberikan potensi untuk memanfaatkan kekayaan laut tersebut dalam berbagai bentuk, seperti wisata, perdagangan, dan pelayaran.



Kota Makassar, secara letak geografisnya berada di garis kepulauan Indonesia, menjadikan Kota Makassar menjadi gerbang Indonesia Timur, tercatat lebih 1000 wisatawan yang datang melalui Kota Makassar. Kondisi tersebut adalah potensi dalam pengembangan wisata laut.

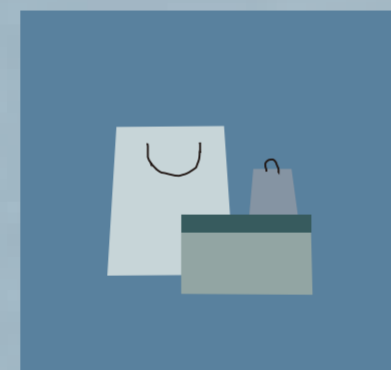
FASILITAS YANG DIWADAHI



Wisata Dunia Bawah Laut



Lab Research Oceanarium



Toko Cendramata

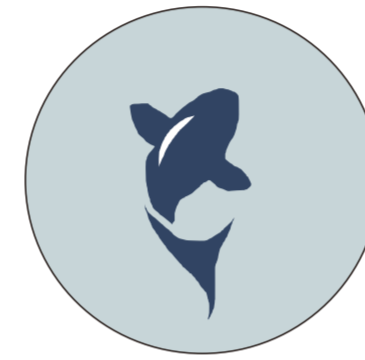


Edukasi Dunia Bawah Laut



Restaurant & Foodcourt

DEFINISI JUDUL



1. SEAWORLD

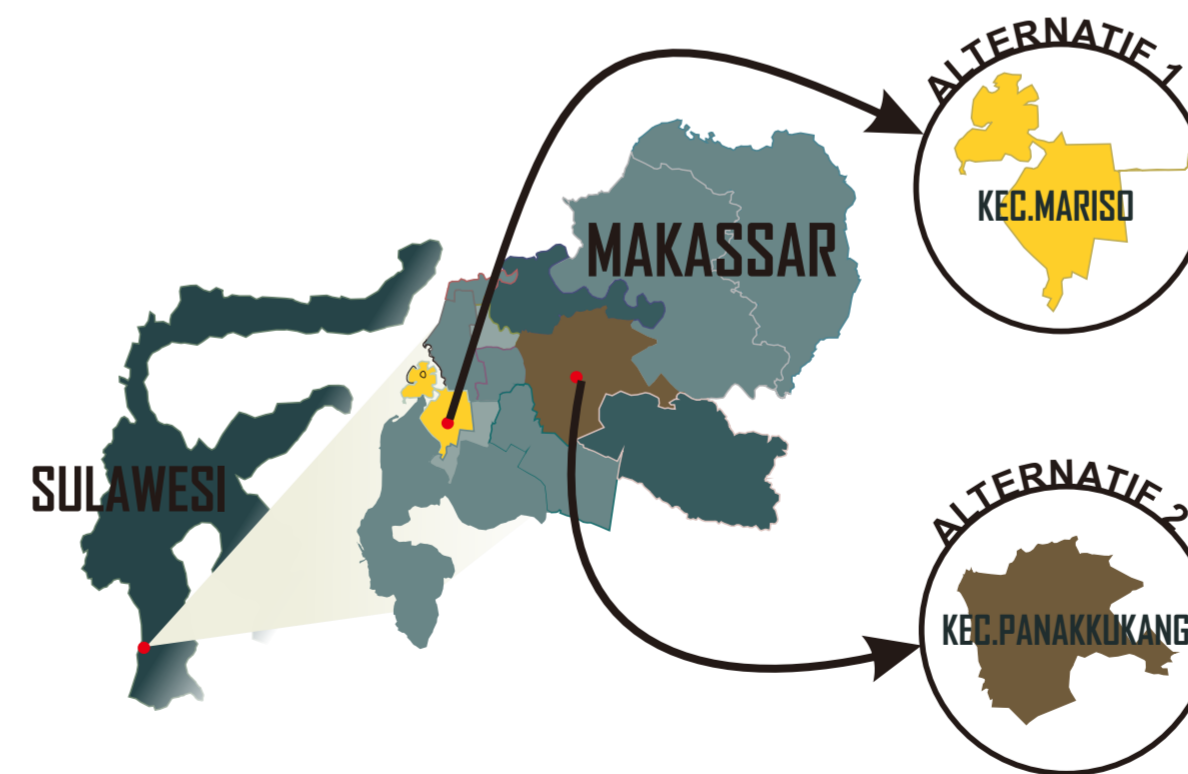
SeaWorld atau Dunia Laut merupakan sarana fisik wisata REKREASI dimana, para pengunjung dapat menikmati keindahan Dunia Bawah, mendapatkan edukasi secara non formal, dan melakukan penelitian/konservasi terhadap biota laut.



2. DI KOTA MAKASSAR

Di Kota Makassar, memiliki begitu banyak tempat wisata yang berhubungan dengan laut atau daerah pesisir yang dikembangkan dan dilestarikan sedemikian menjadi salah satu lokasi wisata pilihan para wisatawan.

LOKASI



TABEL PENILAIAN ALTERNATIF LOKASI

No.	Kriteria	Nilai Alternatif 1				Nilai Alternatif 2			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1	Potensi Kawasan				✓	✓			
2	Luas Lahan				✓				✓
3	Aksesibilitas			✓				✓	
4	Lingkungan Sekitar			✓				✓	
Jumlah tiap kriteria		-	-	4	6	-	-	4	3
Total		10				7			

Klasifikasi Nilai:

- Tidak sesuai : 0-3
- Kurang sesuai : 4-7
- Cukup sesuai : 8-10
- Sesuai : 11-12

Berdasarkan pada hasil penilaian alternatif lokasi, maka lokasi terpilih yaitu: Alternatif 1 (Kecamatan Mariso) dengan nilai tertinggi.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir.H. DAHRI KUDDU,MT
Ir. SYARIF,MT

MAHASISWA

MINTHANIA MAHARANI S HAMID
D511 14 501

JUDUL

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

NAMA GAMBAR

SEAWORLD
KONSEP SKEMATIK DESAIN

SKALA

NO.HALAMAN

JUMLAH HALAMAN

KETERANGAN

KONDISI KAWASAN

TUJUAN

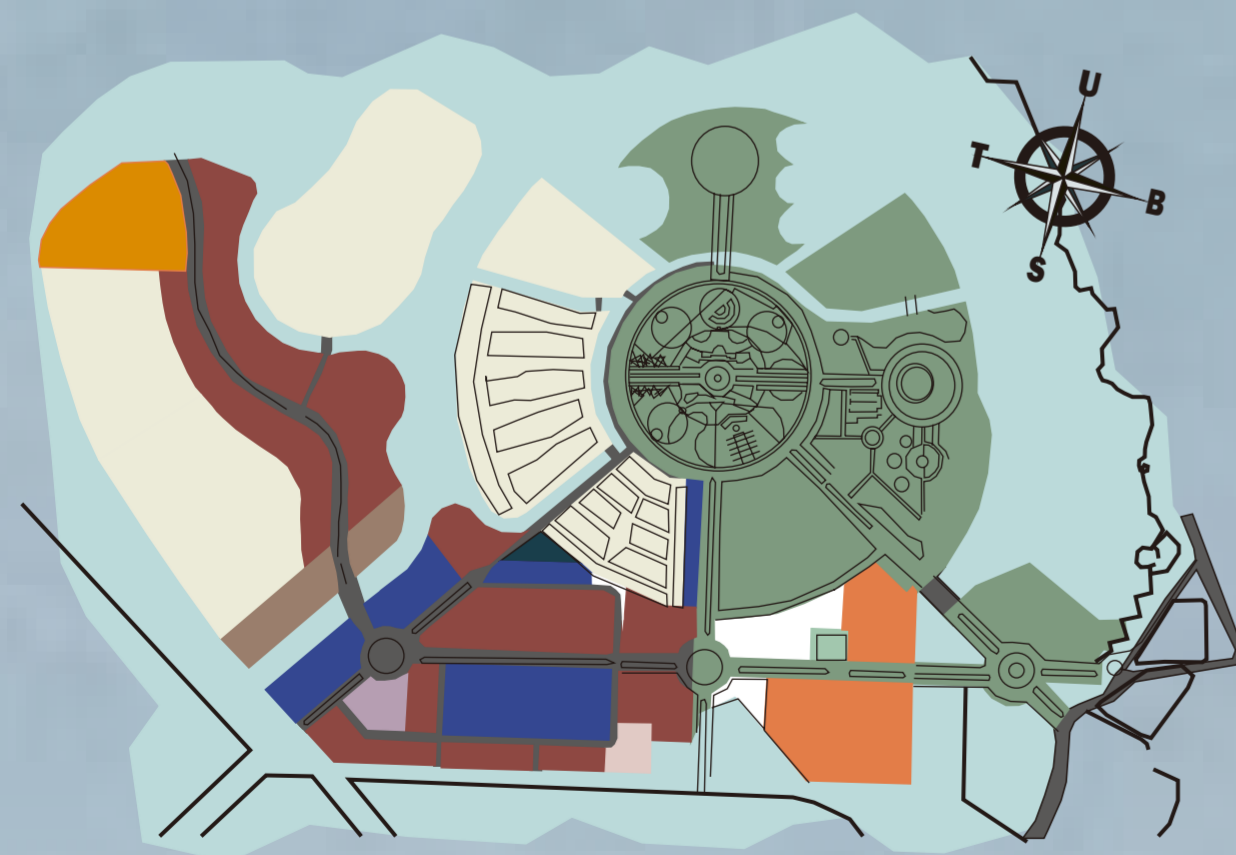
Mendapatkan lokasi tapak yang berpotensi untuk digabungnya bangunan Seaworld di Kota Makassar.

DASAR PERTIMBANGAN

Sesuai dengan rencana tata ruang RTRW di Kota Makassar dan peraturan pembangunan wisata untuk mendukung perancangan Seaworld di Kota Makassar.

KRITERIA

- Berada pada wilayah yang mampu mendukung pengembangan Kawasan pariwisata yang sesuai dengan RTRW Kota Makassar.
- Tapak yang dipilih memiliki lahan yang mampu memenuhi luas lahan sesuai dengan peraturan perancangan Seaworld di Kota Makassar.
- Tapak memiliki akses dan jalur transportasi yang mudah.
- Lingkungan sekitar tapak mendukung perancangan bangunan pariwisata terkhusus pada bangunan Seaworld di Kota Makassar.

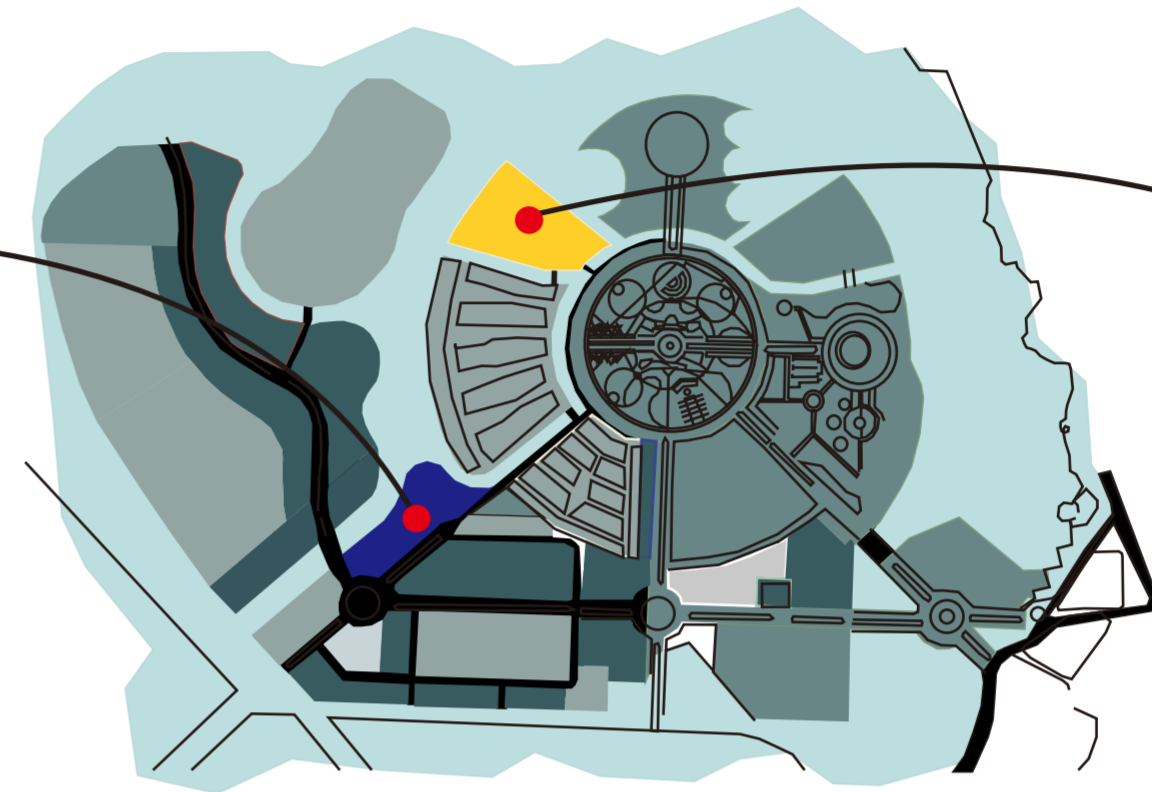


PETA KONDISI SEKITAR LOKASI TAPAK TERPILIH

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR



Berada di Jl.Sunset Boulevard, luas tapak kurang mengukupi, berada didekat laut dan dekat daerah komersial



Berada di Jl.Sunset Cove dan Jl. Sunset boulevard, dekat dengan pantai, luas mengukupi, berada disekitar komersial, RTH, business park, universitas, dan pemukiman

TABEL PEMILIHAN TAPAK ALTERNATIF

No.	Kriteria	Nilai Alternatif 1				Nilai Alternatif 2			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1	Mengekpose bentuk bangunan				✓				✓
2	Kesan yang cukup Berdasarkan besaran ruang		✓						✓
3	Berada didaer rekreasi dan hutan kota			✓					✓
4	Strategis dan terjangkau			✓					✓
Jumlah tiap kriteria		-	1	4	3	-	-	2	12
Total				8				14	



Berdasarkan dari analisis tabel penilain site tapak di atas maka, hasilnya adalah alternatif 2 tapak site yang berada di Jl. Sunset Cove dan Jl.Sunset Boulevard di center point of Indonesia, dengan batas site :

- Batasan Utara : Laut lepas
- Batasan Timur : RTH
- Batasan Selatan : Pemukiman, komersial campuran
- Batasan Barat : Pemukiman, komersial campuran



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir.H. DAHRI KUDDU,MT
Ir. SYARIF,MT

MAHASISWA

MINTHANIA MAHARANI S HAMID
D511 14 501

JUDUL

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

NAMA GAMBAR

SEAWORLD
KONSEP KONDISI KAWASAN

SKALA

NO.HALAMAN

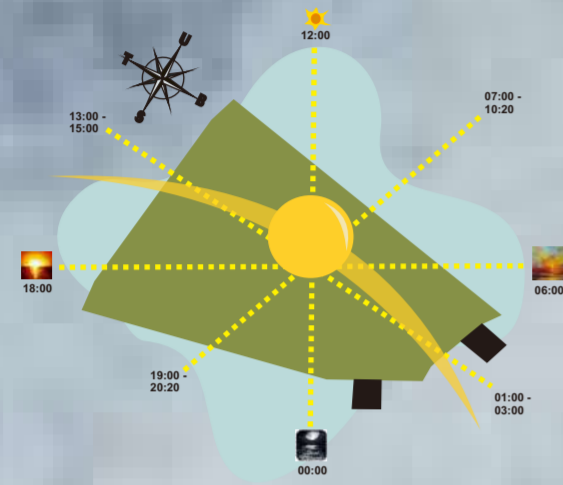
JUMLAH HALAMAN

KETERANGAN

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

ANALISIS TAPAK

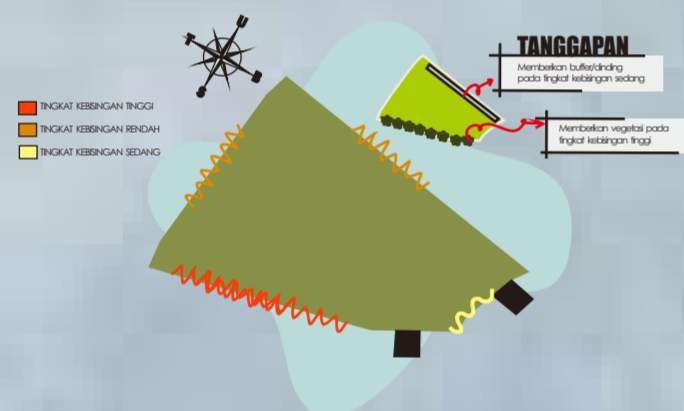
ORIENTASI MATAHARI



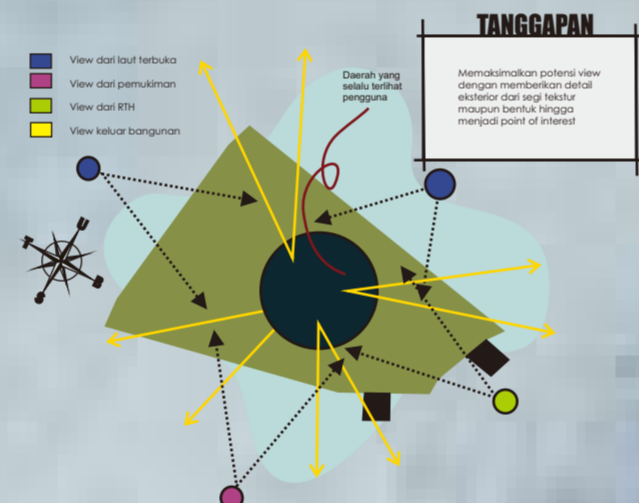
ARAH ANGIN



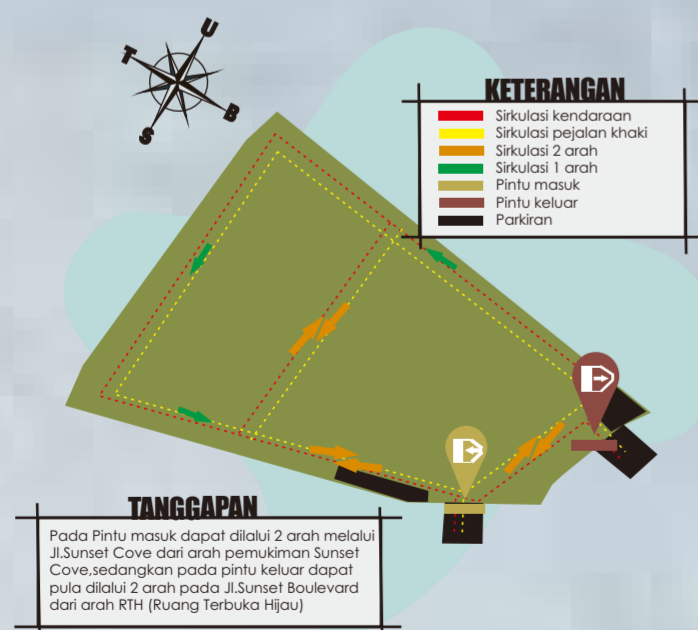
KEBISINGAN



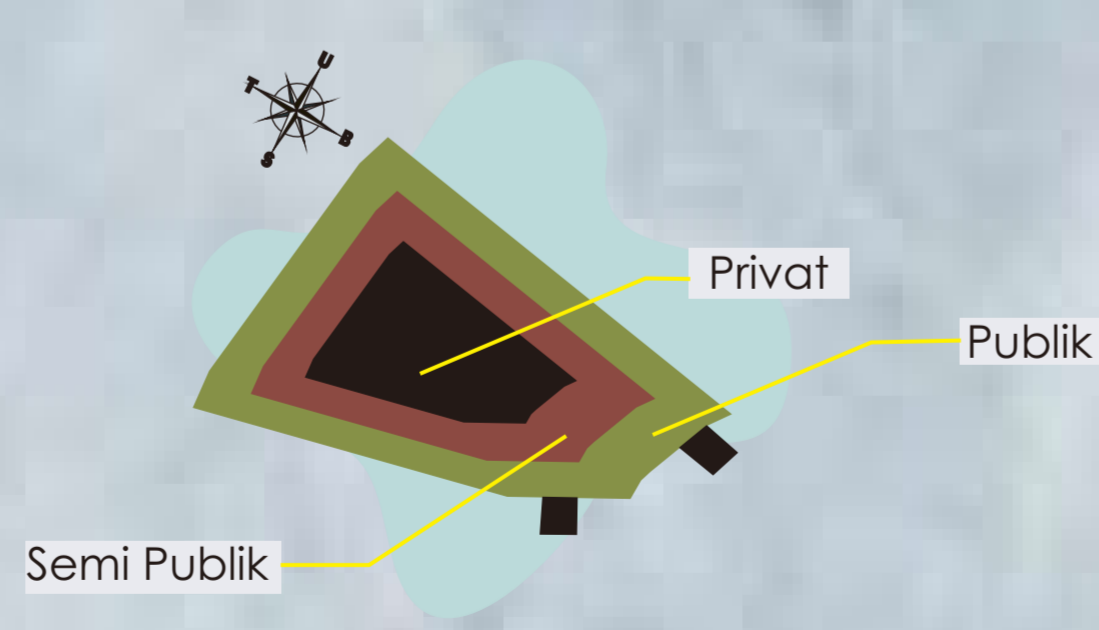
PANDANGAN VIEW



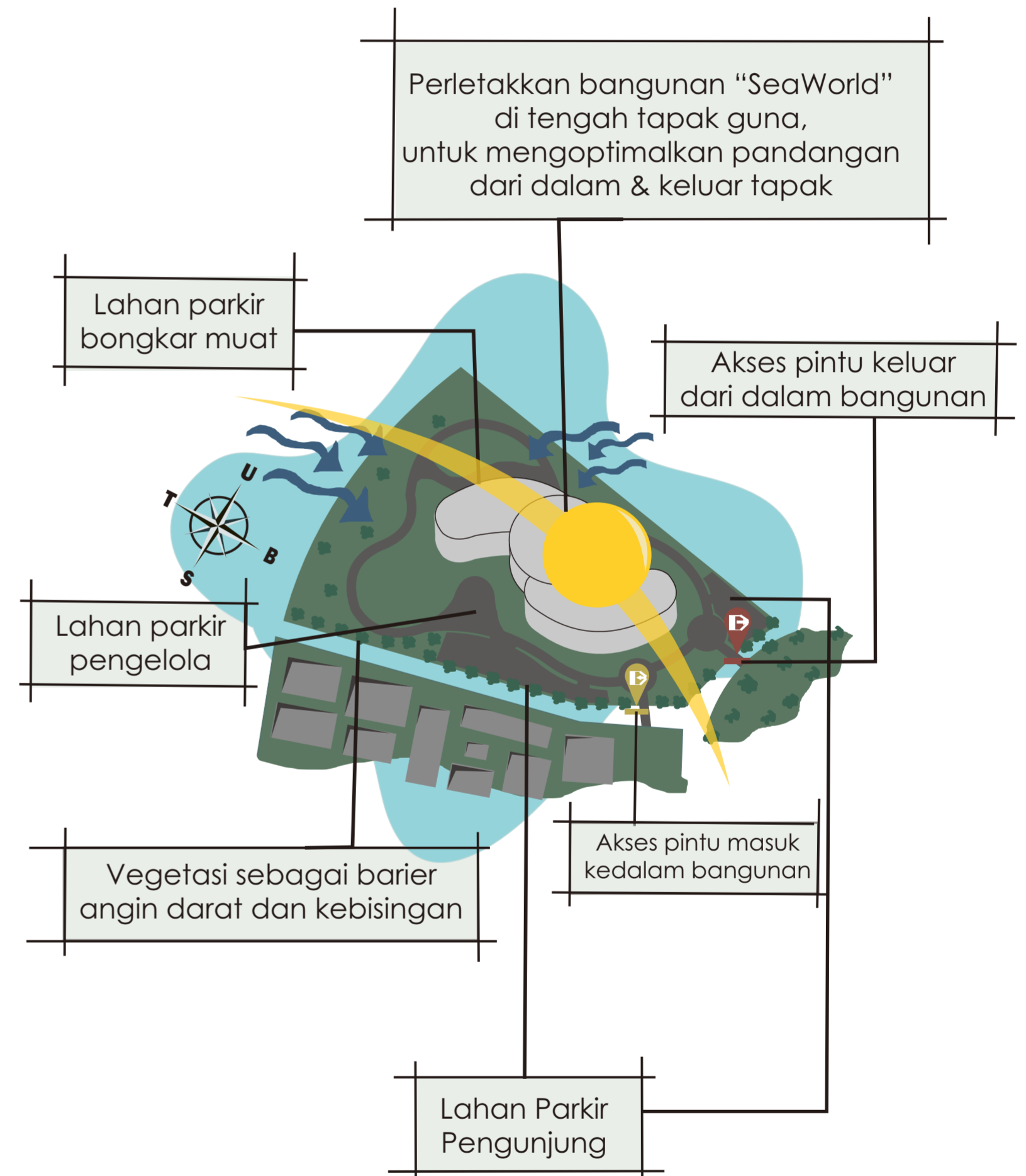
AKSES PENCAPIAAN



ZONASI



HASIL OLAHAN TAPAK

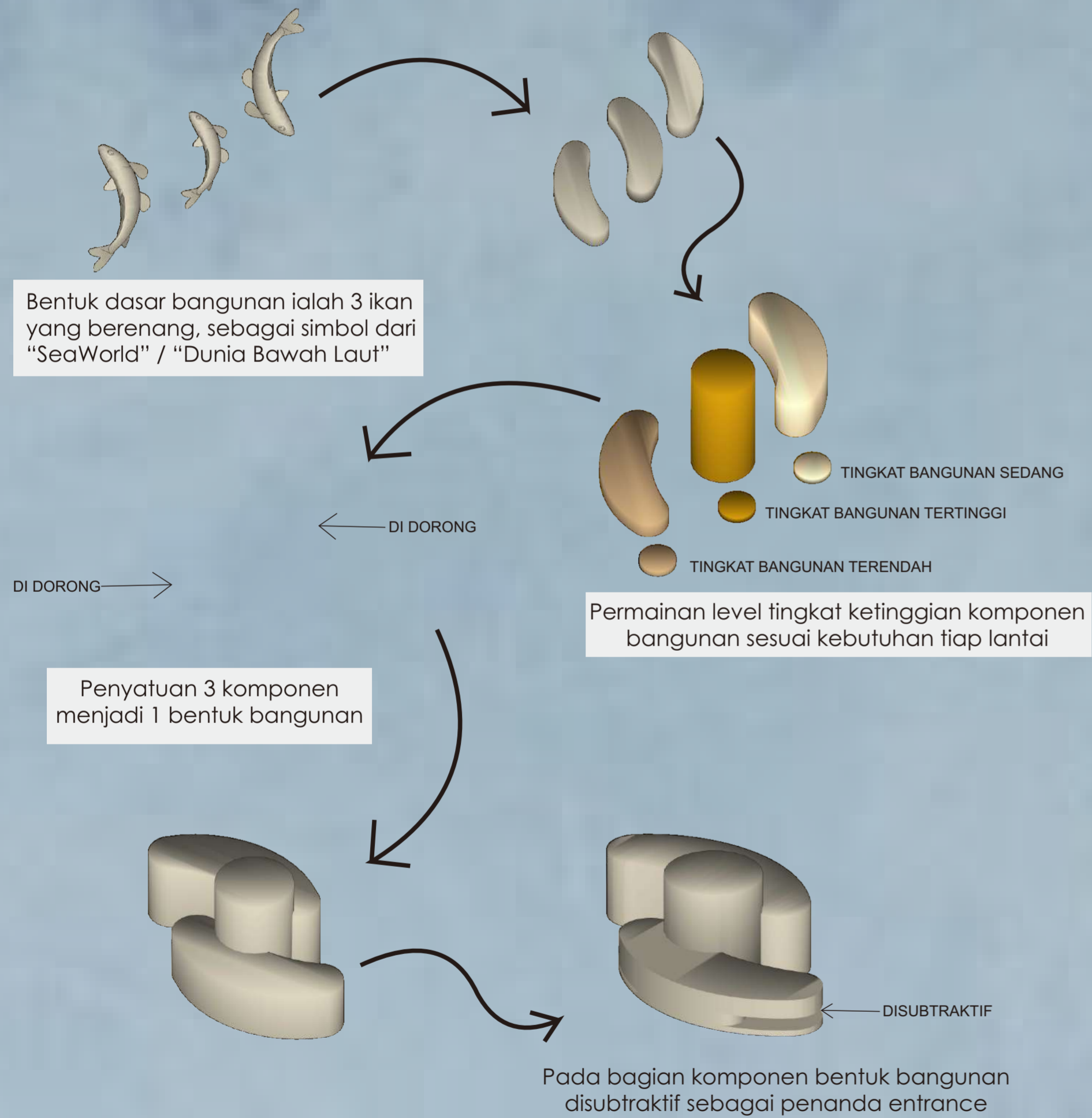


DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

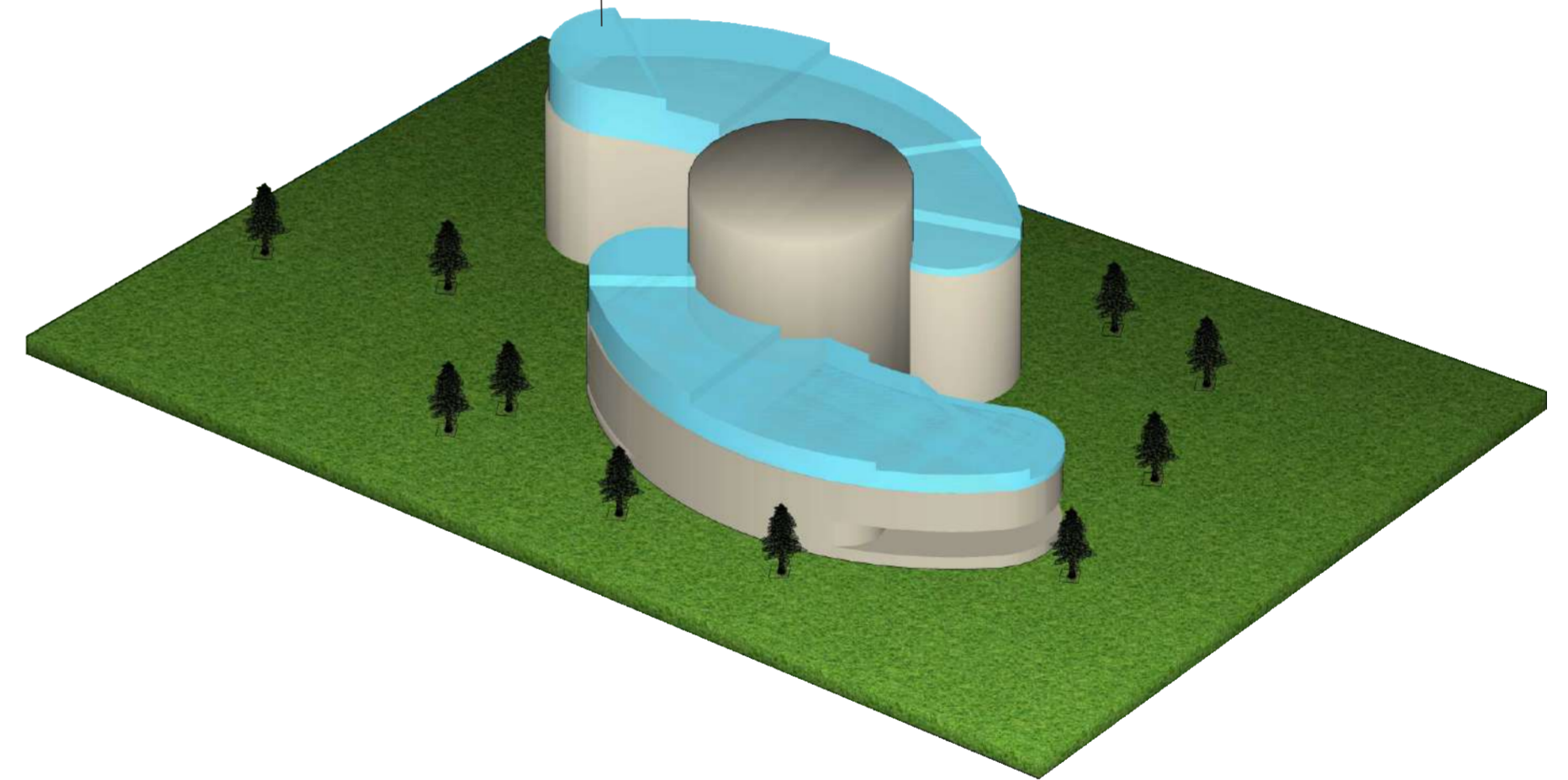
MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir.H. DAHRI KUDDU,MT Ir. SYARIF,MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD KONSEP ANALISIS TAPAK				

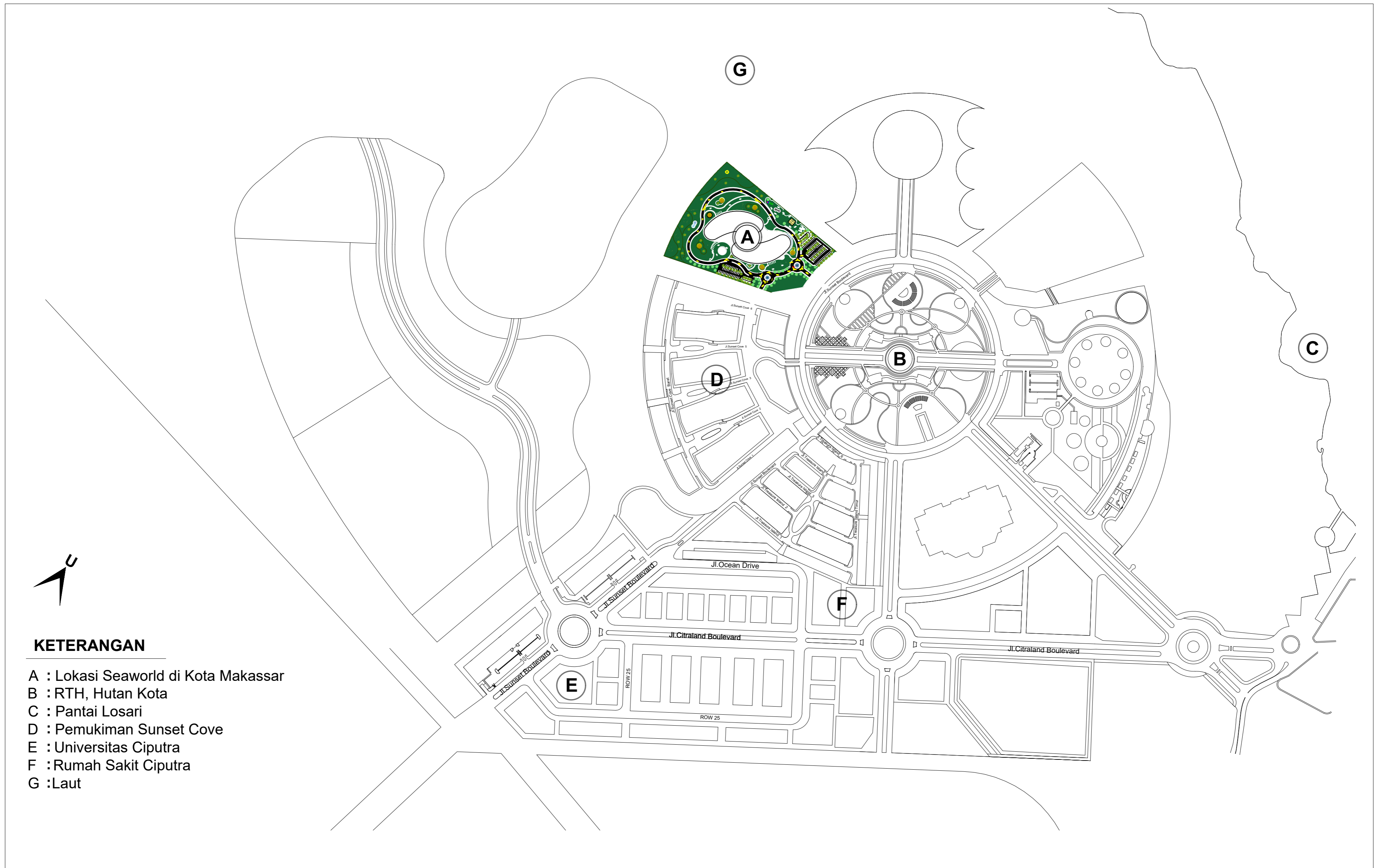
GUBAHAN BENTUK

MORFOLOGI BENTUK



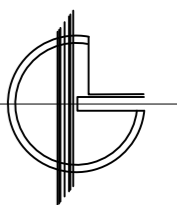
Pada bagian atas di atraktif membentuk menyerupai sirip ikan atau ombak laut. Simbol yang dinamis tersebut dapat merespon iklim kondisi sekitar tapak.





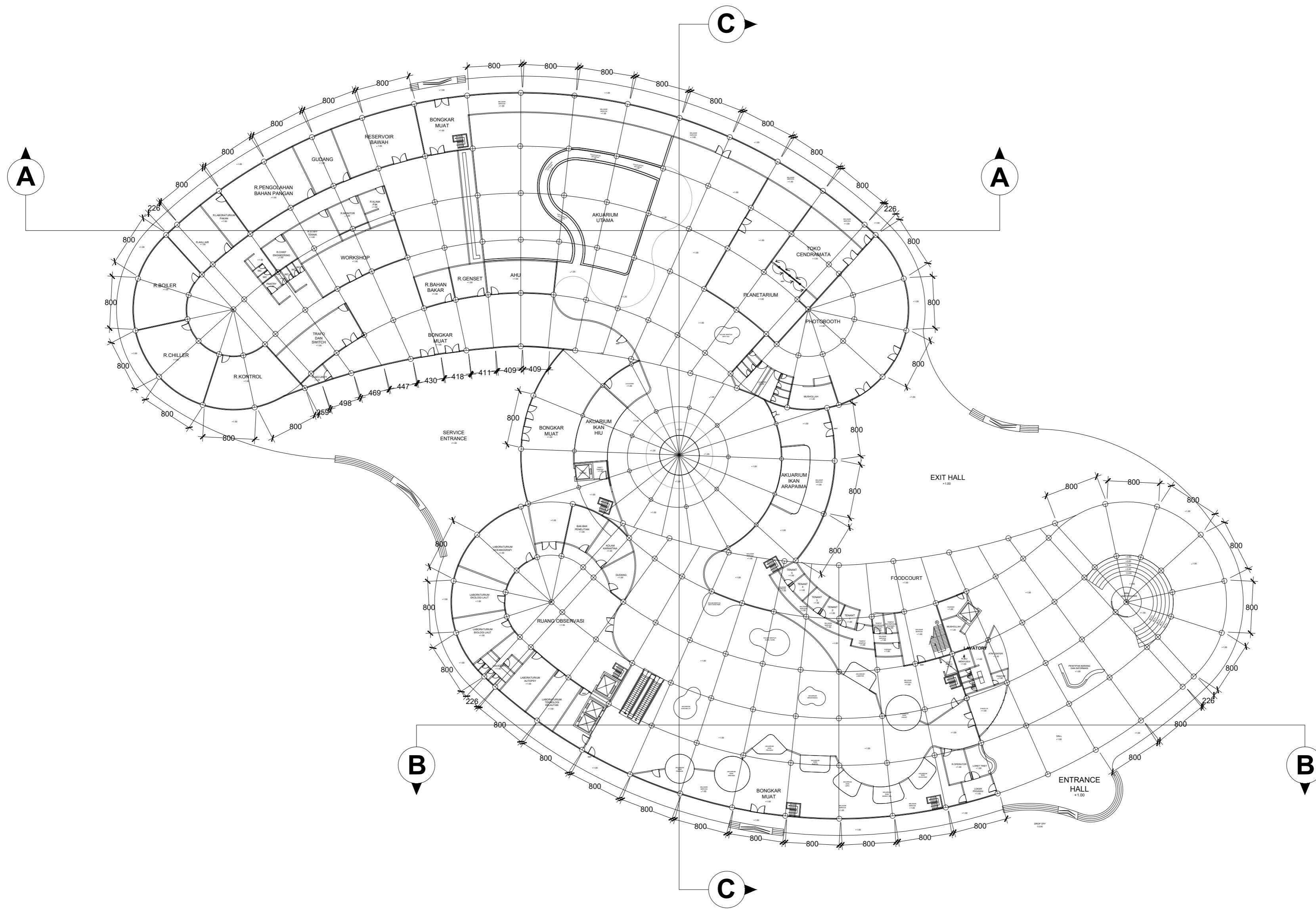
LOKASI & TAPAK PROYEK

SKALA 1:5500

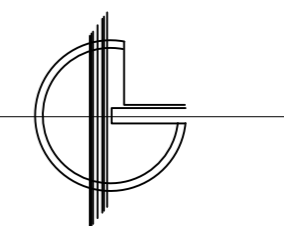



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

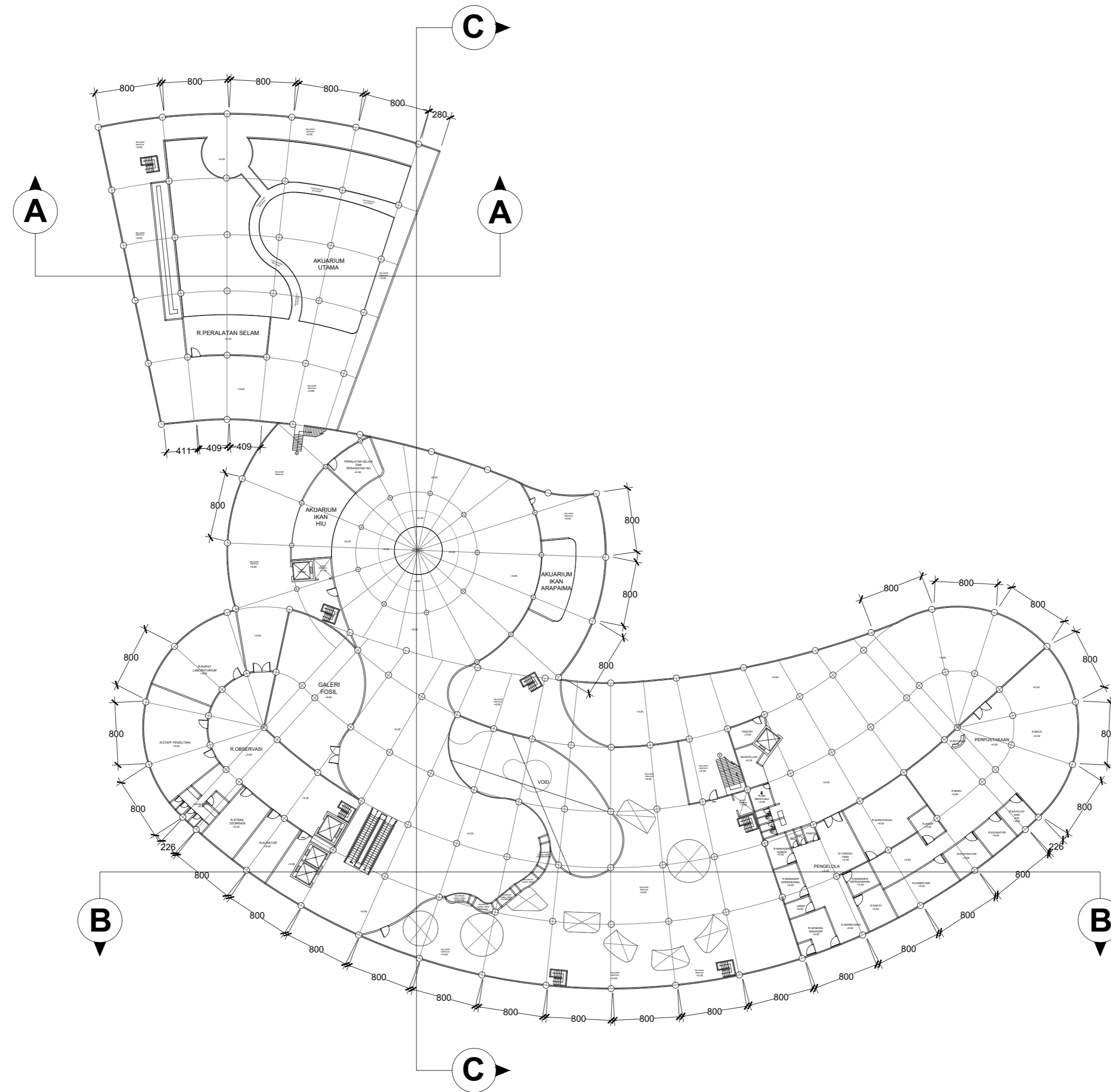
MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 5 1 1 1 4 5 0 1	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD LOKASI DAN TAPAK PROYEK	1:5500			



DENAH LT.1
SKALA 1:450

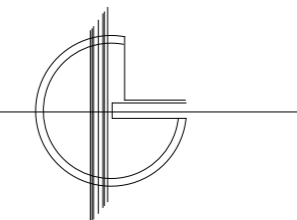



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 5 1 1 4 5 0 1	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD DENAH LT.1	1:450			

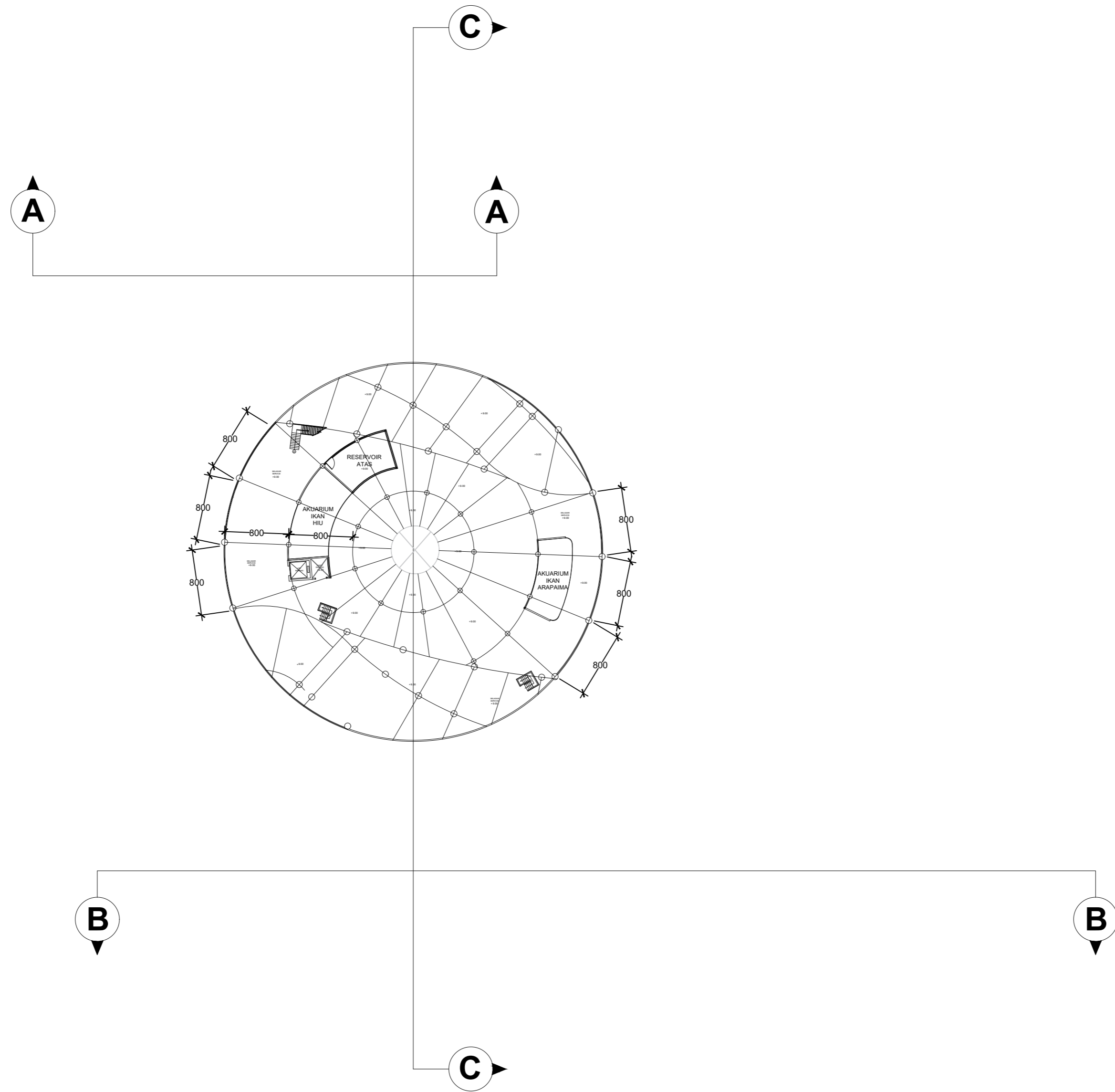


DENAH LT.2

SKALA 1:450

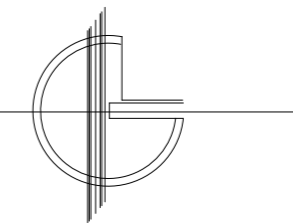



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 5 1 1 1 4 5 0 1	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD DENAH LT.2	1:450			

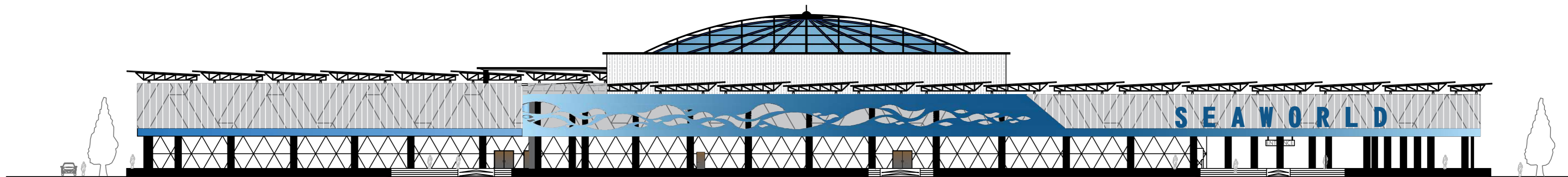


DENAH LT.3

SKALA 1:450

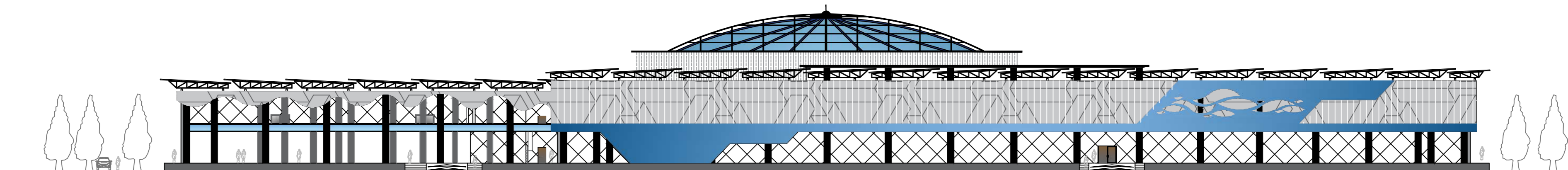
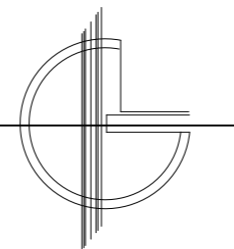


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 5 1 1 1 4 5 0 1	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD DENAH LT.3	1:450			



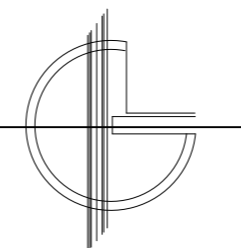
TAMPAK DEPAN


SKALA 1:400

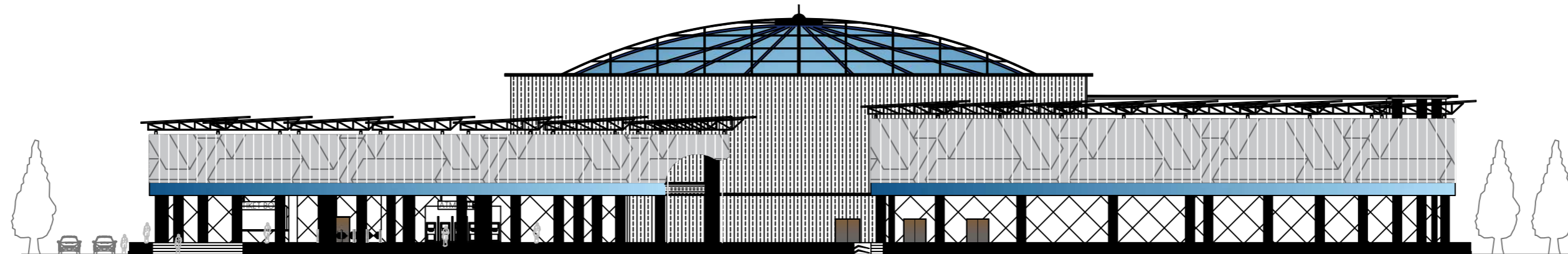


TAMPAK BELAKANG

SKALA 1:400

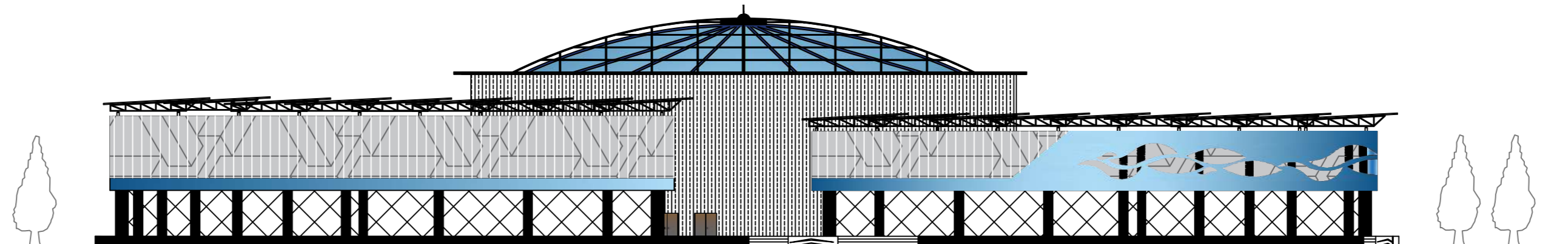
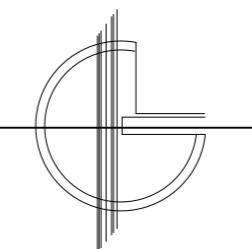


 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD TAMPAK DEPAN TAMPAK BELAKANG	1:400			



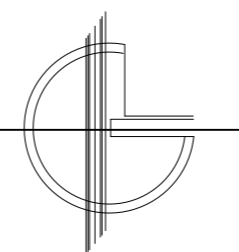
TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1:400



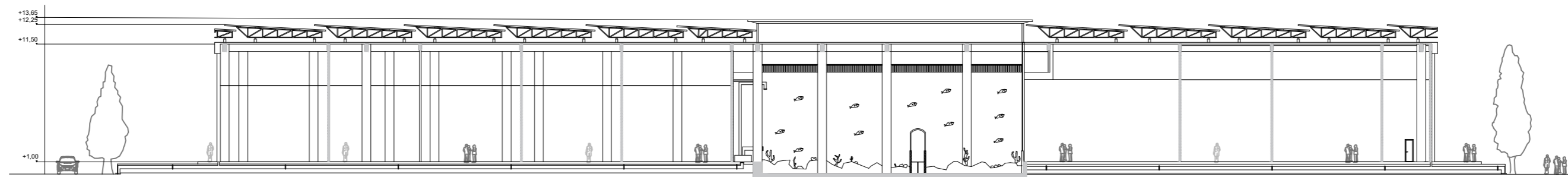
TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1:400



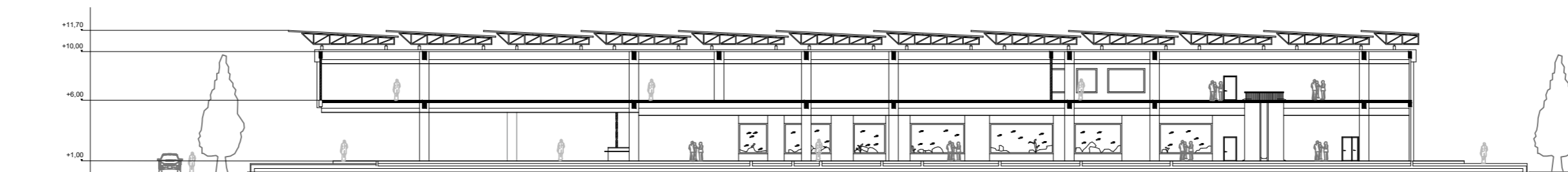
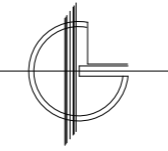
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 5 1 1 1 4 5 0 1	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI	1:400			



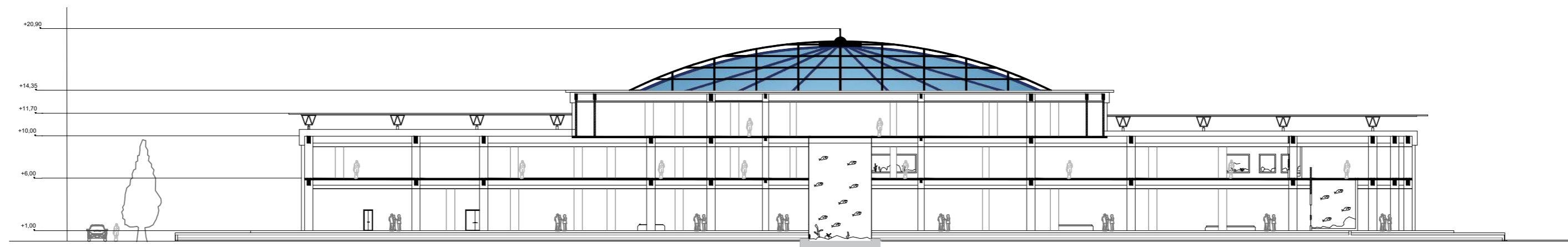
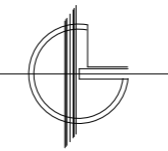
POTONGAN A-A

SKALA 1:400



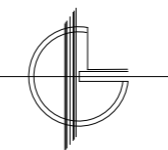
POTONGAN B-B

SKALA 1:400



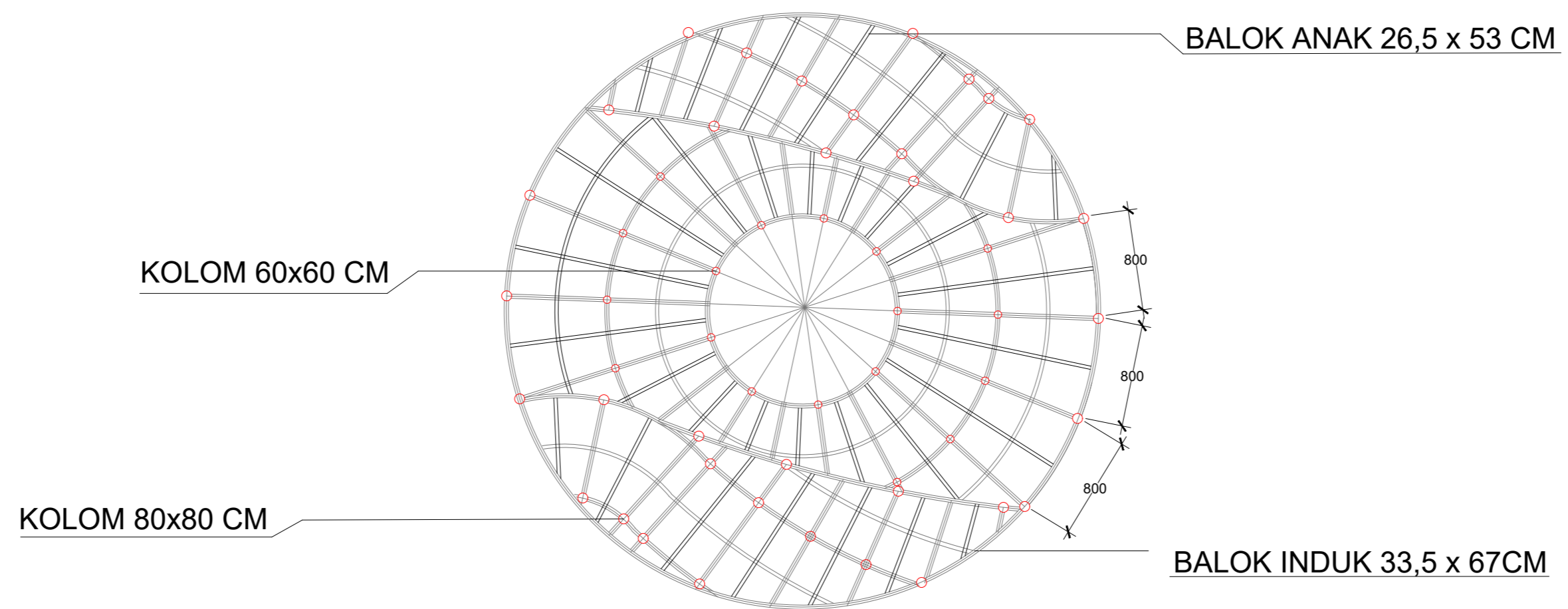
POTONGAN C-C

SKALA 1:400



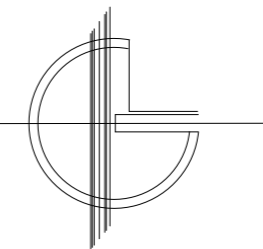
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN


MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD POTONGAN A-A POTONGAN B-B POTONGAN C-C	1:400			

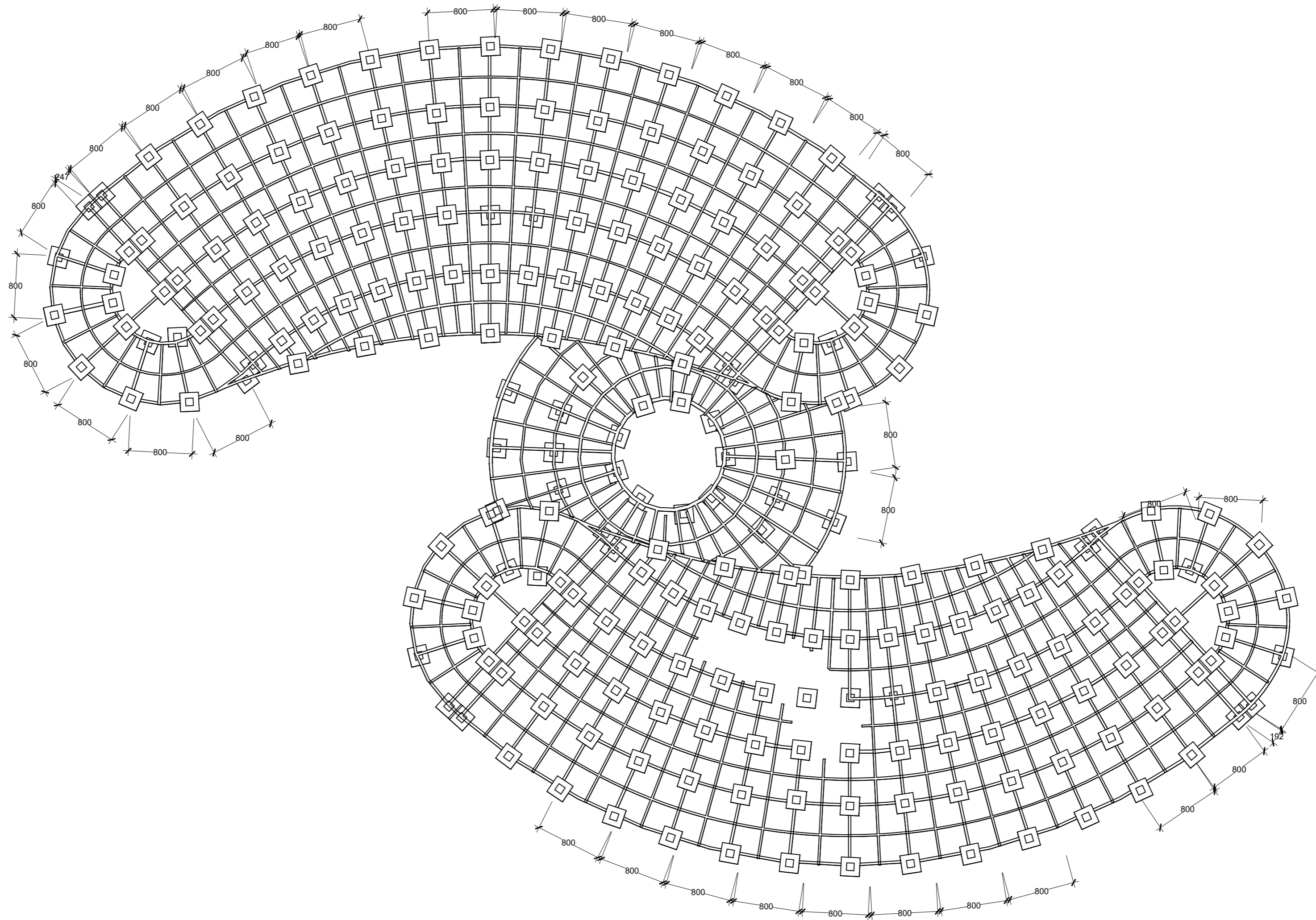


PERLETAKAN KOLOM & BALOK LT.2

SKALA 1:400



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 5 1 1 1 4 5 0 1	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD PERLETAKAN KOLOM DAN BALOK LT.2	1:400			



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 5 1 1 1 4 5 0 1	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD DENAH PERLETAKKAN PONDASI	1:450			

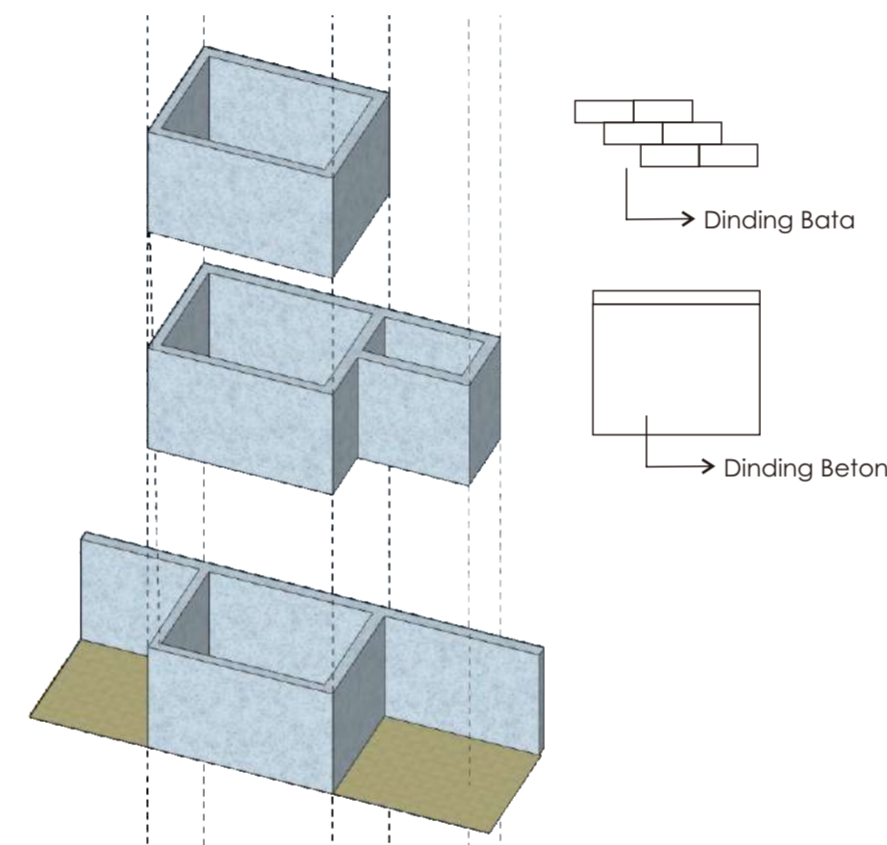
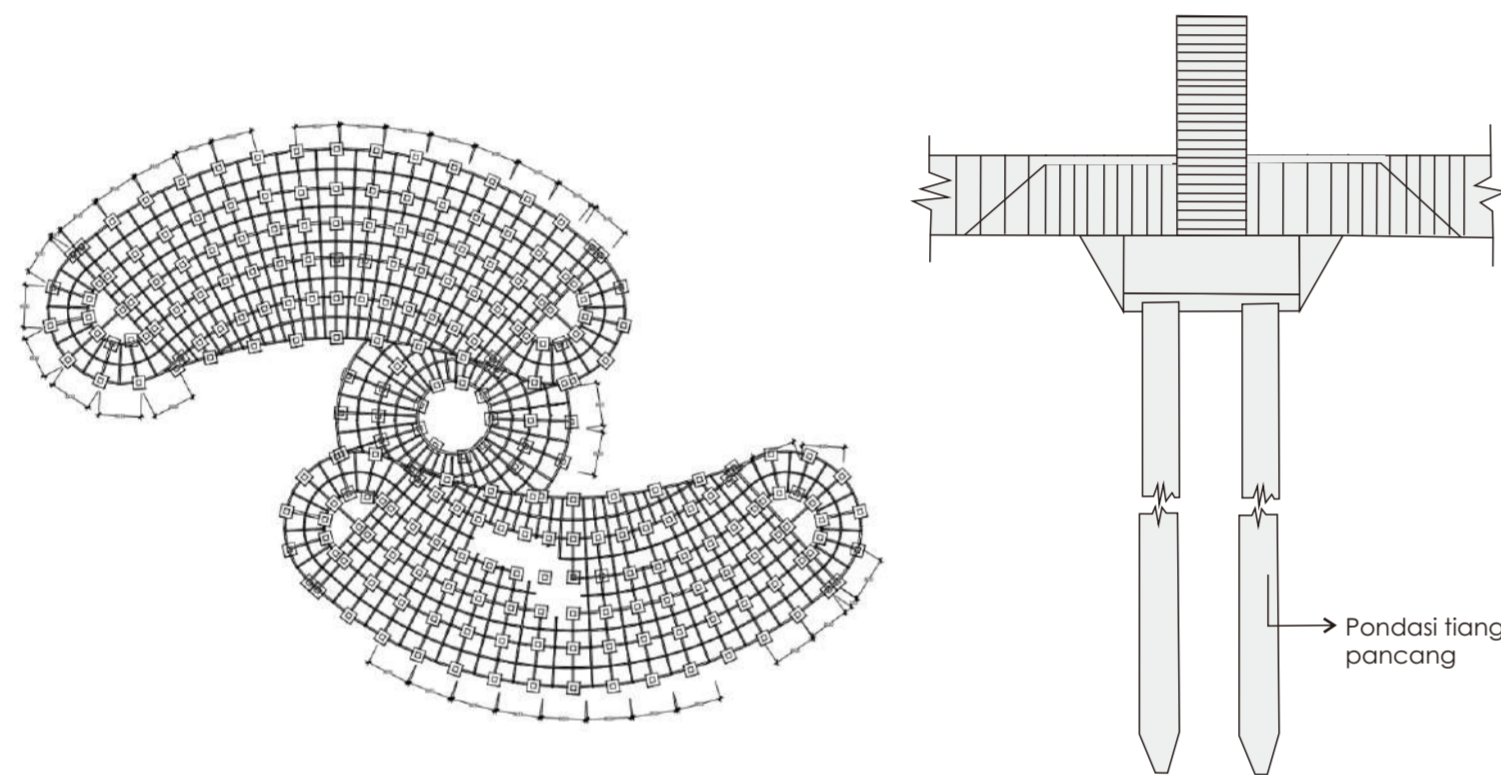
KONSEP STRUKTUR

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

SUB STRUKTUR

SUPER STRUKTUR

UPPER STRUKTUR



- Mampu menahan beban keseluruhan dari sistem struktu bangunan.
- Mampu menahan beban dari tekanan tanah dan tekanan air tanah.
- Tahan terhadap pengaruh kondisi iklim dan cuaca serta dari bencana alam.
- Sesuai dengan kondisi tanah.
- Mudah dalam hal teknis pelaksanaan dan pemeliharaan.

- Fleksible dan efesien dalam penataan ruang
- Tahan dalam menerima beban.
- Mampu menyalurkan beban/gaya dengan merata.
- Mudah dalam hal teknis pelaksanaan dan pemeliharaan.

- Beban angin. Angin dapat menimbulkan gaya tekan dan gaya hisap yang besar yang membahayakan struktur bangunan (terutama struktur atap ringan).
- Beban hujan. Rencana lokasi bangunan Seaworld di kota Makassar beriklim tropis dengan curah hujan yang tinggi tiap tahunnya
- Beban atap itu sendiri yang dipengaruhi oleh material atap



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir.H. DAHRI KUDDU,MT
Ir. SYARIF,MT

MAHASISWA

MINTHANIA MAHARANI S HAMID
D511 14 501

JUDUL

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

NAMA GAMBAR

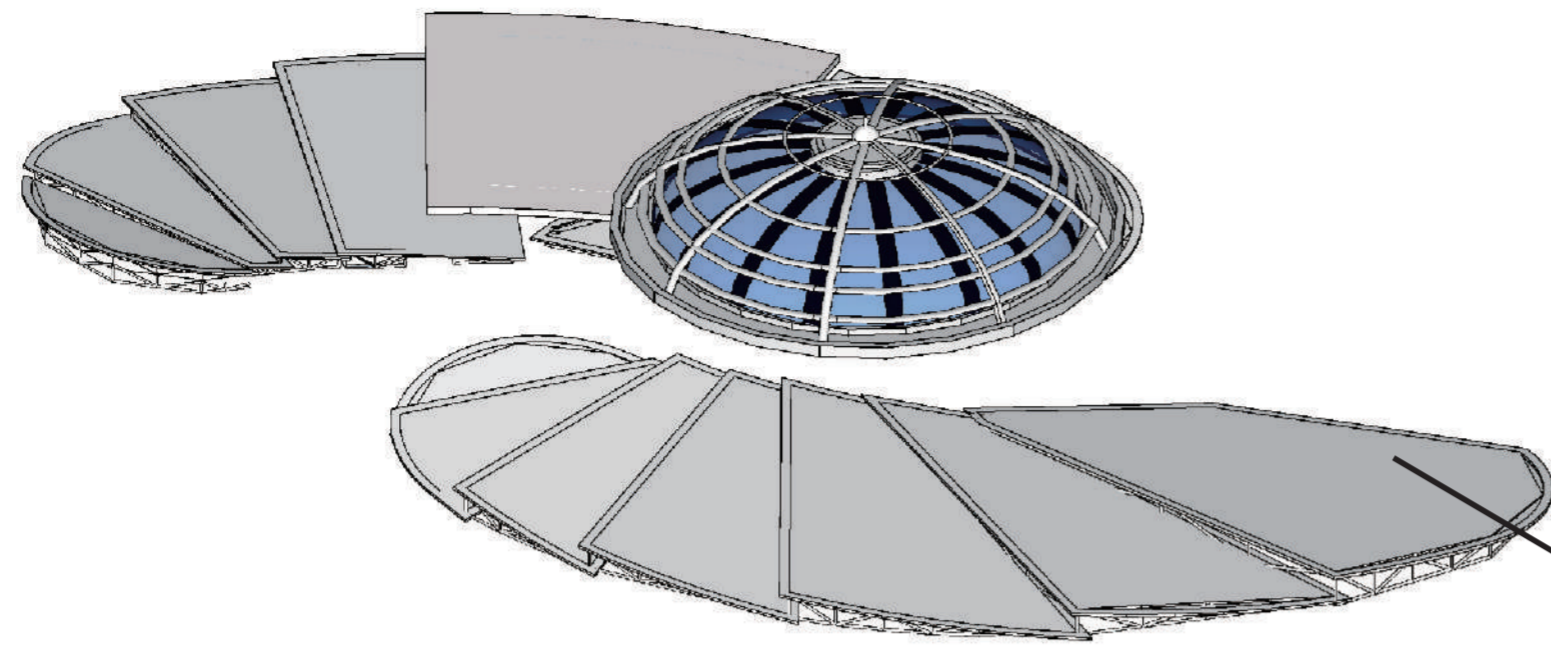
SEAWORLD
KONSEP STRUKTUR

SKALA

NO.HALAMAN

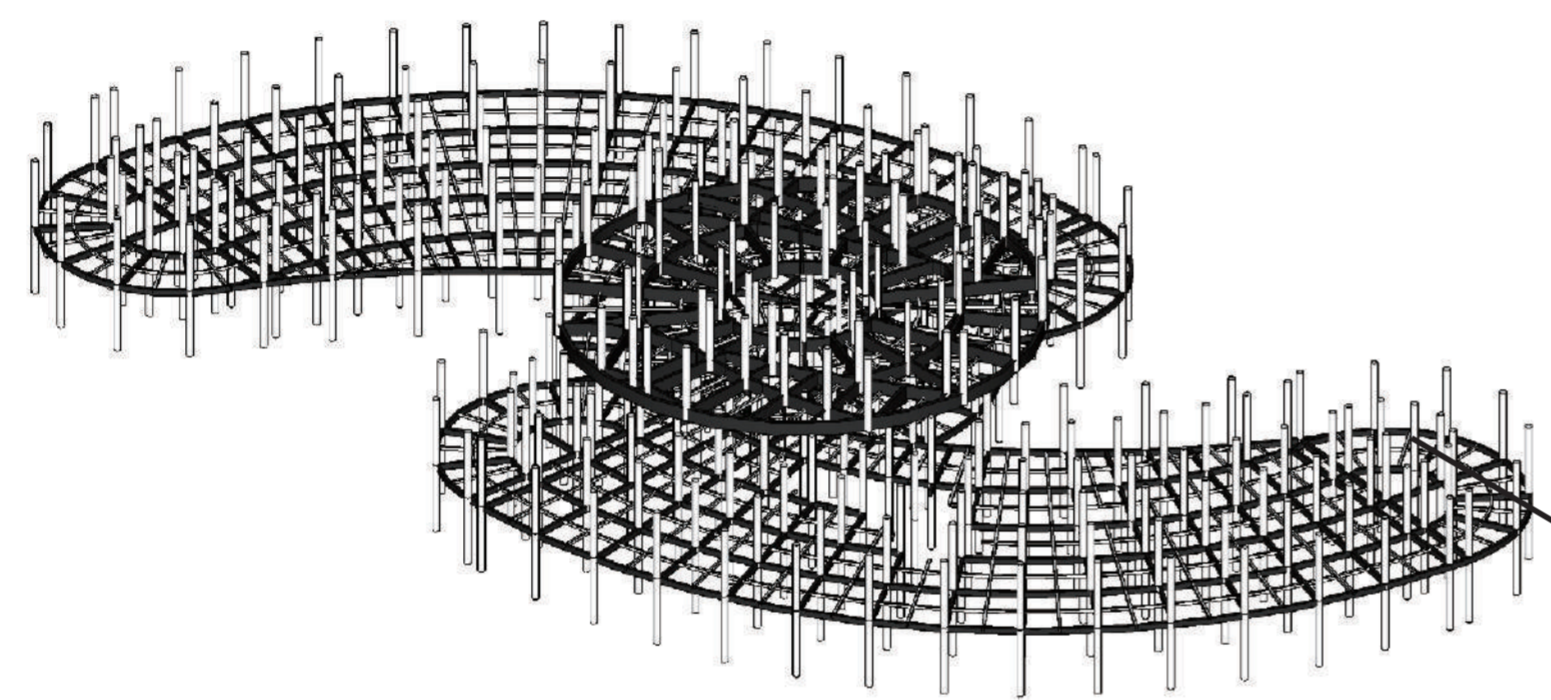
JUMLAH HALAMAN

KETERANGAN



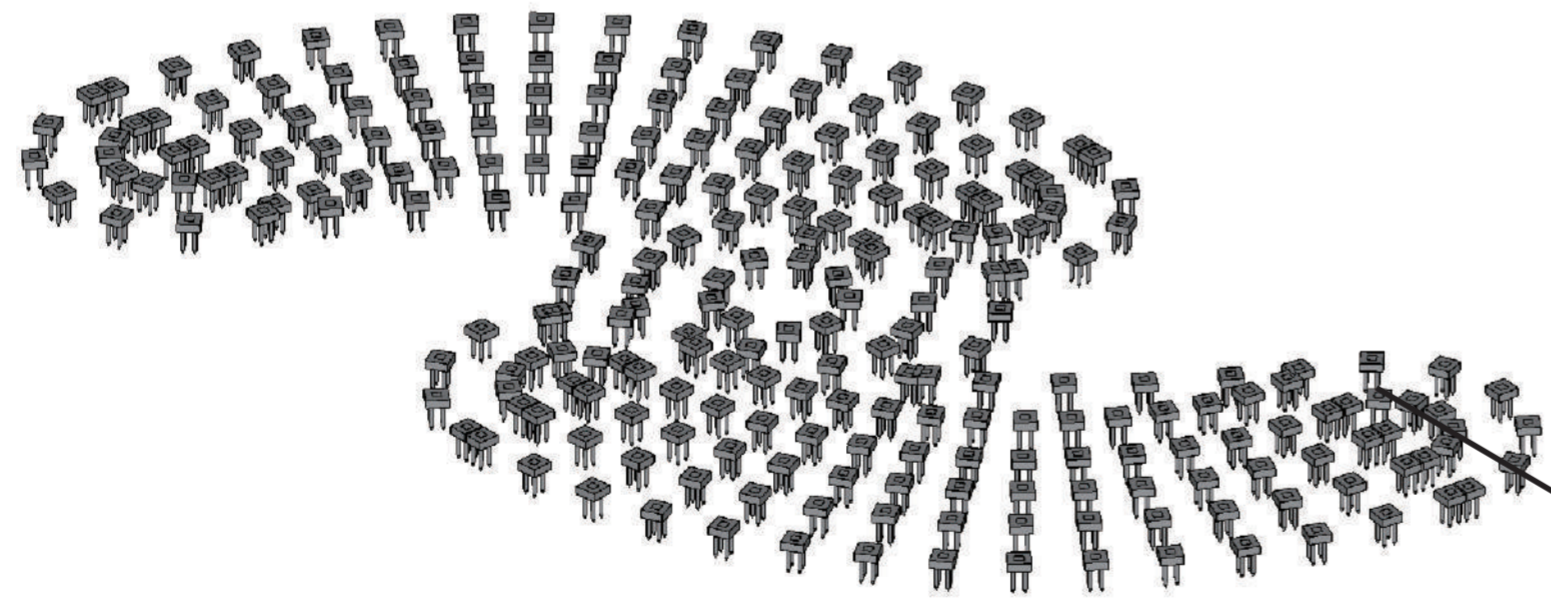
STRUKTUR ATAS

RANGKA BAJA SPACE FRAME
 ATAP ALUMINIUM COMPOSITE
 DOME STRUKTUR KACA
 DOME RANGKA SPACE FRAME
 BETON PLAT



STRUKTUR TENGAH

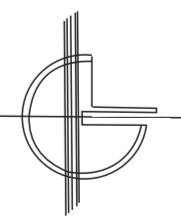
KOLOM BERTULANG 80x80
 KOLOM BERTULANG 60x60
 BALOK INDUK 33.5x67
 BALOK ANAK 26.5x53



STRUKTUR BAWAH

PONDASI TIANG PANCANG/PILE

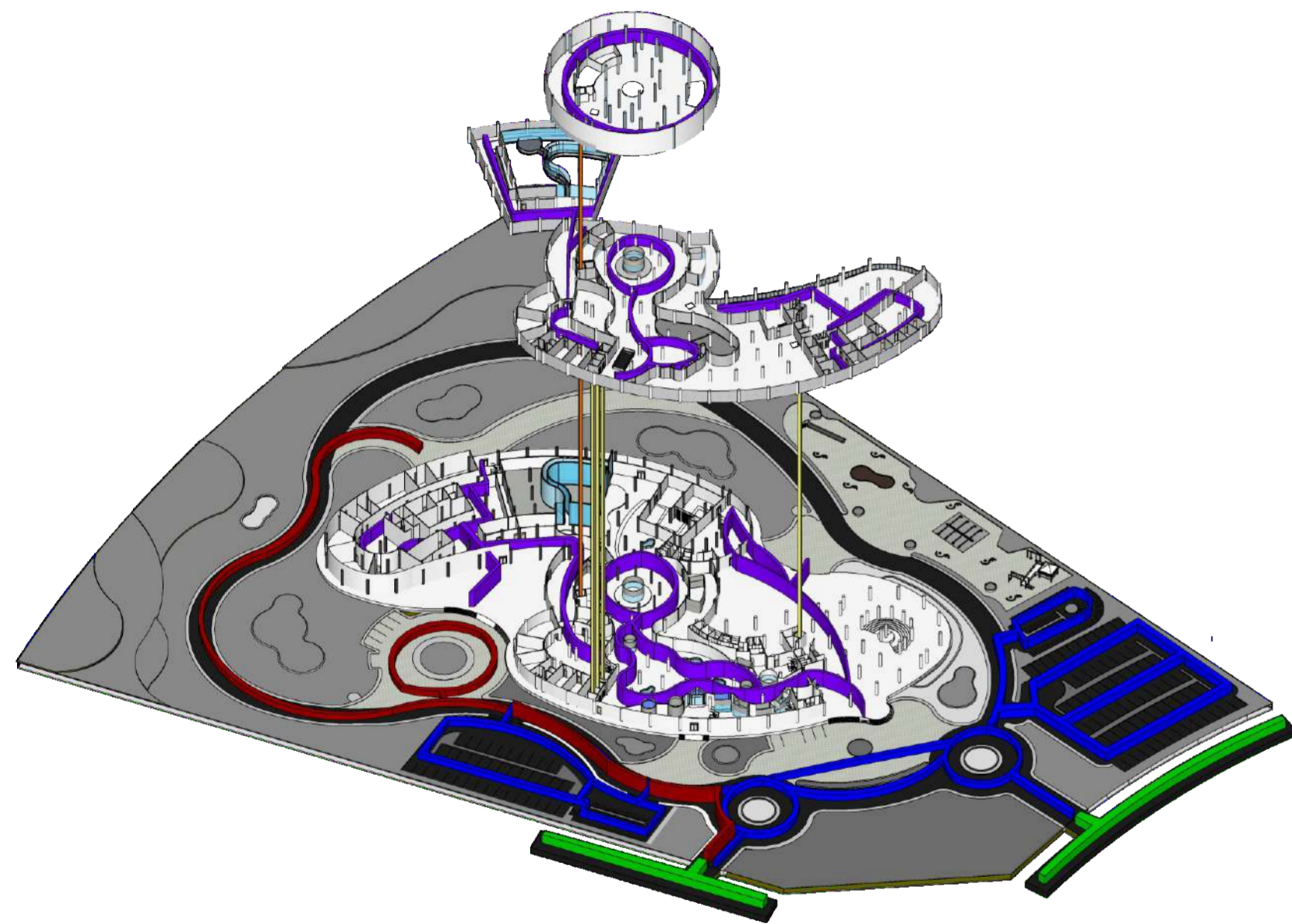
SISTEM STRUKTUR
 SKALA 1:800









 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. H. DAHRI KUDDU, MT Ir. SYARIF, MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD SISTEM STUKTUR (ISOMETRI)	1:800			

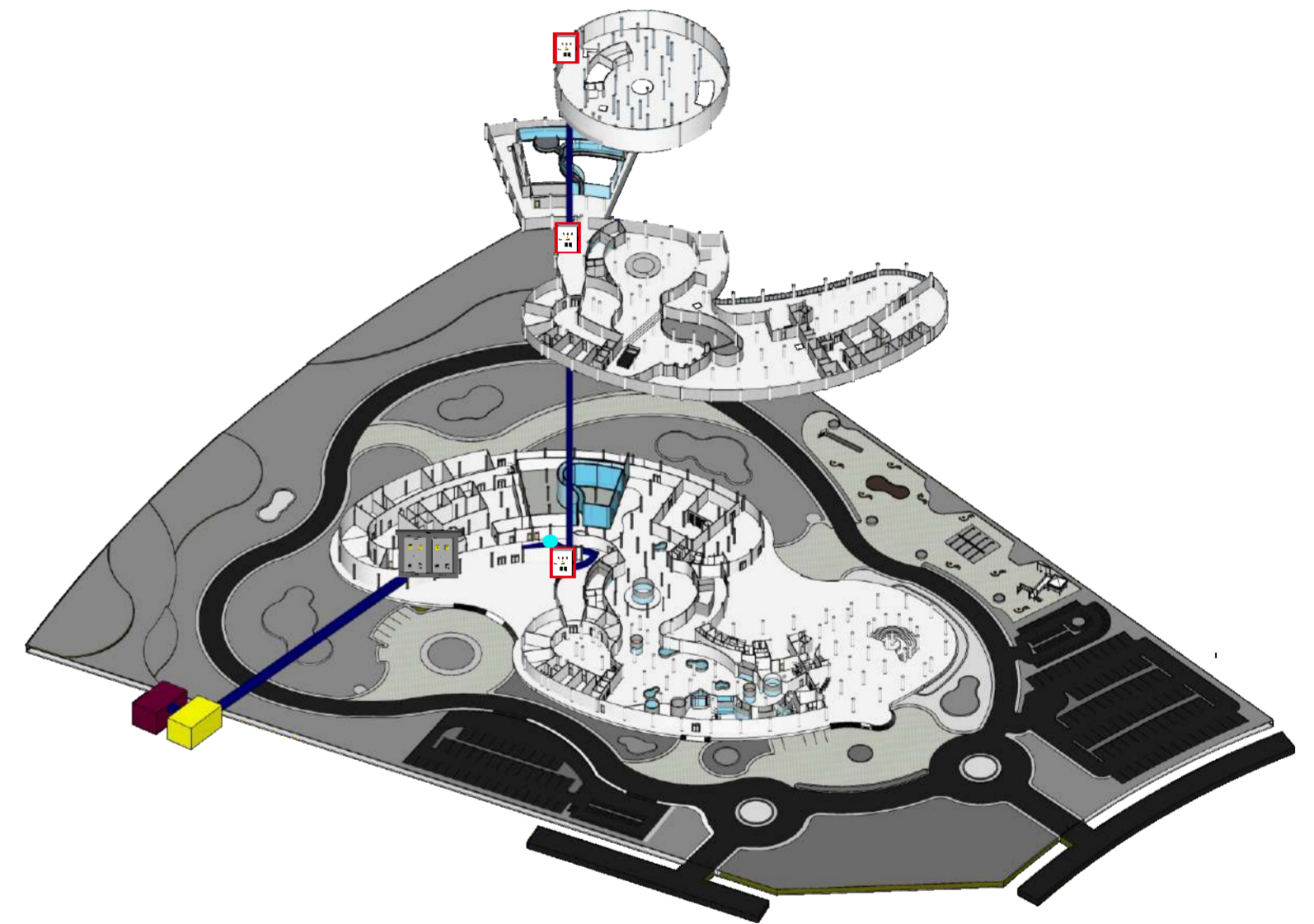
SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR







ISOMETRI SIRKULASI



-  SIRKULASI LUAR TAPAK
-  SIRKULASI KENDARAAN PENGUNJUNG
-  SIRKULASI KENDARAAN BONGKAR MUAT
-  SIRKULASI HORIZONTAL DALAM BANGUNAN
-  SIRKULASI VERTIKAL PENGUNJUNG
-  SIRKULASI VERTIKAL BARANG DAN MAINTENANCE

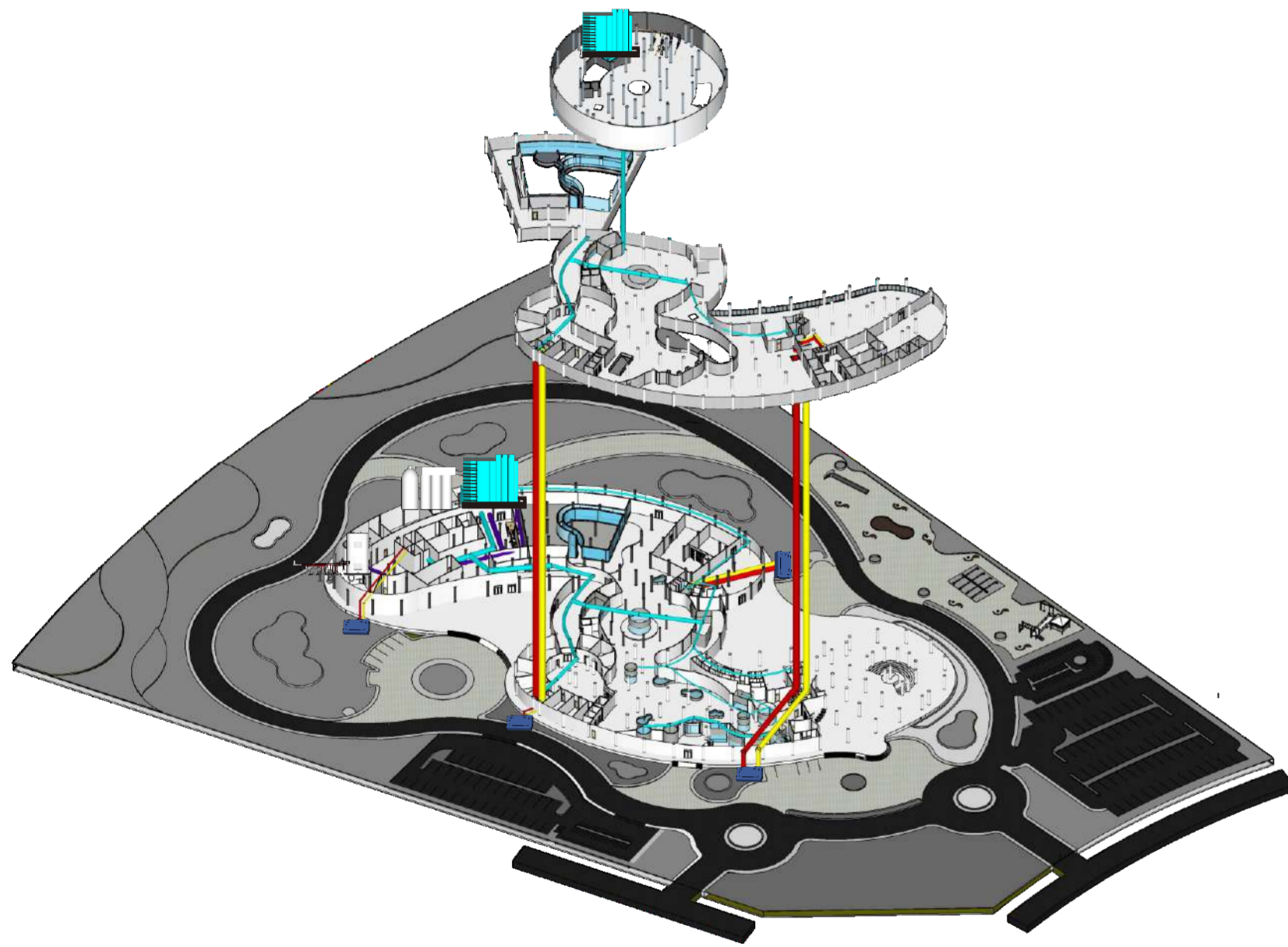
ISOMETRI ELEKTRIKAL










-  PLN
-  ELEKTRISITAS
-  TRAFU STEPDOWN
-  GENERATOR SET
-  PHB UTAMA YANG DIALIRKAN SETIAP LANTAI
-  ALIRAN LISTRIK

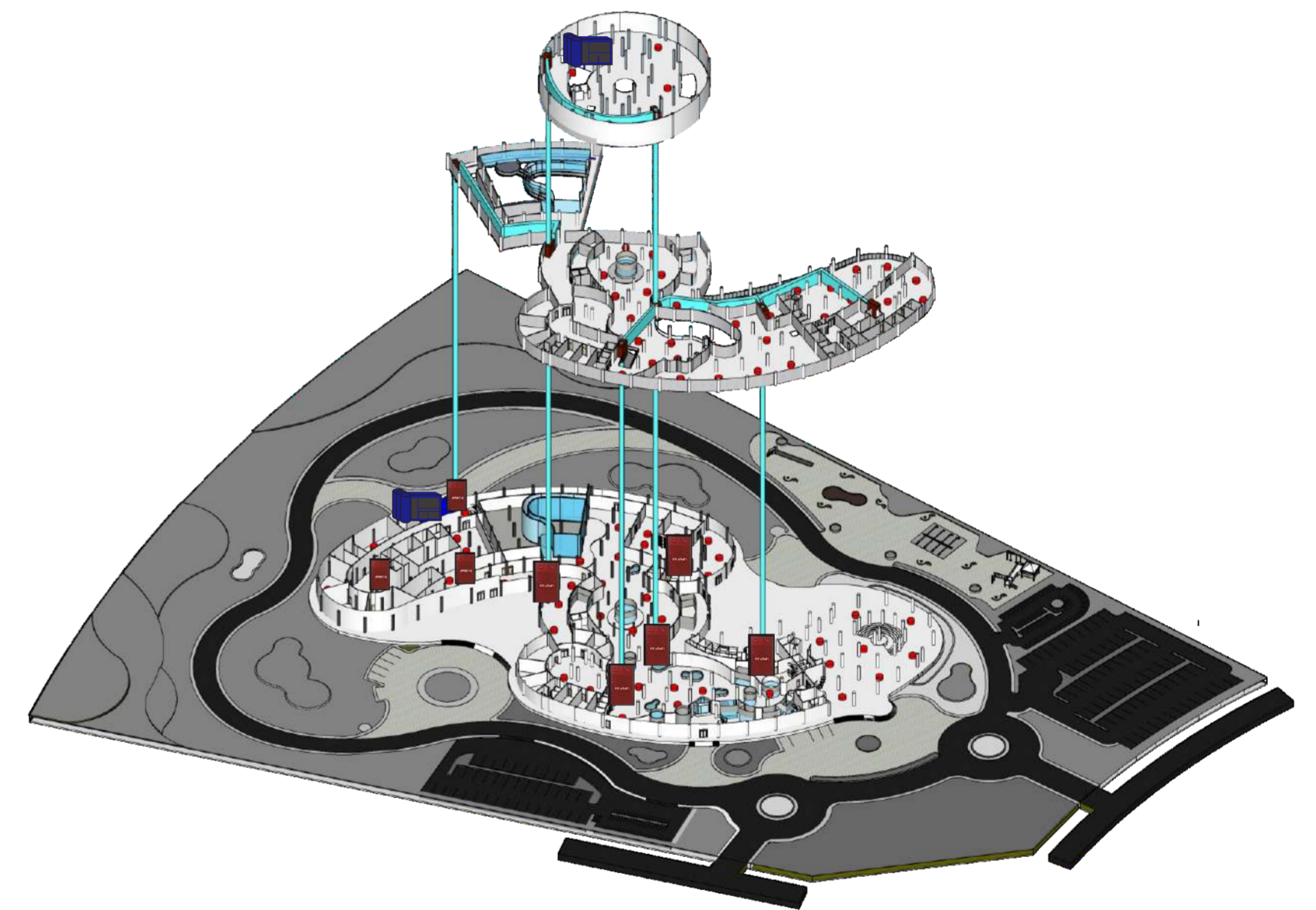
	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir.H. DAHRI KUDDU,MT Ir. SYARIF,MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR					

ISOMETRI AIR BERSIH DAN KOTOR



-  WATER TANK
-  FILTER RESERVE OSMOSIS
-  SEPTITANK
-  WATER HEAT
-  JALUR AIR BERSIH
-  JALUR AIR SISADISPOSAL CAIR
-  JALUR DISPOSAL PADAT

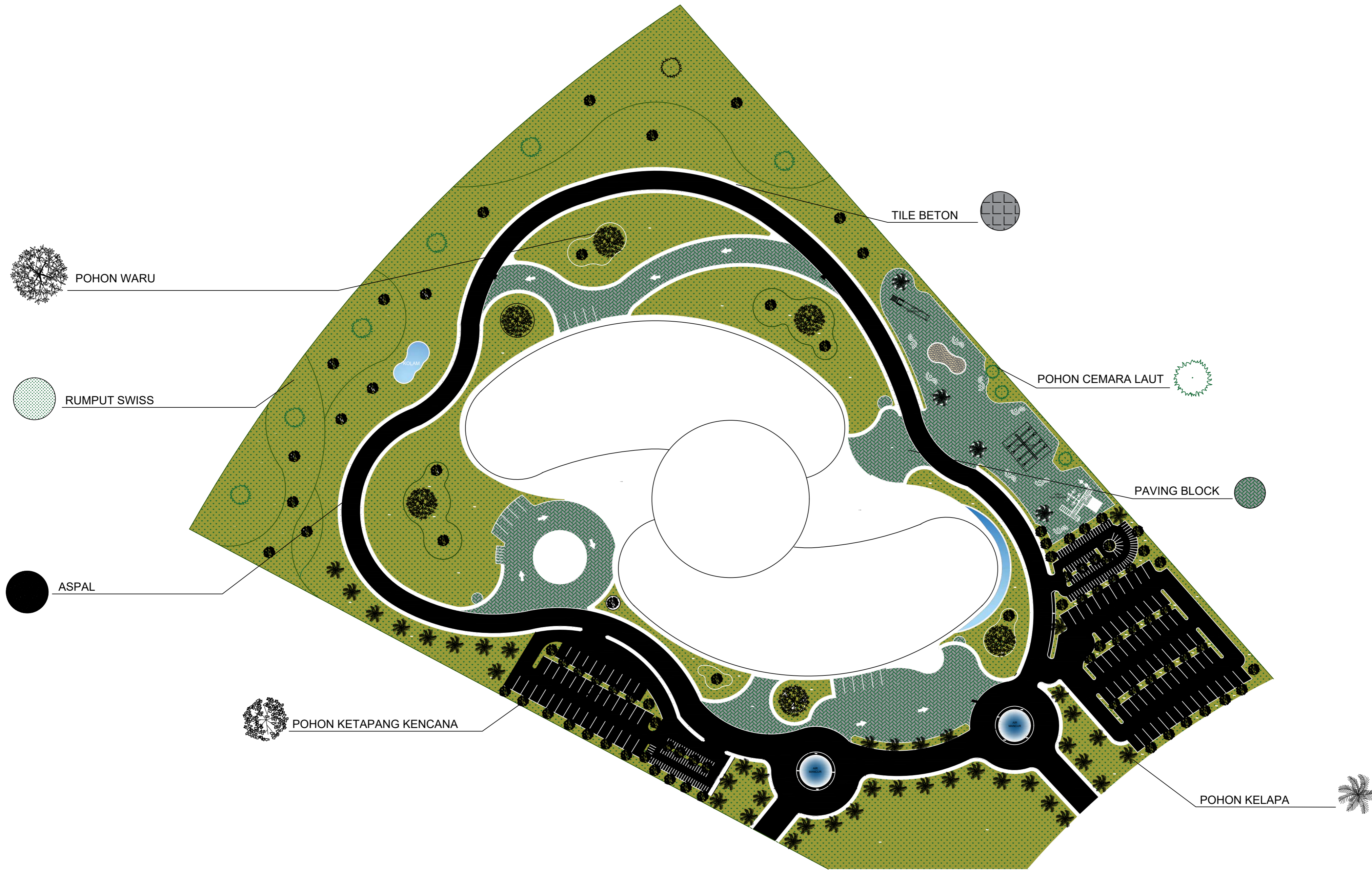
ISOMETRI PENANGANAN KEBAKARAN




-  HYDRANT BOX
-  TITIK SPRINKLER
-  WATER TANK HYDRANT
-  JALUR AIR HYDRANT



MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir.H. DAHRI KUDDU,MT Ir. SYARIF,MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR					



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	IR.H.DAHRI KUDDU, MT. IR. SYARIF BEDDU, MT.	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D 511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD RENCANA EKSTERIOR LANSEKAP	1:800			

KONSEP INTERIOR

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

Konsep Interior Seaworld disesuaikan dengan fungsi kegunaan ruang itu sendiri yang pastinya senada dan menarik untuk pengunjung. Untuk tema interior yaitu dunia bawah lau dengan penggunaan warna yang sesuai kebutuhan ruang. Sedangkan untuk material bangunan dan *furniture* bangunan mengadopsi material modern dan formal yang disesuaikan dengan fungsi Seaworld di Kota Makassar.

TANGGA & LANTAI

Konsep tangga menggunakan material besi pada jalur evakuasi/tangga darurat, sedangkan tangga umum menggunakan eskalator

Konsep lantai, menggunakan keramik tile dengan pemiihan tekstur dan warna yang berpadu dengan dunia bawah laut. Khususnya ruang "Display dan Planet Oceanarium" menggunakan resin floor coating .



DINDING

Dinding diberi tekstur kasar seperti karang dan di beberapa ruang tertentu menggunakan PVC sebagai pelapis tambahan interior penggunaan warnanya tentunya menyesuaikan dengan tema "Dunia Bawah Laut".



LIGHTNING & CEILING

Konsep penerangan menggunakan lampu led ambien lumini untuk koridor dan lampu downlight untuk area sudut tertentu

Konsep Ceiling menyesuaikan tingkat struktur bangunan

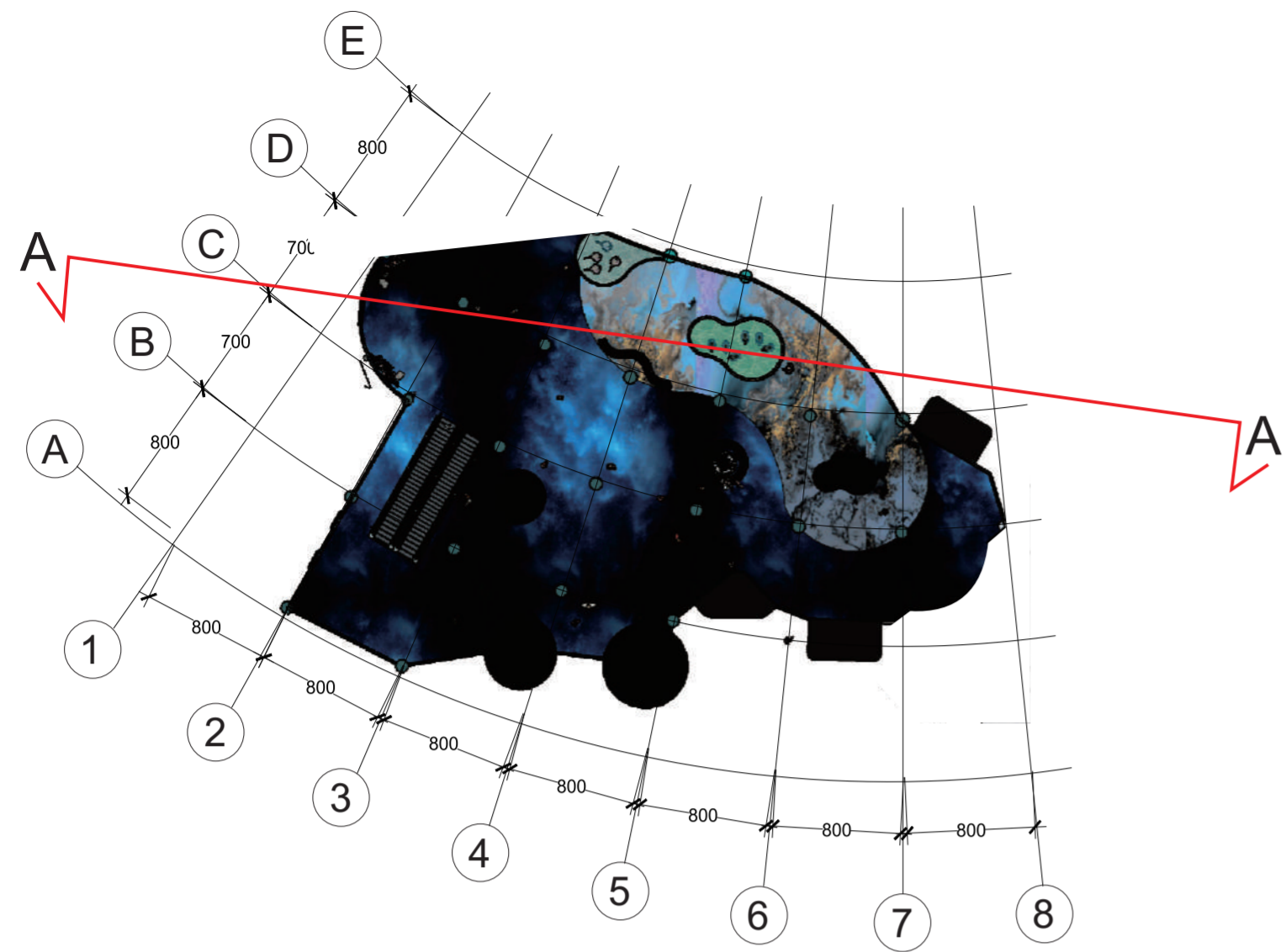


FURNITURE

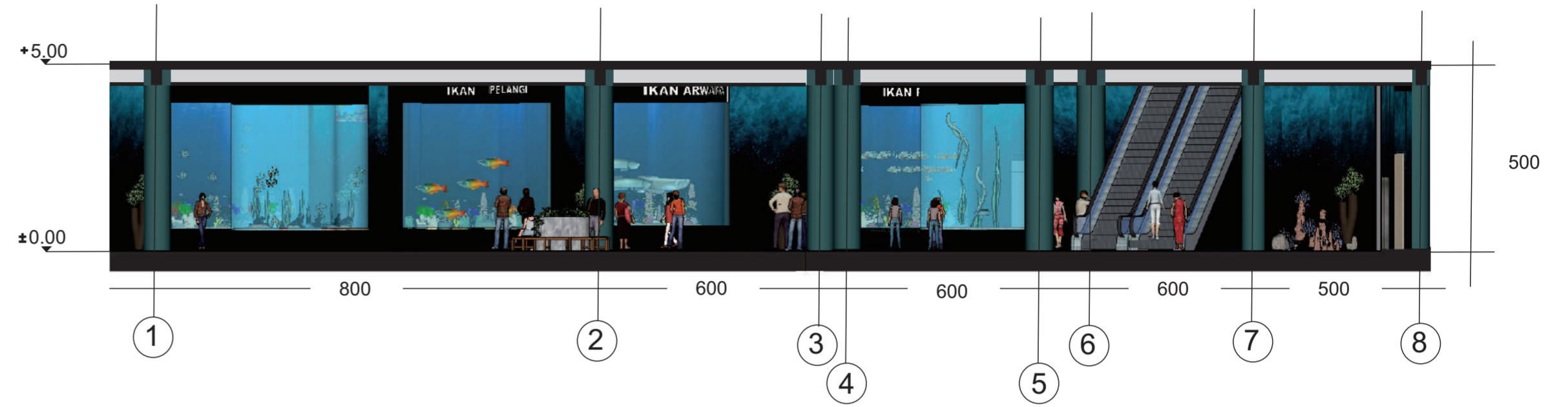
Menggunakan Furniture gaya modern dengan perwarna yang senada dengan tema dunia bawah laut atau pesisir



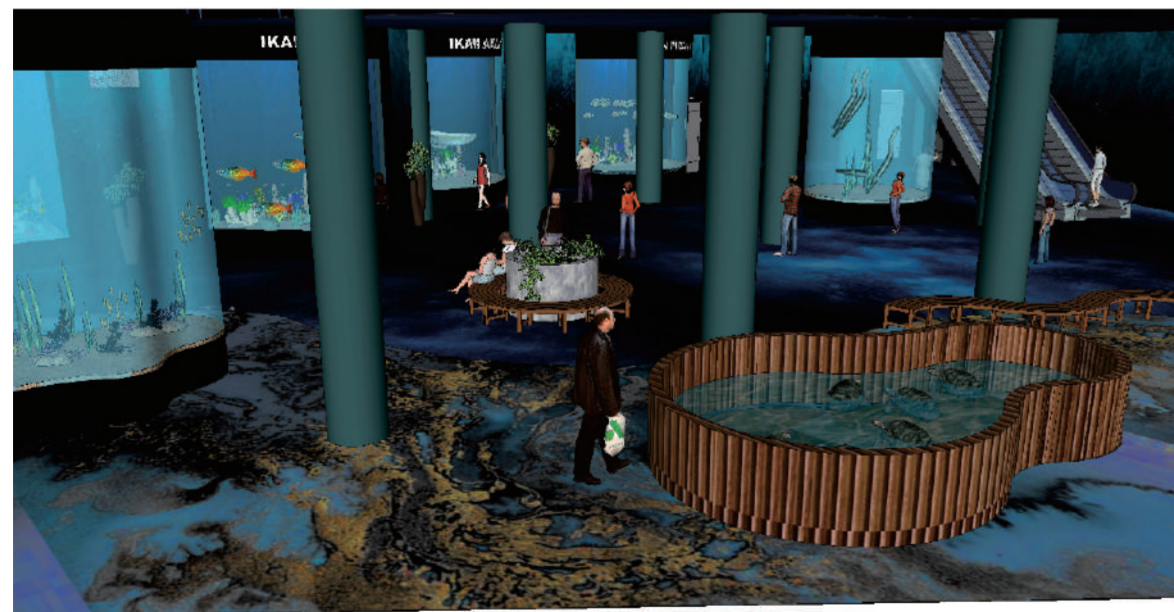
MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir.H. DAHRI KUDDU,MT Ir. SYARIF,MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR					



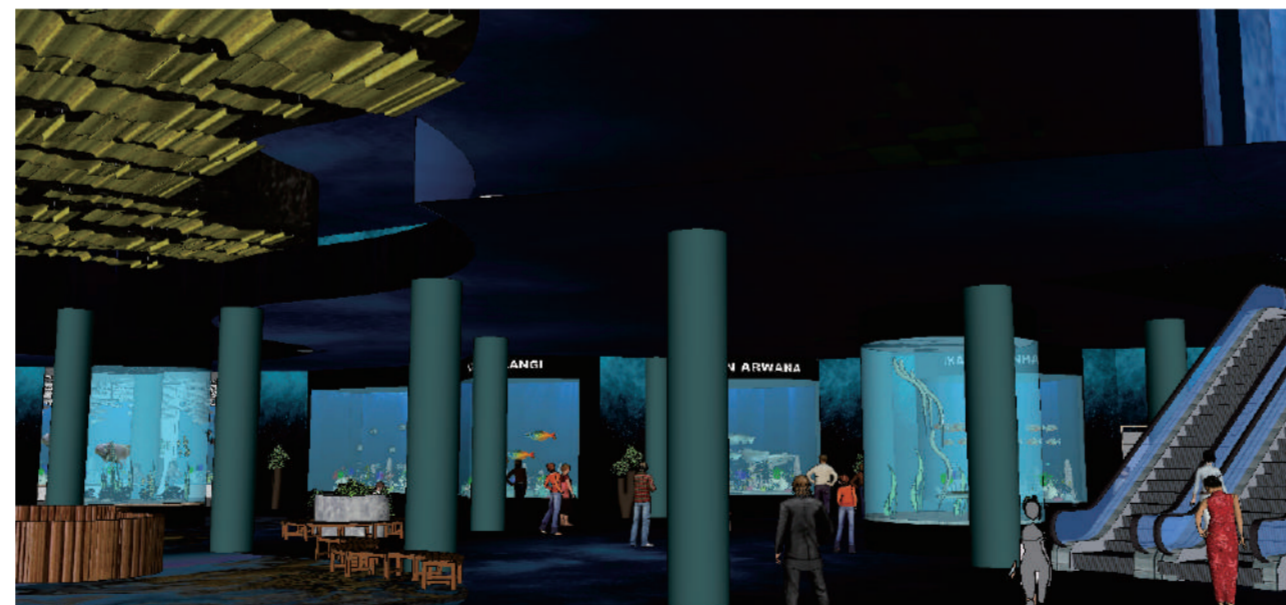
DENAH RUANG DISPLAY 2
SKALA 1:450



POTONGAN RUANG DISPLAY 2
SKALA 1:250



VIEW 1

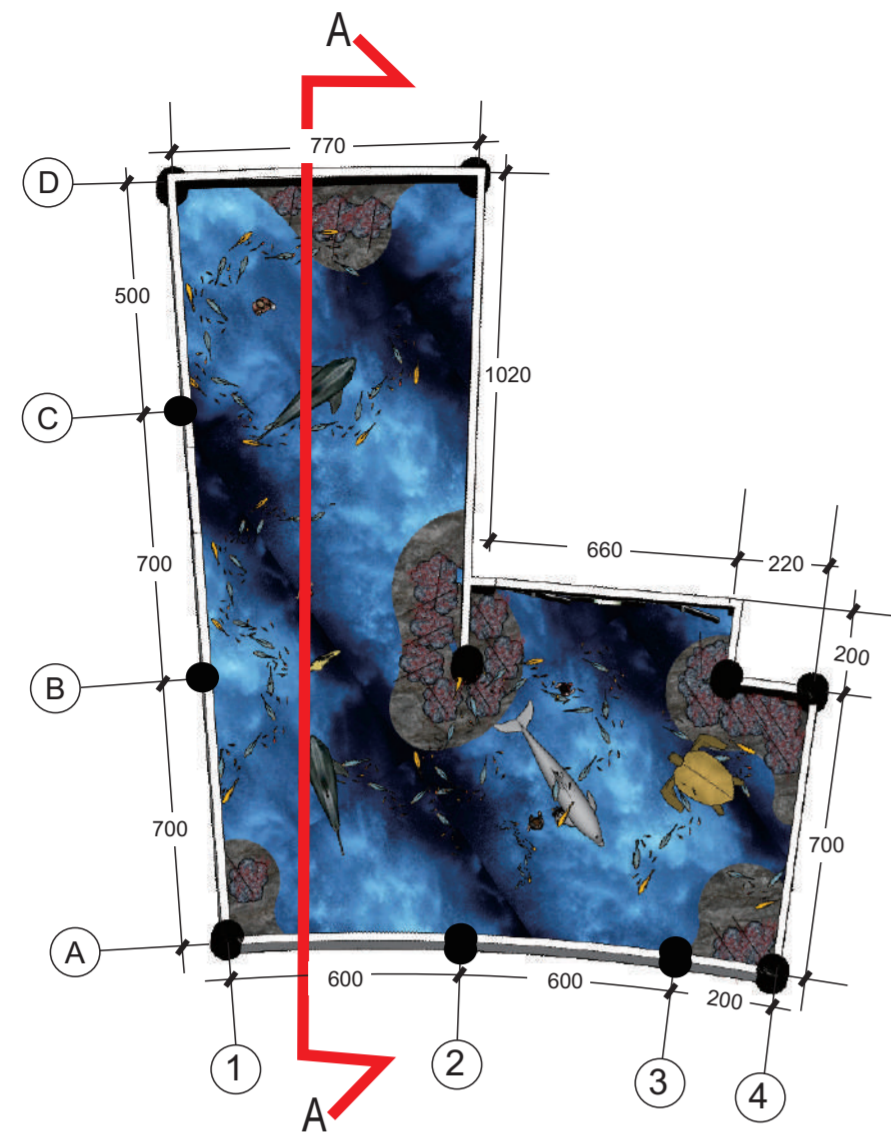


VIEW 2

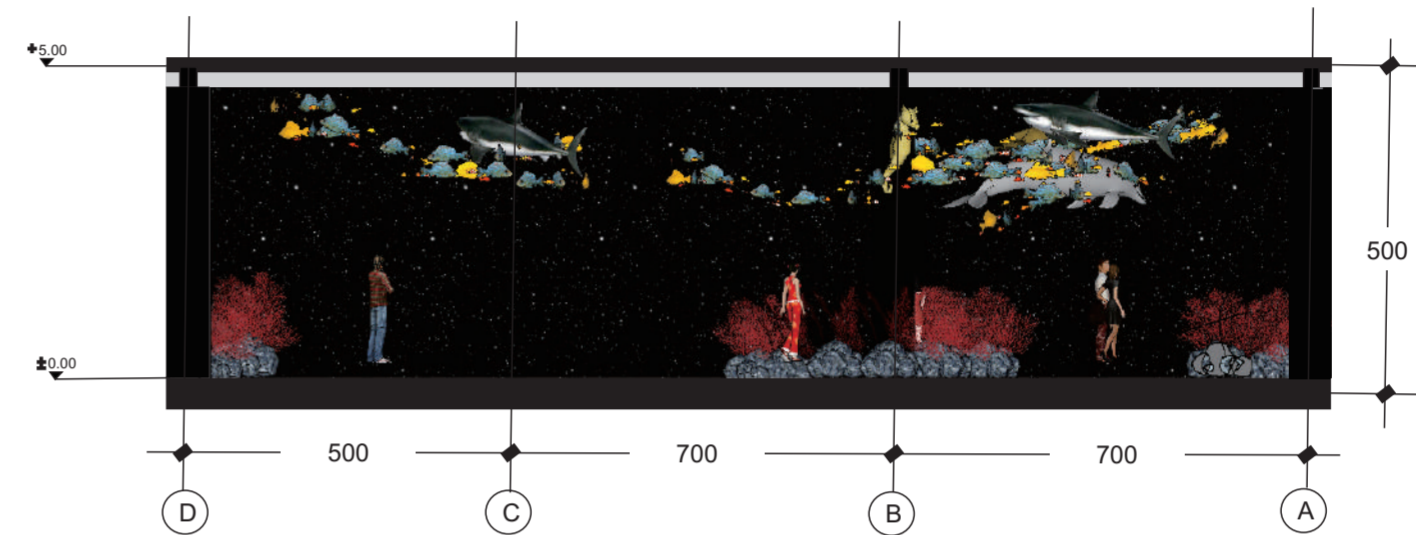


VIEW 3

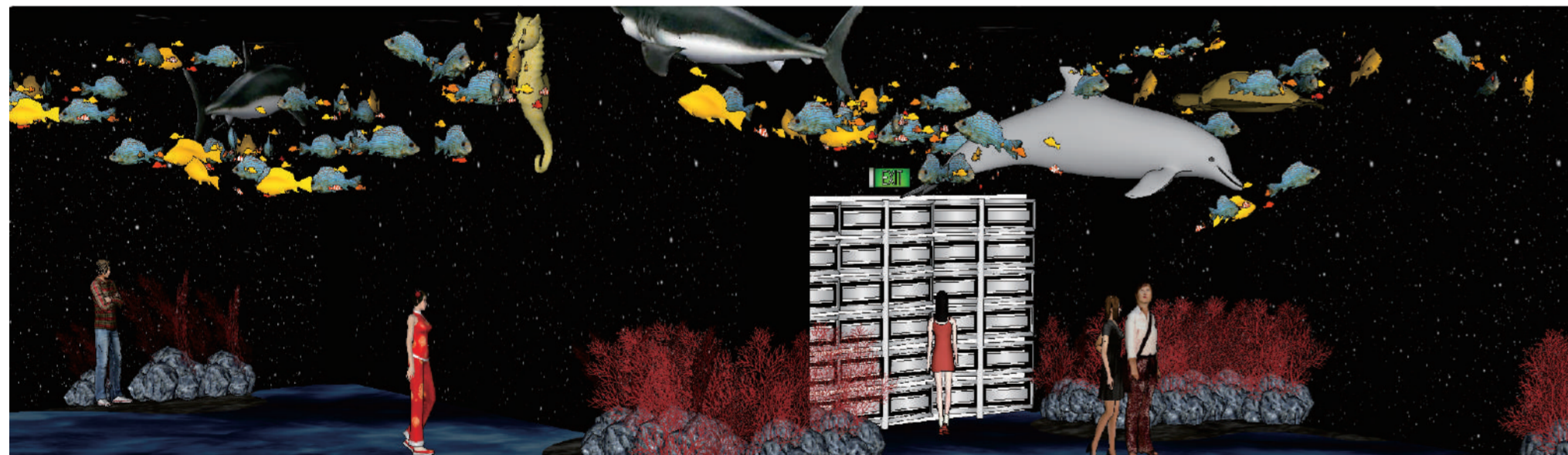
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. H. DAHRI KUDDU, MT Ir. SYARIF, MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD RENCANA INTERIOR DISPLAY ROOM 2				



DENAH PLANET OCEANARIUM
SKALA 1:250



POTONGAN PLANET OCEANARIUM
SKALA 1:250

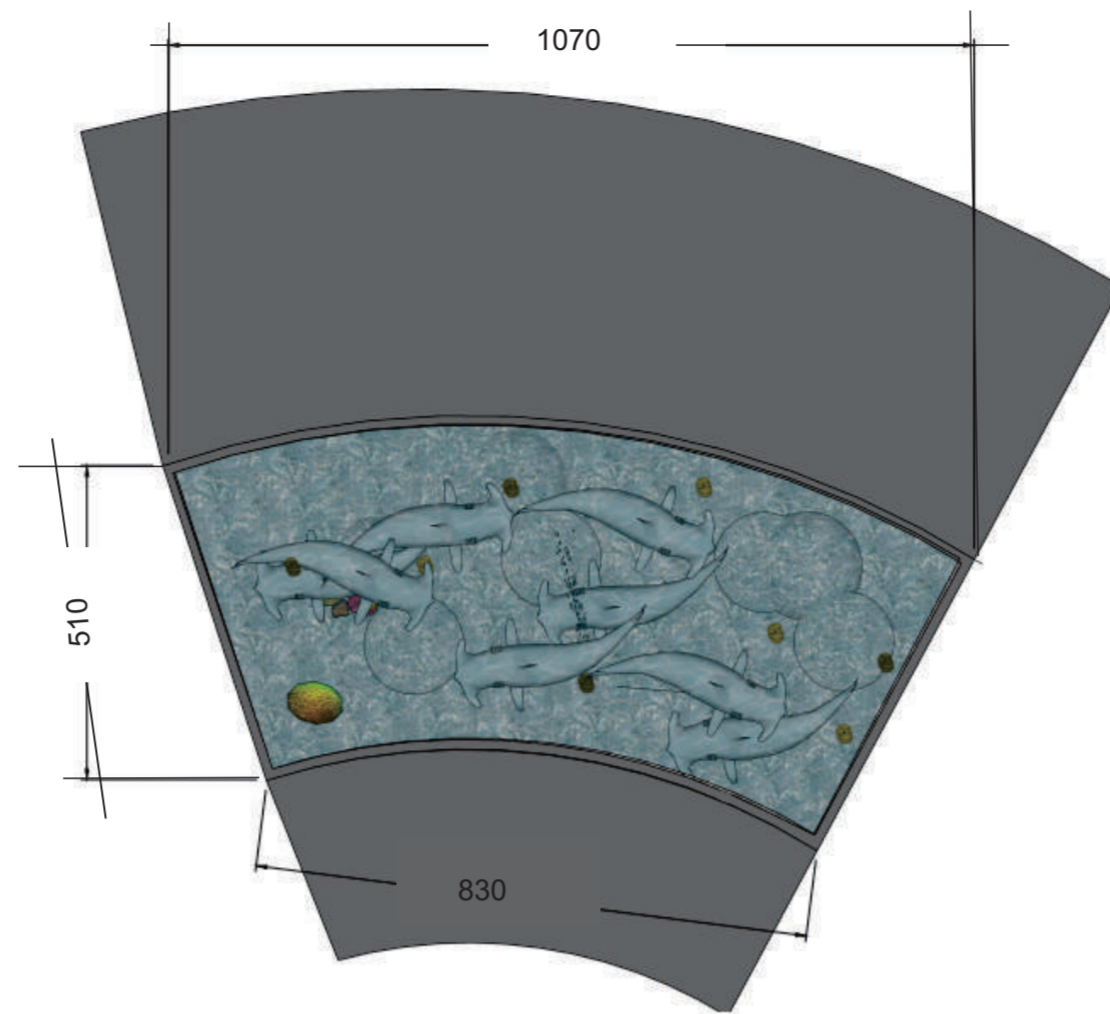


VIEW 1

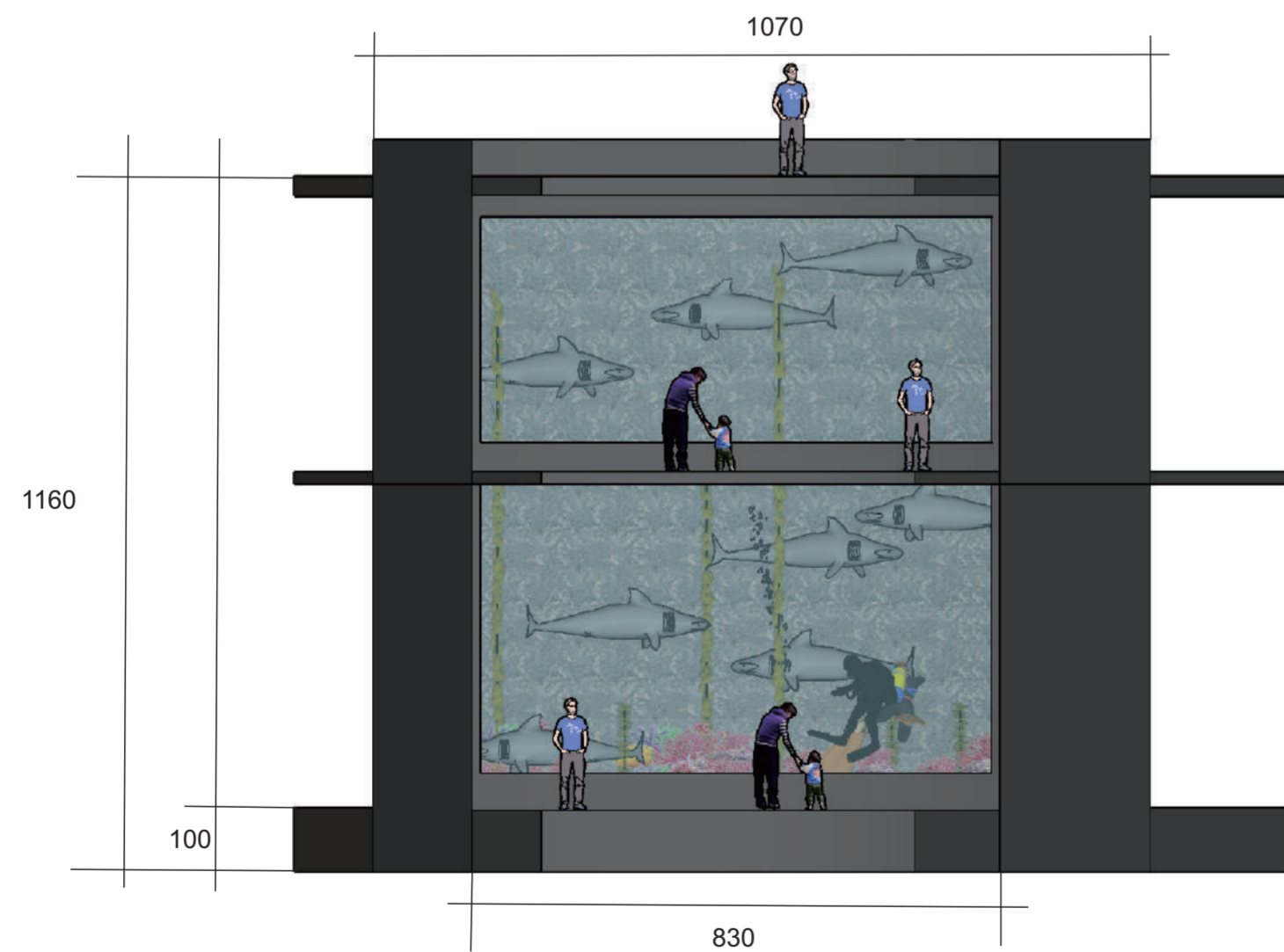
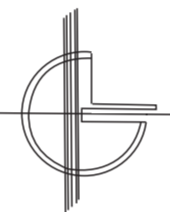


VIEW 2

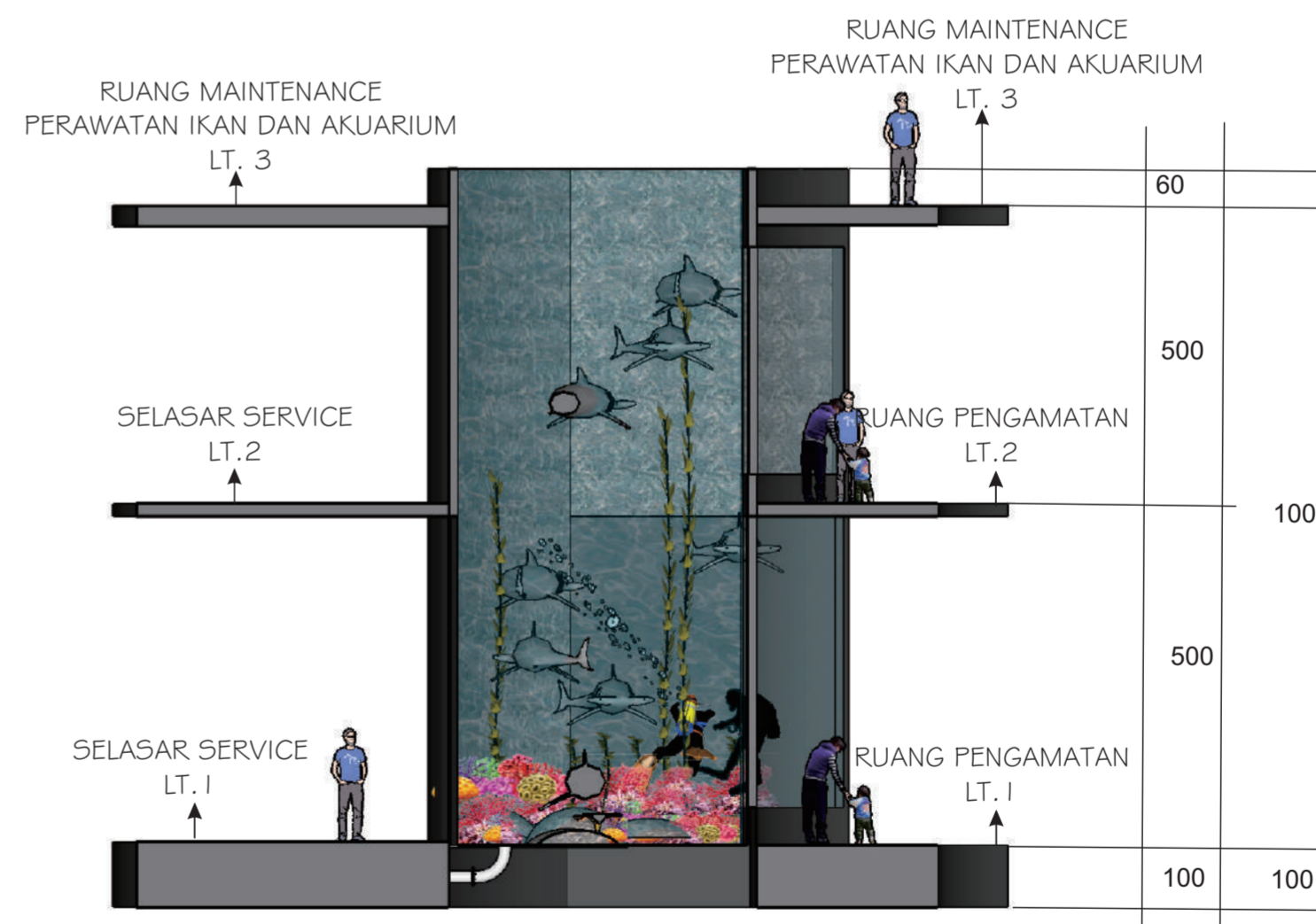
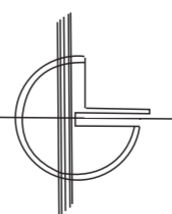
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. H. DAHRI KUDDU, MT Ir. SYARIF, MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD RENCANA INTERIOR DISPLAY ROOM				



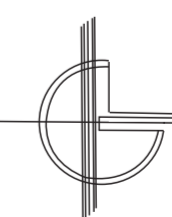
AKUARIUM HIU TAMPAK ATAS
SKALA 1:100



AKUARIUM HIU TAMPAK DEPAN
SKALA 1:100

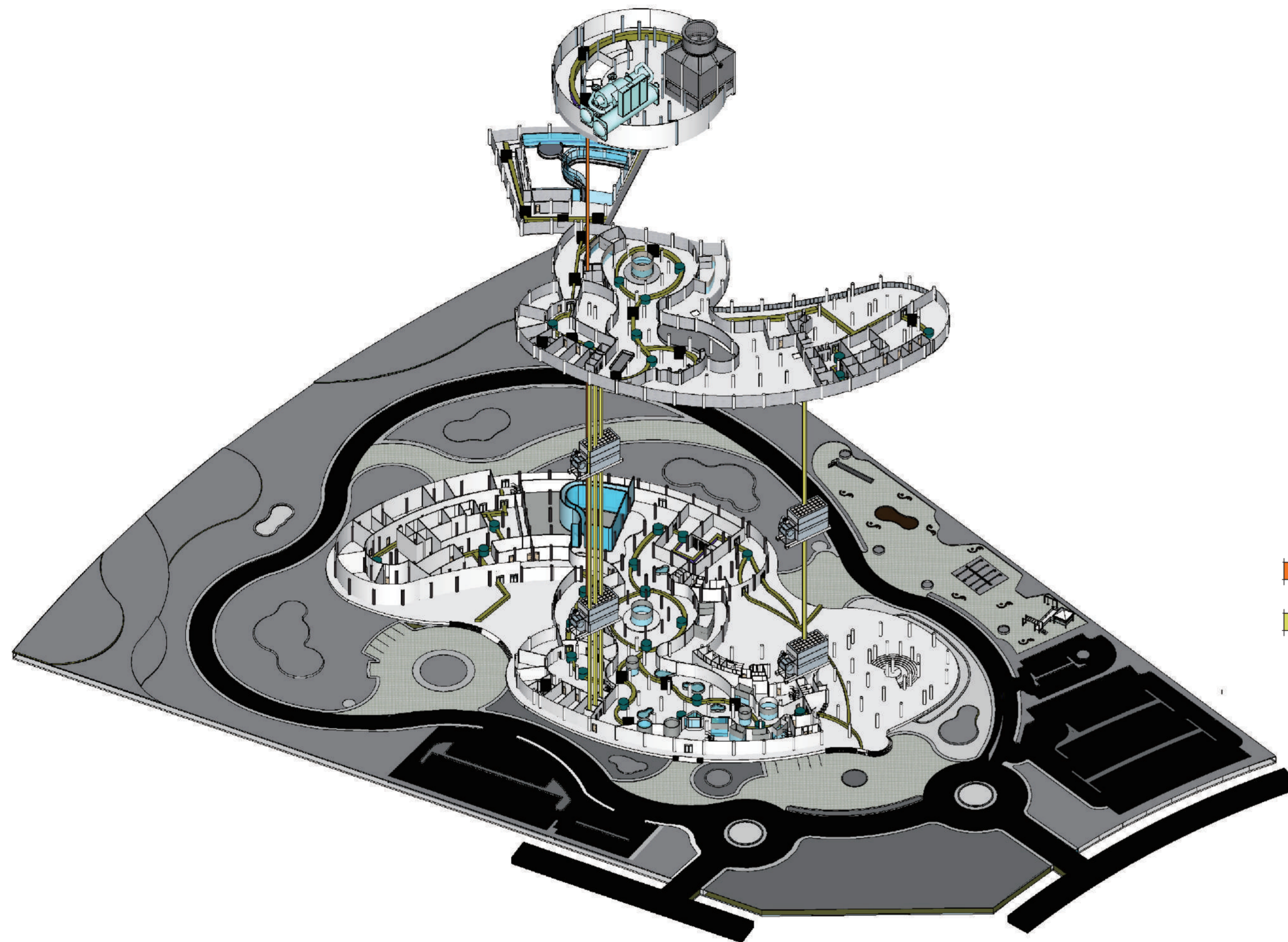









AKUARIUM HIU TAMPAK SAMPING
SKALA 1:100



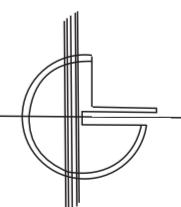
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. H. DAHRI KUDDU, MT Ir. SYARIF, MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD DETAIL ARSITEKTUR AKUARIUM HIU	1:100			



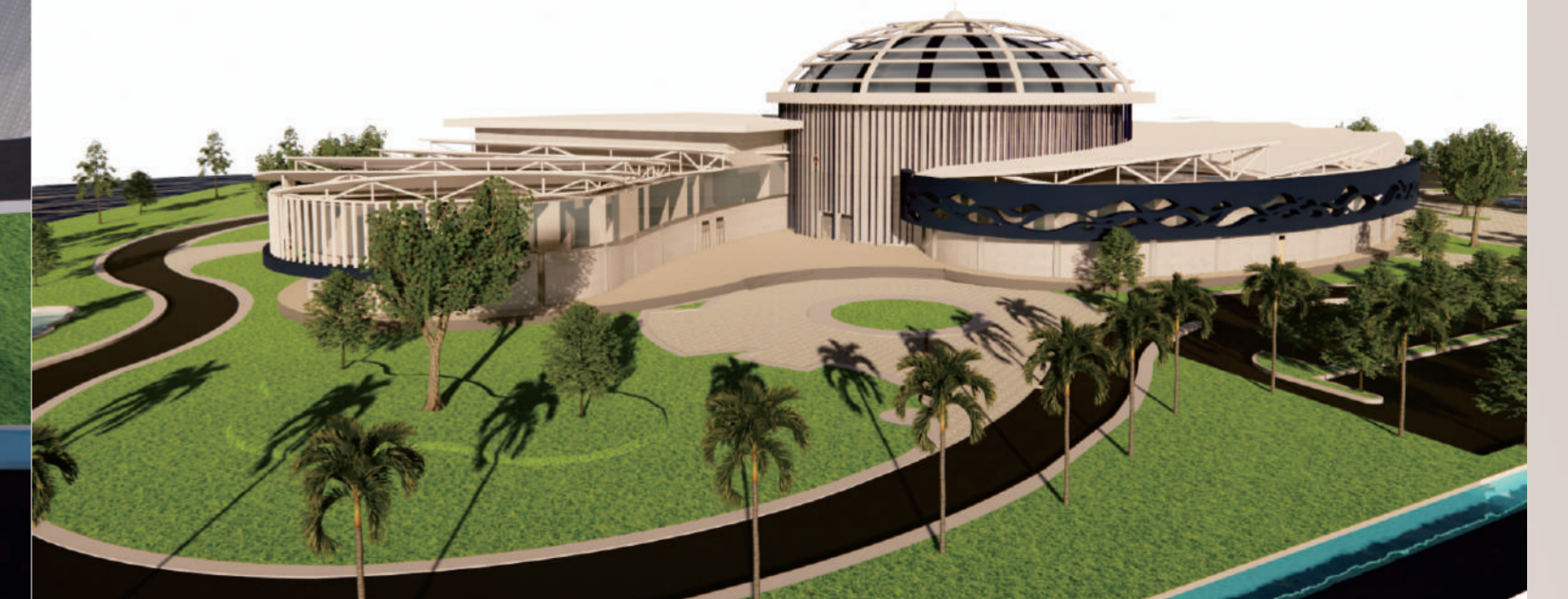
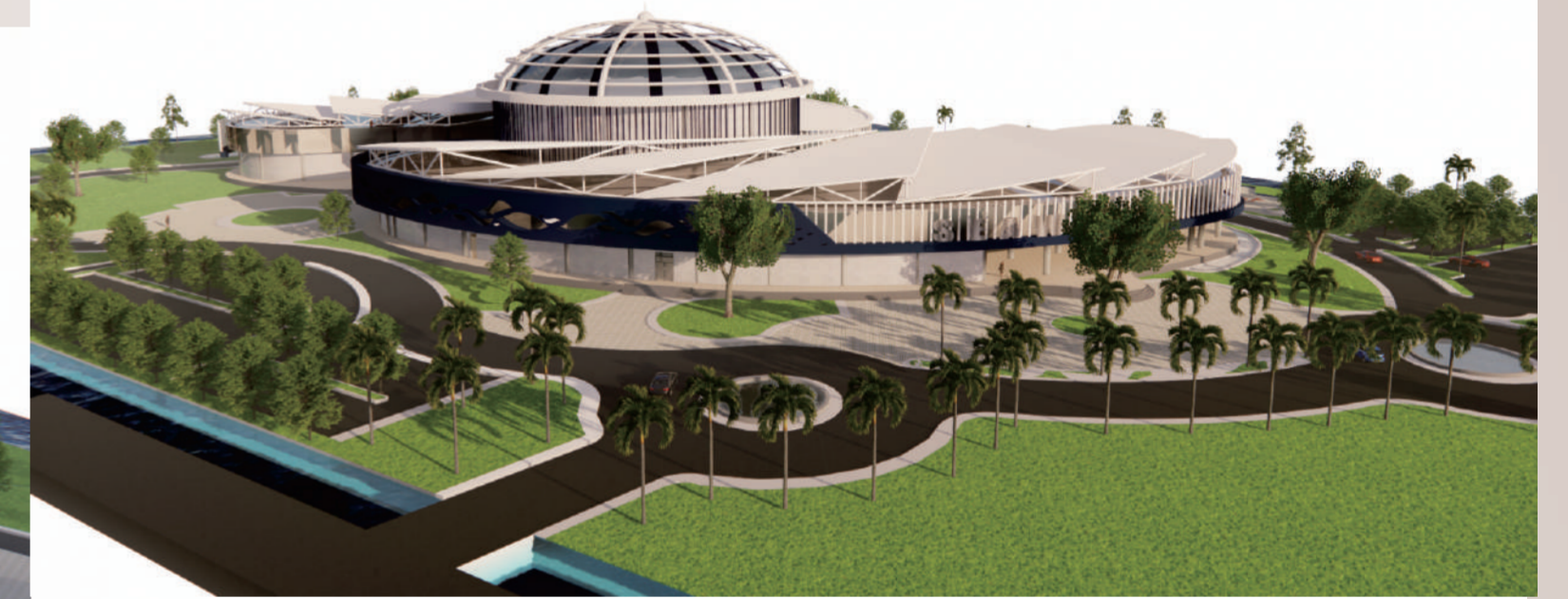
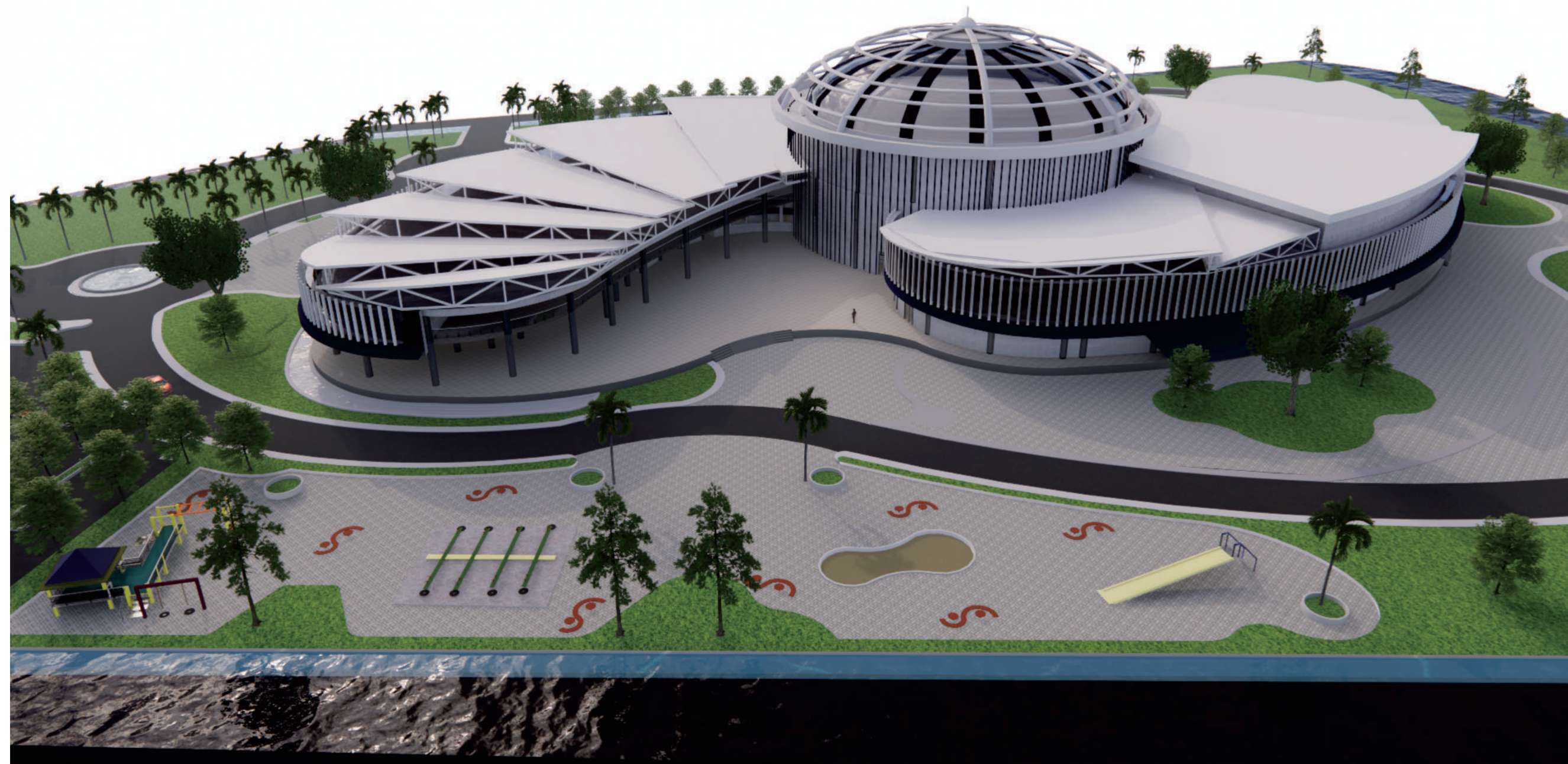
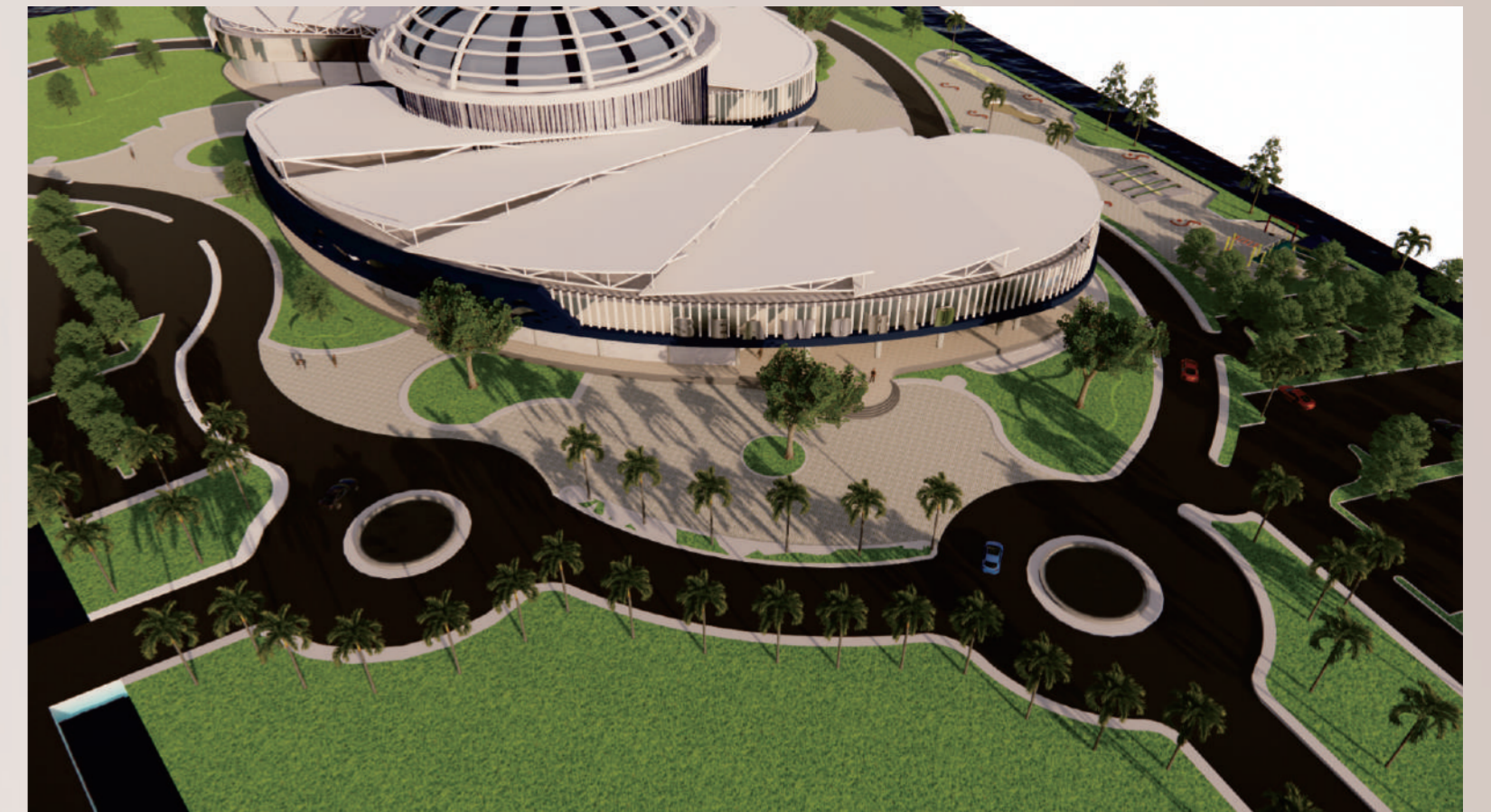
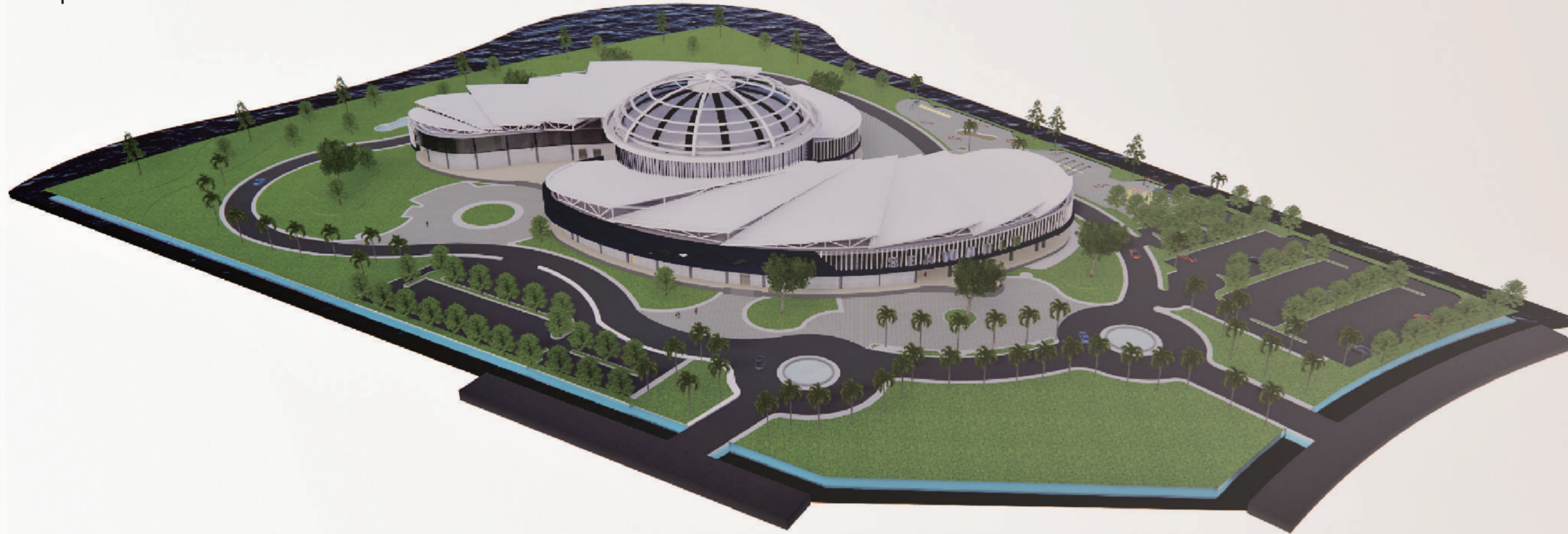
-  COOLING TOWER
-  CHILLER
-  EXHAUST
-  DIFUSER AC
-  DIFUSER EXHAUST
-  JALUR DUCTING AC
-  JALUR DUCTING EXHAUST

SISTEM PENGHAWAAN BANGUNAN
SKALA 1:1000



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. H. DAHRI KUDDU, MT Ir. SYARIF, MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD SISTEM PENGHAWAAN BANGUNAN (ISOMETRI)	1:1000			

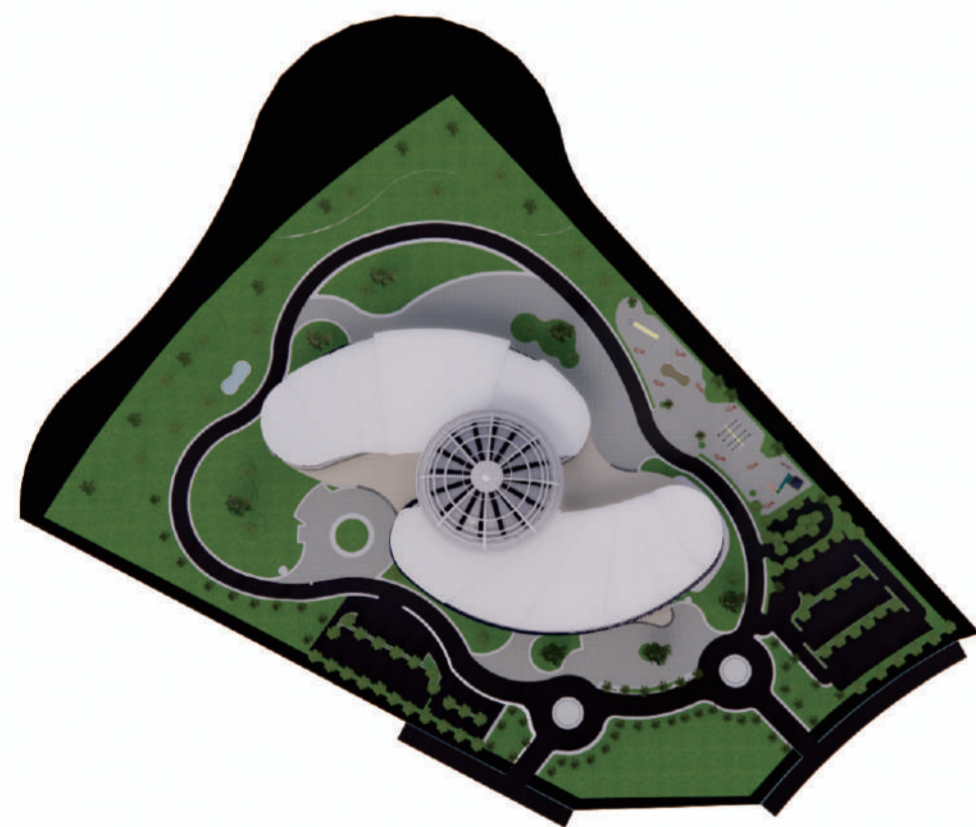
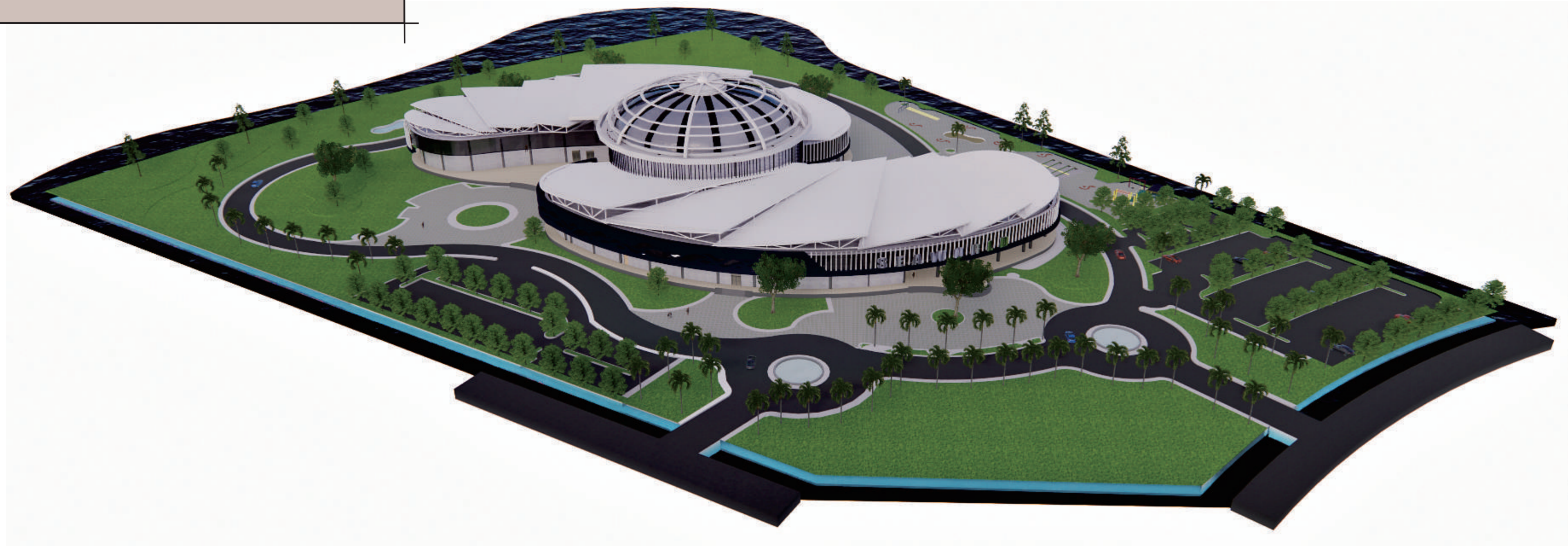
PERSPEKTIF BANGUNAN



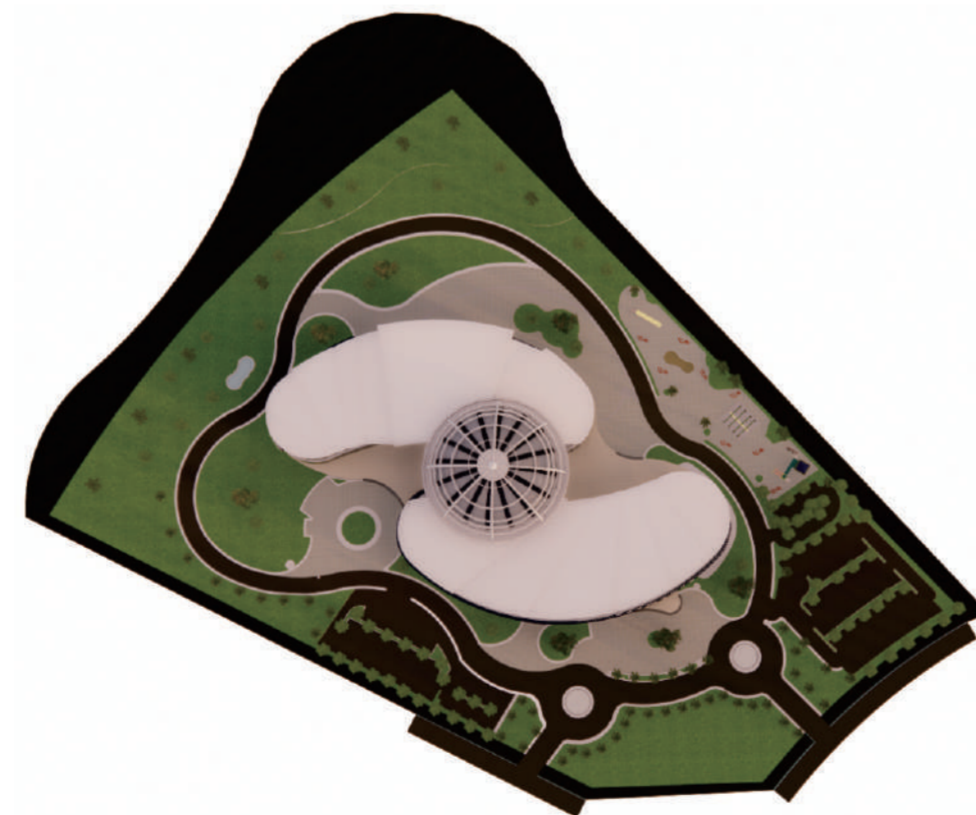
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. H. DAHRI KUDDU, MT Ir. SYARIF, MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD PERSPEKTIF BANGUNAN				

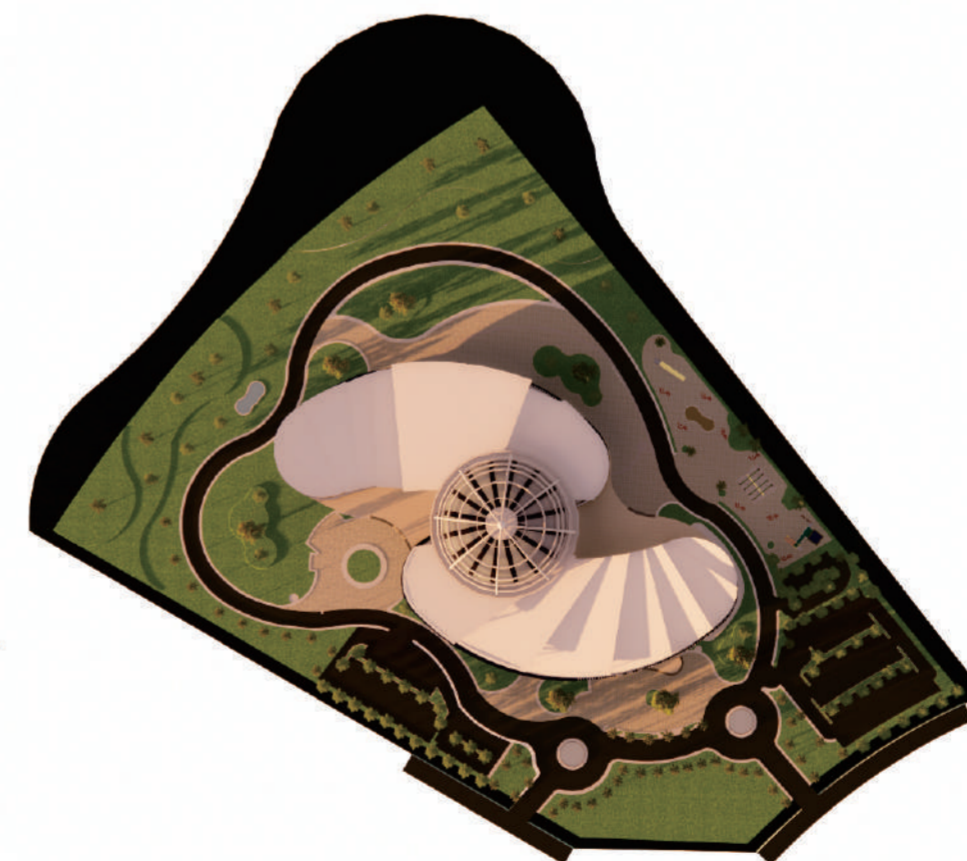
PERSPEKTIF BANGUNAN



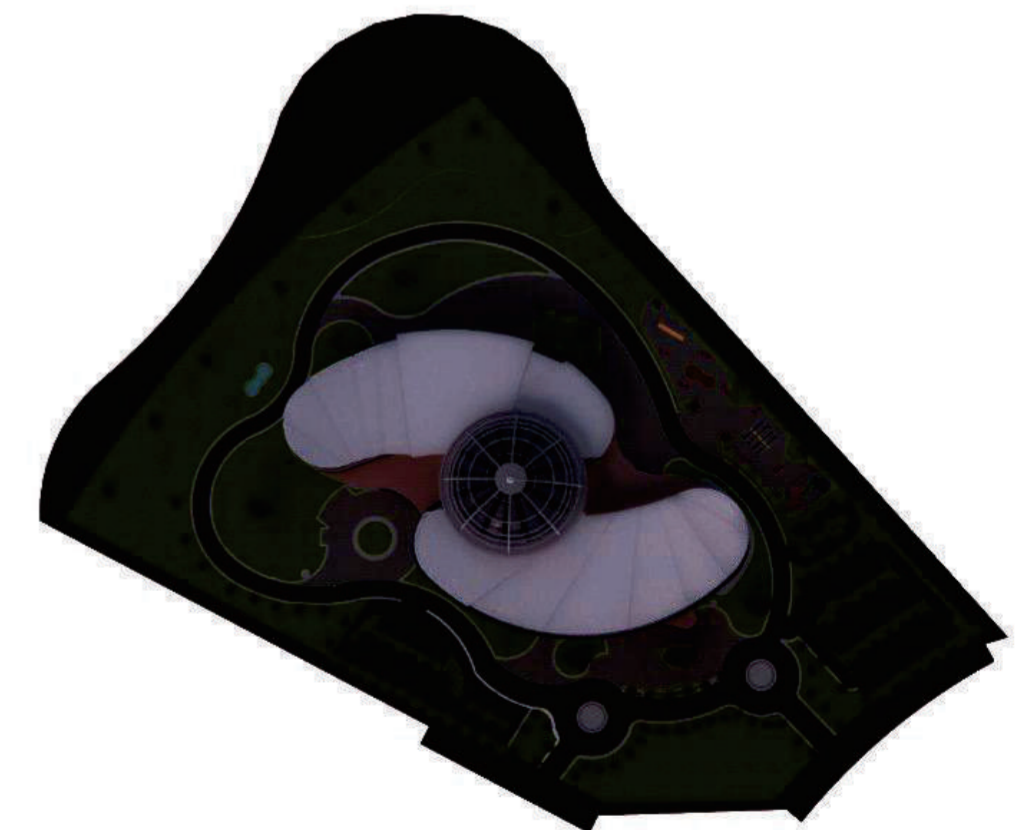
PAGI HARI



SIANG HARI



SORE HARI



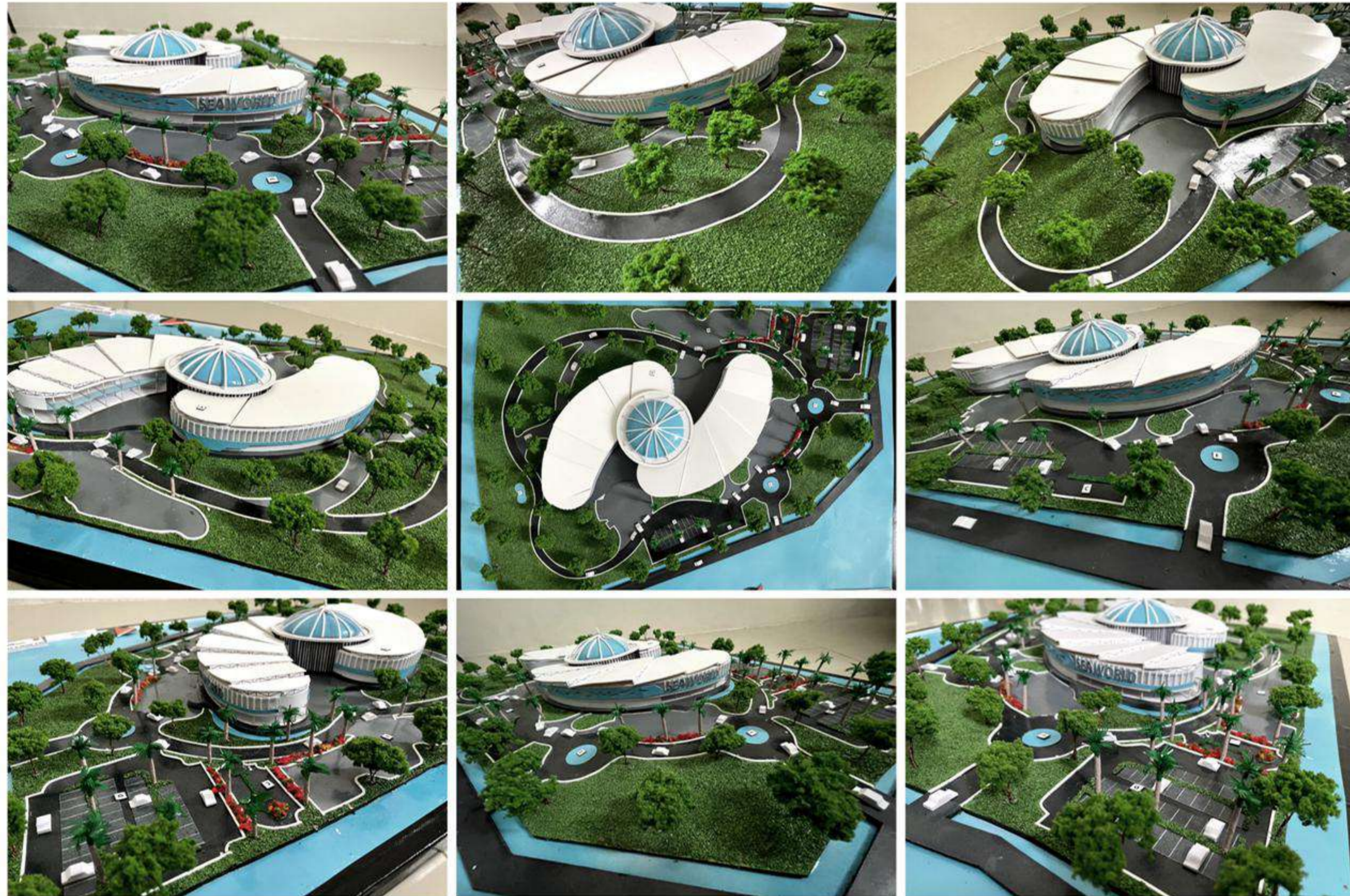
MALAM HARI



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL	NAMA GAMBAR	SKALA	NO.HALAMAN	JUMLAH HALAMAN	KETERANGAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	Ir. H. DAHRI KUDDU, MT Ir. SYARIF, MT	MINTHANIA MAHARANI S HAMID D511 14 501	SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR	SEAWORLD PERSPEKTIF BANGUNAN				

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir.H. DAHRI KUDDU,MT
Ir. SYARIF,MT

MAHASISWA

MINTHANIA MAHARANI S HAMID
D511 14 501

JUDUL

SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR

NAMA GAMBAR

SKALA

NO.HALAMAN

JUMLAH HALAMAN

KETERANGAN