

DAFTAR PUSTAKA

Buku/Peeraturan

- C.Snyder, James. 1994. *Pengantar arsitektur*. Jakarta, Erlangga
- Duerk, Donna.P. 1993. *Arsitektural Proqraming Information Management For Desing*. New York. Van Nostrand Reinhold.
- Neufert, Ernest. *Data Arsitek, Jilid 2, Edisi 33*. Alih bahasa Dr. Ing Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga, 2002.
- Penero, Julius AIA. ASID and Martin Zelnik AIA. ASID. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Ciracas. Penerbit Erlangga.
- Peraturan motocross, Ikatan Motor Indonesia tahun 2013*
- Peraturan Kompetisi Panjat Tebing Indonesia, Federasi Panjat Tebing Indonesia 2010*.
- Peraturan daerah kota makassar nomor 15 tahun 2004 tentang tata bangunan.
- Peraturan menteri pekerjaan umum dan perumahan rakyat republik indonesia Nomor 28/prt/m/2015 Tentang Penetapan garis sempadan sungai dan garis sempadan danau.

Jurnal

- EXTREME SKATEPARK CENTRE DI JAKARTA, Gusty Wendi Wirawan
- Muhammad Arief . 2011. *Pusat Elektronik di Surakarta dengan Peendekatan Arsitektur Futuristik*
- Nahda Ulmiah. 2017. *Pusat Equestrian Di Jeneponto dengan Konsep Futuristik*
- Standar SNI 03-3647-1994. Departemen Pekerjaan Umum. *Tata CaraPerencanaan Teknik Bangunan Gedung Olahraga*. 1994. Yayasan LPMB Bandung.
- Reangga Perkasa dkk: 2016. *Skatepark Indoor dan Outdoor di Kota Semarang*
- Syalam Haryadi dkk; 2015. *Pekan Baru Compention Center Dengan Penekanan bangunan futuristik*.
- Samsul Dirgantara dkk: 2016. *Arena Olahraga Papan Luncur, BMX, In line Skate*

Website

[https:// extremesportscompany.com](https://extremesportscompany.com)

[https://id.wikipedia.org/wiki/extremesport.](https://id.wikipedia.org/wiki/extremesport)

<http://ilivextreme.com>

<http://sportku.com>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Climbing>

https://en.wikipedia.org/wiki/X_Games

<https://en.wikipedia.org/wiki/Vertskating>

<https://en.wikipedia.org/wiki/motocross>

<https://en.wikipedia.org/wiki/inlineskating>

<http://www.jejaksibolang.com>

LAMPIRAN 1.1

LAPORAN PERANCANGAN

LAPORAN PERANCANGAN
LABORATORIUM TEORI DAN SEJARAH ARSITEKTUR

**PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK**

OLEH :

MUHAMMAD KIM ARFA C.

D511 14 306

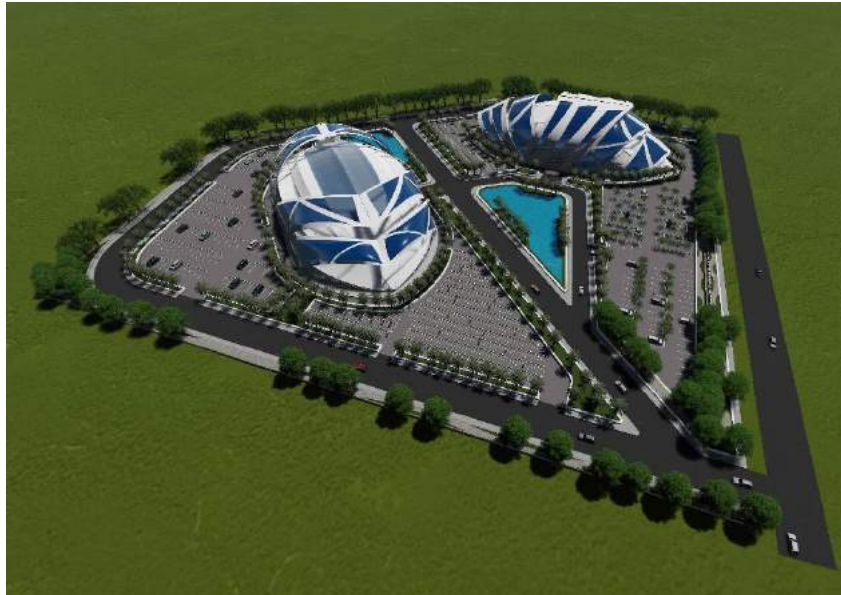


**DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2021**

BAB I

RINGKASAN PROYEK

A. RINGKASAN PROYEK



Gambar 1. Ilustrasi Pusat Olahraga Ekstrem di Kota Makassar dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik

Nama Proyek : Pusat Olahraga Ekstrem di Kota Makassar dengan Pendekatan Arsitektur futuristik

Lokasi Proyek : Kota Makassar, Provinsi Sulawesi Selatan, Indonesia

Luasan Tapak : ± 4.8 ha

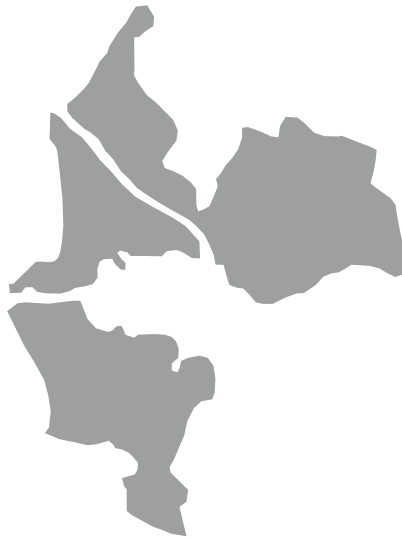
Pusat olahraga ekstrem di kota Makassar dengan pendekatan arsitektur futuristik merupakan bangunan yang memfasilitasi penggemar olahraga ekstrem di kota Makassar, yang terdiri dari olahraga *Skateboard*, *BMX*, *In-Line skate*, dan *Wall Climbing* dengan menggunakan konsep bangunan futuristik. Bangunan ini juga menyediakan tempat bagi berbagai macam kegiatan yang berhubungan dengan olahraga diatas, serta dapat menjadi tempat berkumpul bagi orang-orang yang ingin sekedar untuk melihat-lihat atraksi yang diperagakan oleh para pemain, sambil menikmati beberapa fasilitas lain yang disediakan seperti café dan restoran, retail, workshop dan sebagainya.

BAB II

PERANCANGAN MAKRO

A. LOKASI

Lokasi terpilih berada daerah Makassar yaitu kecamatan Tamalate.



Gambar 2. Kecamatan Tamalate

B. TAPAK

Tapak terpilih yaitu berada di kecamatan Tamalate, Jl. Metro Tanjung Bunga. Tapak berada disekitar daerah komersil dan hiburan. Kondisi tapak relatif datar dengan luas 4,8 ha



Gambar 3. Tapak

1. Sebelah utara tapak berbatasan dengan lahan kosong
2. Sebelah selatan berbatasan dengan sungai jeneberang
3. Sebelah timur berbatasan langsung dengan jalan raya
4. Sebelah barat berbatasan dengan lahan kosong yang mengarah ke laut

C. RENCANA TAPAK

ANALISIS TAPAK

RONA AWAL

The Clove Residence, Tanjung Bunga Makassar

The Amaryllis Residence

PANDANGAN LUAR DAN DALAM

VIEW PANTAI VIEW JALAN RAYA

VIEW SUNGAI VIEW JEMBATAN

PANDANGAN DARI LUAR DAN DALAM BERTUJUAN UNTUK MEMPEROLEH TITIK TERBAIK PADA TAPAK, AGAR DAPAT DIMANFAATKAN SECARA OPTIMAL

ORIENTASI MATAHARI

ANALISIS
MASSE BANGUNAN DILEWATI MATAHARI SECARA LANGSUNG. HAL INI DAPAT MENYBRARKAN TEMPERATUR YANG SANGAT TINGGI DALAM BANGUNAN, SEHINGGA MENAKIBKATKAN KETIDAK NYAMANAN PADA BANGUNAN

SOLUSI

1. CAHAYA MATAHARI LANGSUNG DAPAT DIMINIMALISER DENGAN MENGGUNAKAN SECONDARY SKIN PADA BANGUNAN.
2. CAHAYA MATAHARI YANG BERLEBIHAN DAPAT DIMANFAATKAN SEBAGAI SUMBER ENERGI (LISTRIK) TAMBAHAN PADA BANGUNAN
3. PENAMBAHAN VEGETASI PADA DAERAH SEKITAR BANGUNAN
4. ARAH BANGUNAN DI BUAT MEMANJANG MENGIKUTI ARAH MATAHARI

ORIENTASI ARAH ANGIN

ANALISIS
KONDISI TAPAK YANG BERBATASAN LANGSUNG DENGAN PANTAI MENJADI JALUR LINTASAN ANGIN LAUT DAN ANGIN DARAT SEHINGGA MEMYEBABKAN HEMBUSAN ANGIN YANG CUKUP KENCANG DI SEKITAR TAPAK.

SOLUSI
UNTUK MENGURANGI HEMBUSAN ANGIN YANG BERLEBIHAN DAPAT DI LAKUKAN DENGAN MENANAMAN VEGETASI DI SEKITAR TAPAK YANG MENJADI JALUR DATANGNYA ANGIN. VEGETASI BERBENTUK SEBAGAI PENGHALANG ROAR ANGIN YANG MASUK KEDALAM TAPAK TIDAK BERLEBIHAN

KEBISINGAN

ANALISIS
DAERAH KEBISINGAN TERKUAT BERADA DI SEBELAH TIMUR TAPAK KARENA BERBATASAN LANGSUNG DENGAN JALAN RAYA.

SOLUSI
MEMBERIKAN VEGETASI YANG RAPAT PADA DAERAH BERGANG KEBISINGAN TINGGI.

SIRKULASI DAN PENCAPAIAN

ANALISIS
AKSES MASUK TAPAK BERADA DI JALAN METRO TANJUNG BUNGA

SOLUSI
PINTU MASUK DAN KELUAR DI BUAT BERJALUHAN AGAR TIDAK ADA PENJUMPUKAN KENDARAAN

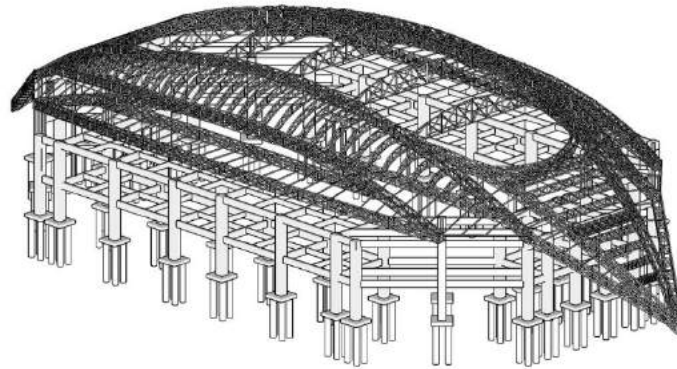
	NAMA PEMBIBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI	Dr. F. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARILANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FOLKLORISTIK	VUKHAWAD KIM ARFA C. 051114306	LOKASI DAN TAPAK			

Gambar 4. Pengelolaan Tapak

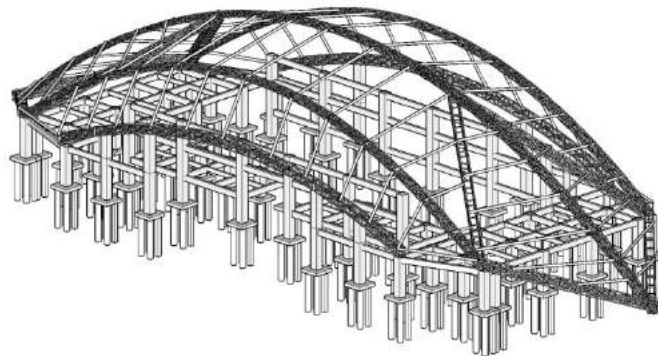
Dengan melakukan pengelolaan tapak kita mengetahui kendala apa saja yang ada di tapak dan bagaimana cara penyelesaiannya, sehingga kita bisa membuat desain dengan semaksimal mungkin. Salah satu contoh kita bisa melihat daerah kebisingan dengan intensitas tinggi yaitu di arah tiimur. Cara mengatasi masalah tersebut penambahan vegetasi sebagai peredam kebisiangan.

B. SISTEM STRUKTUR

Struktur yang digunakan terdiri dari 3 bagian yaitu *upper structure*, *super structure*, *sub structure*.



Gambar 6. Struktur bangunan Skatepark



Gambar 7. Struktur bangunan Wall Climbing

1. Upper Structure

Struktur bagian atas bangunan menggunakan struktur rangka space truss

2. Super Structure

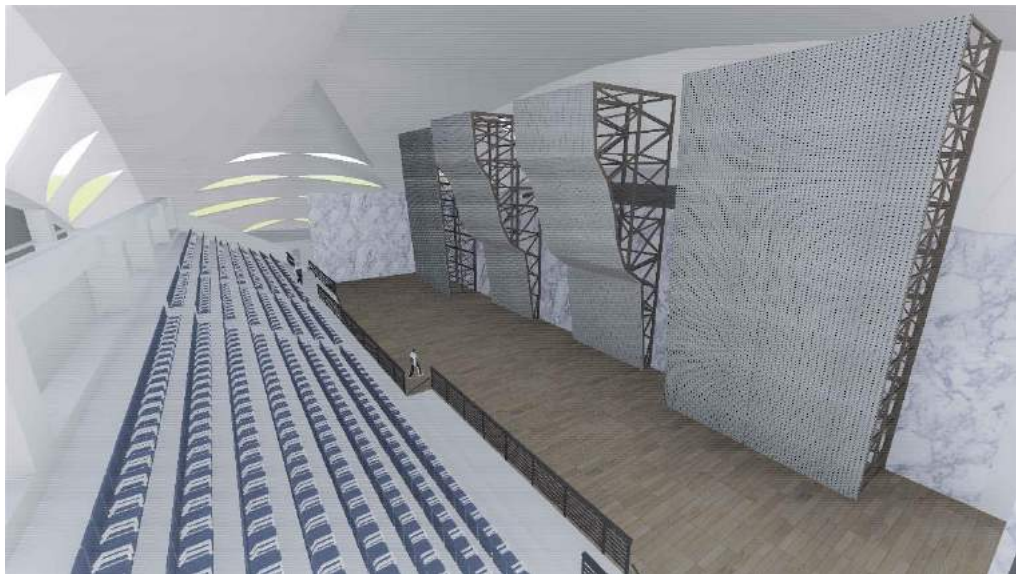
Struktur bagian tengah menggunakan struktur beton bertulang.

3. Sub Structure

Struktur bawah bangunan, menggunakan struktur tiang pancang.

C. TATA RUANG DALAM (INTERIOR)\

Konsep interior bangunan menggunakan konsep futuristik. Konsep futuristik menekankan pada bentuk yang dinamis, tidak banyak menggunakan ornamen dan warna yang mencolok.

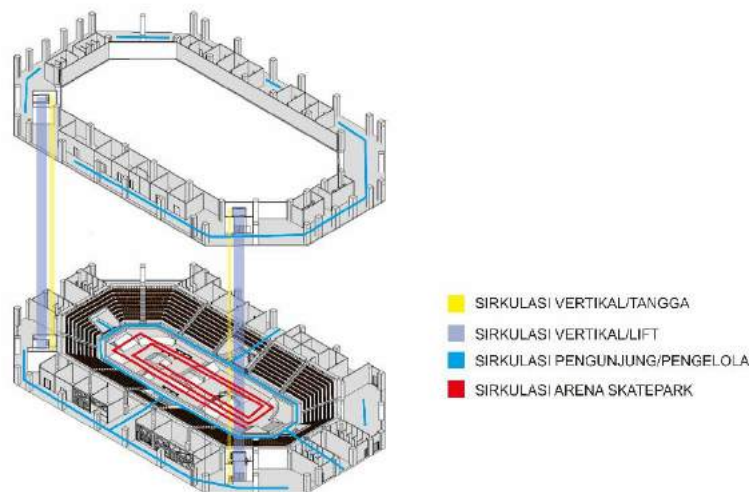


Gambar 8. Konsep Interior Skatepark dan Wall Climbing

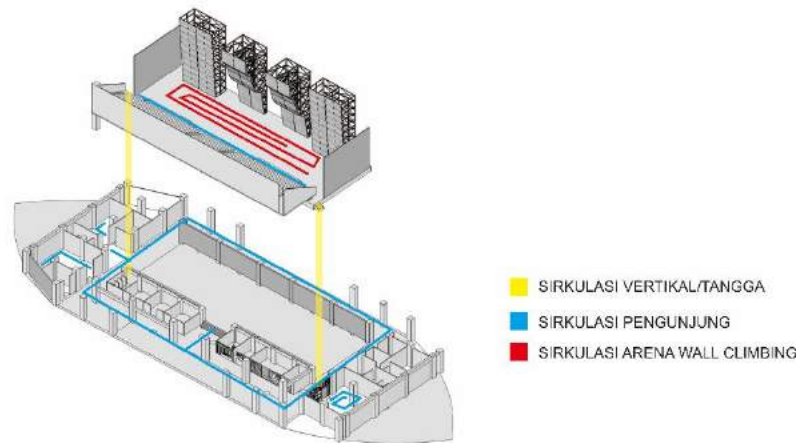


Gambar 9. Konsep Interior Skate Shop

D. SISTEM SIRKULASI

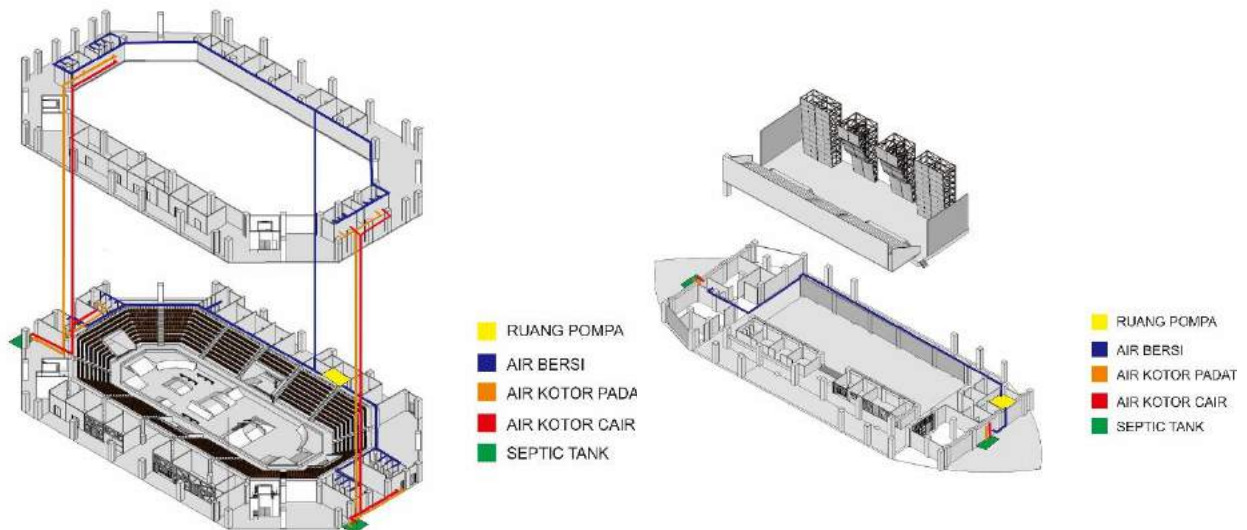


Gambar 10. Sirkulasi dalam bangunan Skatepark



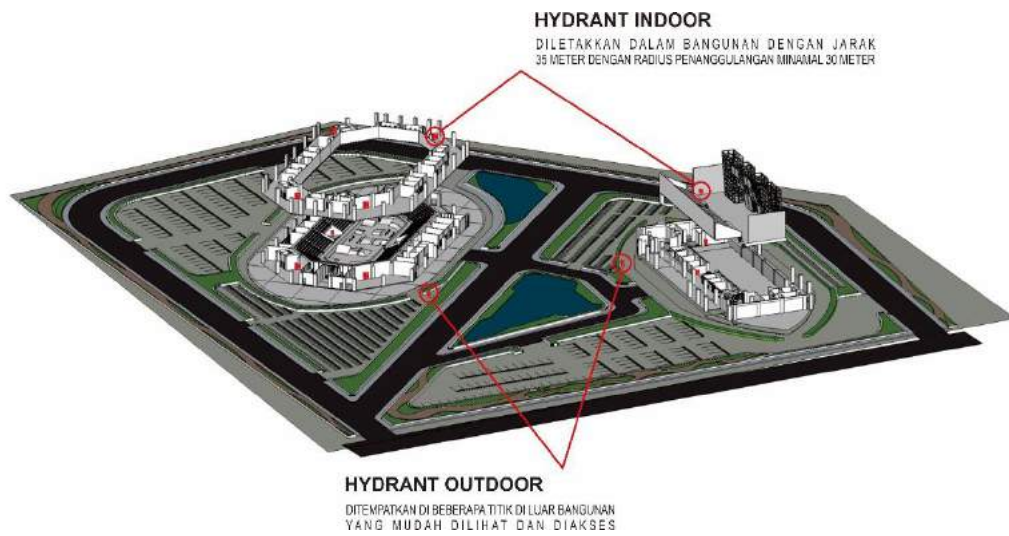
Gambar 11. Sirkulasi dalam bangunan Wall Climbing

E. SISTEM UTILITAS



Gambar 12. Sistem utilitas bangunan

F. SISTEM KEBAKARAN

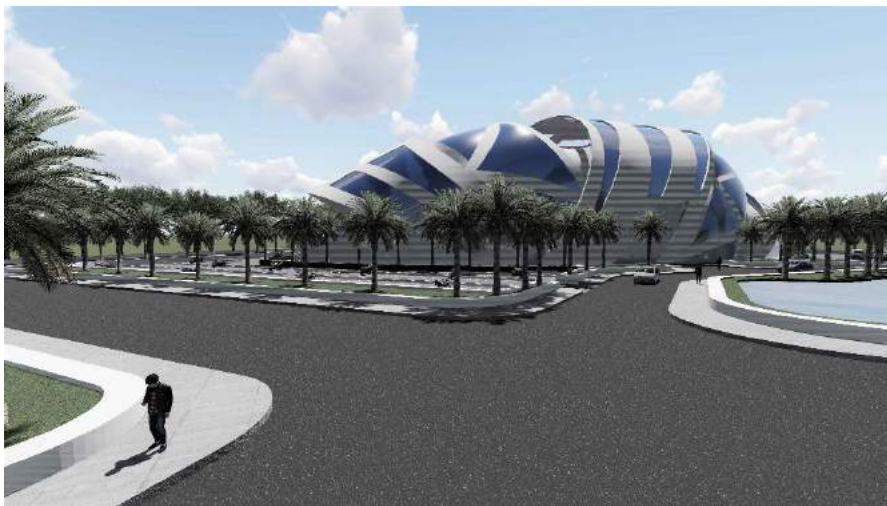


Gambar 13. Sistem kebakaran

G. SITUASI TAPAK



Gambar 14. Situasi Jalan Masuk



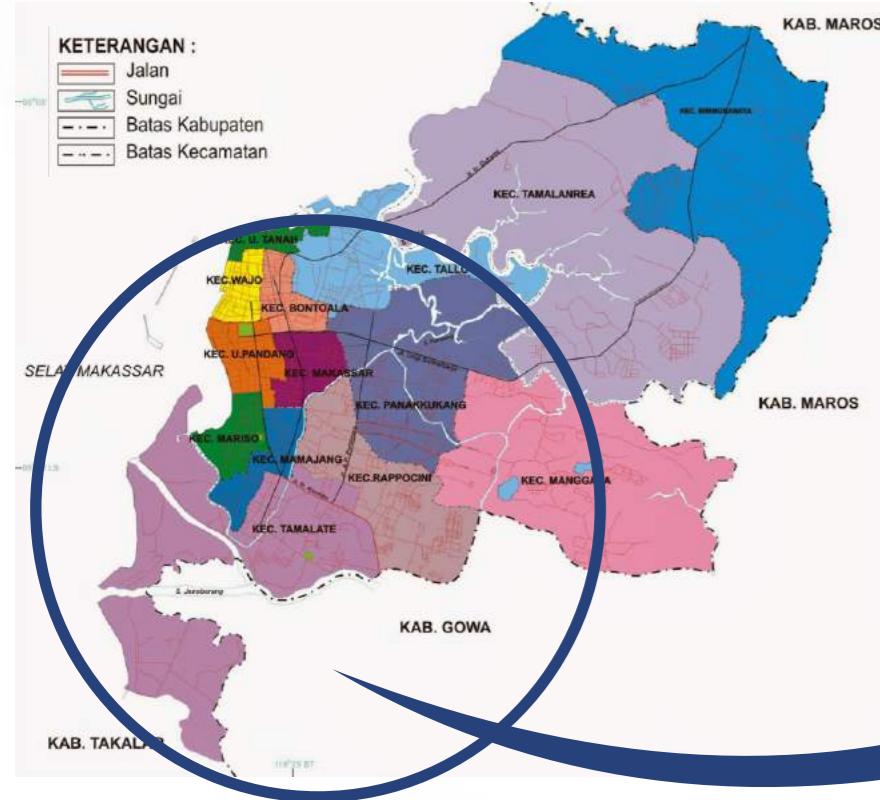
Gambar 15. Situasi Dalam Tapak

LAMPIRAN 1.2

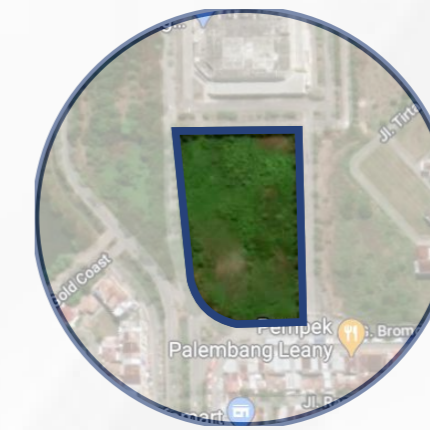
KONSEP PERANCANGAN DAN GAMBAR

KONSEP PEMILIHAN LOKASI

PETA KOTA MAKASSAR



ALTERNATIF 2



ALTERNATIF 1



ALTERNATIF 3



LOKASI TERPILIH (KECAMATAN TAMALATE)

DASAR PERTIMBANGAN


1. SESUAI DENGAN PERUNTUKAN LAHAN UNTUK FASILITAS OLAHRAGA, HIBURAN, PARIWISATA (SESUAI RTRW) KOTA MAKASSAR
2. LOKASI DAPAT DICAPAI DENGAN MUDAH
3. TERSEDIA KAWASAN UTILITAS KOTA

DASAR PERTIMBANGAN

1. LUAS YANG MEMADAI
2. MEMILIKI JALUR TRANSPORTASI UMUM
3. MEMILIKI RENCANA JARINGAN UTILITAS KOTA YANG MEMADAI
4. DEKAT DENGAN SARANA PENDUKUNGNYA
5. VIEW YANG BAIK
6. KONDISI TOPOGRAFI LAHAN

TAPAK TERPILIH ALTERNATIF 3 (JL. METRO TANJUNG BUNGA)



		NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI	Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	KONSEP PEMILIHAN LOKASI				

KONSEP ANALISIS TAPAK

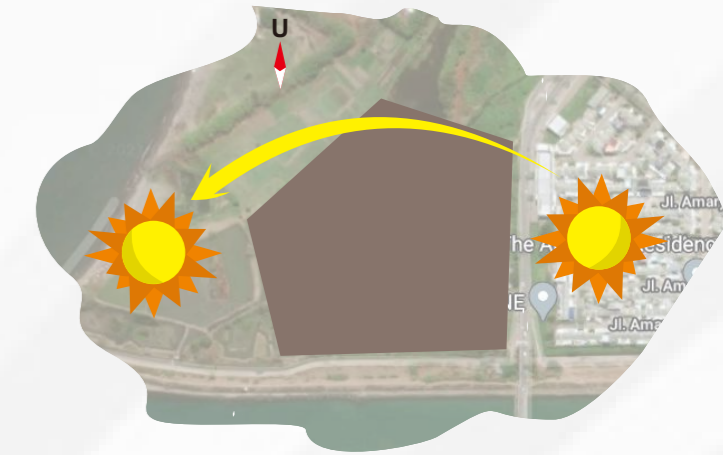
ORIENTASI MATAHARI

ANALISIS

MASSA BANGUNAN DILEWATI MATAHARI SECARA LANGSUNG. HAL INI DAPAT MENYEBABKAN TEMPERATUR YANG SANGAT TINGGI DALAM BANGUNAN, SEHINGGA MENGAKIBATKAN KETIDAK NYAMANAN PADA BANGUNAN

SOLUSI

1. CAHAYA MATAHARI LANGSUNG DAPAT DIMINIMALISIR DENGAN MENGGUNAKAN SECONDARY SKIN PADA BANGUNAN.
2. CAHAYA MATAHARI YANG BERLEBIHAN DAPAT DIMANFAATKAN SEBAGAI SUMBER ENERGI (LISTRIK) TAMBAHAN PADA BANGUNAN
3. PENAMBAHAN VEGETASI PADA DAERAH SEKITAR BANGUNAN
4. ARAH BANGUNAN DI BUAT MEMANJANG MENGIKUTI ARAH MATAHARI



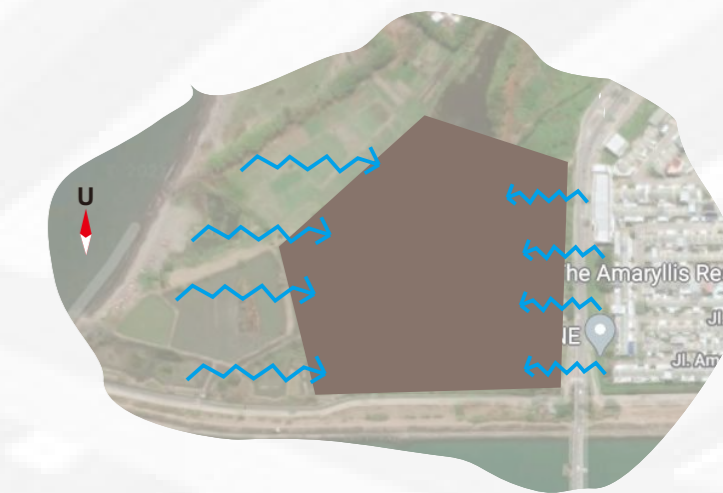
ORIENTASI ARAH ANGIN

ANALISIS

KONDISI TAPAK YANG BERBATASAN LANGSUNG DENGAN PANTAI MENJADI JALUR LINTASAN ANGIN LAUT DAN ANGIN DARAT SEHINGGA MEMYEBABKAN HEMBUSAN ANGIN YANG CUKUP KENCANG DI SEKITAR TAPAK.

SOLUSI

UNTUK MENGURANGI HEMBUSAN ANGIN YANG BERLEBIHAN DAPAT DI LAKUKAN DENGAN MENANAMAN VEGETASI DI SEKITAR TAPAK YANG MENJADI JALUR DATANGNYA ANGIN. VEGETASI BERFUNGSI SEBAGAI PENGHALANG AGAR ANGIN YANG MASUK KEDALAM TAPAK TIDAK BERLEBIHAN



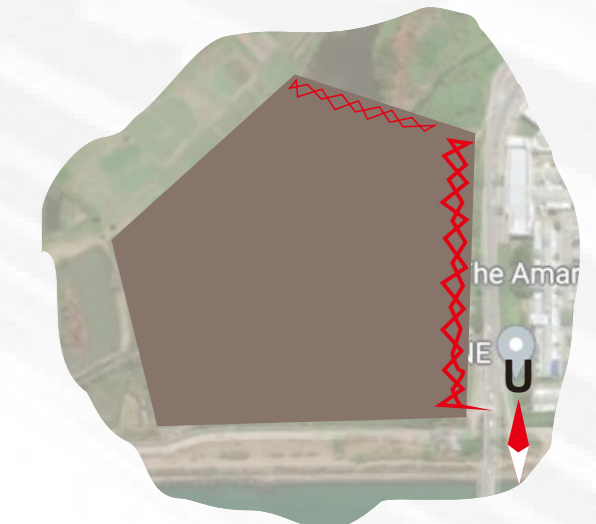
KEBISINGAN

ANALISIS

DAERAH KEBISINGAN TERKUAT BERADA DI SEBELAH TIMUR TAPAK KARENA BERBATASAN LANGSUNG DENGAN JALAN RAYA.

SOLUSI

MEMBERIKAN VEGETASI YANG RAPAT PADA DAERAH DENGAN KEBISINGAN TINGGI.



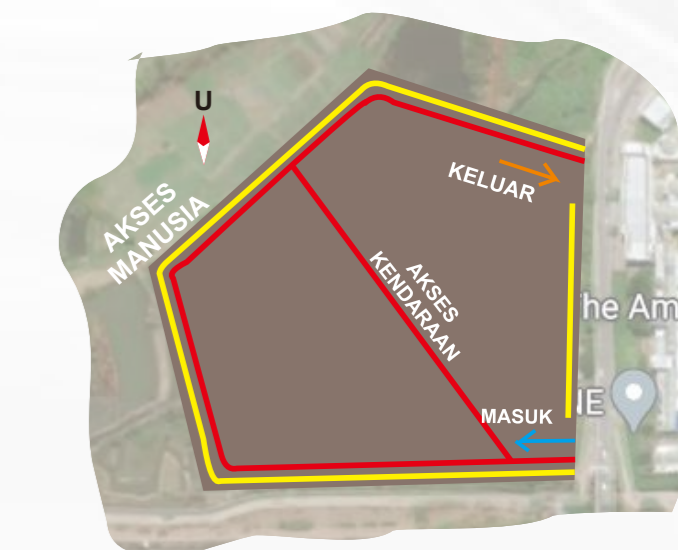
SIRKULASI DAN PENCAPAIAN

ANALISIS

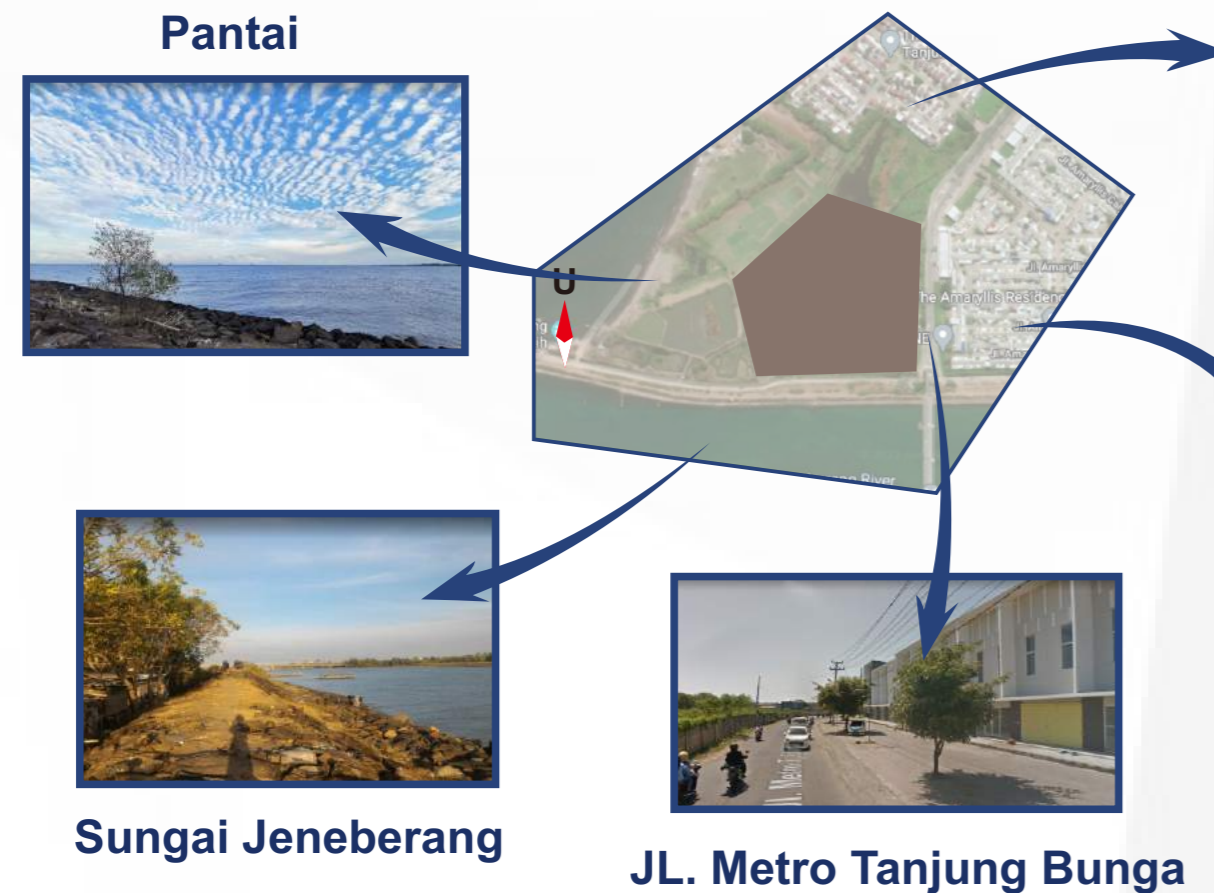
AKSES MASUK TAPAK BERADA DI JALAN METRO TANJUNG BUNGA

SOLUSI

PINTU MASUK DAN KELUAR DI BUAT BERJAUHAN AGAR TIDAK ADA PENUMPUKAN KENDARAAN



RONA AWAL



The Clove Residence,
Tanjung Bunga Makassar

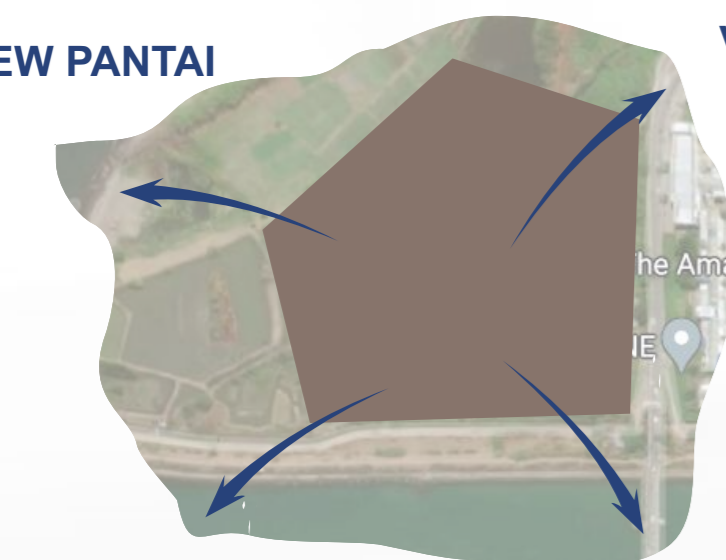


The Amaryllis Residence

PANDANGAN LUAR DAN DALAM

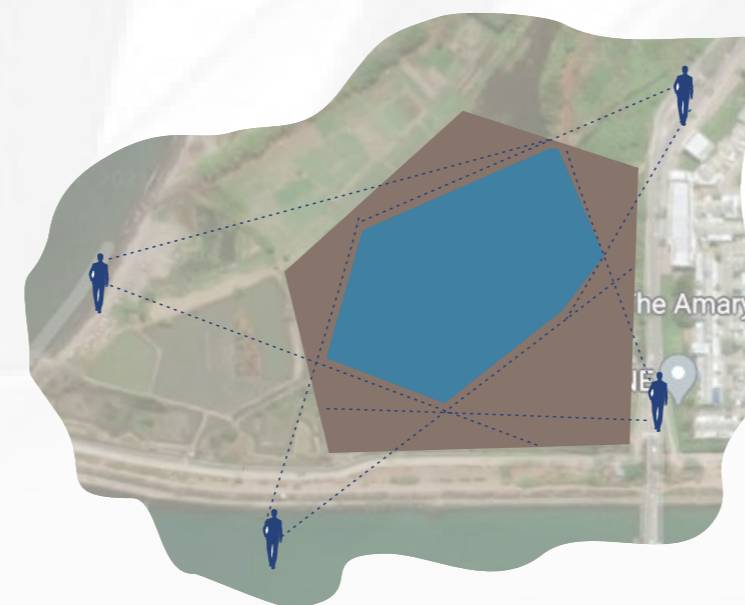
VIEW PANTAI

VIEW JALAN RAYA



VIEW SUNGAI

VIEW JEMBATAN



PANDANGAN DARI LUAR DAN DALAM BERTUJUAN UNTUK MEMPEROLEH TITIK TERBAIK PADA TAPAK, AGAR DAPAT DIMANFAATKAN SECARA OPTIMAL



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

KONSEP ANALISIS
TAPAK

SKALA

NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.

PENZONINGAN

ZONASI TAPAK

ZONA PUBLIC

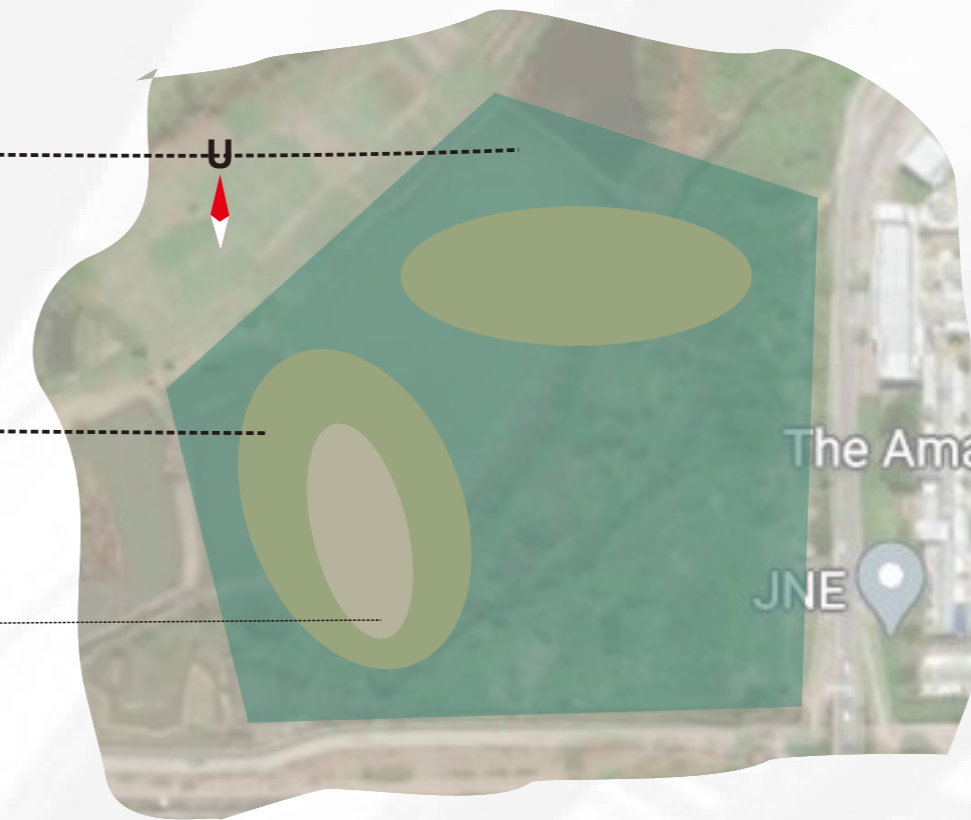
MERUPAKAN AREA YANG DAPAT DI AKSES OLEH SEMUA ORANG

ZONA SEMI PUBLIC

MERUPAKAN AREA YANG BERSIFAT SETENGAH UMUM DIMANA SEMUA ORANG DAPAT MENGAKSES AREA TERSEBUT, TETAPI ADA KONDISI TERTENTU ORANG TIDAK BISA BEBAS MENGAKSES.

ZONA PRIVATE

MERUPAKAN AREA YANG BEERSIFAT TERTUTUP, TIDAK SEMBARANG ORANG BISA MEMASUKI AREA INI



TATA RUANG WALL CLIMBING

ZONA PUBLIC

WALL CLIMBING SHOP, MUSOLLAH, FITNES CETER, CAFÉ & RESTO

ZONA SEMI PUBLIC

WALL CLIMBING ARENA

ZONA PRIVAT

RUANG JURI, RUANG GANTI ATLET, RUANG PANITIA

TATA RUANG SKATEPARK

ZONA PRIVAT

RUANG JURI, RUANG GANTI ATLET, RUANG PANITIA KANTOR PENGELOLA

ZONA SEMI PUBLIC

SKATEPARK ARENA

ZONA PUBLIC

SKATE SHOP, MUSOLLAH, FITNES CETER, CAFÉ & RESTO



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

PENZONINGAN

SKALA

NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.

KONSEP BENTUK

SKATEPARK

FILOSOFI BENTUK DIAMBIL DARI PERPADUAN ELEMEN YANG ADA DI SKATEPARK
YAITU HALF PIPE SEBAGAI BANGUNAN UTAMA DAN QUARTER PIPE SEBAGAI SECONDARY SKIN

PROSES GUBAHAN BENTUK

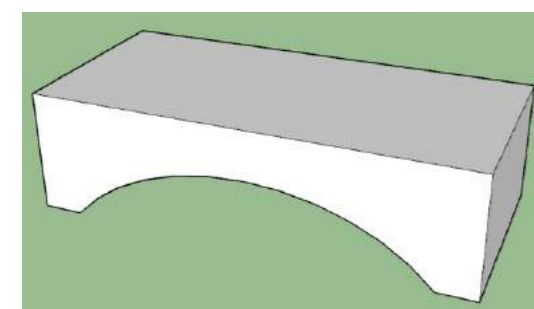


HALF PIPE

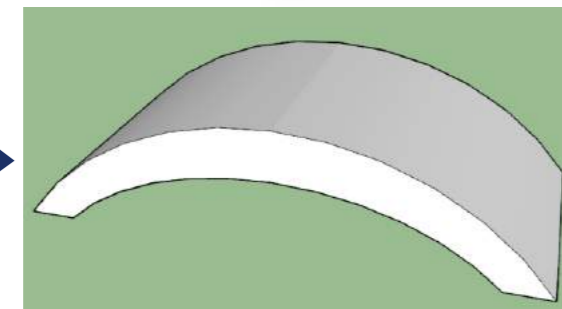
PROSES GUBAHAN BENTUK



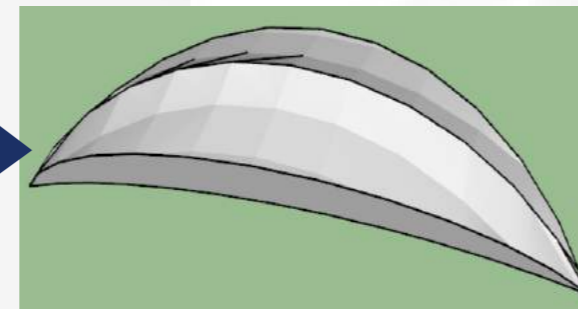
QUARTER PIPE



DIROTASI 180 DERAJAT



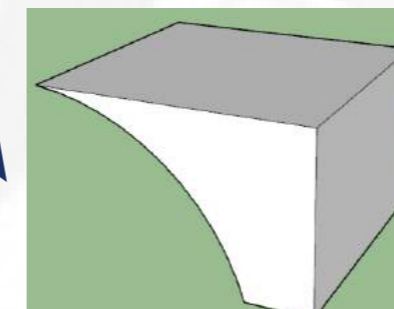
BAGIAN ATAS DIBUAT MELENGKUNG



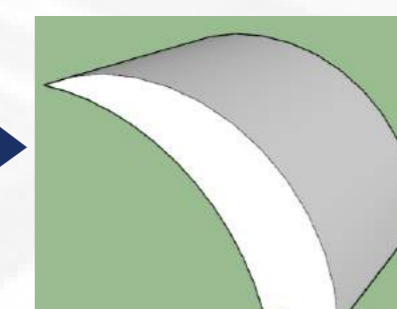
KEDUA UJUNG DIBUAT RUNCING



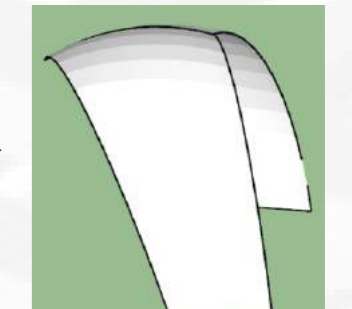
BENTUK YANG DIINGINKAN



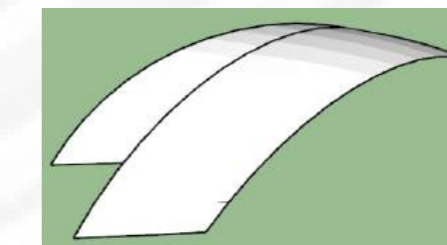
DIROTASI 180 DERAJAT



BAGIAN ATAS DIBUAT MELENGKUNG

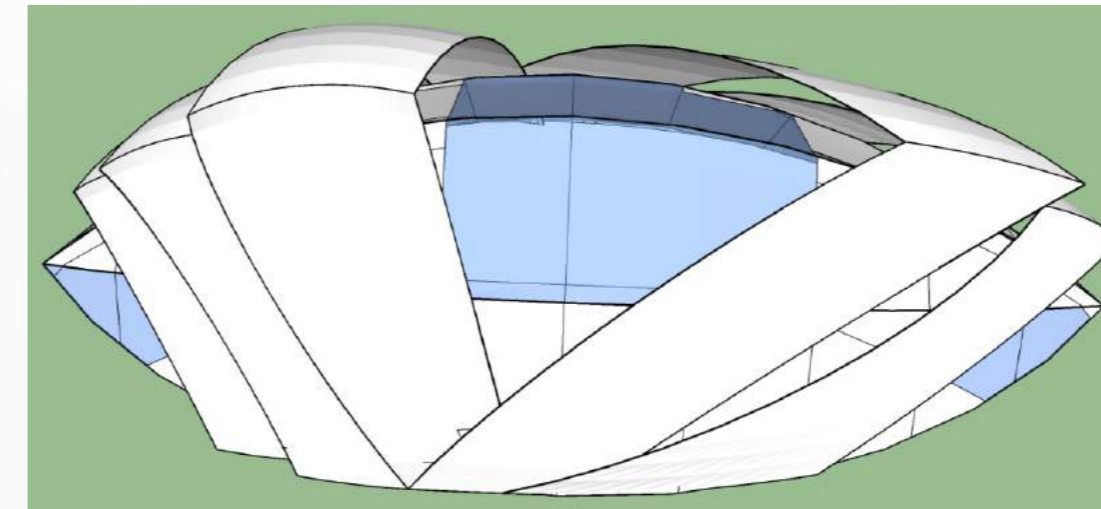
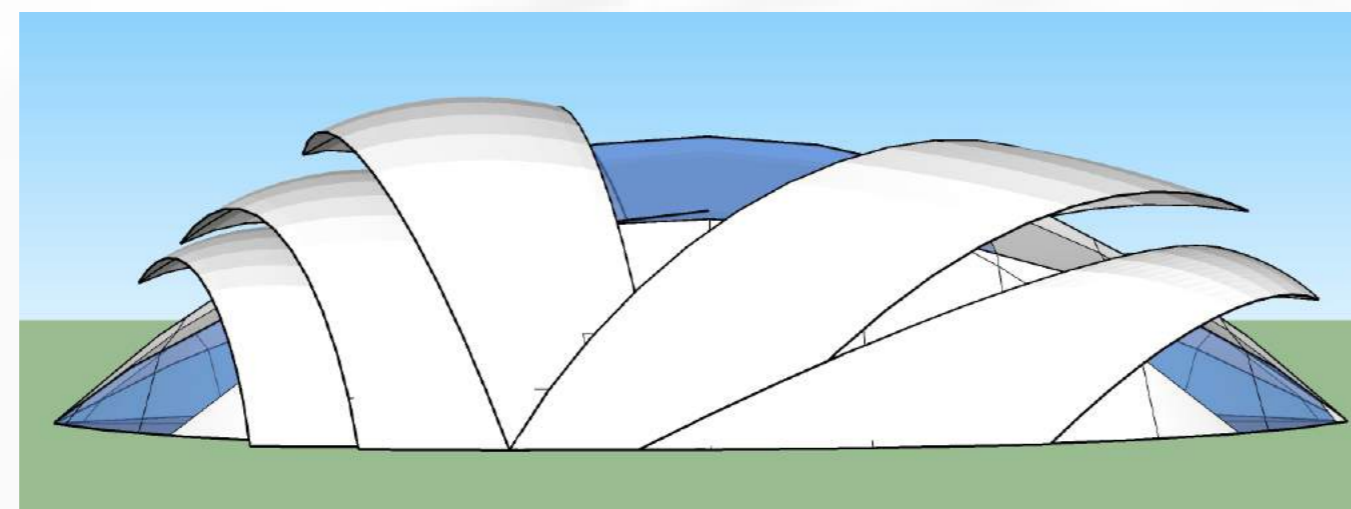


KEDUA SISI DIBUAT LUBANG



BENTUK YANG DIINGINKAN

GABUNGAN DARI KEDUA BENTUK



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

KONSEP BENTUK

SKALA

NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.

KONSEP BENTUK

WALL CLIMBING

FILOSOFI BENTUK DIAMBIL DARI BENTUK LAYAR PERAHU KHAS MAKASSAR YAITU PERAHU PHINISI



PROSES GUBAHAN BENTUK



BENTUK DASAR



DITARIK DARI DUA SISI DAN DITEKAN



BENTUK YANG DIINGINKAN

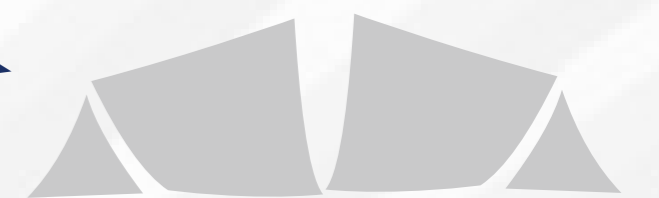
PROSES GUBAHAN BENTUK



BENTUK LAYAR PHINISI



DIROTASI 90 DERAJAT



DIBAGI MENJADI DUA SALING BERHADAPAN



BENTUK YANG DIINGINKAN

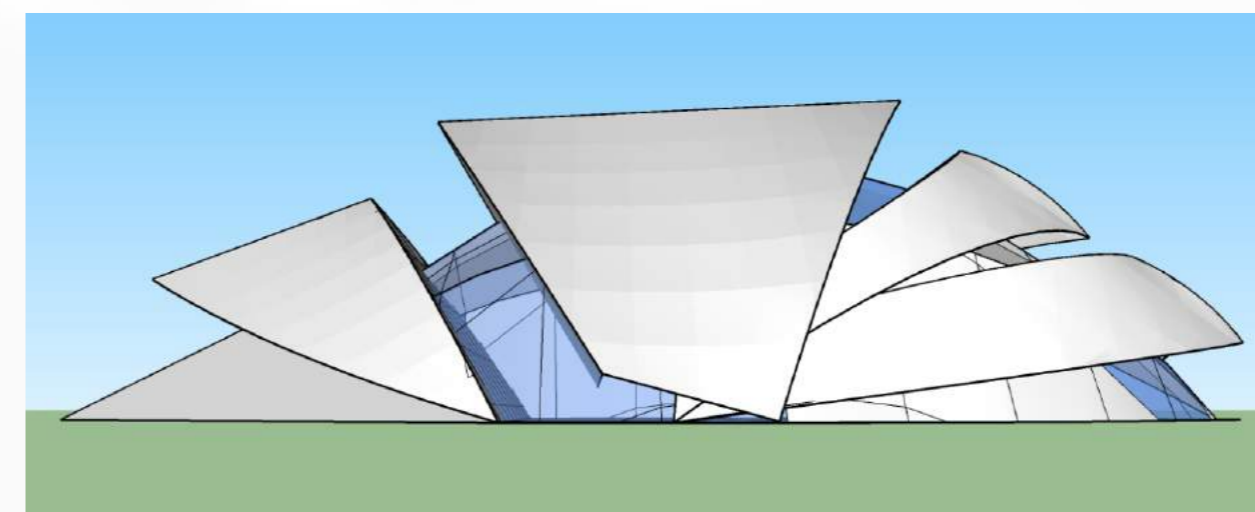
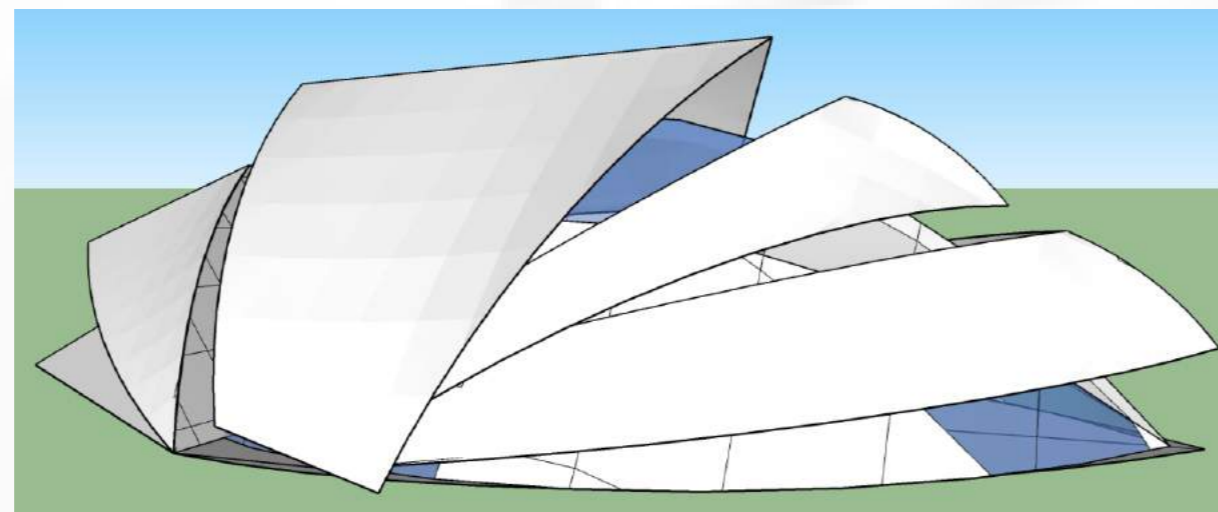


TRANSFORMASI BENTUK



SISI KIRI DIPERKECIL

GABUNGAN DARI KEDUA BENTUK



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

KONSEP BENTUK

SKALA

NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.

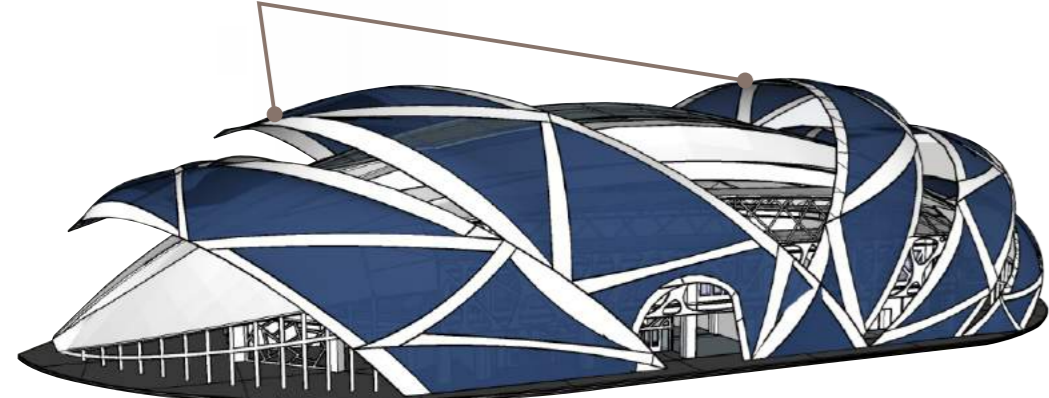
KONSEP BENTUK ARSITEKTUR FUTURISTIK

SEPERTI YANG DIJELASKAN HAINES (1950) DAN CHIARA (1980)

DESAIN FUTURISTIK DARI PUSAT OLAHRAGA EKSTRIM DI KOTA MAKASSAR TERDAPAT PADA BENTUK BANGUNAN YANG BEBAS, DINAMIS, (TIDAK KAKU), MENGGUNAKAN MATERIAL SEPERTI BAJA DAN KACA, MENYESUAIKAN DENGAN PERKEMBANGAN ZAMAN DENGAN PENERAPAN TEKNOLOGI YANG MENDUKUNG DALAM BANGUNAN.

BENTUK BEBAS DAN DINAMIS

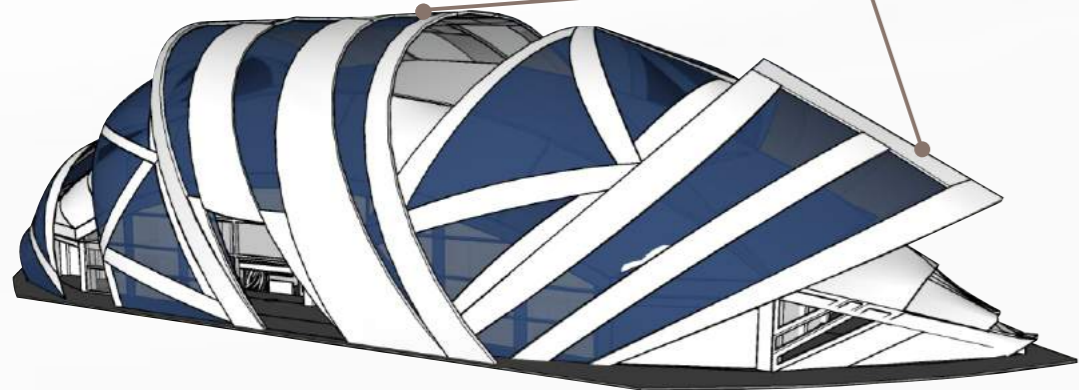
BENTUK LENGKUNG DAN TAJAM



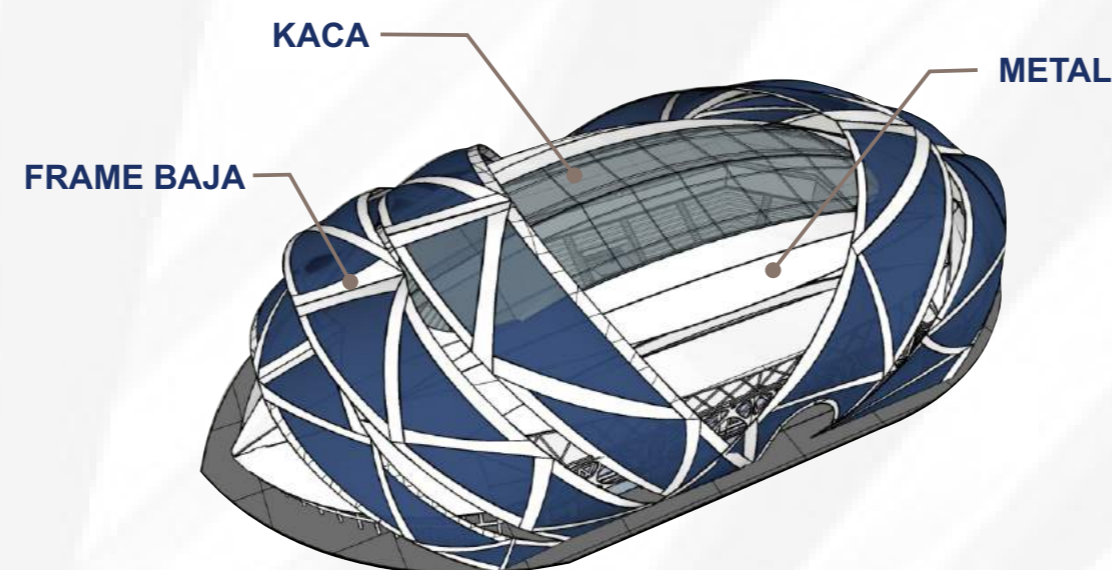
BENTUK MENAMPILKAN KESAN DINAMIS DENGAN ADANYA LENGKUNGAN DAN KETAJAMAN.

BENTUK YANG DIGUNAKAN CENDERUNG BEBAS, TIDAK SIMETRIS, TIDAK TERPAKU PADA BENTUK GEOMETRI YANG CENDERUNG KAKU SEPERTI KOTAK DAN PESEGI PANJANG

BENTUK LENGKUNG DAN TAJAM



MATERIAL



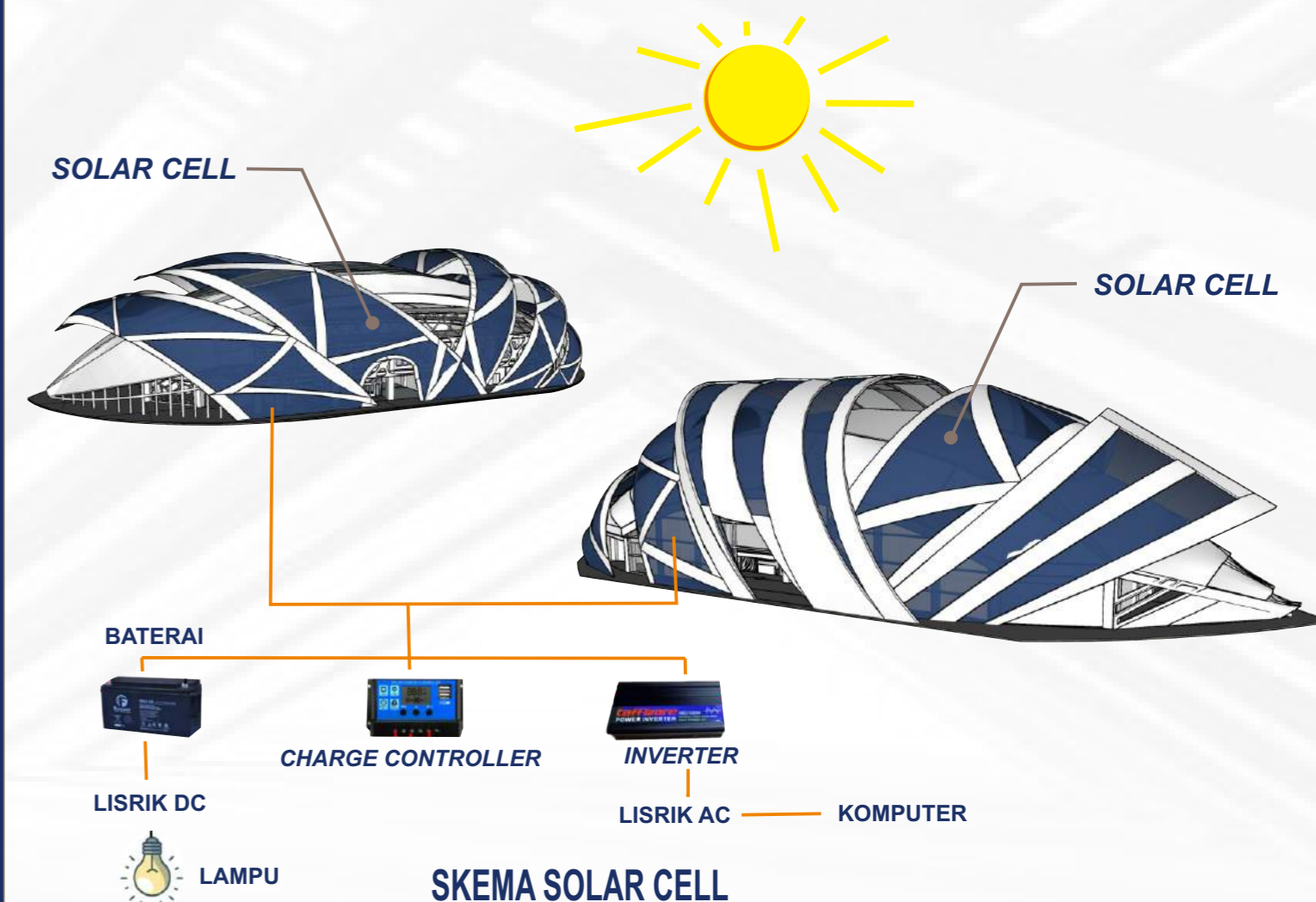
BAGIAN TENGAH ATAP MENGGUNAKAN MATERIAL KACA SEBAGAI PENCAHAYAAN ALAMI PADA SIANG HARI

MENGGUNAKAN ATAP BERBAHAN METAL DAN RANGKA BAJA

METAL FRAME BAJA



TEKNOLIGI HEMAT ENERGI



BANGUNAN DILENGKAPI DENGAN SOLAR CELL SEBAGAI SUMBER ENERGI TAMBAHAN YANG RAMAH LINGKUNGAN DAN JUGA SEBAGAI UPAYA MENGHEMAT ENERGI DI MASA DEPAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

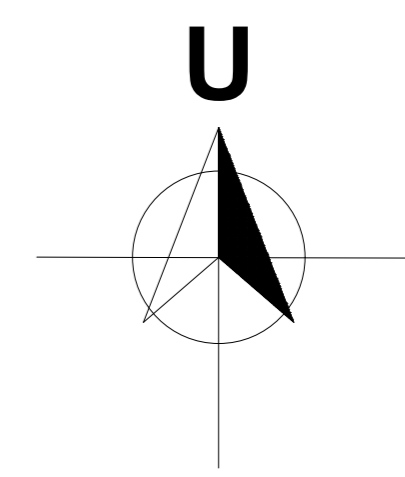
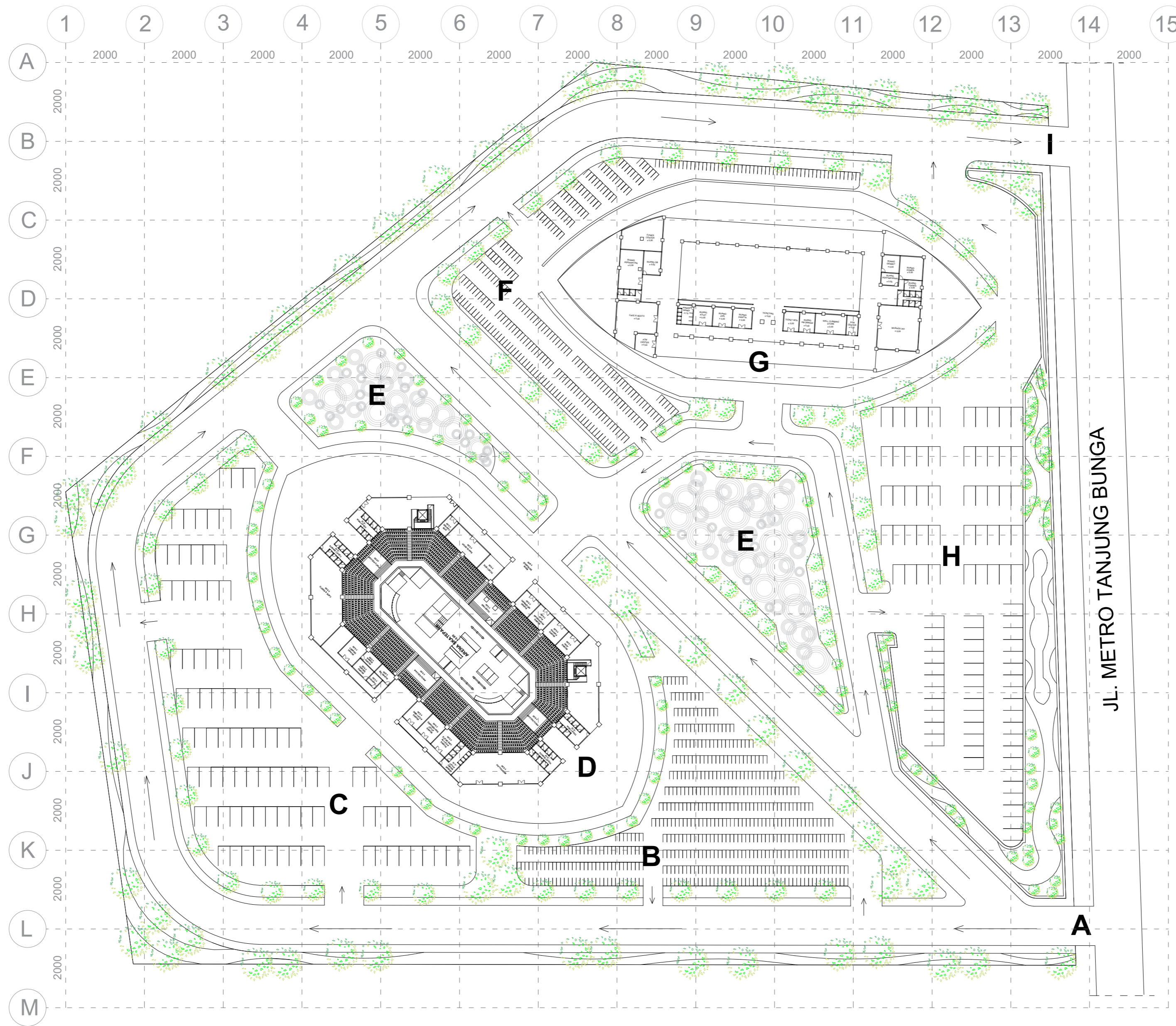
KONSEP FUTURISTIK

SKALA


NO. HALAMAN

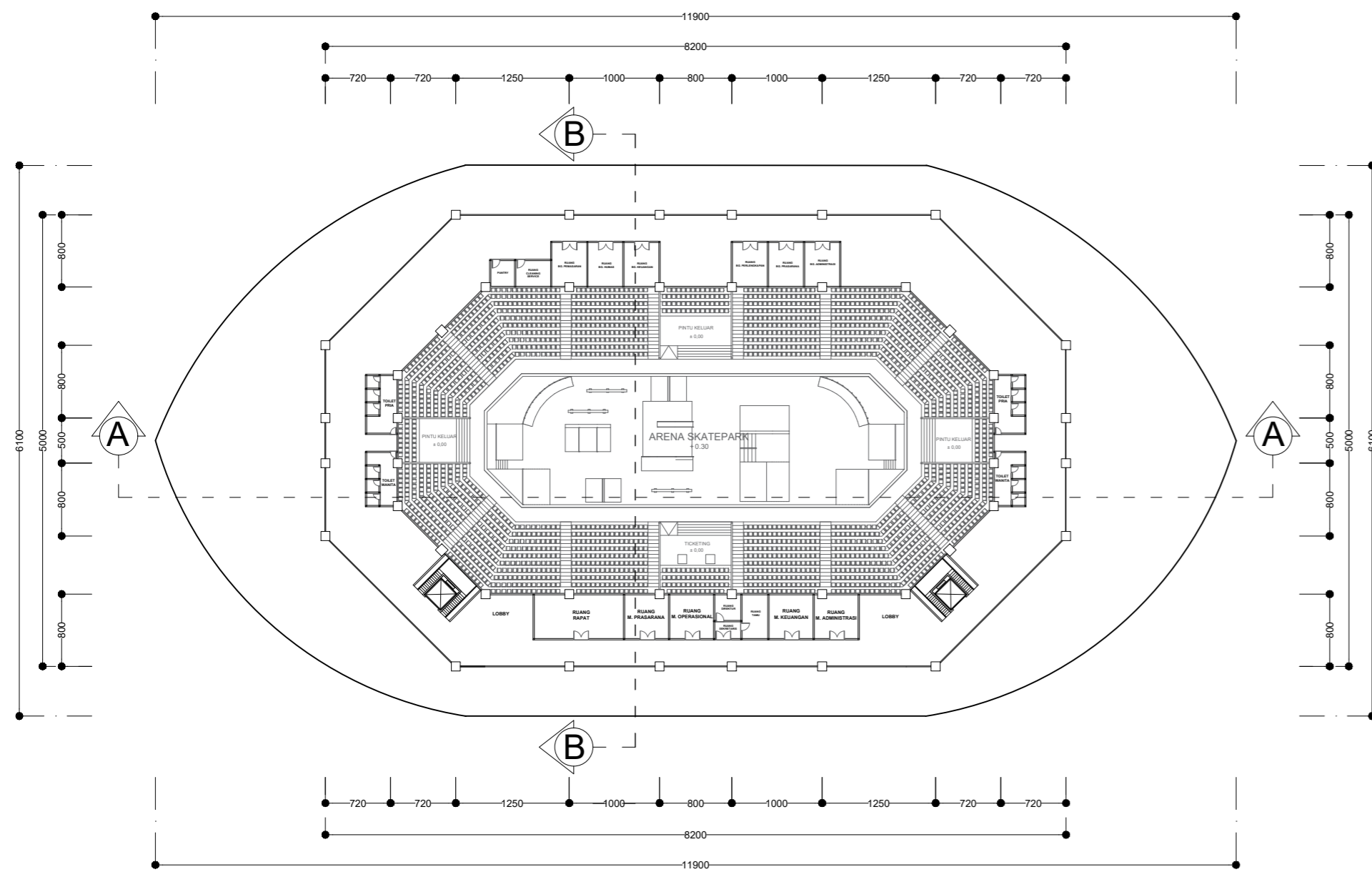
HALAMAN

KET.

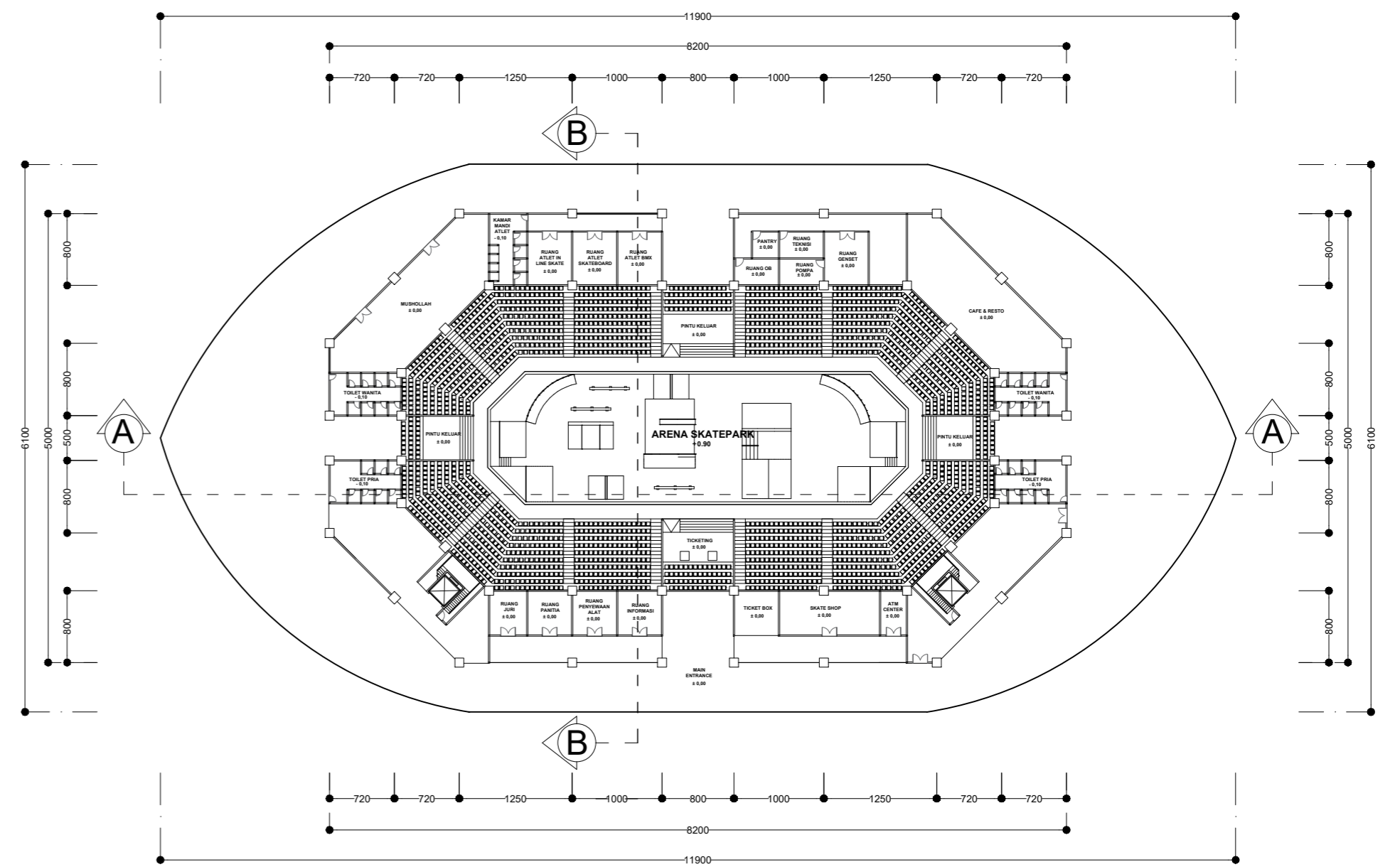


KETERANGAN	
A.	ENTRANCE SITE
B.	PARKIR MOTOR SKATEPARK
C.	PARKIR MOBIL SKATEPARK
D.	SKATEPARK ARENA
E.	DANAU BUATAN
F.	PARKIR MOTOR WALL CLIMBING
G.	WALL CLIMBING ARENA
H.	PARKIR MOBIL WALL CLIMBING
I.	EXIT SITE

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI	NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
		Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	SITE PLAN	1 : 800			



DENAH SKATEPARK LT. 2
SKALA 1 : 600



DENAH SKATEPARK LT. 1
SKALA 1 : 600



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

DENAH SKATEPARK

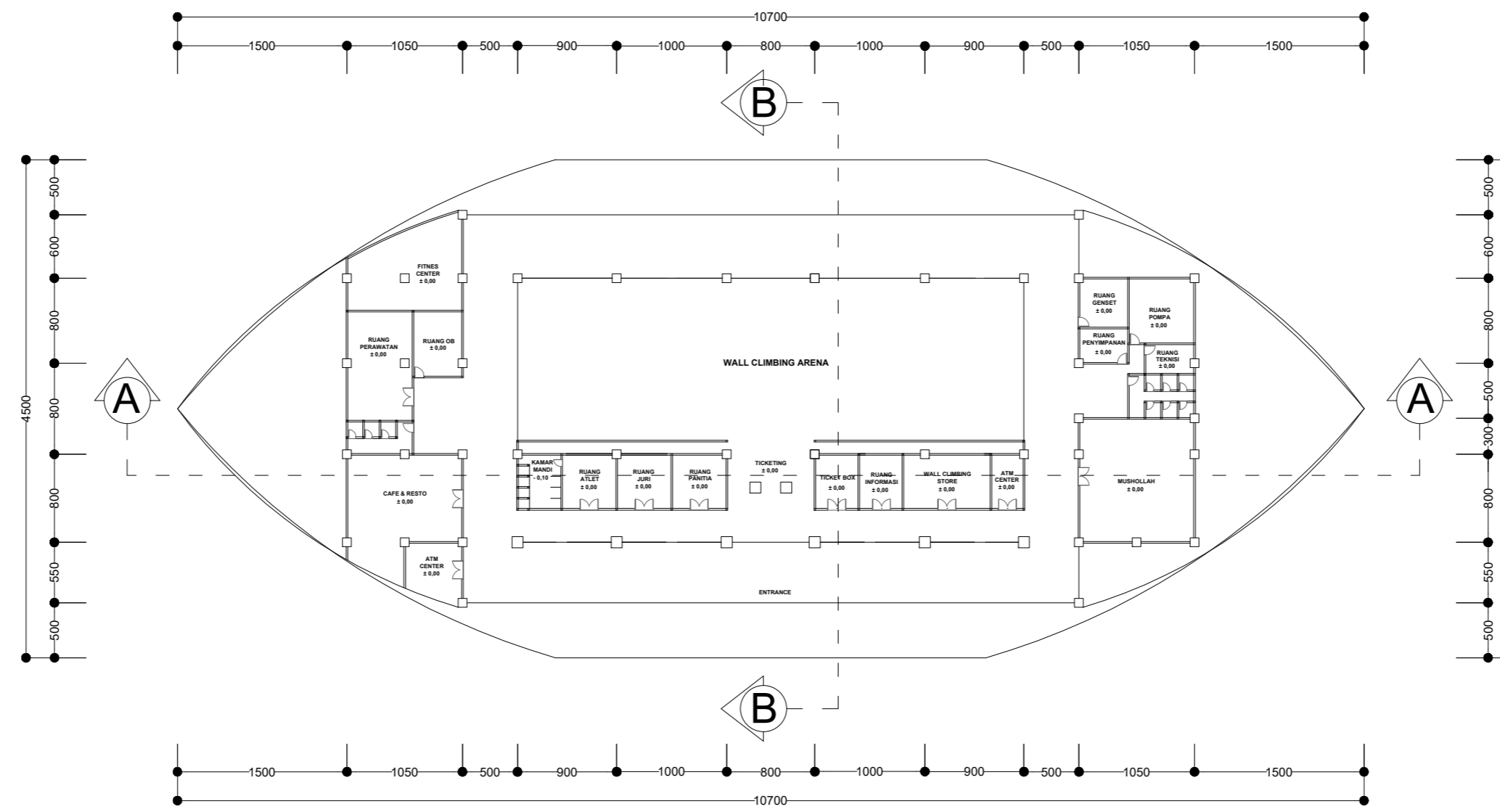
SKALA

1 : 600

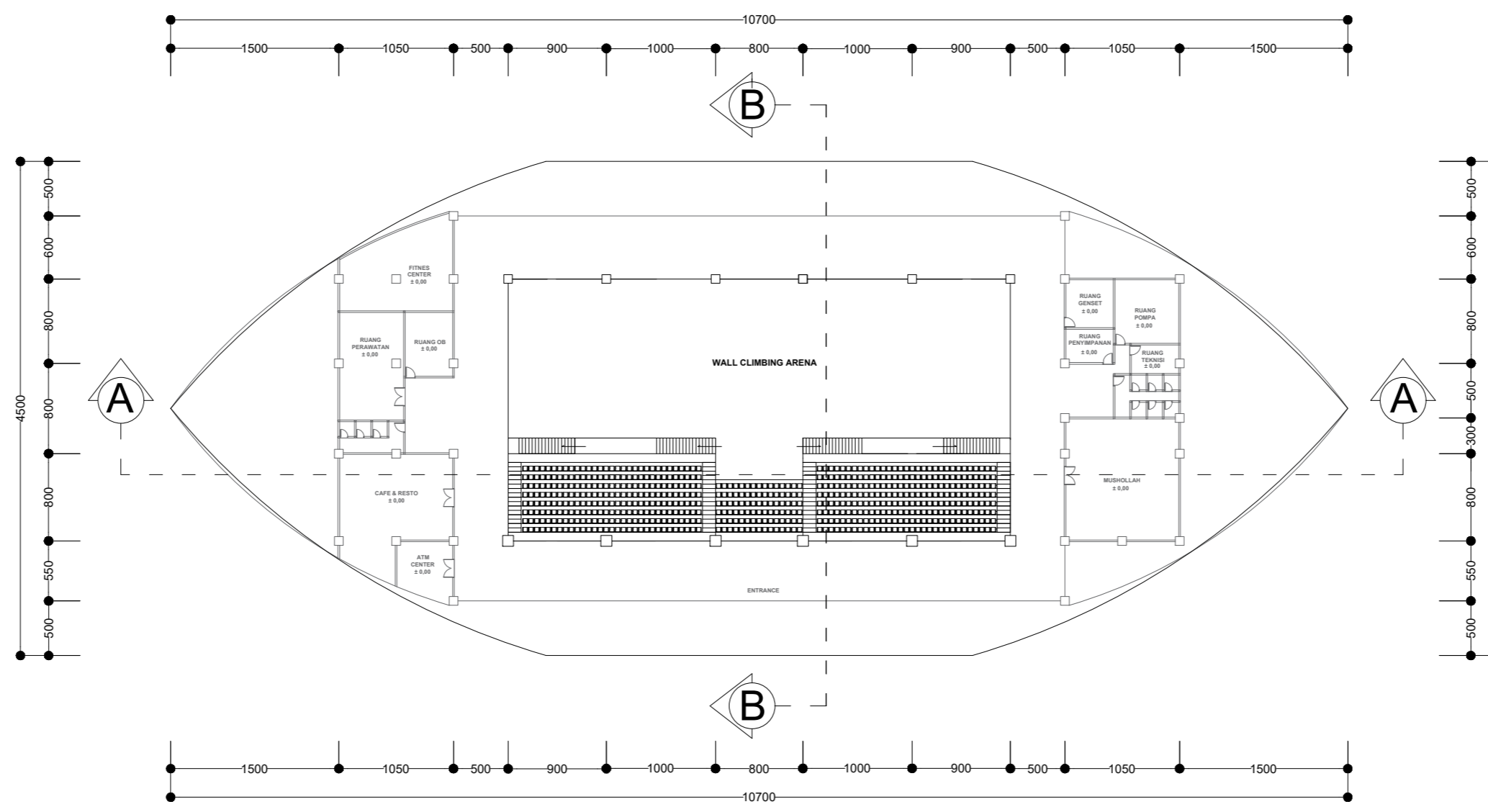
NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.



DENAH WALL CLIMBING
SKALA 1 : 400



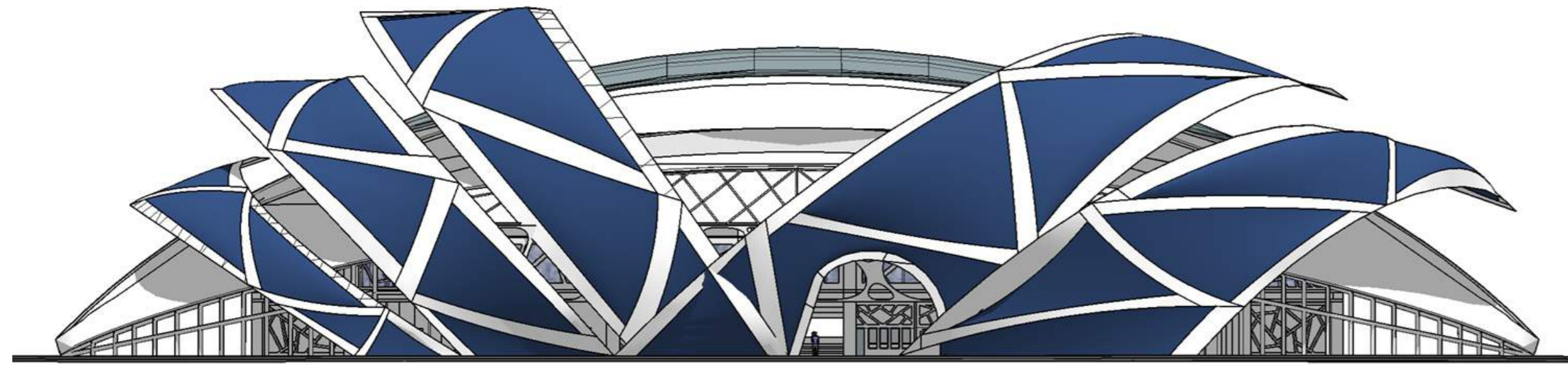
DENAH TRIBUN WALL CLIMBING
SKALA 1 : 400



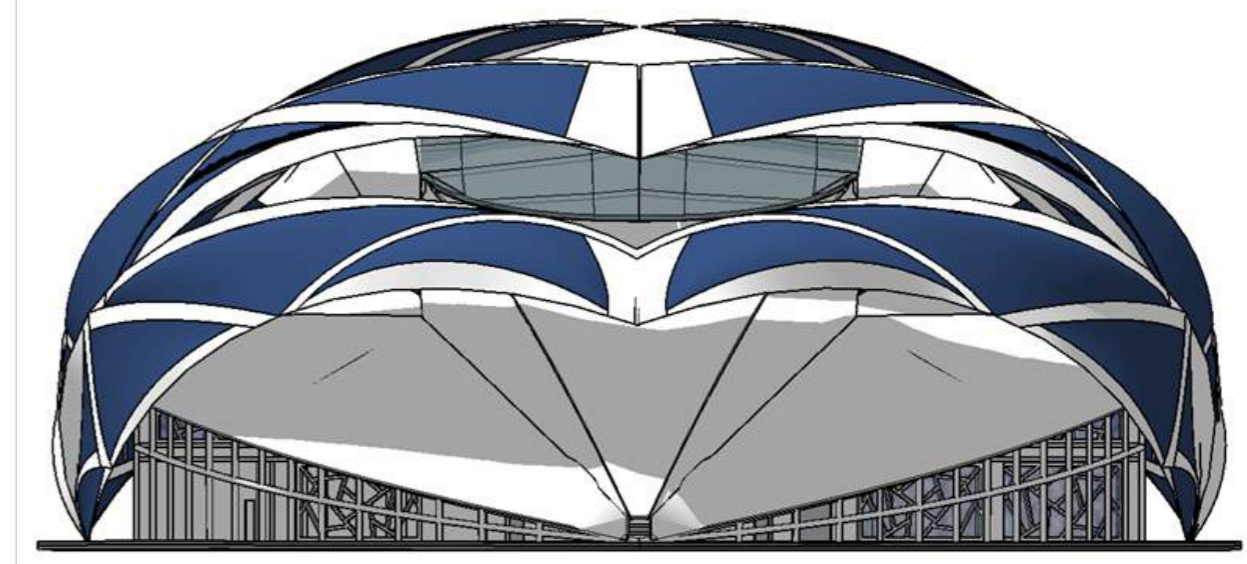
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

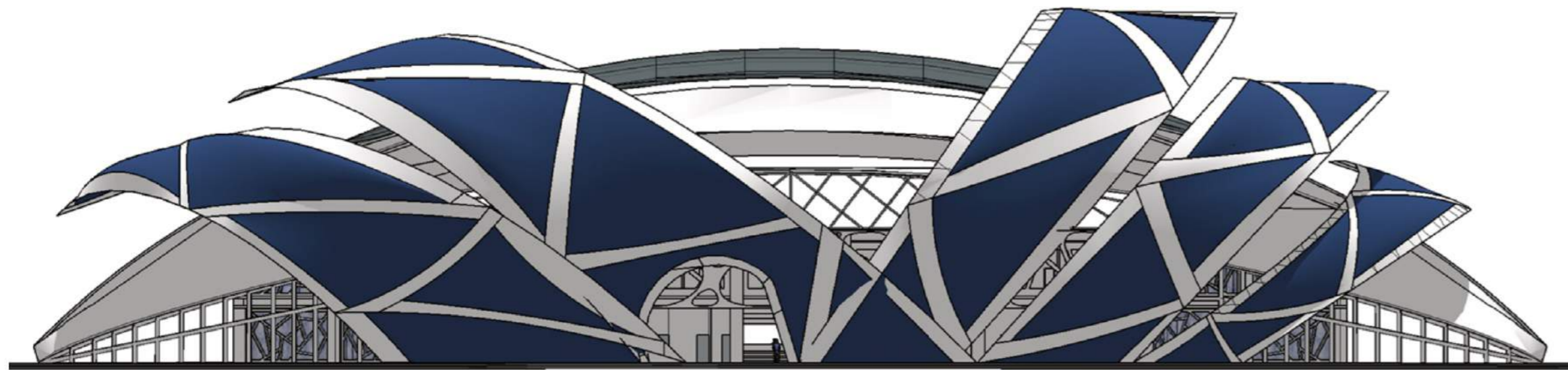
NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	DENAH WALL CLIMBING	1 : 500			



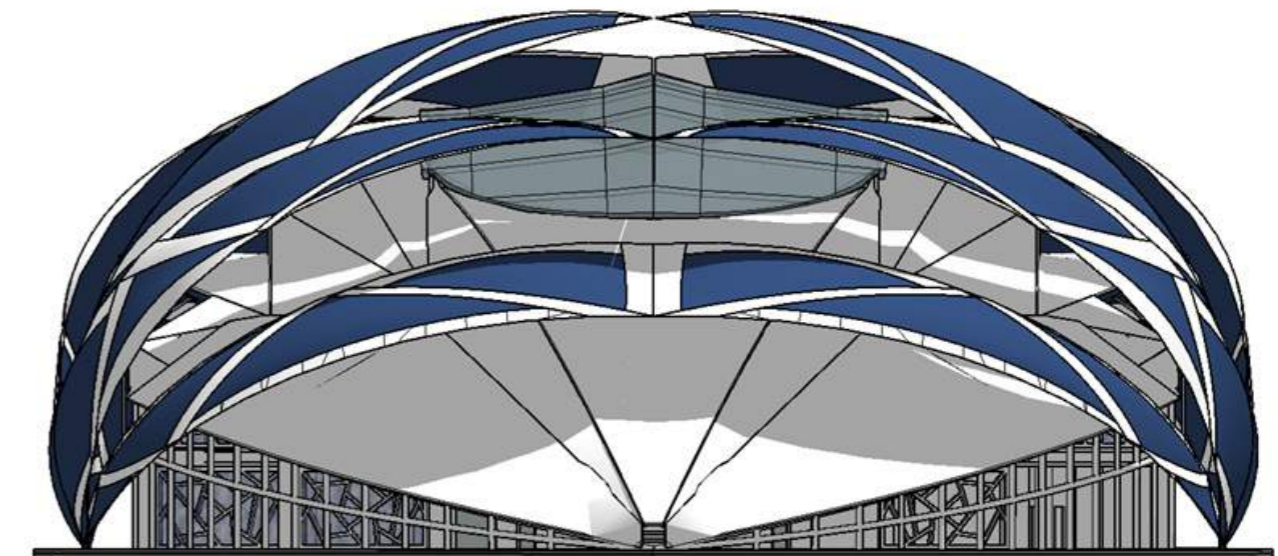

TAMPAK DEPAN SKATEPARK
 SKALA 1 : 300




TAMPAK KANAN SKATEPARK
 SKALA 1 : 300




TAMPAK BELAKANG SKATEPARK
 SKALA 1 : 300



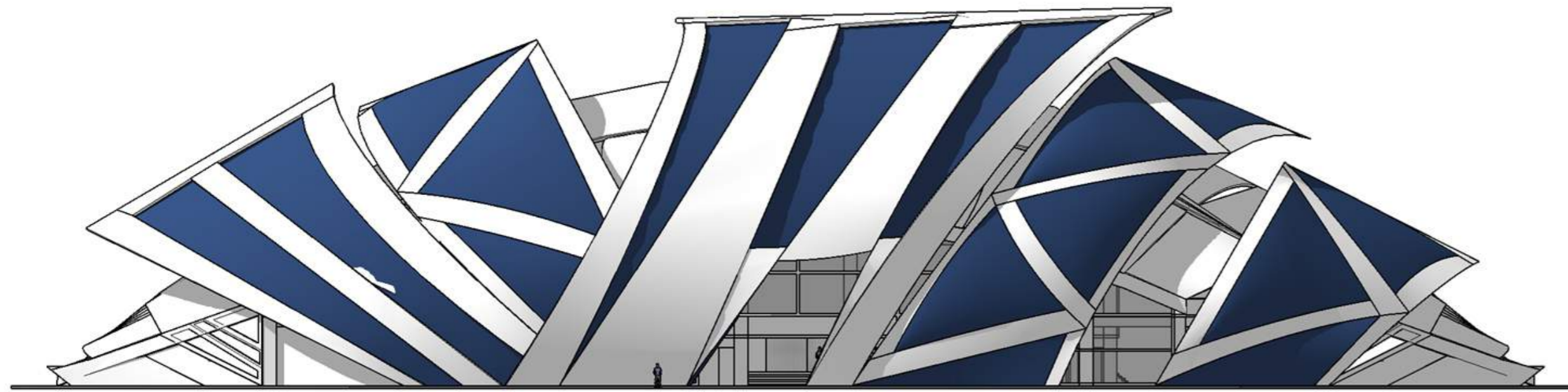

TAMPAK KIRI SKATEPARK
 SKALA 1 : 300



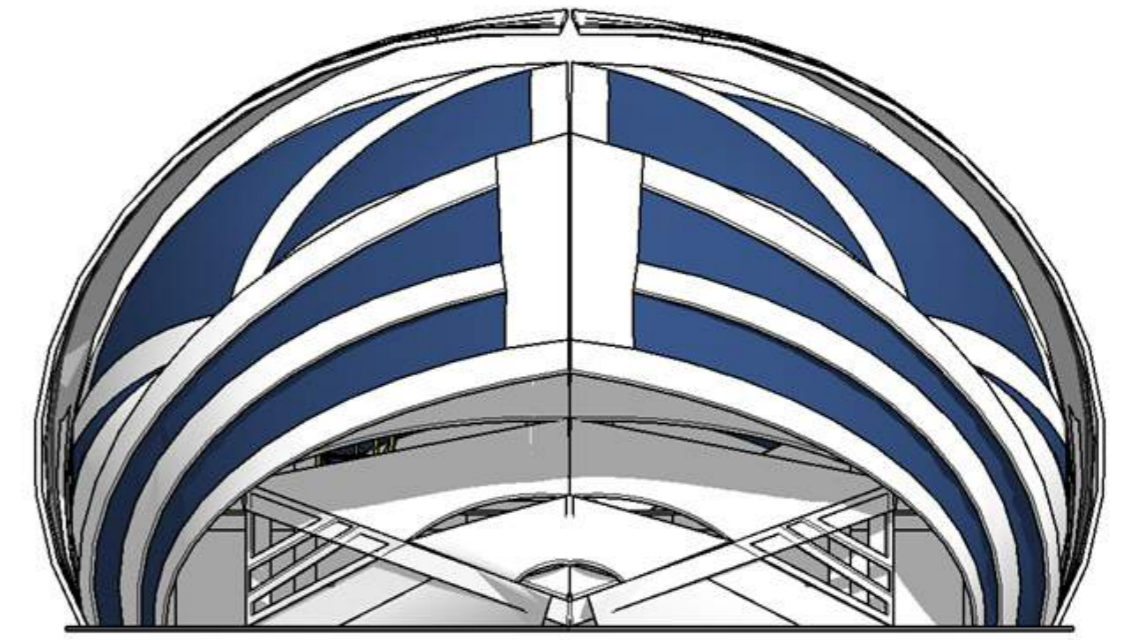
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
 SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	TAMPAK SKATEPARK	1 : 300			



TAMPAK DEPAN WALL CLIMBING
SKALA 1 : 300



TAMPAK KIRI WALL CLIMBING
SKALA 1 : 300



TAMPAK BELAKANG WALL CLIMBING
SKALA 1 : 300



TAMPAK KANAN WALL CLIMBING
SKALA 1 : 300



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

TAMPAK WALL CLIMBING

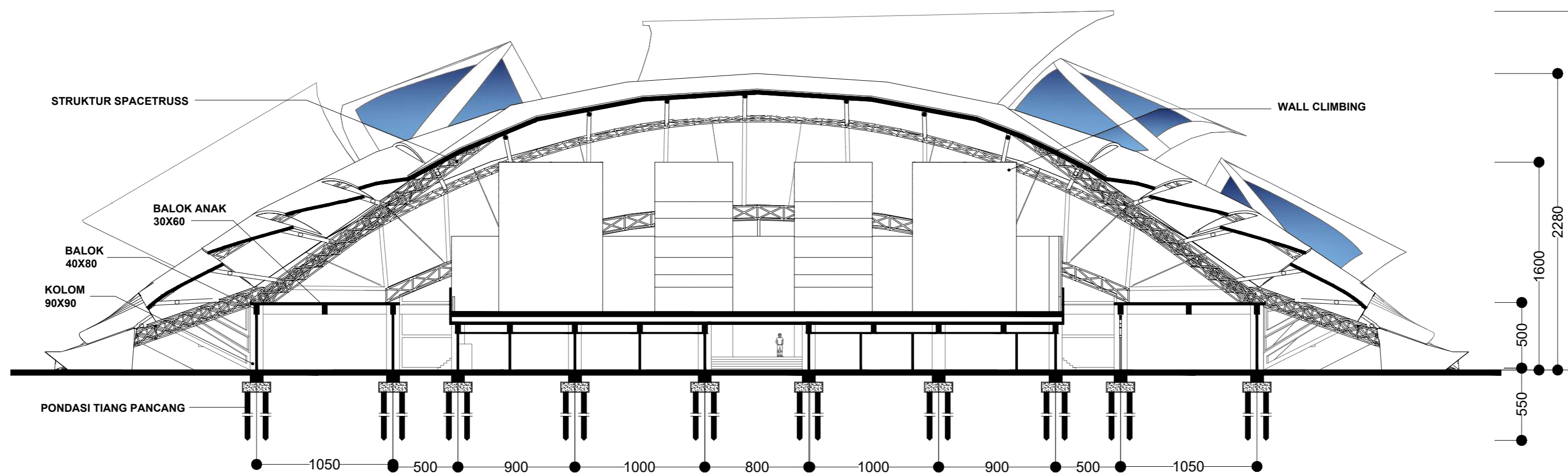
SKALA

1 : 300

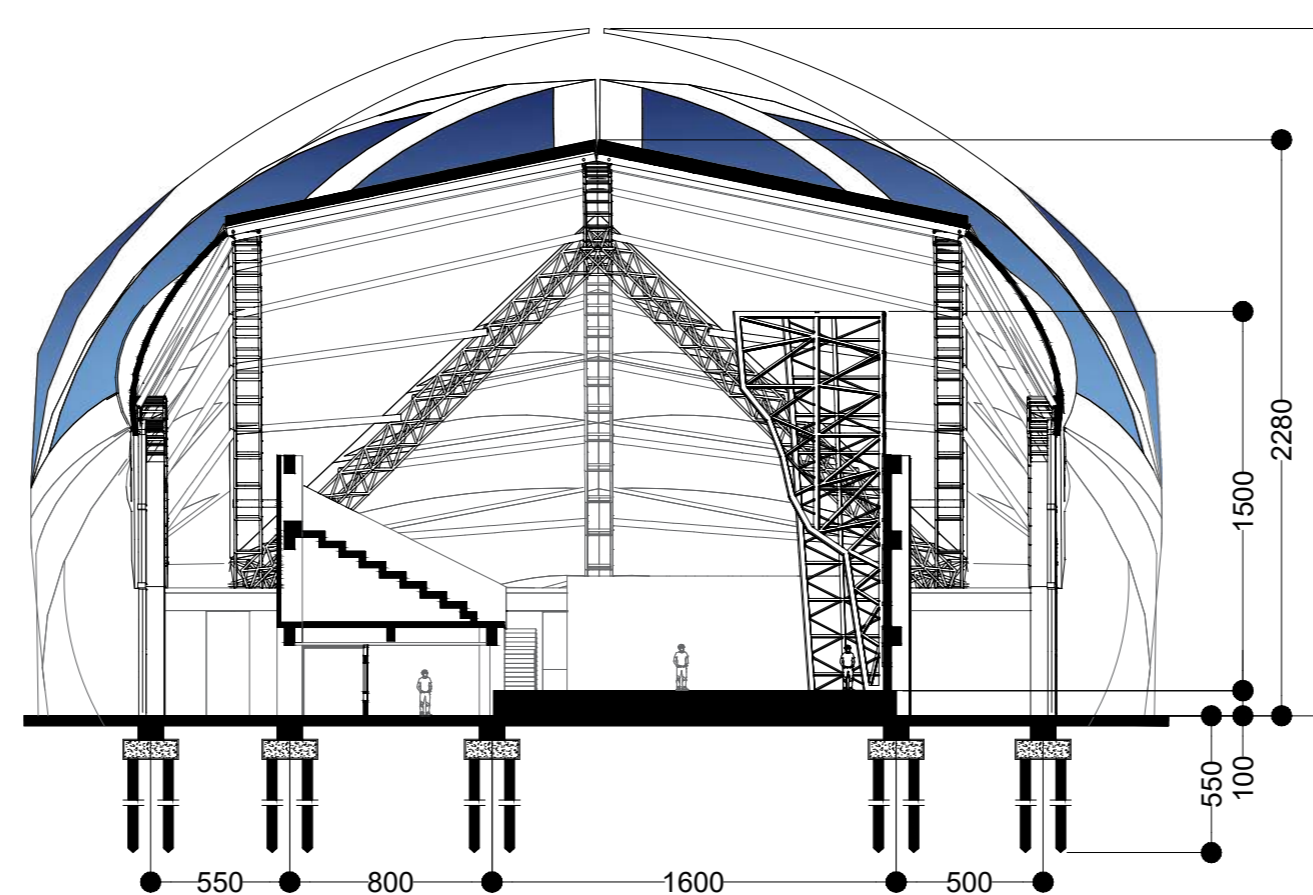
NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.



POTONGAN A-A WALL CLIMBING
SKALA 1 : 350



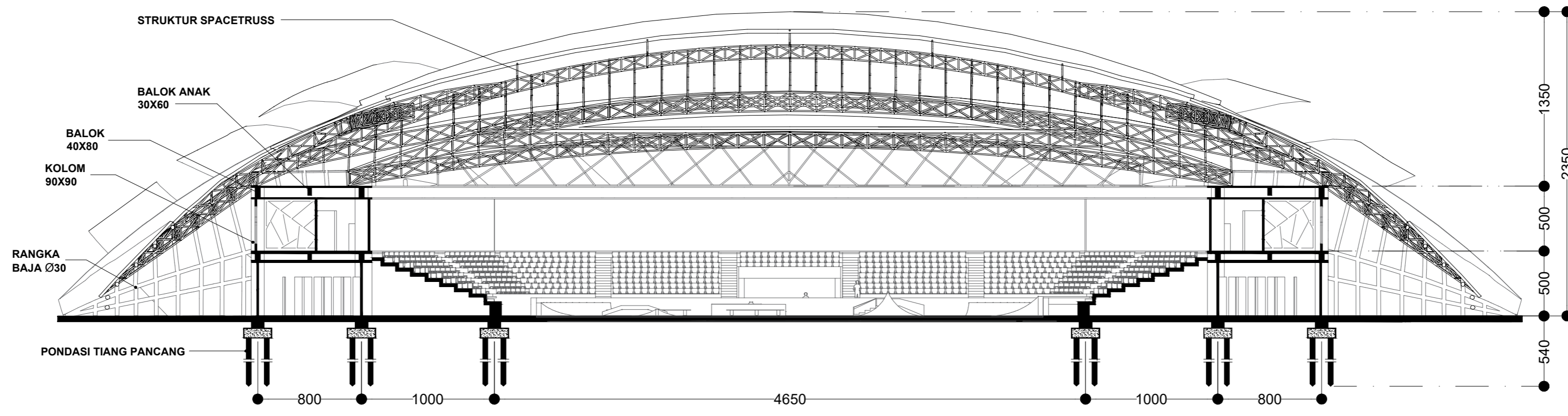
POTONGAN B-B WALL CLIMBING
SKALA 1 : 300



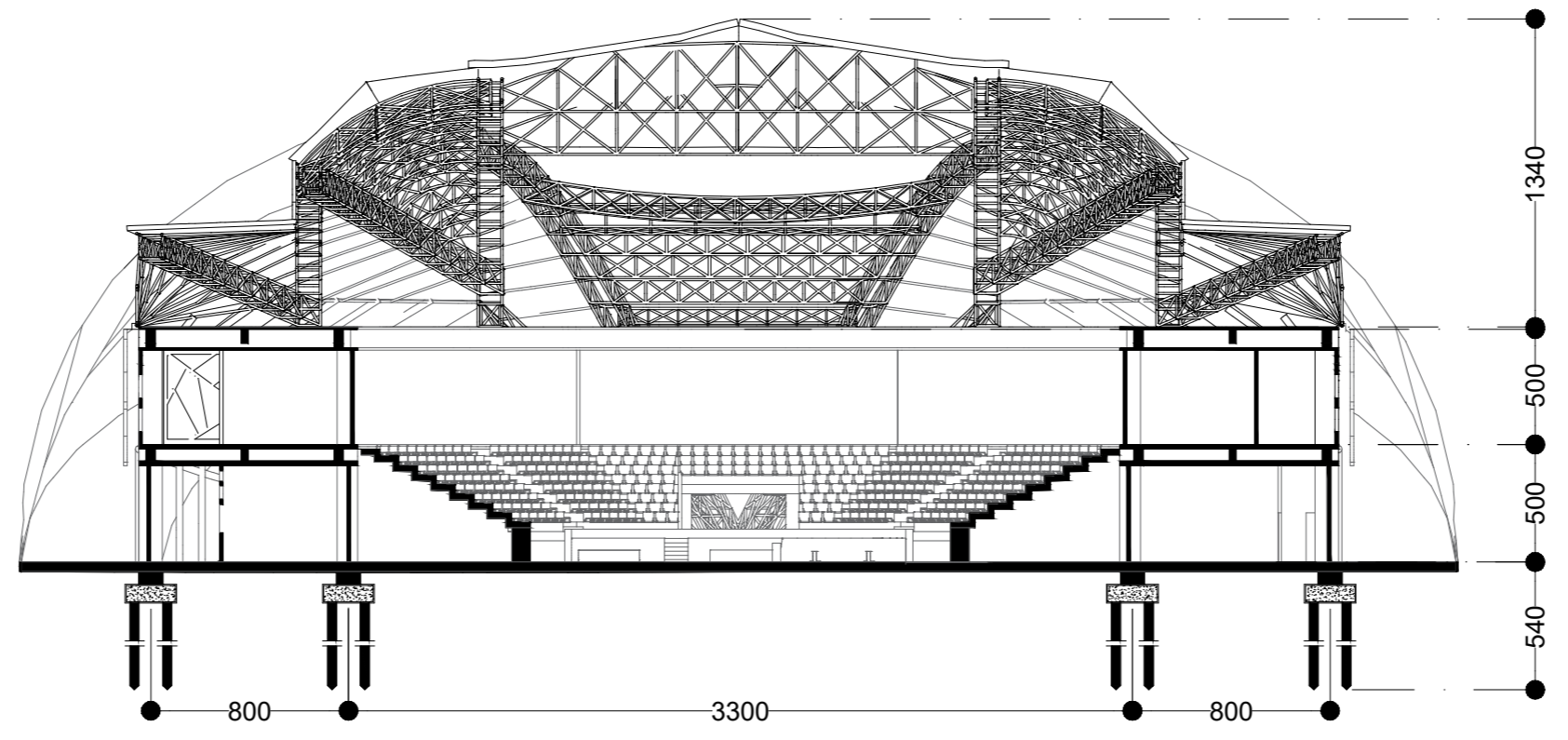
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
 SKRIPSI


NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	POTONGAN WALL CLIMBING	1 : 300			

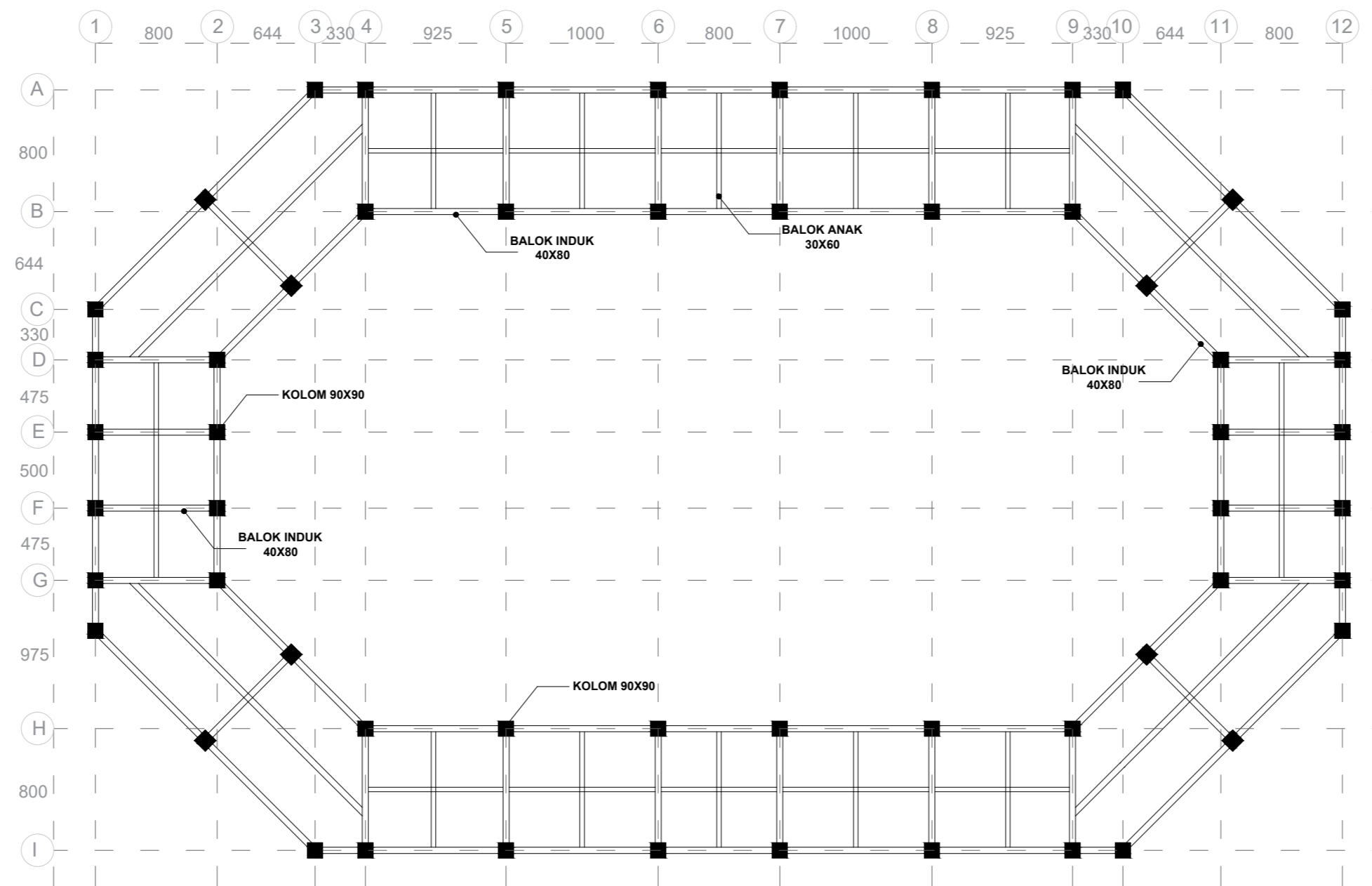


POTONGAN A-A
SKALA 1 : 300

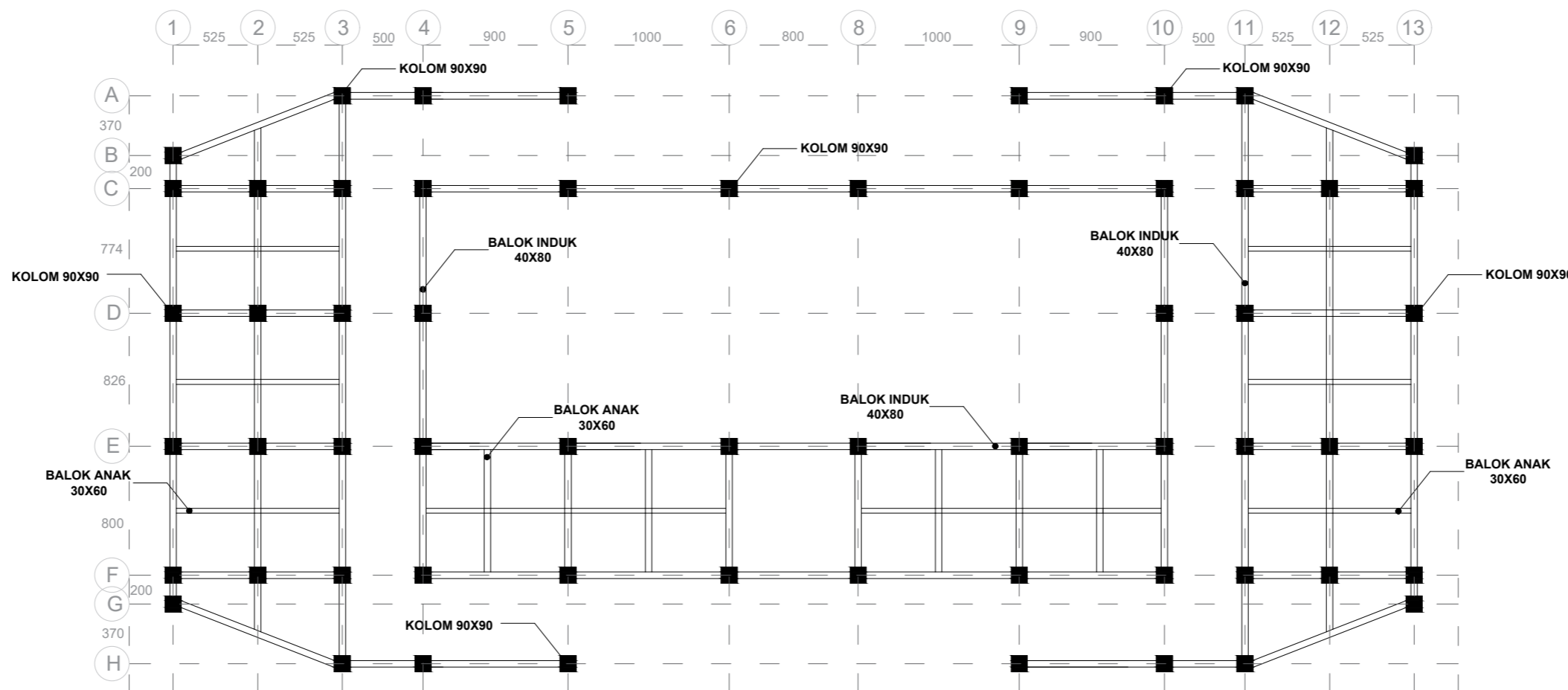


POTONGAN B-B
SKALA 1 : 300

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI	NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
		Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	POTONGAN SKATEPARK	1 : 300			



PERLETAKAN KOLOM & BALOK SKATEPARK
SKALA 1 : 350



PERLETAKAN KOLOM & BALOK WALL CLIMBING
SKALA 1 : 350



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

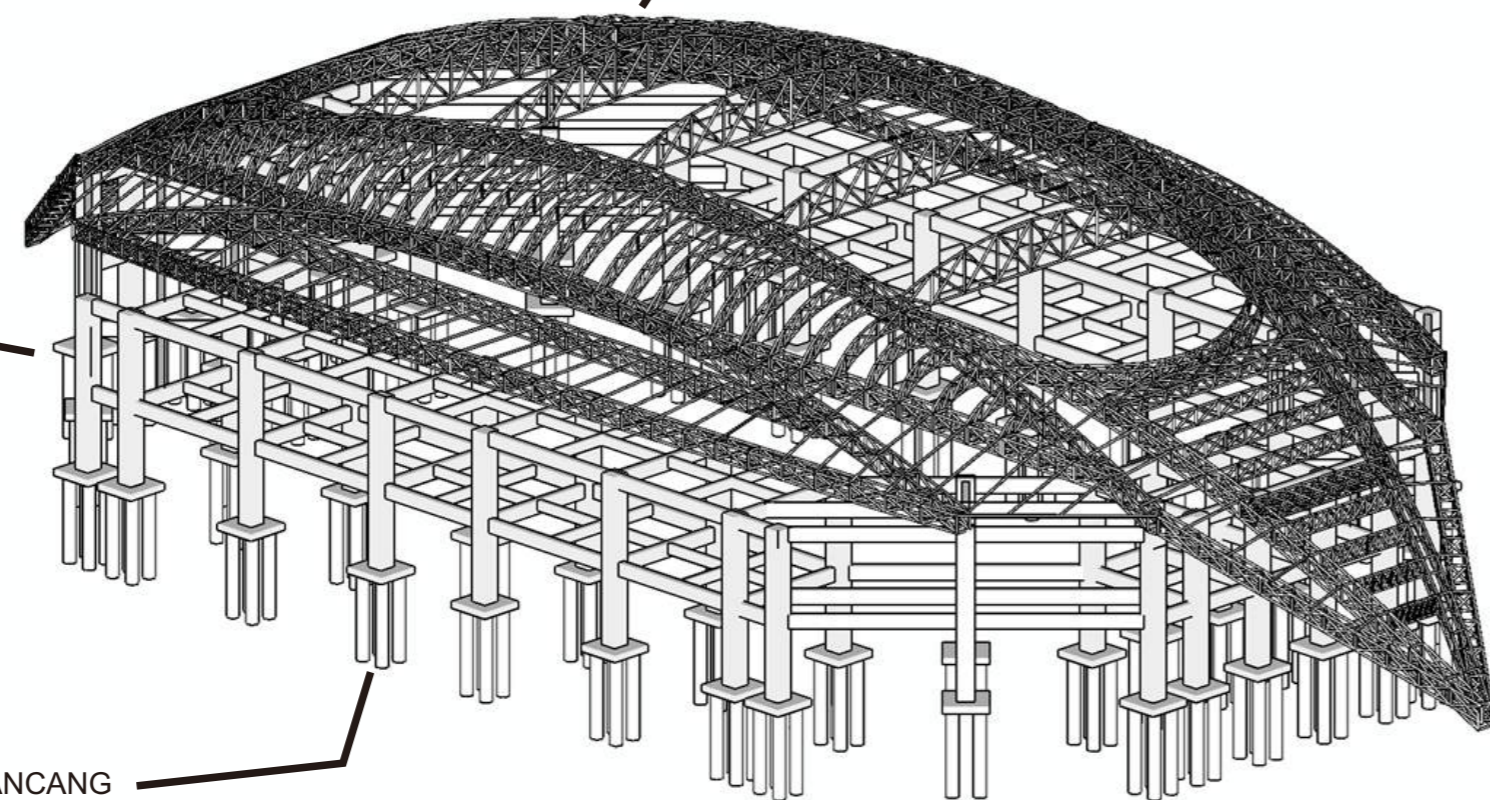
NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	POTONGAN SKATEPARK	1 : 350			

STRUKTUR TENGAH

MENGGUNAKAN BETON BERTULANG DENGAN DIMENSI KOLOM 90X90, BALOK 40X80, SERTA BALOK ANAK 30X60

STRUKTUR ATAS

RANGKA ATAP MENGGUNAKAN STRUKTUR SPACE TRUSS



STRUKTUR BAWAH

MENGGUNAKAN PONDASI TIANG PANCANG

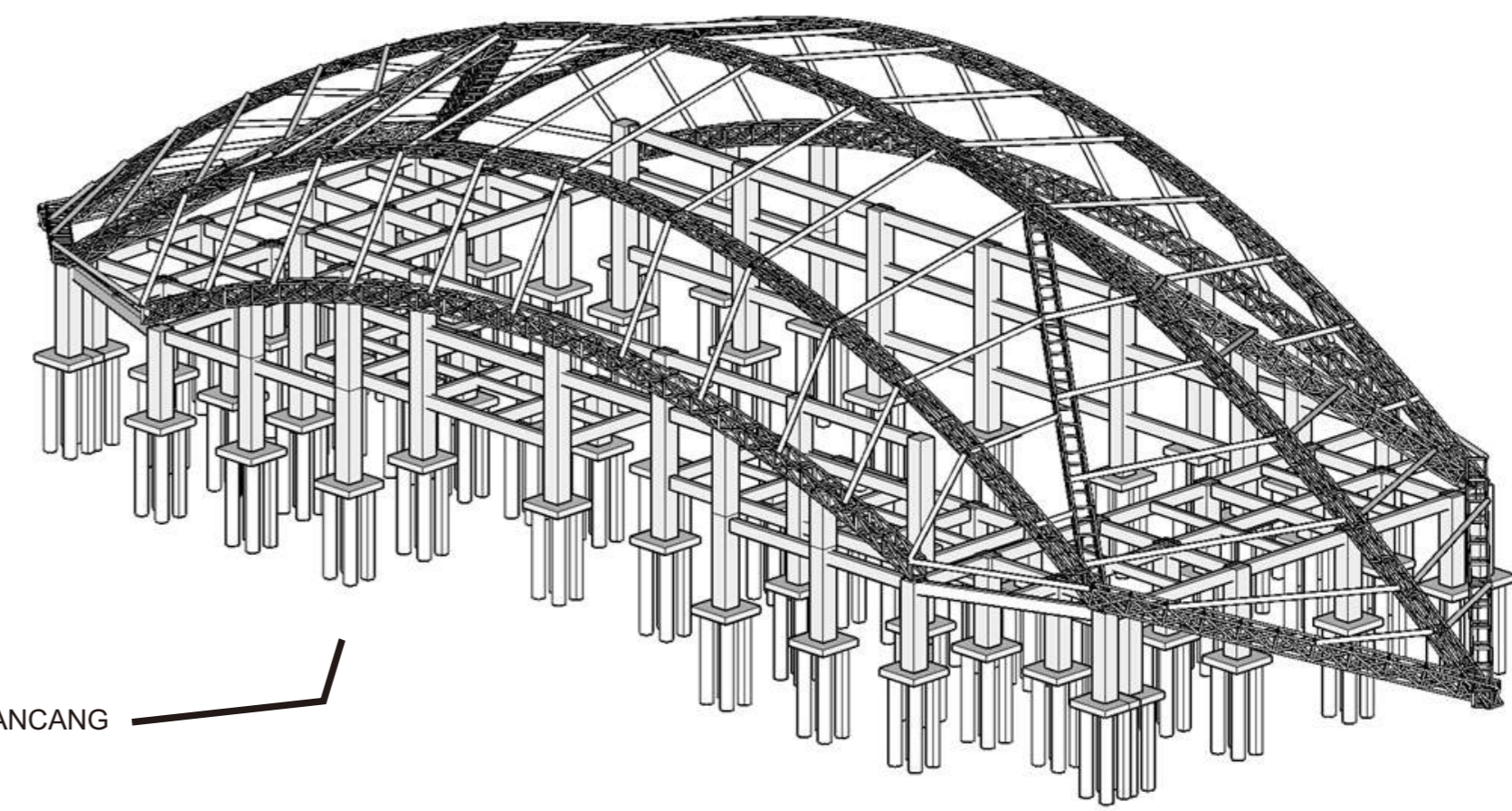
ISOMETRI STRUKTUR SKATEPARK

STRUKTUR TENGAH

MENGGUNAKAN BETON BERTULANG DENGAN DIMENSI KOLOM 90X90, BALOK 40X80, SERTA BALOK ANAK 30X60

STRUKTUR ATAS

RANGKA ATAP MENGGUNAKAN STRUKTUR SPACE TRUSS



STRUKTUR BAWAH

MENGGUNAKAN PONDASI TIANG PANCANG

ISOMETRI STRUKTUR WALL CLIMBING



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

ISOMETRI STRUKTUR

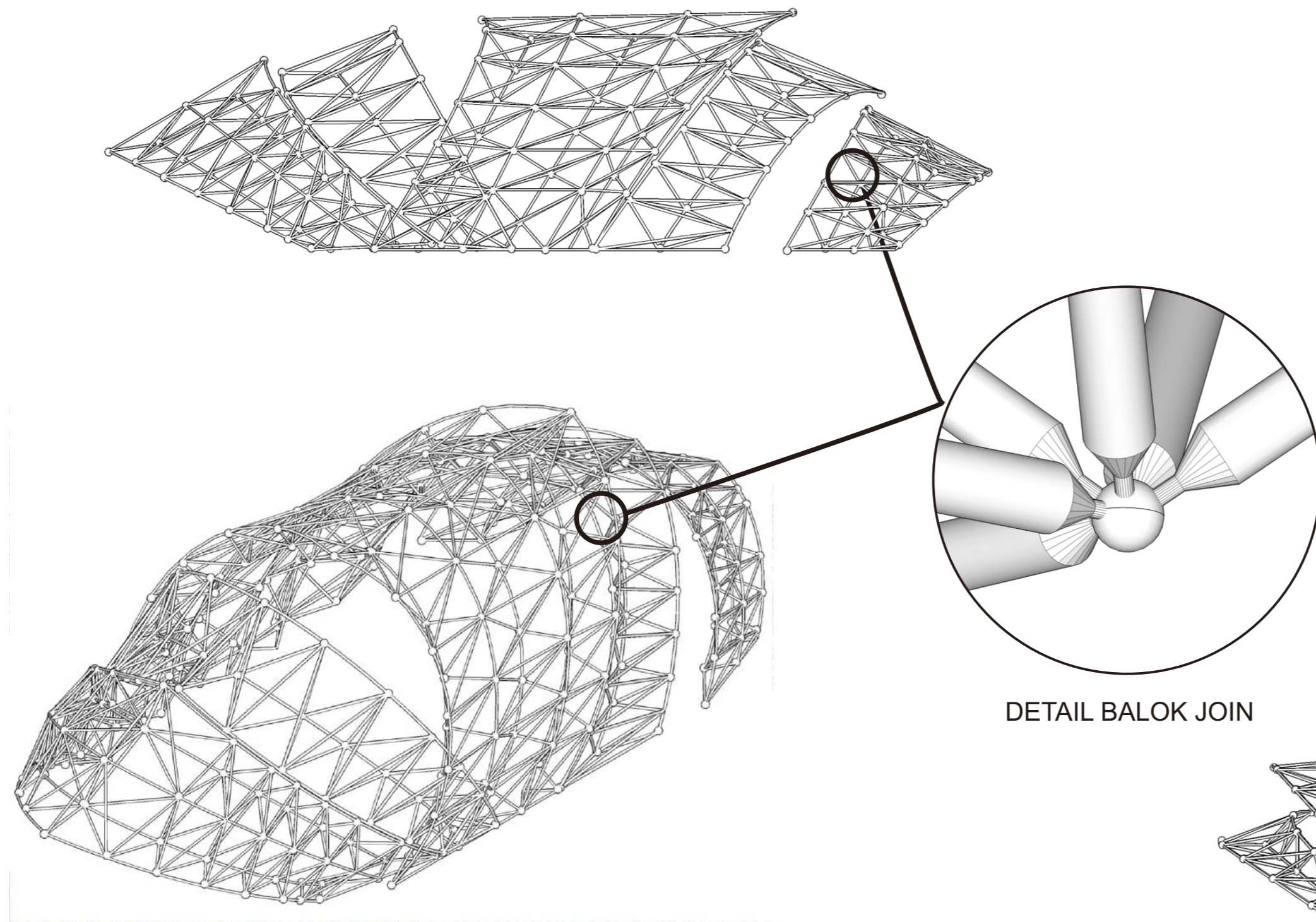
SKALA

1 : 300

NO. HALAMAN

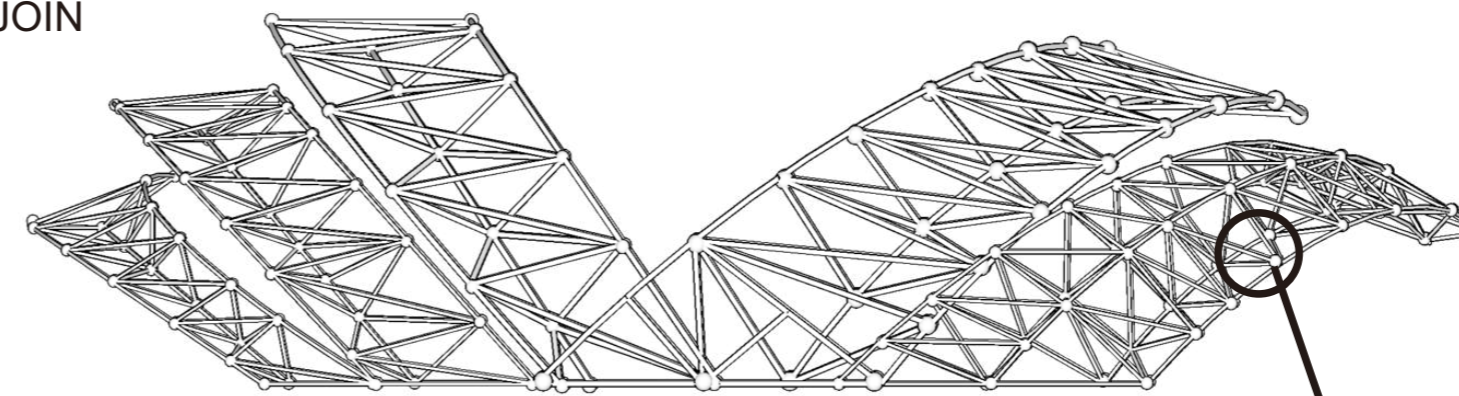
HALAMAN

KET.

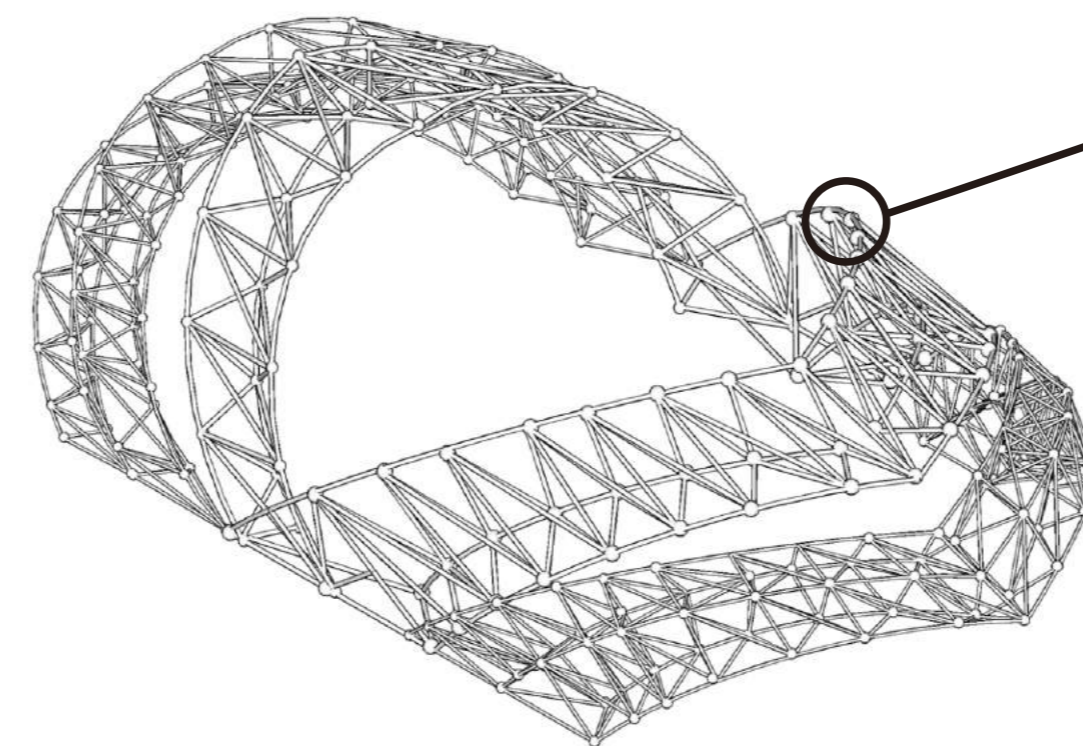


BAGIAN SECONDY SKIN BANGUNAN
MENGUNAKAN STRUKTUR SPACE FRAME
DENGAN SAMBUNGAN BALOK JOIN

DETAIL BALOK JOIN



DETAIL BALOK JOIN



DETAIL STRUKTUR SKATEPARK

DETAIL STRUKTUR WALL CLIMBING



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

DETAIL STRUKTUR

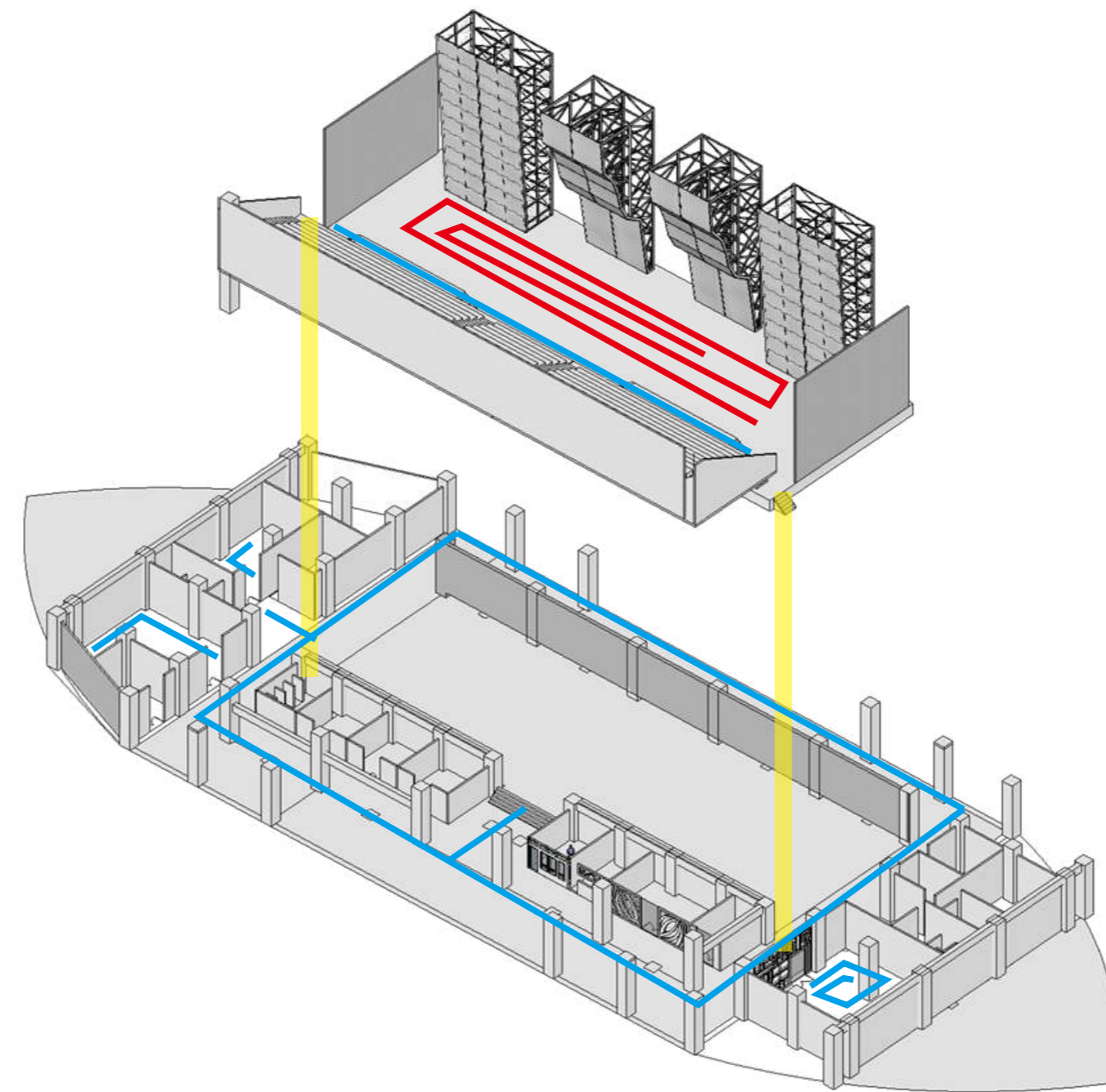
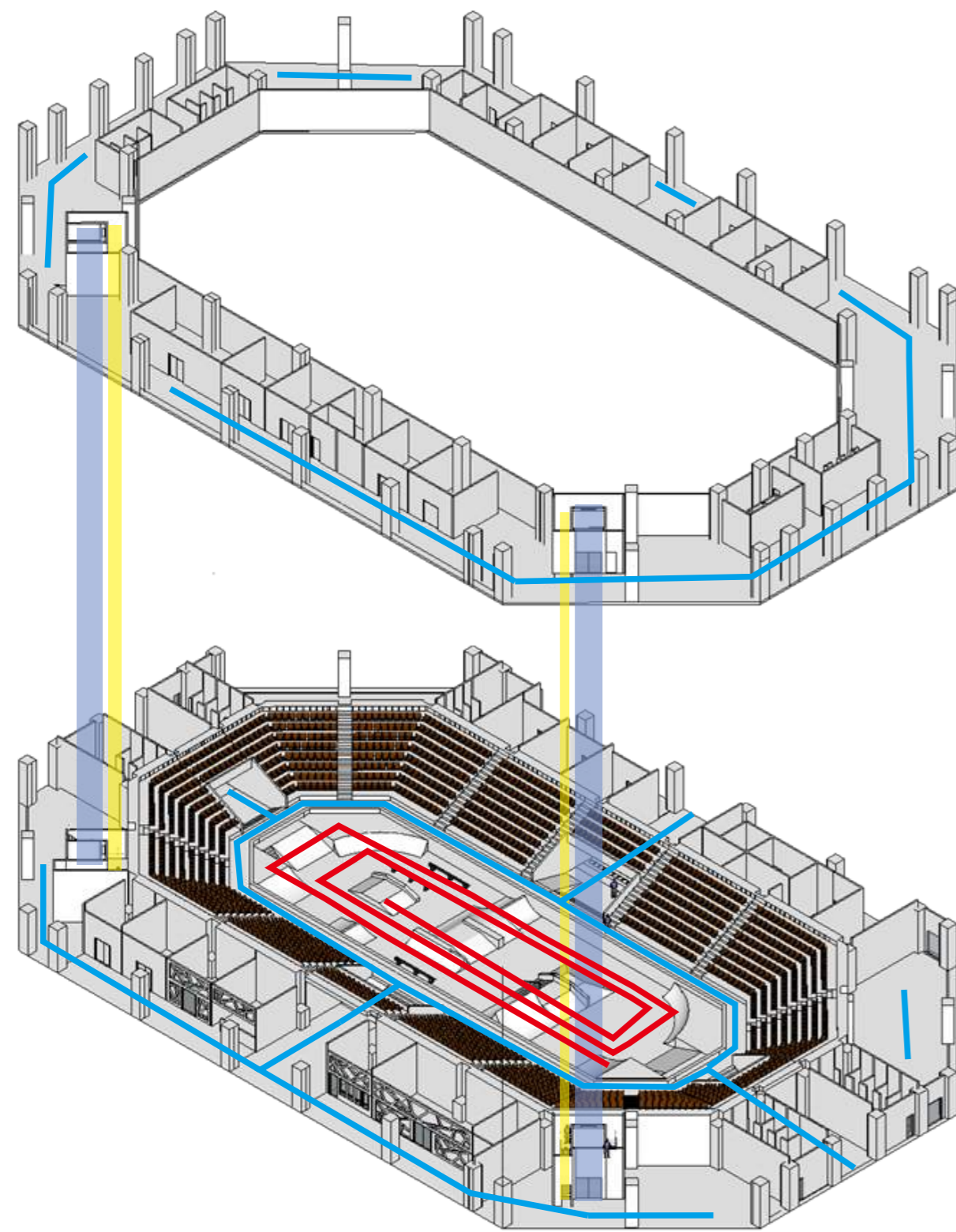
SKALA

1 : 300

NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.



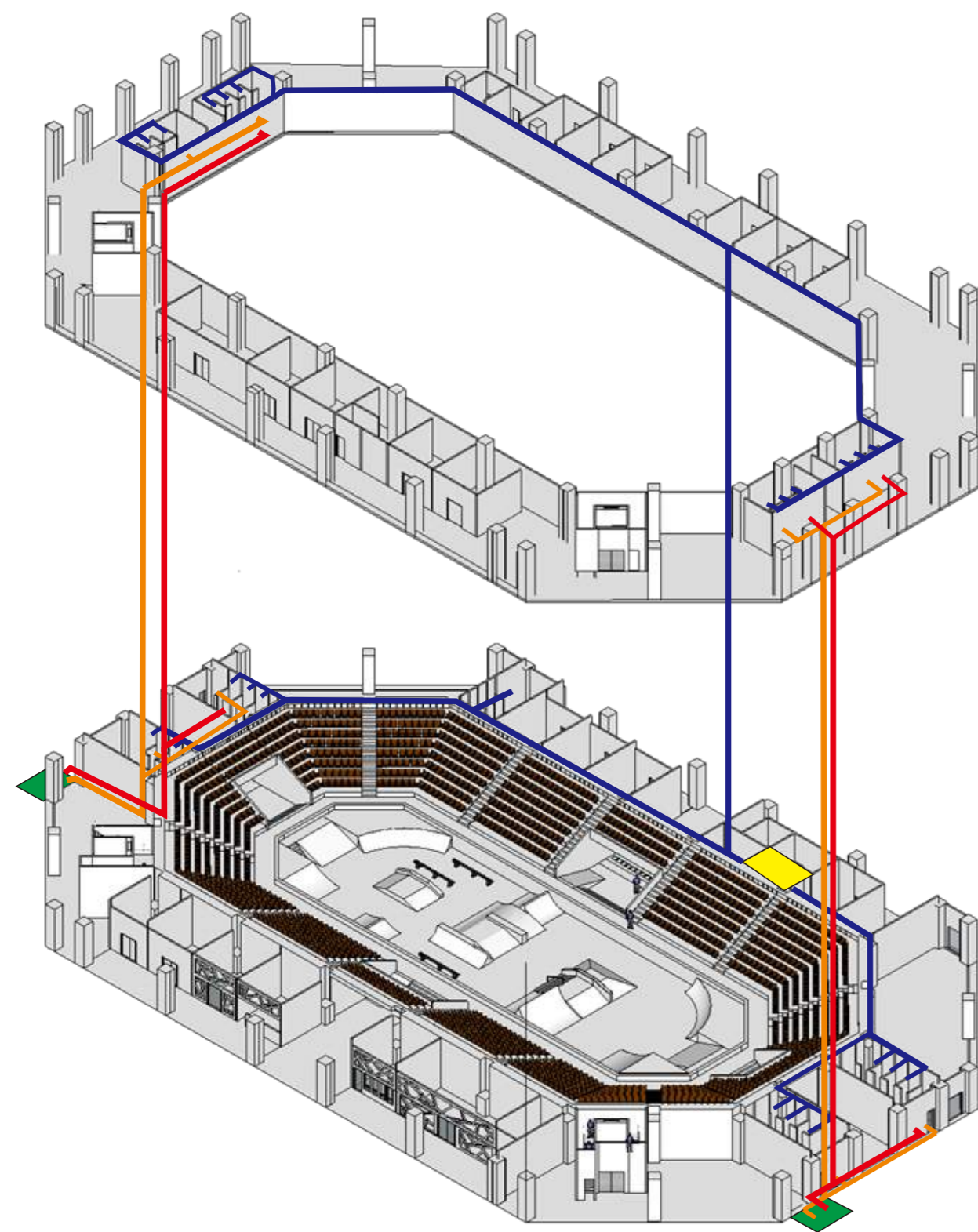
- SIRKULASI VERTIKAL/TANGGA
- SIRKULASI PENGUNJUNG
- SIRKULASI ARENA WALL CLIMBING

ISOMETRI SIRKULASI WALL CLIMBING

- SIRKULASI VERTIKAL/TANGGA
- SIRKULASI VERTIKAL/LIFT
- SIRKULASI PENGUNJUNG/PENGELOLA
- SIRKULASI ARENA SKATEPARK

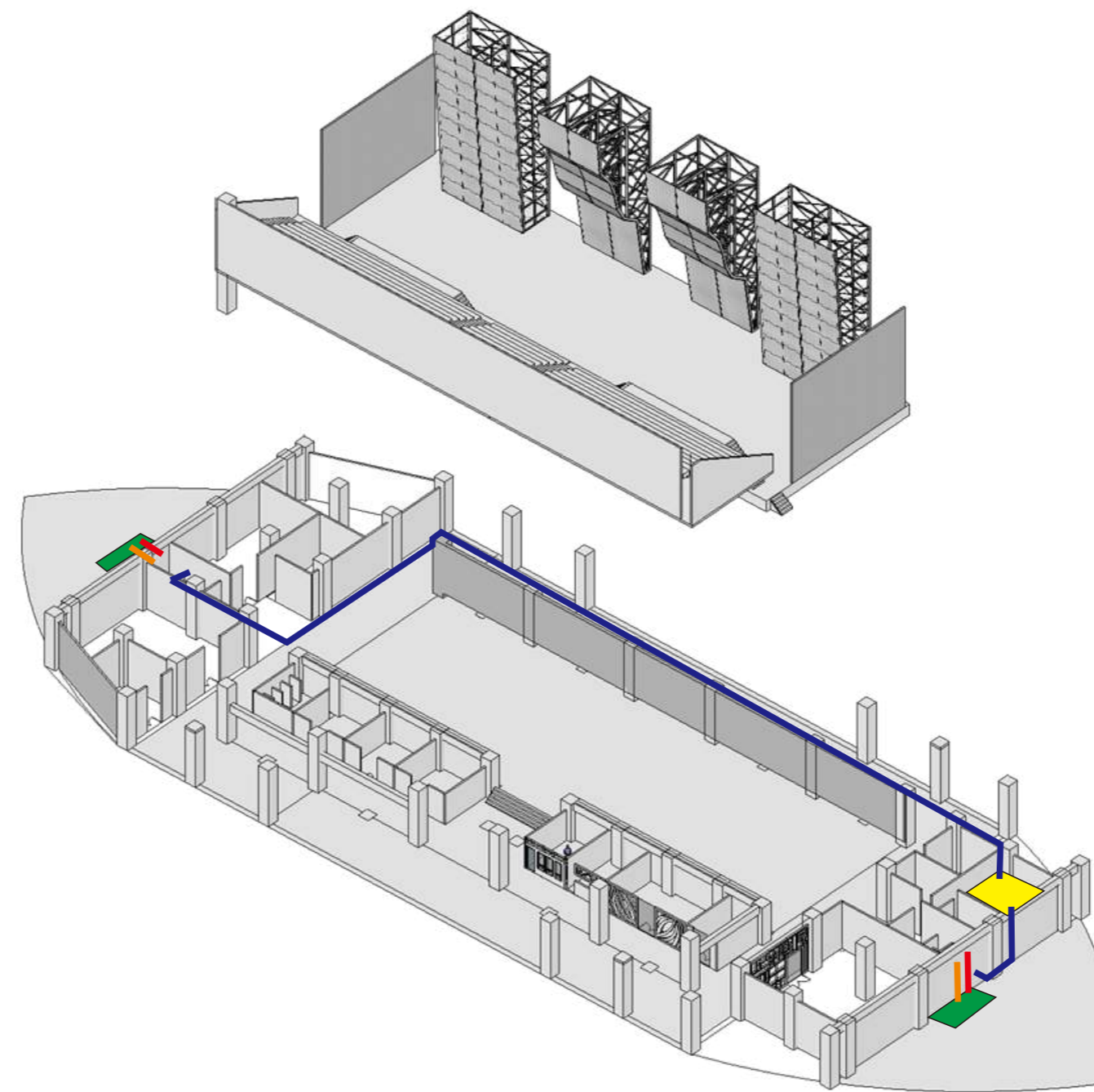
ISOMETRI SIRKULASI DALAM SKATEPARK

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI	NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
		Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	ISOMETRI SIRKULASI	1 : 300			



- RUANG POMPA
- AIR BERSI
- AIR KOTOR PADAT
- AIR KOTOR CAIR
- SEPTIC TANK

ISOMETRI AIR SKATEPARK

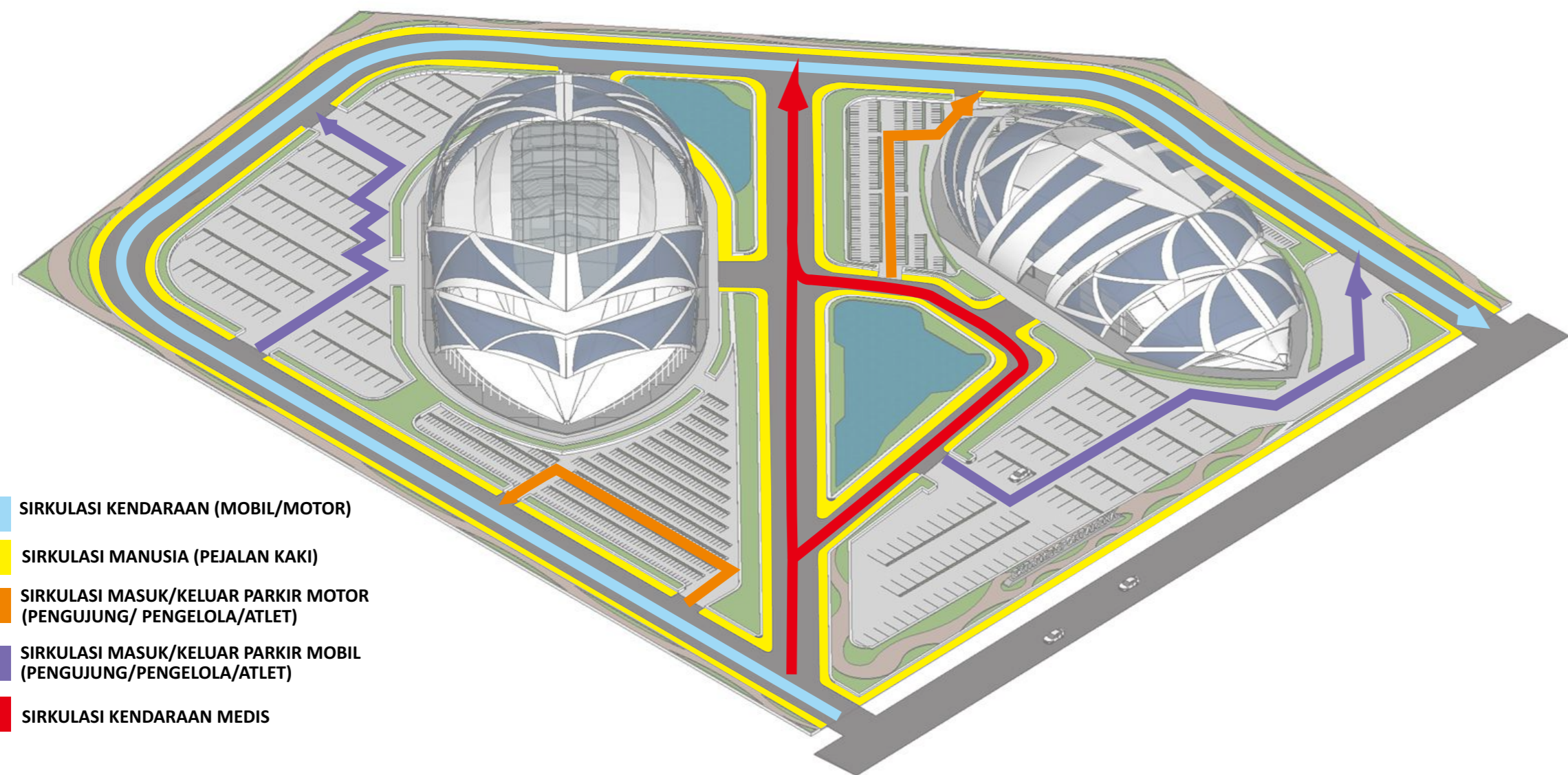


- RUANG POMPA
- AIR BERSI
- AIR KOTOR PADAT
- AIR KOTOR CAIR
- SEPTIC TANK

ISOMETRI AIR WALL CLIMBING



NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	ISOMETRI AIR	1 : 300			

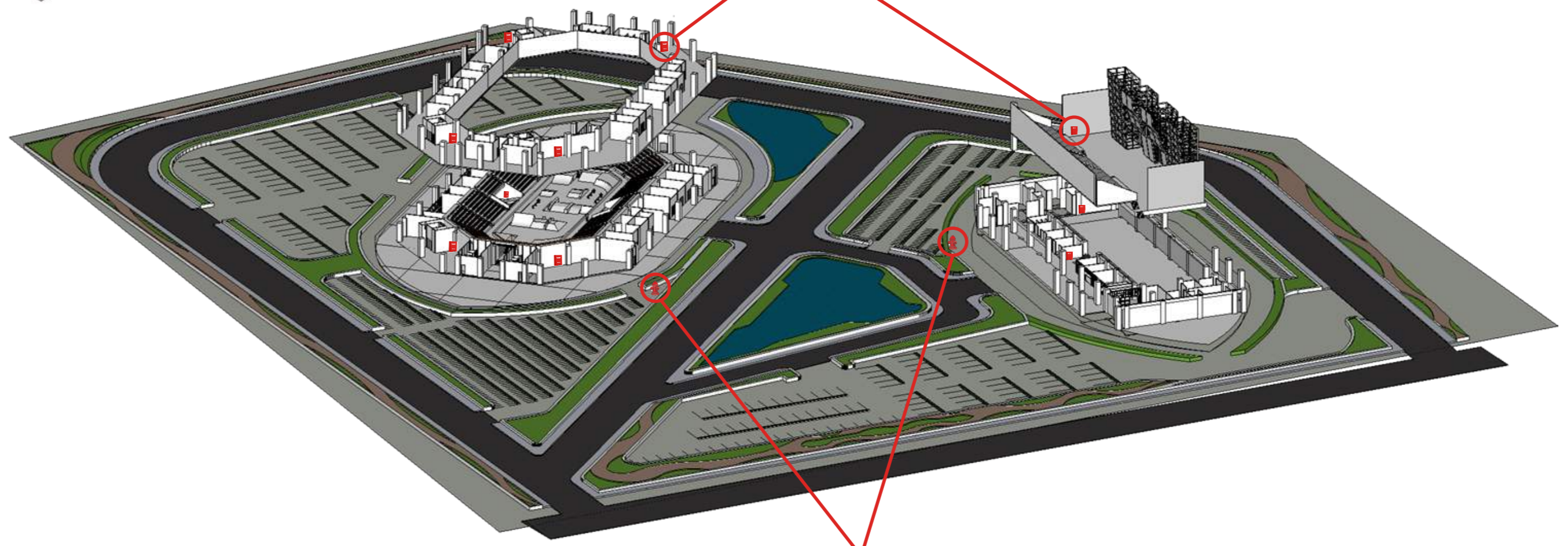


- SIRKULASI KENDARAAN (MOBIL/MOTOR)
- SIRKULASI MANUSIA (PEJALAN KAKI)
- SIRKULASI MASUK/KELUAR PARKIR MOTOR (PENGUJUNG/ PENGELOLA/ATLET)
- SIRKULASI MASUK/KELUAR PARKIR MOBIL (PENGUJUNG/PENGELOLA/ATLET)
- SIRKULASI KENDARAAN MEDIS

HYDRANT INDOOR

DILETAKKAN DALAM BANGUNAN DENGAN JARAK 35 METER DENGAN RADIUS PENANGGULANGAN MINIMAL 30 METER


ISOMETRI SIRKULASI LUAR



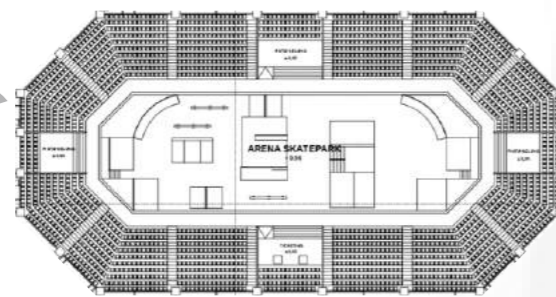
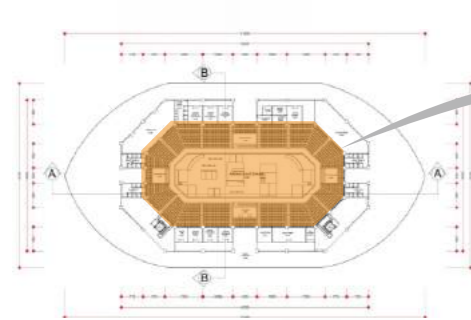
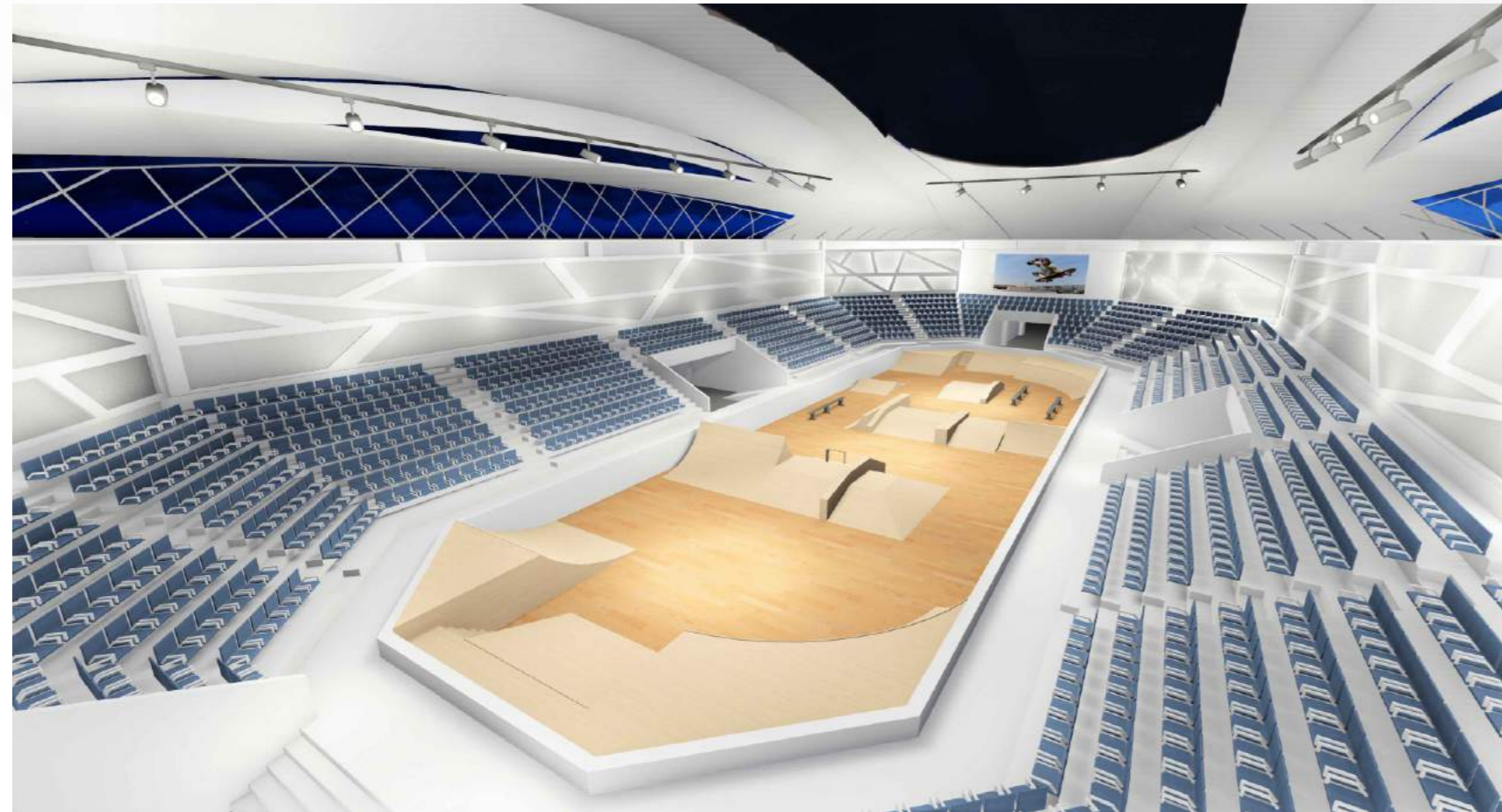
HYDRANT OUTDOOR

DITEMPATKAN DI BEBERAPA TITIK DI LUAR BANGUNAN YANG MUDAH DILIHAT DAN DIAKSES

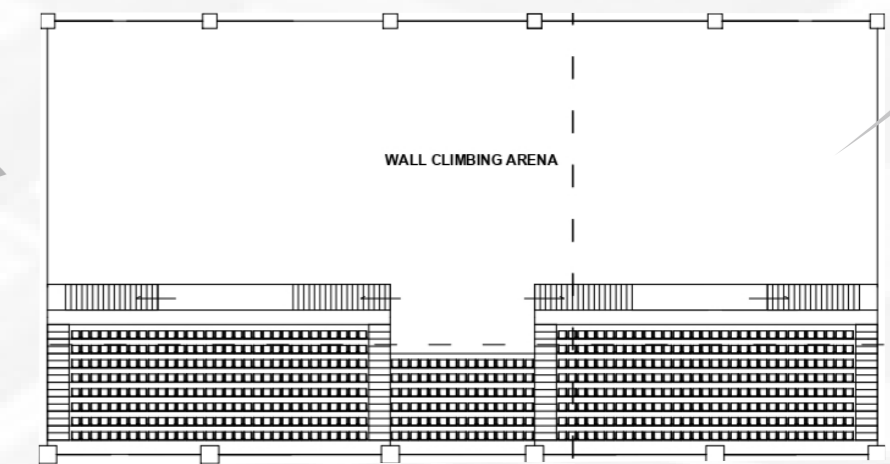
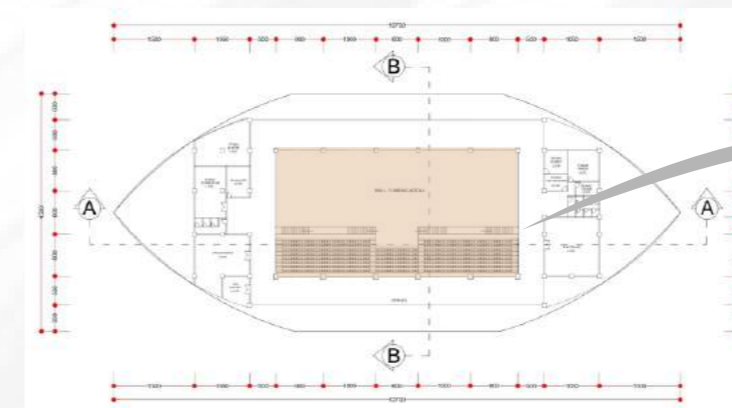
ISOMETRI KEBAKARAN

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI	NAMA PEMBIMBING	JUDUL SKRIPSI	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	HALAMAN	KET.
		Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT. SYARIANA SYAM, ST., MT	PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	MUHAMMAD KIM ARFA C. D51114306	ISOMETRI SIRKULASI LUAR				

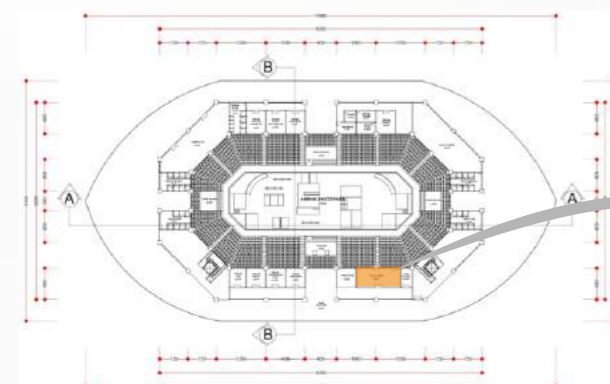
KONSEP INTERIOR ARSITEKTUR FUTURISTIK



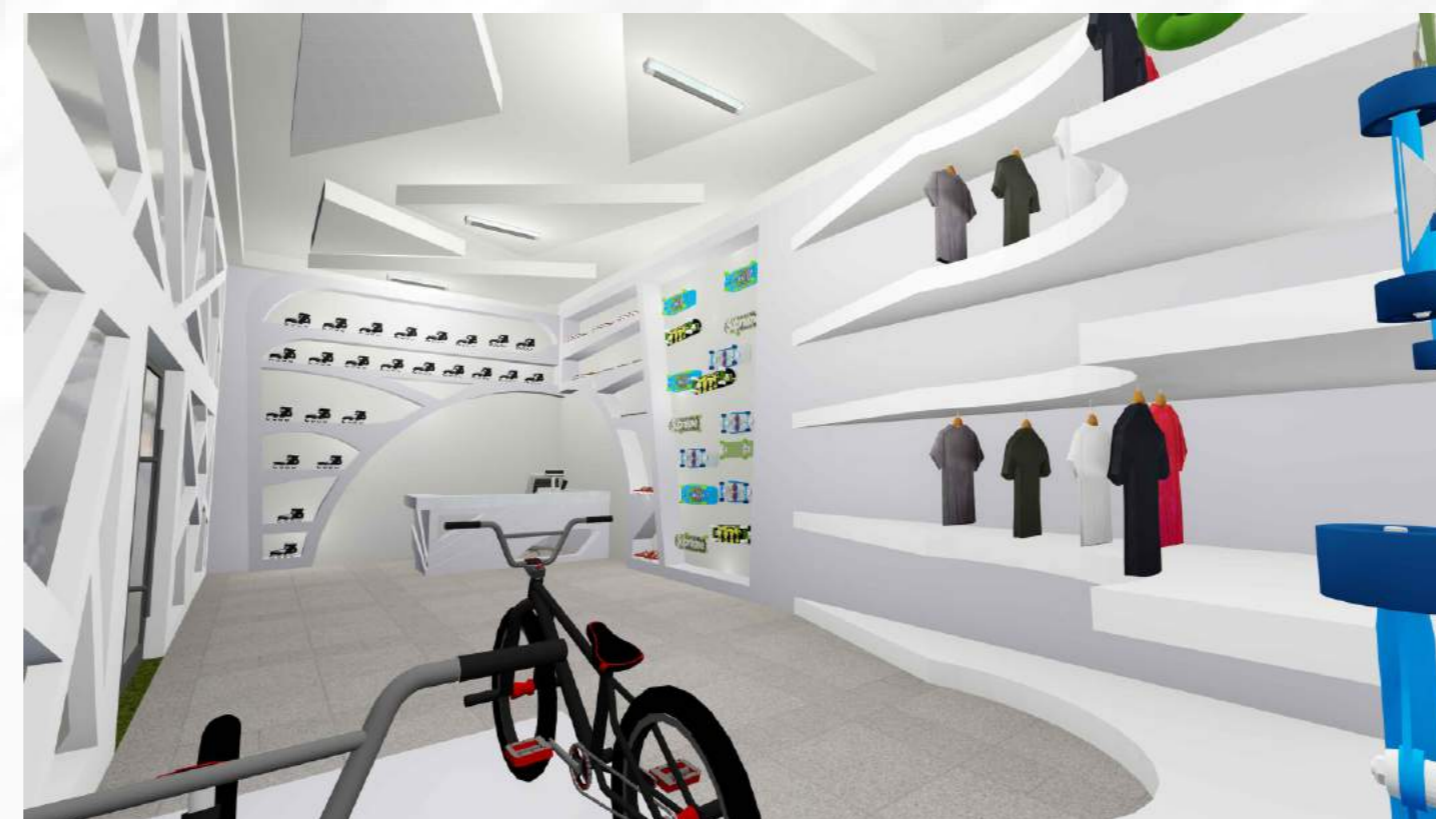
DENAH SKATEPARK ARENA



DENAH WALL CLIMBING ARENA



DENAH SKATE SHOP



KONSEP INTERIOR BANGUNAN MENGGUNAKAN KONSEP FUTURISTIK

1. DESAIN FUTURISTIK TIDAK BANYAK MENGGUNAKAN BENDA-BENDA DEKORASI
2. BENTUK YANG DINAMIS DI TANDAI DENGAN LENGKUNGAN DAN BENTUK YANG TIDAK BERATURAN
3. WARNA YANG DIGUNAKAN PADA DESAIN FUTURISTIK BIASANYA MENGGUNAKAN KOMBINASI DUA WARNA, DENGAN WARNA NETRAL DAN SILVER SEBAGAI WARNA UTAMA
4. PENCAHAYAAN PADA DESAIN FUTURISTIK YANG KHAS MENGGUNAKAN LAMPU LED
5. MENGGUNAKAN MATERIAL YANG POLOS DAN MENKILAP SEPERTI PADA LANTAI DAN DINDING KACA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

KONSEP INTERIOR
FUTURISTIK

SKALA

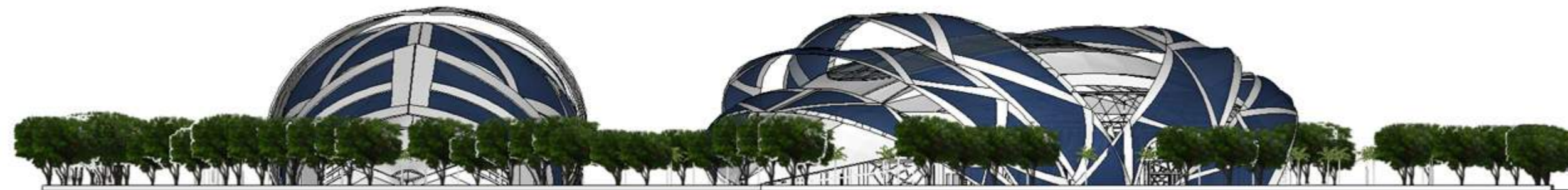
NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.



TAMPAK DEPAN KOMPLEKS
SKALA 1 : 700



TAMPAK BELAKANG KOMPLEKS
SKALA 1 : 700



TAMPAK KIRI KOMPLEKS
SKALA 1 : 700



TAMPAK KANAN KOMPLEKS
SKALA 1 : 700



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

TAMPAK KOMPLEKS

SKALA

1 : 700

NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.

SUASANA TAPAK



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

SUASANA TAPAK

SKALA

NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.

PERSPEKTIF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

NAMA PEMBIMBING

Dr. Ir. MOH. MOCHSEN SIR, ST., MT.
SYARIANA SYAM, ST., MT

JUDUL SKRIPSI

PUSAT OLAHRAGA EKSTREM DI KOTA MAKASSAR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD KIM ARFA C.
D51114306

NAMA GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. HALAMAN

HALAMAN

KET.