

## DAFTAR PUSTAKA

Agusnawar, 2002, Operasional Tata Graha Hotel (Hotel Housekeeping Operation), PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

Bappenas, Rancangan REPELITA III 1979/1980-1983/1984, Buku II).

Dr Handayani, Sri. M.Pd.2009.Arsitektur & Lingkungan. Bandung: Penerbit Universitas Pendidikan Indonesia.

Lawson, Fred, 1976, Hotel, Motel, and Condominium: Design, Planning, and Maintenance, The Architectural Press, LTd.

Neufert, Ernest, 1992, Data Arsitek Jilid 1, Erlangga, Jakarta.

<https://docplayer.info/40432541-Bab-ii-tinjauan-dan-landasan-teori.html>

(Diakses pada Desember 2019)

<http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab1/> (Diakses pada Desember 2019)

<https://makassarkota.go.id/Makassar-ku/> (Diakses pada Desember 2019)

<https://makassarkota.bps.go.id/Kota-Makassar-Dalam-Angka-2019>

(Diakses pada Desember 2019)

[https://www.academia.edu/35113998/Studi\\_Kelayakan\\_Pembangunan\\_Wisma\\_Atlet](https://www.academia.edu/35113998/Studi_Kelayakan_Pembangunan_Wisma_Atlet)

(Diakses pada Desember 2019)

<https://www.arsitur.com/2017/03/klasifikasi-fasilitas-fisik-bangunan.html>

(Diakses pada Desember 2019)

<http://www.linatatour.co.id/definisi-hotel/> (Diakses pada Desember 2019)

LAPORAN PERANCANGAN

# HOTEL ATLET GOR SUDIANG

## GREEN ARCHITECTURE



**OLEH:**

**MUH. FAJAR FAISAL**

**D51113315**

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN 2020

## BAB I

### RINGKASAN PROYEK

#### A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Hotel Atlet GOR Sudiang Green Architecture

Lokasi Proyek : Jl. Pajjaiang No.73, Sudiang Raya, Kec. Biringkanaya, Kota Makassar,

Luasan Tapak : ± 3.492m<sup>2</sup>

#### B. Pengertian Proyek

Hotel Atlet Gor Sudiang dengan pendekatan green architecture adalah bangunan penunjang yang direncanakan dalam kompleks Gelanggang Olahraga Sudiang. Fokus ciri bangunan ini adalah *performa highrise building*, yang dimana mengupayakan *recycle*, *reduse*, dan *reuse* dalam penggunaan energi dengan sinkronisasi desain pada pemanfaatan alam. Salah satu tujuan perencanaan bangunan penunjang ini adalah dengan memberikan kenyamanan dan menjamin keamanan bagi para atlet. Hal tersebut sangat dibutuhkan oleh atlet untuk meningkatkan performanya dalam bertanding, dengan pelayanan dan kondisi bangunan yang asri strategis, dapat memberikan efek psikologis berupa semangat, dan kebutuhan istirahat yang memadai. Hotel Atlet GOR Sudiang ini sangat memperhatikan kebutuhan fisik dan psikis para penggunanya.

#### C. Tujuan Proyek

Tujuan rancangan Islamic Center ialah agar semua kalangan masyarakat dapat menikmati fasilitas untuk lebih banyak belajar dan berbagi tentang ilmu agama terhadap sesama manusia menjadi lebih mudah.

## BAB II

### HOTEL ATLET GOR SUDIANG

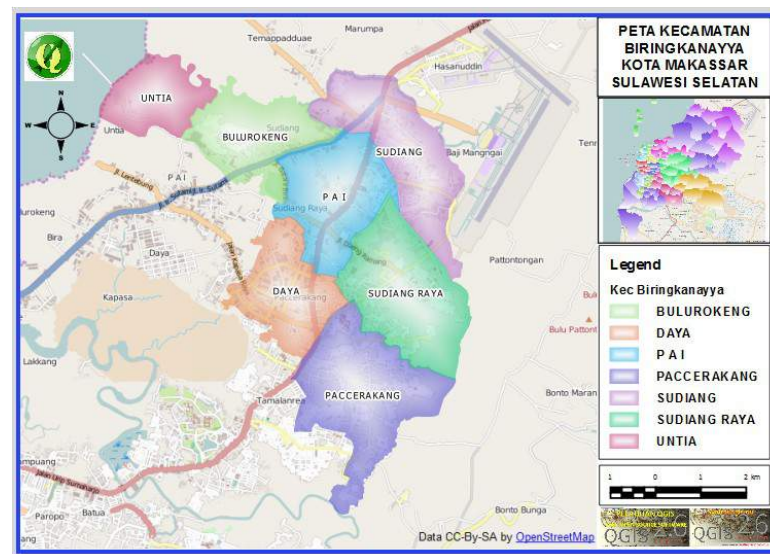
#### A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan Hotel Atlet GOR Sudiang dengan pendekatan konsep Green Arsitektur.

##### 1. Lokasi

Lokasi yang terpilih untuk pembangunan terletak di Kota Makassar. Berikut adalah deskripsi tapak yang terpilih:

- Mengikuti arahan RTRW dengan pengembangan wilayah yang berfungsi sebagai kawasan olahraga
- Mudah dicapai dengan kendaraan umum maupun kendaraan pribadi sehingga dapat dijangkau oleh seluruh lapisan masyarakat; serta diakses dari seluruh penjuru kota;
- Memiliki luasan area yang cukup untuk fungsional fasilitas yang direncanakan;
- Dekat dengan sarana dan prasarana utilitas kota meliputi: PAM, listrik, telepon dan saluran roil kota (drainase), dll
- Berada pada lokasi mendukung fungsi bangunan.



Gambar 1. Peta Kecamatan Biringkanaya

(<https://syafraufgisqu.files.com/>)

## 2. Tapak

### a. Alternatif Lokasi



Gambar 2. Alternatif Lokasi

### b. Perbandingan Lokasi

	Akses Mudah	View Baik	Lahan Luas	Dekat Bangunan Penunjang	Tenang dan nyaman	TOTAL
Lokasi 1	4	4	4	3	3	18
Lokasi 2	3	3	3	4	2	15
Lokasi 3	3	4	4	4	4	19
Lokasi 4	2	3	4	4	4	17

Tabel 3. Perbandingan Alternatif Lokasi Hotel Atlet

Keterangan:

Point 1: Tidak Baik

Point 2: Kurang Baik

Point 3: Cukup Baik

Point 4: Baik

Point 5: Sangat Baik

Lokasi 3 memiliki view yang baik, lahan luas, strategis, serta tenang dan nyaman dibanding lokasi lain. Lokasi hotel ini juga memiliki nuansa privat yang sangat dibutuhkan oleh para atlet.

c. Output



Gambar 4. Lokasi Terpilih

Batas-Batas Wilayah:

- 1) Sebelah Utara: Akses jalan, Pemukiman
- 2) Sebelah Selatan: Lapangan atletik
- 3) Sebelah Timur: Kolam Pemancingan GOR Sudiang
- 4) Sebelah Barat: Lapangan Basket/Volley/Futsal/Tennis *Outdoor* yang belum jadi
- 5) Sebelah Tenggara: Pusat Kompleks GOR Sudiang

d. Dimensi Tapak

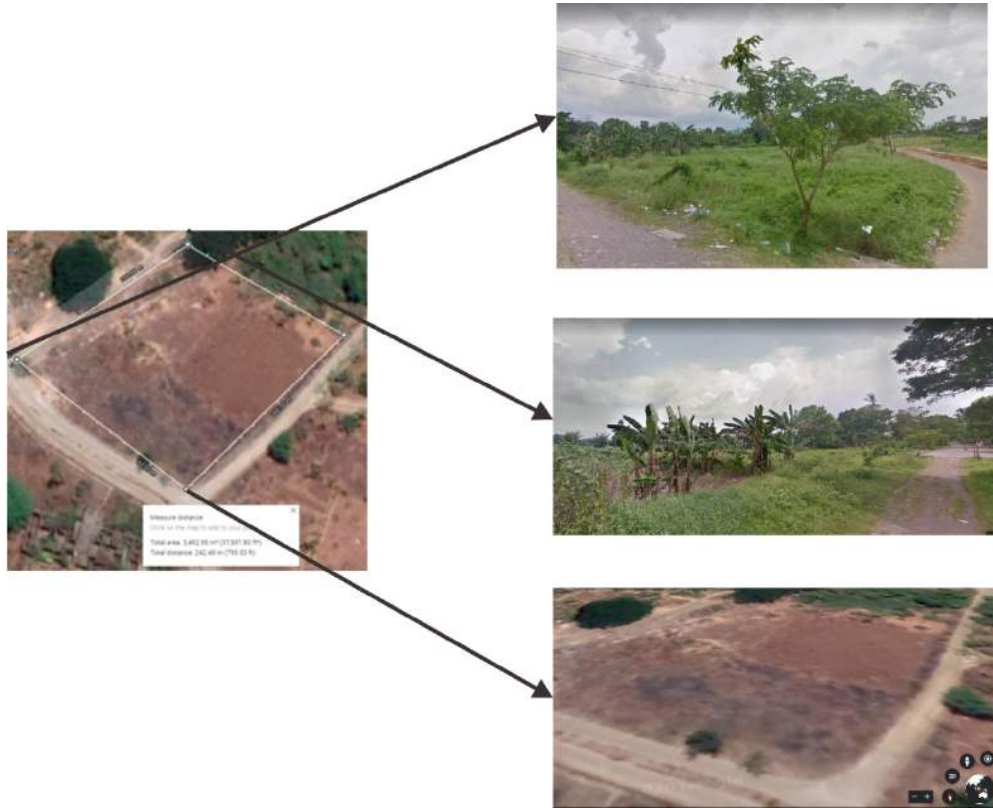


Gambar 5. Dimensi Tapak

Total Luas Area: 3.492m<sup>2</sup>

Keliling Area: 242 m<sup>2</sup>

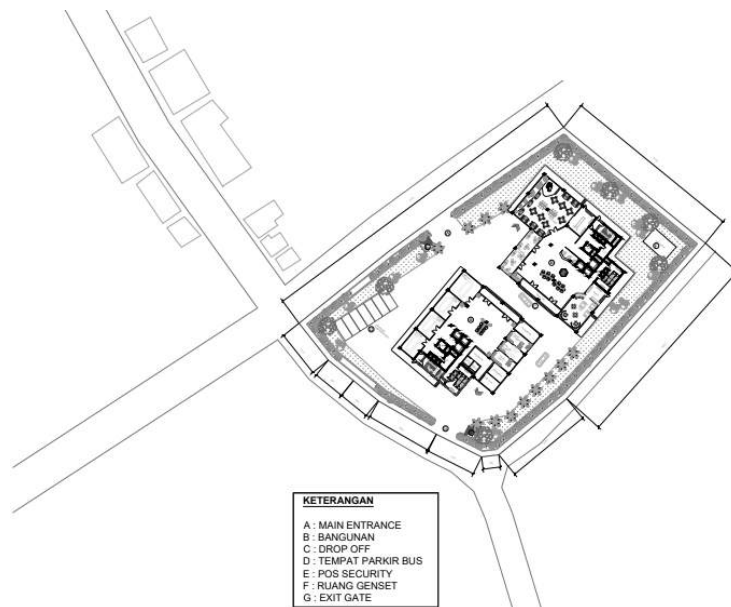
e. Rona Awal



Gambar 6. Rona Awal

3. Rencana Site

*Entrance* berada dari arah utara dan mengdrop off penumpang di pertengahan bangunan



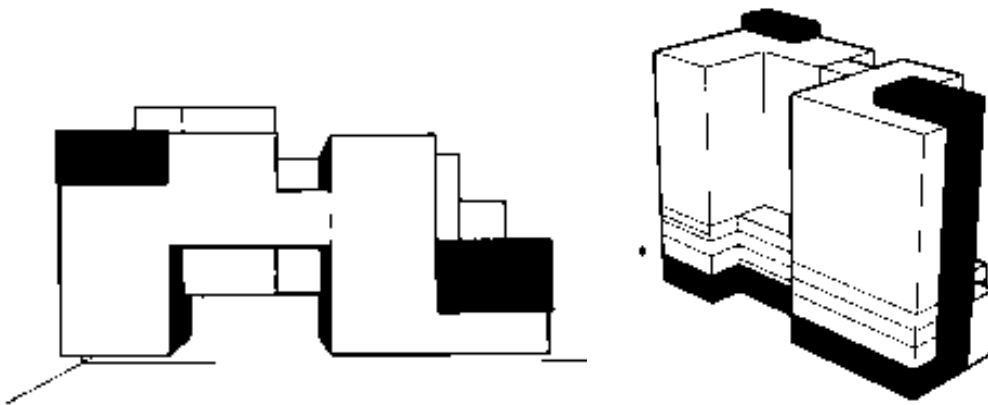
Gambar 7. Site

## B. Perancangan Fisik Mikro

### 1. Bentuk Bangunan

Bentuk gubahan berasal dari gubahan huruf *ra* dan *ga* pada huruf lontara, sedangkan

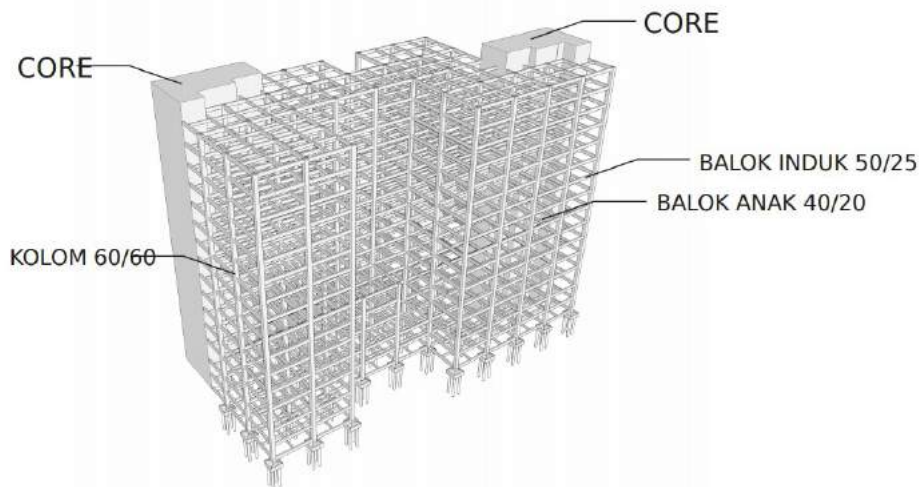
Warna bangunan merupakan warna khas kedaerahan pakaian adat makassar dan songkok bugis yaitu (merah maron, cream emas, dan hitam)



Gambar 8. Bentuk Gubahan

### 3. Sistem Struktur Bangunan

Struktur atap bangunan menggunakan struktur rangka ruang Struktur tengah, struktur tengah menggunakan kolom dan balok beton bertulang, sedangkan Struktur bawah menggunakan tiang pancang

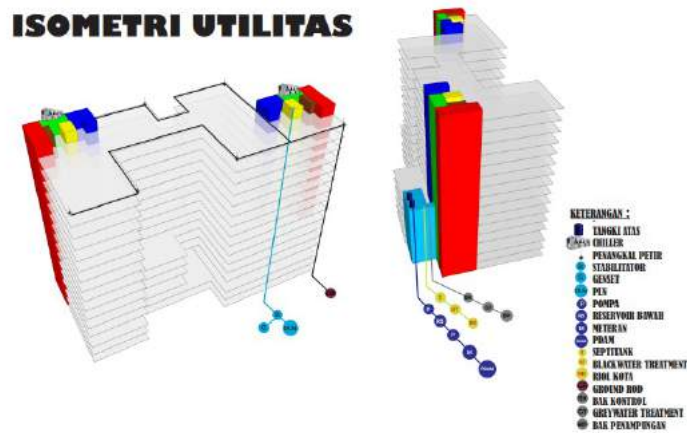


Gambar 9. Sistem Struktur



### 3. Sistem Utilitas

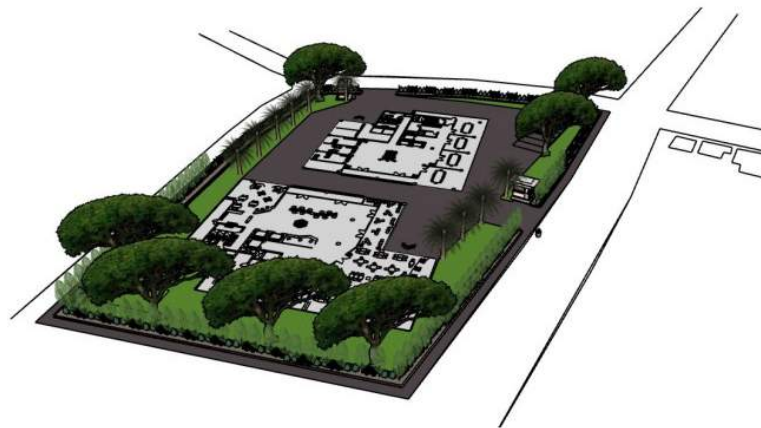
Utilitas meliputi: Jaringan air kotor, jaringan air bersih, penangkal petir, dll



Gambar 10. Sistem Utilitas

### 4. Rencana Eksterior/Lansekap

Dari zona terdepan diletakkan pohon palem raja, lalu deretan pohon flamboyan disekeliling tapak membantu meredam hawa panas. Selibhnya vegetasi lainnya berfungsi sebagai tatanan taman namun tetap dengan memberikan dampak positif terhadap bangunan.



Gambar 11. Rencana Eksterior

## 5. Analisis Kebutuhan Air Bersih

Asumsi kebutuhan air bersih:

- a. Kamar Hotel: 100L
- b. Kantor: 50L
- c. Bangunan Ibadah: 5L
- d. Bangunan Resto: 5L per jumlah kursi

Keterangan:

$Q_{md}$  = kebutuhan air bersih

$P_n$  = jumlah penduduk tahun n

$q$  = kebutuhan air per orang/hari

$f_{md}$  = faktor hari maksimum ( 1,05 – 1,15 )

$Q_t$  = kebutuhan air total

### Asumsi Ruang Full:

$P_n$  = Jumlah ruangan kamar di Lt2 + (Jumlah ruangan X Jumlah lantai tipikal)

Single Bed: 2 + (5X10)

Double Bed: 3 + (11X10) x 2org

VIP Room: 1 + (1X10)

$P_n = 52 + 226 + 11 = 289$

$q = 100 \text{ L}$

### Asumsi Staff:

$P_n = 30 \text{ org}$

$q = 50 \text{ L}$

Kemudian rumus untuk menghitung kebutuhan air bersih sebagai berikut :

-) **kebutuhan air bersih ( $Q_{md}$ )**

$$\begin{aligned} Q_{md} &= P_n \times q \times f_{md} = (289 \times 100 \times 1,15) + (30 \times 50 \times 1,15) \\ &= 33.235 + 1.725 \\ &= 34690 \text{ L/Hari} \end{aligned}$$

-) **Kebutuhan total air bersih ( $Q_t$ )**

$$\begin{aligned} Q_t &= Q_{md} \times 100/80 \text{ (faktor kehilangan air 20\%)} \\ &= 34.690 \times 100/80 \\ &= 43.362,5 \text{ L/Hari} \end{aligned}$$

Ukuran tendon air maksimal = 5.000 L

Kebutuhan tandon air =  $43.362,5 / 5.000 = 8,67$  (8-9 tandon)

## 6. Analisis Kebutuhan Lift

Asumsi:

RTT: *Return Trip Time* = 80 detik

N: Jumlah Lift = 6

Waiting time =  $RTT/N = 90/6 = 15$

Peak team = Pukul 08.15 hingga 09.00, = 7200 detik

waiting time = 80 detik

Kapasitas = 4 org

populasi = 500 org

$$\begin{aligned} \text{Handling Cap} &= (\text{Peak Time} / \text{Waiting Time}) \times (\text{Kapasitas} / \text{Populasi}) \times 100\% \\ &= (2700 / 15) \times (4 / 500) \times 100\% \\ &= 180 \times 0.008 \times 100 \\ &= 144\% \text{ (baik)} \end{aligned}$$

## **DAFTAR LAMPIRAN GAMBAR**

1. KONSEP
2. DENAH
3. TAMPAK
4. POTONGAN
5. RENCANA PERLETAKAN KOLOM DAN BALOK
6. RENCANA PERLETAKAN ATAP
7. RUANG DALAM
8. RUANG LUAR
9. ISOMETRI STRUKTUR
10. ISOMETRI SIRKULASI
11. ISOMETRI AIR BERSIH DAN KOTOR
12. ISOMETRI MEKANIKAL ELEKTRIKAL
13. ISOMTERI PENANGKAL LISTRIK
14. ISOMETRI PENCEGAHAN KEBAKARAN
15. 3D PERSPEKTIF

# KONSEP SKEMATIK DESAIN

## Hotel Atlet Gelanggang Olahraga (GOR) Sudiang, Kec. Biringkanaya, Kota Makassar, Provinsi Sulawesi Selatan dengan Pendekatan *Green Architecture*.

Hotel Atlet merupakan salah satu tempat hunian bagi atlet yang berfungsi untuk tempat tinggal sementara. Selain itu keberadaan Hotel Atlet sangat diperlukan untuk menjaga konsentrasi, mental dan fisik bagi para atlet terhadap gangguan-gangguan dari luar. *Green Architecture* adalah konsep arsitektur yang berusaha meminimalkan pengaruh buruk terhadap lingkungan alam maupun manusia dan menghasilkan tempat hidup yang lebih baik dan lebih sehat, yang dilakukan dengan cara memanfaatkan sumber energi dan sumber daya alam secara efisien dan optimal.

## Latar Belakang

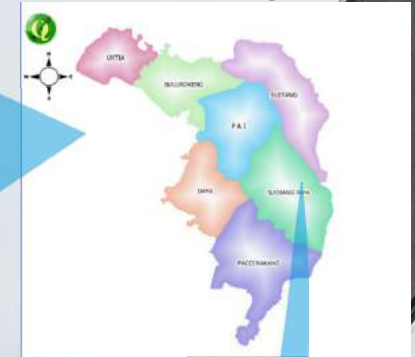
Olahraga adalah suatu kegiatan primer untuk menunjang pribadi sehat secara fisik maupun mental. Seperti peribahasa “dibalik tubuh yang sehat terdapat jiwa yang kuat”. Ada banyak macam jenis olahraga baik yang berkegiatan di dalam ruangan maupun luar ruangan. Dengan adanya kualitas tempat tinggal yang layak dan sarana olahraga yang baik tentu akan menunjang produktivitas tim dan pemain. Hunian seperti ini setidaknya berada dekat atau dalam kawasan olahraga. Agar mobilisasi dan manajemen terjalin dengan lancar. Dengan demikian, sebagai mahasiswa kita diharapkan mampu menyajikan data *existing*, mengolah, hingga menghasilkan perencanaan desain sebagaimana berdasarkan kaidah arsitektur yang lebih humanis dan ramah lingkungan.

## Lokasi

Peta Sulawesi Selatan



Peta Kec. Biringkanaya



Lokasi Tapak



Peta Kel. Sudiang Bayu



Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Hasanuddin

Nama Mahasiswa/NIM

Muh. Fajar Faisal  
DSII 13 315

Nama Pembimbing

Ir. H. Samsuddin Amin, MT  
Dr. Eng. Ir. Rosady Mulyadi, ST, MT

Judul

Perencanaan Hotel Atlet Gor Sudiang Kota Makassar  
Provinsi Sulawesi Selatan dengan Pendekatan '*Green Architecture*'  
(High Performance Building)

Gambar

Skematik Desain

Skala

Non Skala

No. Gambar

Keterangan

# KONSEP PEMILIHAN TAPAK

## INPUT

### Tujuan :

Untuk mendapatkan tapak yang sesuai dengan fungsi bangunan yang akan dirancang.

### Dasar Pertimbangan :

- Akses menuju tapak mudah.
- View dari dalam dan luar tapak.
- Luas lahan yang memadai.
- Tapak dekat dengan bangunan penunjang.
- Tenang dan nyaman.

### Kriteria :

- Tapak terpilih mudah dijangkau.
- Tapak terpilih memiliki view dari dalam dan luar yang baik.
- Luas tapak yang memadai.
- Tapak terpilih dekat dengan bangunan penunjang lainnya.
- Tapak terpilih jauh dari kebisingan dan nyaman.

## ANALISA



	Akses Mudah	View Baik	Lahan Luas	Dekat Penunjang Bangunan	Tenang dan Nyaman	Total
Tapak 1	4	4	4	3	3	18
Tapak 2	3	3	3	4	2	15
Tapak 3	3	4	4	4	4	19
Tapak 4	2	3	4	4	4	17

### Keterangan:

- Point 1: Tidak Baik
- Point 2: Kurang Baik
- Point 3: Cukup Baik
- Point 4: Baik
- Point 5: Sangat Baik

## OUTPUT



### Batas-batas wilayah :

Sebelah Utara : Jalan Poros Pajjaiang, perumahan  
 Sebelah Timur : Lahan kosong, dan pemukiman  
 Sebelah Selatan : Lahan kosong, kampung  
 Sebelah Barat : Pasar, pemukiman

Total Luas Area: 3.492m<sup>2</sup>  
 Keliling Area: 242 m<sup>2</sup>



Departemen Arsitektur  
 Fakultas Teknik  
 Universitas Hasanuddin

Nama Mahasiswa/NIM

Muh. Fajar Faisal  
 DS11 I3 315

Nama Pembimbing

Ir. H. Samsuddin Amin, MT  
 Dr. Eng. Ir. Rosady Mulyadi, ST, MT

Judul

Perencanaan Hotel Atlet GOR Sudiang Kota Makassar  
 Provinsi Sulawesi Selatan dengan Pendekatan 'Green Architecture'  
 (High Performance Building)

Gambar

Pemilihan Tapak

Skala

Non Skala

No. Gambar

Keterangan

# KONSEP ANALISA TAPAK

## INPUT

### Tujuan :

Menentukan penataan tapak sesuai dengan fungsi dan konsep hotel atlet

### Dasar Pertimbangan :

- Orientasi matahari
- Arah angin
- Kebisingan
- Zonasi
- Sirkulasi

### Rona Awal :



Total Luas Area: 3.492m<sup>2</sup>

Keliling Area: 242 m<sup>2</sup>

## ANALISA DAN OUTPUT

### Orientasi Matahari



Matahari berorientasi dari timur ke barat, dimana bangunan tidak menghadap langsung ke matahari. Bangunan memanfaatkan berkas sinar dan mereduksi panas yang masuk. Material bangunan yang digunakan bukanlah material yang tinggi dalam mentransfer panas.

### Arah Angin



Hembusan angin masuk ke dalam bangunan melalui bukaan seperti pintu, jendela dan ventilasi.

### Kebisingan



Area sekitar tapak tidak mendapat kebisingan yang berarti, kebisingan bersumber dari arah utara dan barat.

### Zonasi



- Publik
- Semi Publik
- Privat

### Sirkulasi



- Jalan Utama
- Akses Masuk Bangunan
- Akses Pejalan Khaki, Penghuni



Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Hasanuddin

Nama Mahasiswa/NIM

Muh. Fajar Faisal  
DSII I3 315

Nama Pembimbing

Ir. H. Samsuddin Amin, MT  
Dr. Eng. Ir. Rosady Mulyadi, ST, MT

Judul

Perencanaan Hotel Atlet Gor Sudiang Kota Makassar  
Provinsi Sulawesi Selatan dengan Pendekatan 'Green Architecture'  
(High Performance Building)

Gambar

Analisa Tapak

Skala

Non Skala

No. Gambar

Keterangan

# KONSEP BENTUK

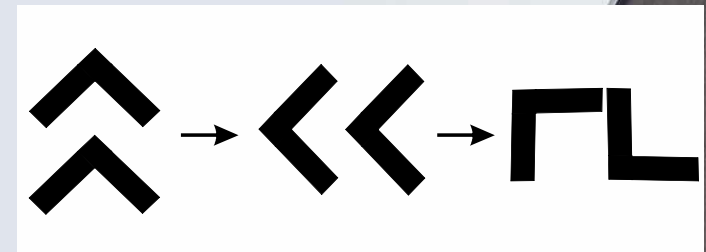
Dasar Pertimbangan : Menampilkan bentuk yang mencerminkan hotel atlet dengan pendekatan green arsitektur, mempertimbangkan faktor keamanan dan kenyamanan pengguna, keserasian dengan tapak lingkungan sekitar.



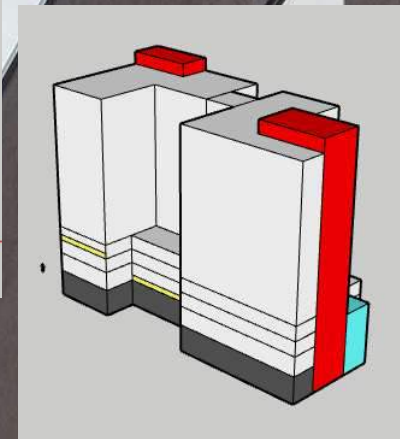
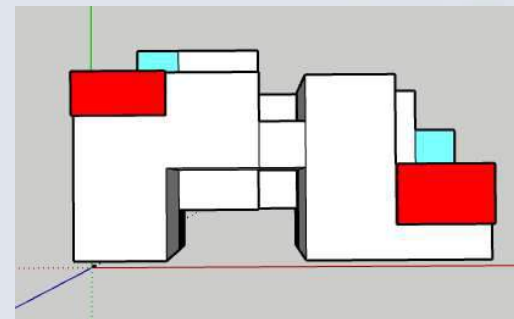
Raga-raga / A' raga Merupakan istilah olahraga kebudayaan di Sulawesi Selatan yang menerapkan permainan ketangkasan dengan menggunakan bola dari anyaman rotan. Merupakan gabungan transisi huruf Lontara "Ra" dan "Ga"

Kesimpulan: di harapkan bangunan ini menghasilkan output tampilan yang berkesan bersungguh-sungguh dalam pelayanannya, tidak melupakan kultur budaya lokal, dan sebagai ikon kebanggaan kota Makassar bagi para atlet.

Gubahan Bentuk



Bentuk Bangunan



Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Hasanuddin

Nama Mahasiswa/NIM

Muh. Fajar Faisal  
DSII I3 315

Nama Pembimbing

Ir. H. Samsuddin Amin, MT  
Dr. Eng. Ir. Rosady Mulyadi, ST, MT

Judul

Perencanaan Hotel Atlet Gor Sudiang Kota Makassar  
Provinsi Sulawesi Selatan dengan Pendekatan 'Green Architecture'  
(High Performance Building)

Gambar

Konsep Bentuk

Skala

Non Skala

No. Gambar

Keterangan



# KONSEP STRUKTUR

## INPUT

### Tujuan :

Menentukan sistem struktur yang efektif dan efisien guna memikul beban pada bangunan dengan mempertimbangkan bentuk bangunan.

### Dasar Pertimbangan :

- Jenis tanah
- Beban bangunan
- Pengaruh luar
- Jenis struktur

### Kriteria :

- Daya dukung tanah
- Berat beban pada bangunan
- Pengaruh cuaca, angin dan lainnya
- *Sub structure, Mid structure, Upper Structure*

## ANALISA DAN OUTPUT

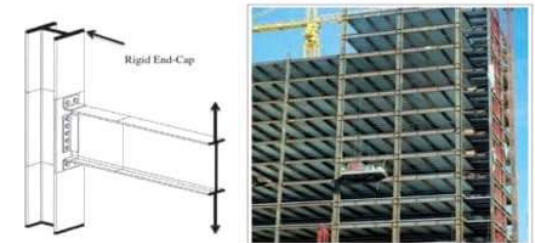
No	Jenis Pondasi	Keuntungan	Kerugian
1	<i>Bored Pile</i>	Beban yang ditahan besar Tidak mengganggu lingkungan pada saat pembuatan	Perakitan memakan waktu yang cukup lama Biaya lebih tinggi
2	Tiang Pancang	Proses pemasangan lebih cepat Dapat menahan beban besar Tidak perlu dibuat di tempat	Menimbulkan getaran pada lingkungan sekitar pada saat pemasangan. Biaya angkut yang relatif mahal
3	Rakit	Kekuatan dan stabilitas cukup baik terhadap gempa. Memanfaatkan daya dukung tanah. Ruang pada pondasi dapat digunakan untuk utilitas.	Pelaksanaan yang relatif sulit. Boros dalam penggunaan material.

Tabel 5.1. Tabel alternatif pondasi

Berdasarkan pemaparan beberapa pondasi di atas, maka sistem pondasi yang paling tepat dipakai pada bangunan Hotel *Atlet* adalah jenis pondasi *Bored Pile*.

### Super Structure

Sistem struktur yang akan digunakan pada Hotel *Atlet* adalah sistem *rigid frame* rangka kaku, yang mengutamakan kestabilan struktur bangunan.



Gambar 5.9. Referensi furniture dan accessories dari bahan alam  
(<https://www.slideshare.net/>)

### Upper Structure

Struktur atap pada bangunan pada Hotel *Atlet* menggunakan atap datar dan atap miring dari material yang didominasi dari beton bertulang. Struktur atap juga direncanakan menggunakan sebagian atap pelana ataupun perisai dengan sistem rangka kuda-kuda baja ringan karena dapat memperlancar penghawaan alami dan lebih tahan lama.



Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Hasanuddin

Nama Mahasiswa/NIM

Muh. Fajar Faisal  
DSII I3 315

Nama Pembimbing

Ir. H. Samsuddin Amin, MT  
Dr. Eng. Ir. Rosady Mulyadi, ST, MT

Judul

Perencanaan Hotel *Atlet* Gor Sudiang Kota Makassar  
Provinsi Sulawesi Selatan dengan Pendekatan 'Green Architecture'  
(High Performance Building)

Gambar

Konsep Struktur

Skala

Non Skala

No. Gambar

Keterangan

# KONSEP UTILITAS

## INPUT

## ANALISA DAN OUTPUT

### TUJUAN

- Untuk mendapatkan sistem kelengkapan bangunan yang sesuai dan dapat membantu

### Latar Belakang

- Existing Condition Lokasi
- Aktifitas dalam bangunan
- Keamanan dan kenyamanan pengunjung dan pengelola
- Bentuk dan struktur bangunan
- Sarana dan utilitas

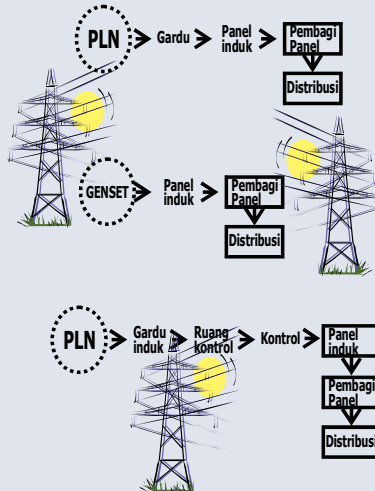
### KRITERIA

- Penghawaan
- Pencahayaan
- Plumbing
- Keamanan bangunan
- Mekanikal dan elektrikal
- Penanganan sampah

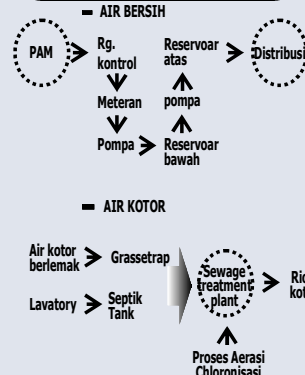
### PENCEGAHAN KEBAKARAN



### SISTEM JARINGAN LISTRIK



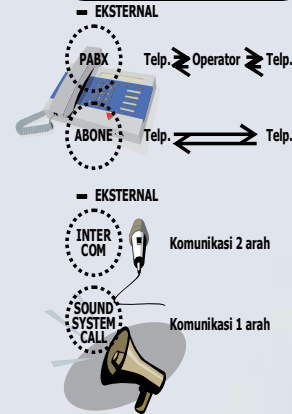
### SISTEM AIR BERSIH & KOTOR



### SISTEM PENCAHAYAAN

- **PENCAHAYAAN ALAMI**  
Menggunakan cahaya sinar matahari secara tidak langsung dengan penggunaan sunscreen
- **PENCAHAYAAN BUATAN**  
Menggunakan cahaya sinar lampu secara langsung dengan penggunaan jenis lampu yang berbeda sesuai dengan peruntukannya

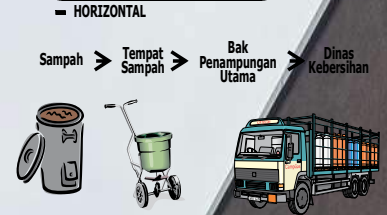
### SISTEM KOMUNIKASI



### SISTEM PENGHAWAAN



### PEMBUANGAN SAMPAH



### SISTEM PENANGKAL PETIR

- **Antena Splitter**
- **Grounding**
- >> Sistem penangkal petir franklin
- >> Antena ditempatkan pada bagian tertinggi bangunan
- >> Sudut perlindungan 30-45

### SISTEM KEAMANAN

- **Kamera CCTV**
- >> Ditempatkan pada bangunan & kawasan pada titik tertentu
- >> Merekam 24 jam & dimonitoring
- **Satuan Pengaman**
- >> Menjaga kawasan & bangunan
- >> Ditempatkan pada pos jaga
- >> Berjaga 24 jam dengan bergantian
- **Pagar**
- >> Membatasi kawasan & luar kawasan
- >> Membatasi area tertentu (privasi)
- >> Melindungi kawasan dari gangguan luar



Nama Mahasiswa/NIM  
Muh. Fajar Faisal  
DS11 I3 315

Nama Pembimbing  
Ir. H. Samsuddin Amin, MT  
Dr. Eng. Ir. Rosady Mulyadi, ST, MT

Judul  
Perencanaan Hotel Atlet Gor Sudiang Kota Makassar  
Provinsi Sulawesi Selatan dengan Pendekatan 'Green Architecture'  
(High Performance Building)

Gambar  
Analisa Tapak

Skala  
Non Skala

No. Gambar

Keterangan

# KONSEP LANDSCAPE

## TUJUAN

- Untuk mendapatkan penataan ruang luar yang sesuai dengan kondisi tapak dan penampilan bangunan sehingga lebih menambah keindahan bangunan serta mendukung segala aktivitas

## LATAR BELAKANG

- Bagaimana agar penataan lansekap yang masuk dalam elemen soft space dapat menambah indah penampilan bangunan
- Bagaimana agar seluruh elemen hard space dapat mendukung segala aktivitas yang ada di dalam kawasan
- Bagaimana agar street furniture (perabot jalan) yang ada dapat mendukung aktivitas yang ada dan menjadikan penampilan bangunan tampak indah

## KRITERIA

- Softscape
- Hardscape
- Street Furniture

## SOFT MATERIAL



PALM RAJA

**FUNGSI**  
- unsur estetika, pengarah sirkulasi sebagai "path" dalam perancangan jalur  
- pembentuk tata hijau & landmark  
**PERLETAKAN**  
- sepanjang pembatas fisik, selasar, jalan kompleks



KIARA PAYUNG

**FUNGSI**  
- Sebagai pelindung  
- Sebagai penahan angin dan filtrasi matahari  
**PERLETAKAN**  
- sepanjang pembatas fisik, selasar, jalan kompleks

**FUNGSI**  
- Sebagai pelindung  
- Sebagai penahan angin dan filtrasi matahari  
- Berfungsi mengarahkan sirkulasi  
- Sebagai landmark kawasan

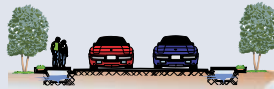


BERINGIN PUTIH

**LANTANA JUNTAI**  
**FUNGSI**  
- Sebagai penentu unsur estetika  
- Sebagai pembatas fisik  
- Sebagai pengarah kawasan  
**PERLETAKAN**  
Disepanjang pembatas fisik

**RUMPUT MANILA**  
**FUNGSI**  
- Sebagai penentu unsur estetika  
- Sebagai pembatas fisik  
- Sebagai pengarah kawasan  
**PERLETAKAN**  
Disepanjang pembatas fisik

## HARD MATERIAL



**JALAN UTAMA**  
Jalan masuk dan keluar dari tapak dengan

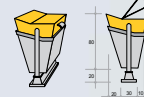
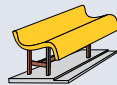


**JALAN PRIMER**  
Jalan utama didalam tapak dibuat satu arah untuk

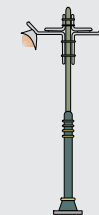
## STREET FURNITURE



**BANGKU TAMAN**  
Berfungsi sebagai tempat duduk/san



**TONG SAMPAH**  
Berfungsi sebagai tempat



**LAMPU TAMAN**  
Ditempatkan disepanjang jalan masuk ke tapak



Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Hasanuddin

Nama Mahasiswa/NIM

Muh. Fajar Faisal  
DSII I3 315

Nama Pembimbing

Ir. H. Samsuddin Amin, MT  
Dr. Eng. Ir. Rosady Mulyadi, ST, MT

Judul

Perencanaan Hotel Atlet Gor Sudiang Kota Makassar  
Provinsi Sulawesi Selatan dengan Pendekatan 'Green Architecture'  
(High Performance Building)

Gambar

Konsep Struktur

Skala

Non Skala

No. Gambar


Keterangan

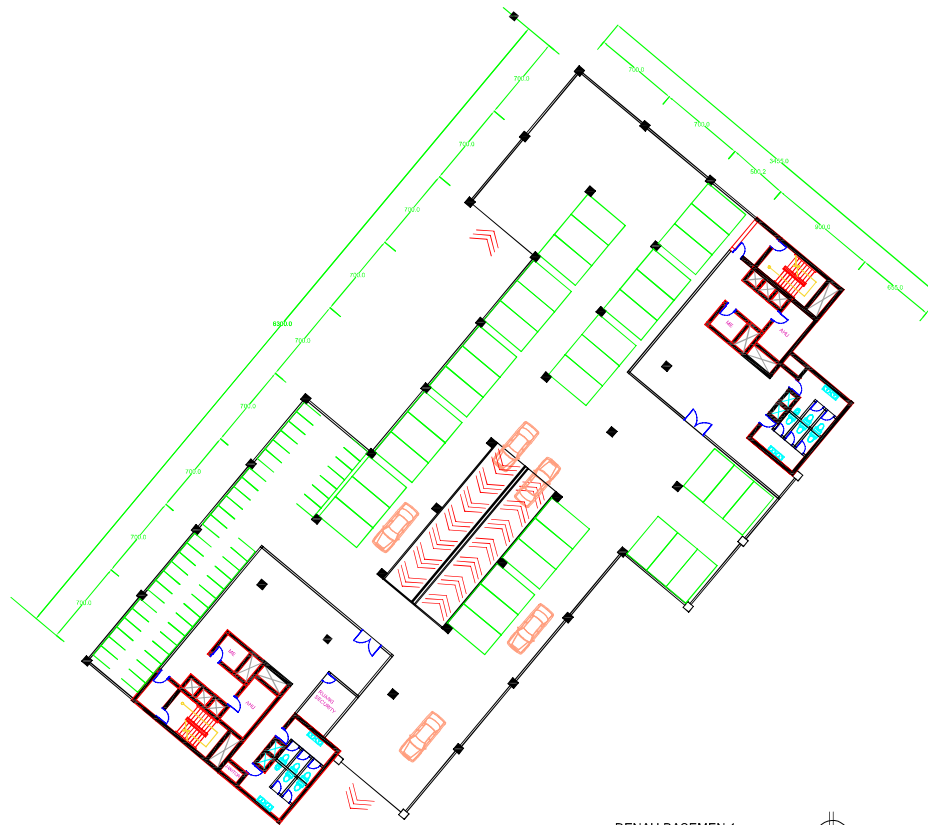


- KETERANGAN**
- A : MAIN ENTRANCE
  - B : BANGUNAN
  - C : DROP OFF
  - D : TEMPAT PARKIR BUS
  - E : POS SECURITY
  - F : RUANG GENSET
  - G : EXIT GATE

RENCANA TAPAK  
Skala 1 : 800




 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO PERANCANGAN</b> <b>TUGAS AKHIR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>DOSEN PENGUJI</b>	<b>NAMA MAHASISWA/NIM</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. GBR</b>	<b>KETERANGAN</b>
				1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT 2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT 2. M. YAHYA, ST., M.Eng	<b>MUH. FAJAR FAISAL</b> <b>D511 13 315</b>	<b>HOTEL ATLET GOR SUDIANG</b>	<b>RENCANA</b> <b>TAPAK</b>	<b>1 : 800</b>

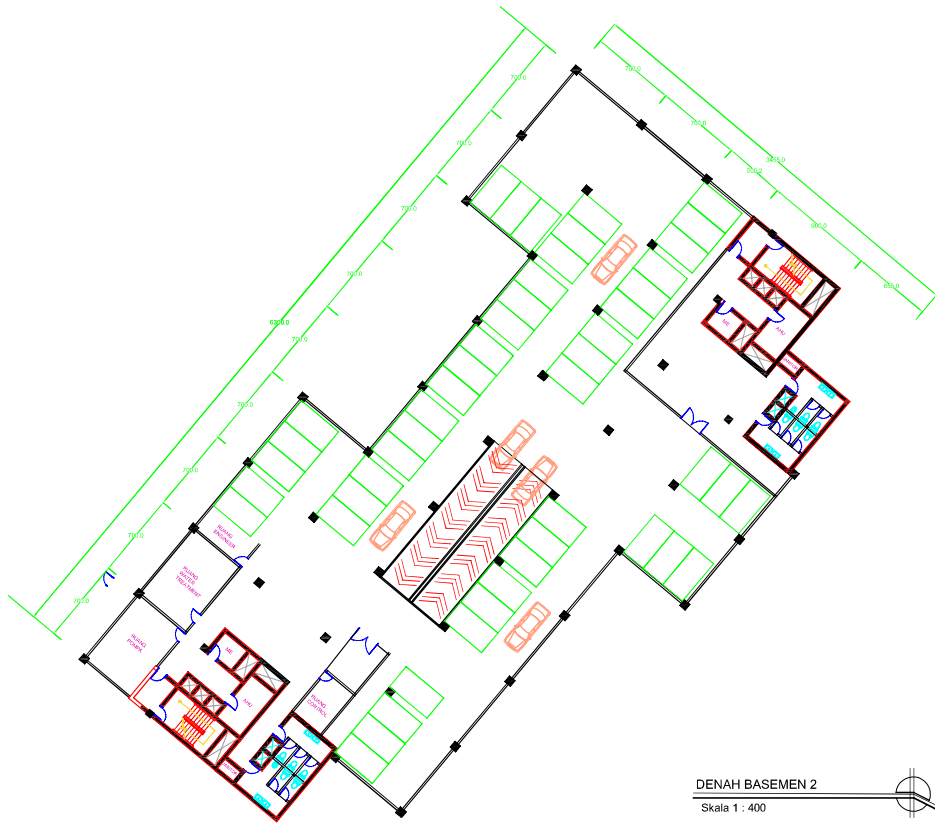


DENAH BASEMEN 1

Skala 1 : 400




 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO TUGAS AKHIR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>DOSEN PENGUJI</b>	<b>MAHASISWA / NIM</b>	<b>JUDUL</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO.</b>	<b>JML. LBR</b>	<b>PARAF</b>
		<b>Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT</b> Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	<b>Dr. Ir. HARTWAN, MT</b> <b>M. YAHYA., ST., M. Eng</b>	<b>MUH. FAJAR FAISAL</b> D5 11 13 315	<b>HOTEL ATLET GOR SUDIANG</b>					

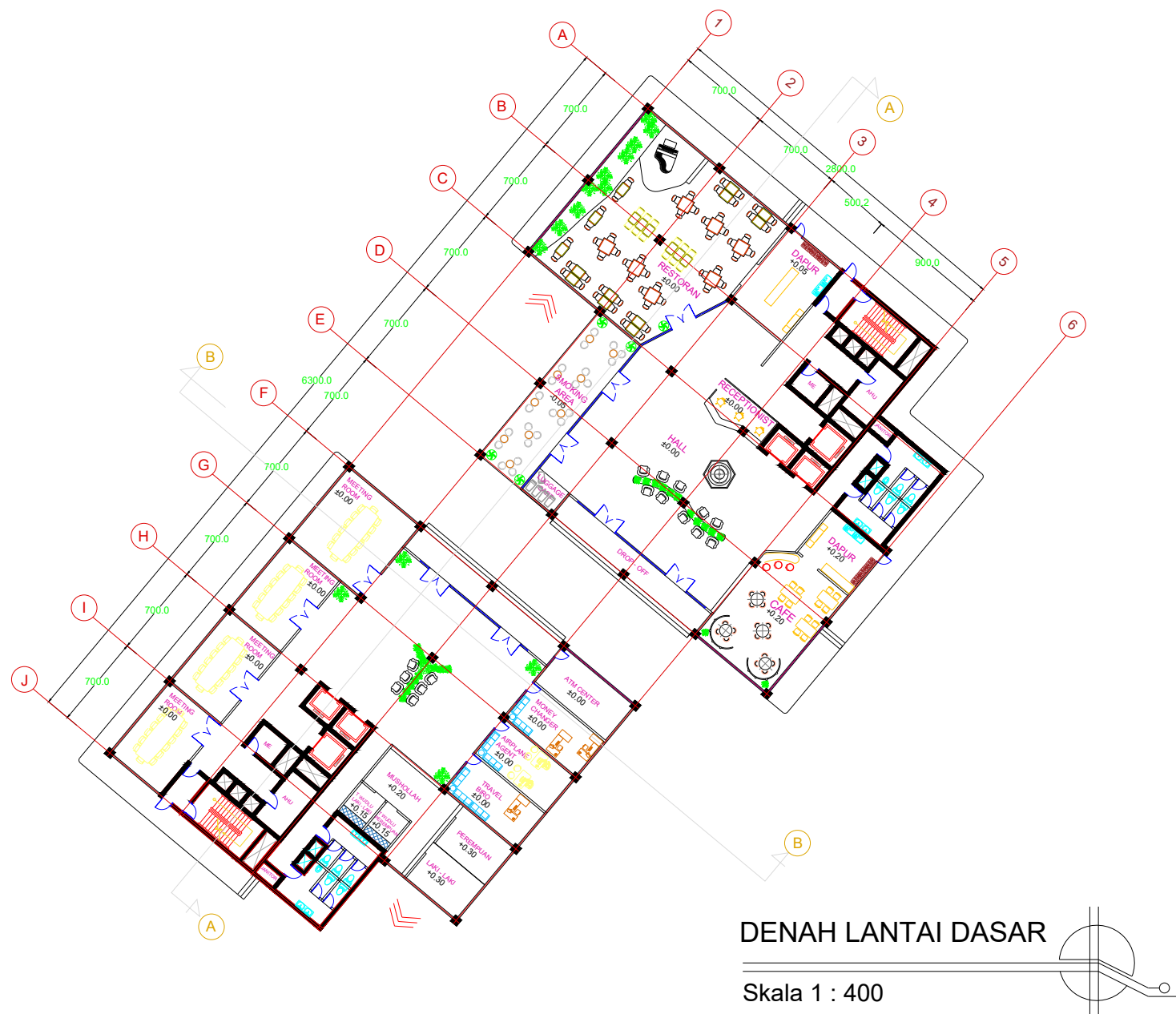


DENAH BASEMEN 2

Skala 1 : 400



 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO</b> <b>TUGAS</b> <b>AKHIR</b>	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PENGUJI	MAHASISWA / NIM	JUDUL	GAMBAR	SKALA	NO.	JML. LBR	PARAF
		<b>Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT</b> Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	<b>Dr. Ir. HARTWAN, MT</b> <b>M. YAHYA., ST., M. Eng</b>	<b>MUH. FAJAR FAISAL</b> D5 11 13 315	<b>HOTEL ATLET GOR SUDIANG</b>					



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

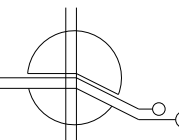
**STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR**

DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PENGUJI	NAMA MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	SKALA	NO. GBR	KETERANGAN
1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT 2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT 2. M. YAHYA, ST., M.Eng	MUH. FAJAR FAISAL D511 13 315	HOTEL ATLET GOR SUDIANG	DENAH LANTAI DASAR	1 : 400		



DENAH LANTAI 1

Skala 1 : 400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

**DOSEN PEMBIMBING**  
1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT  
2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

**DOSEN PENGUJI**  
1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
2. M. YAHYA, ST., M.Eng

**NAMA MAHASISWA/NIM**  
MUH. FAJAR FAISAL  
D511 13 315

**JUDUL TUGAS AKHIR**  
HOTEL ATLET GOR SUDIANG

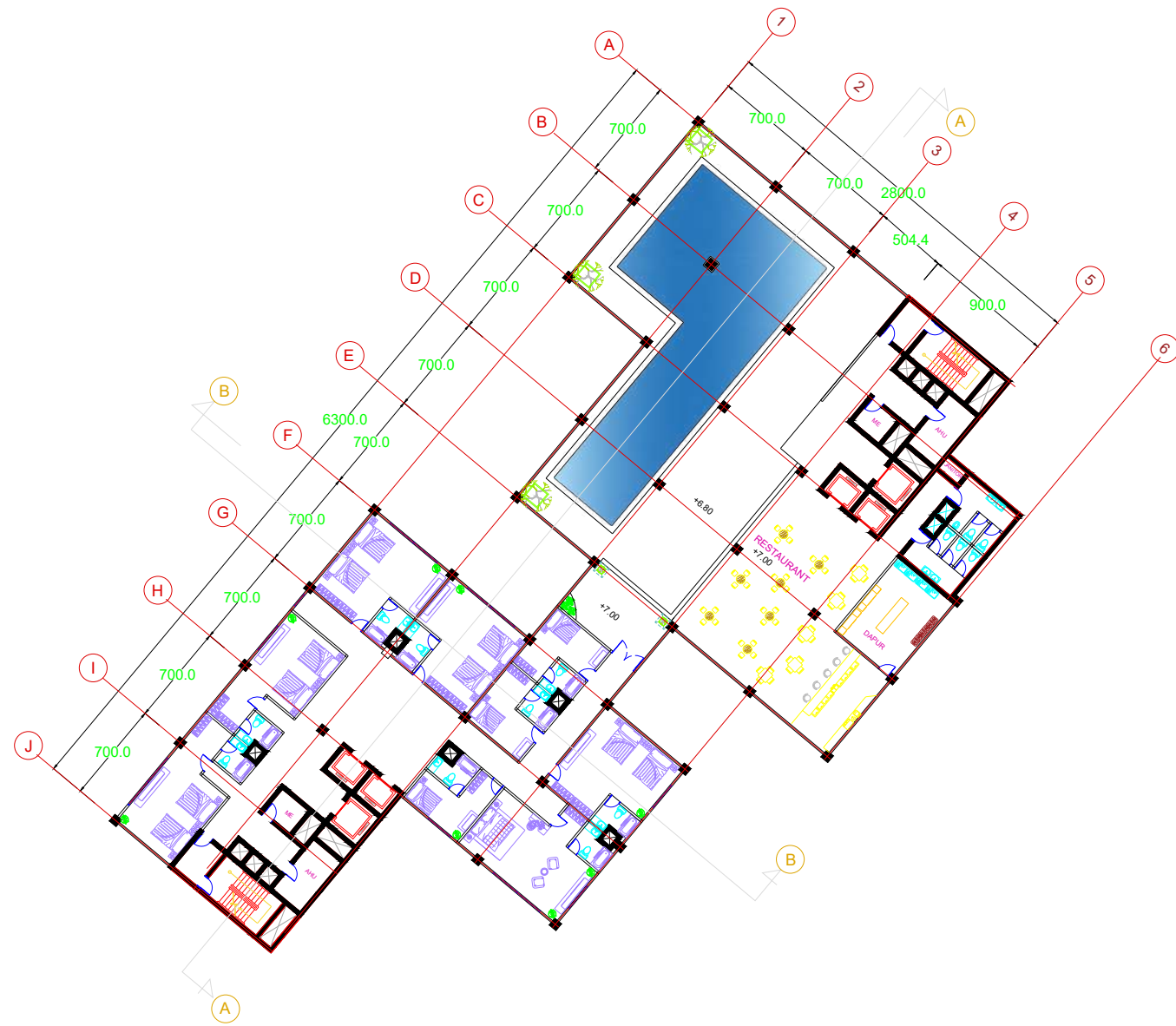
**GAMBAR**  
DENAH  
LANTAI 1

**SKALA**  
1 : 400

**NO. GBR**

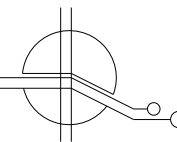
**KETERANGAN**





DENAH LANTAI 2

Skala 1 : 400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

**DOSEN PEMBIMBING**  
1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT  
2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

**DOSEN PENGUJI**  
1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
2. M. YAHYA, ST., M.Eng

**NAMA MAHASISWA/NIM**  
MUH. FAJAR FAISAL  
D511 13 315

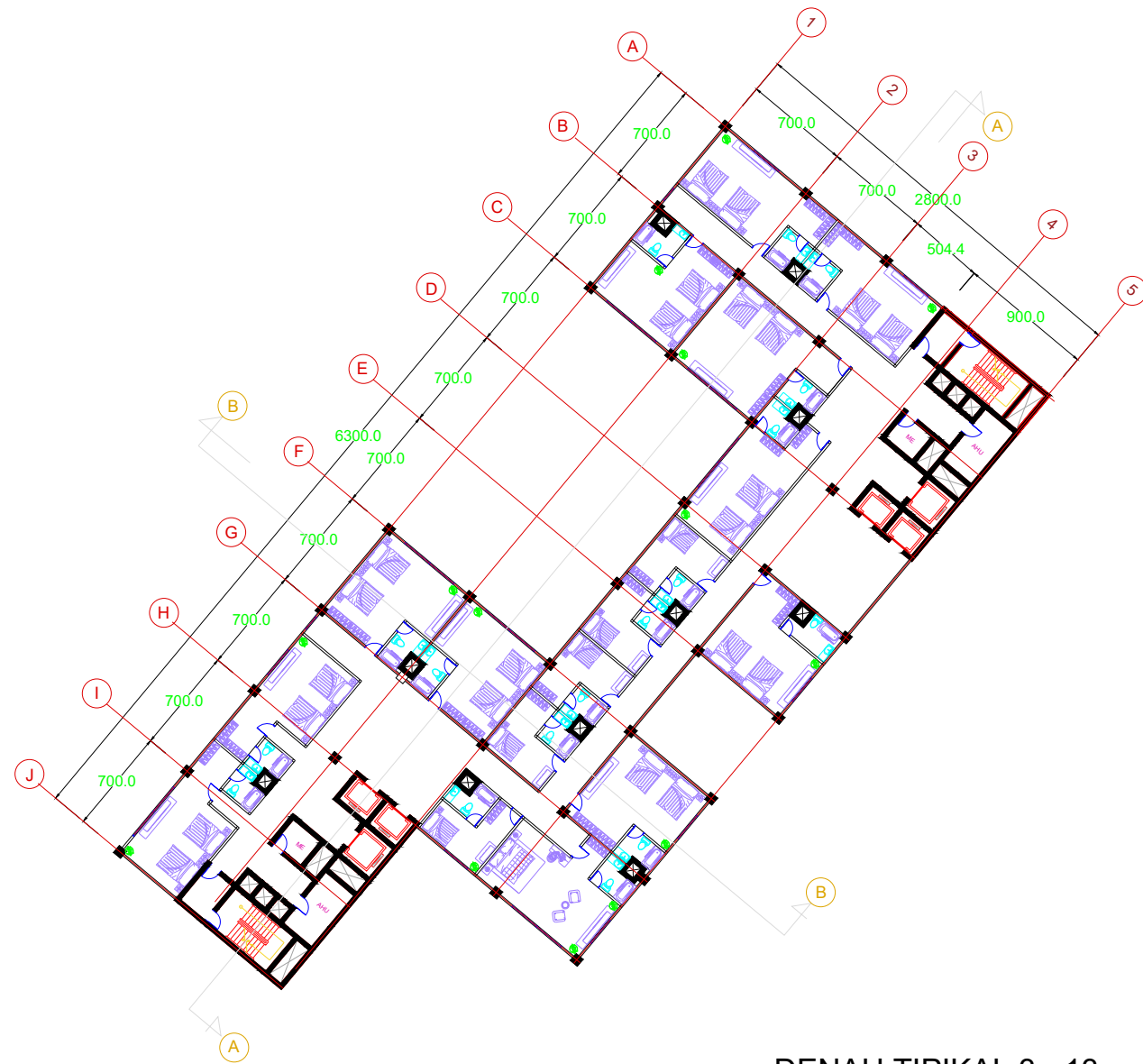
**JUDUL TUGAS AKHIR**  
HOTEL ATLET GOR SUDIANG

**GAMBAR**  
DENAH  
LANTAI 2

**SKALA**  
1 : 400

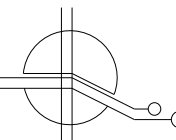
**NO. GBR**

**KETERANGAN**



DENAH TIPIKAL 3 - 13

Skala 1 : 400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

**DOSEN PEMBIMBING**  
1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT  
2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

**DOSEN PENGUJI**  
1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
2. M. YAHYA, ST., M.Eng

**NAMA MAHASISWA/NIM**  
MUH. FAJAR FAISAL  
D511 13 315

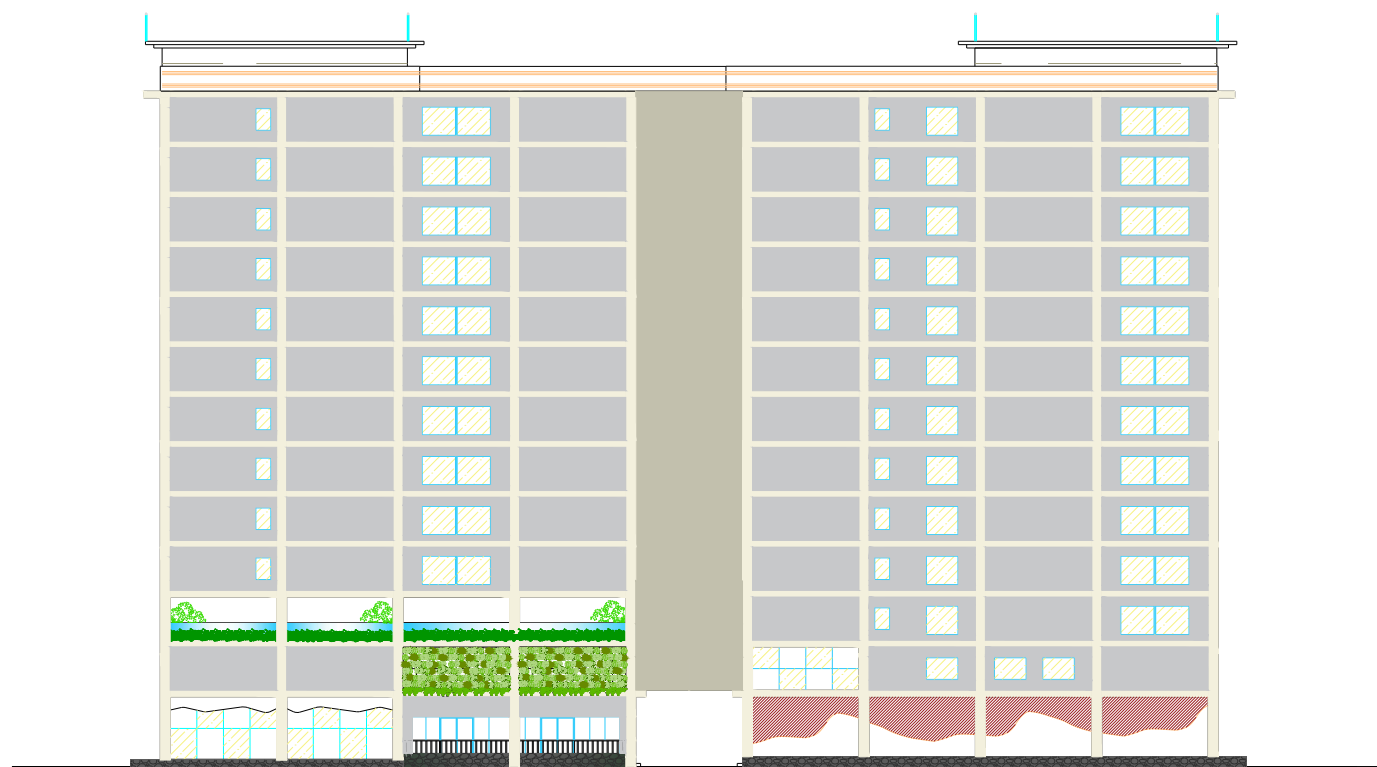
**JUDUL TUGAS AKHIR**  
HOTEL ATLET GOR SUDIANG

**GAMBAR**  
DENAH  
TIPIKAL

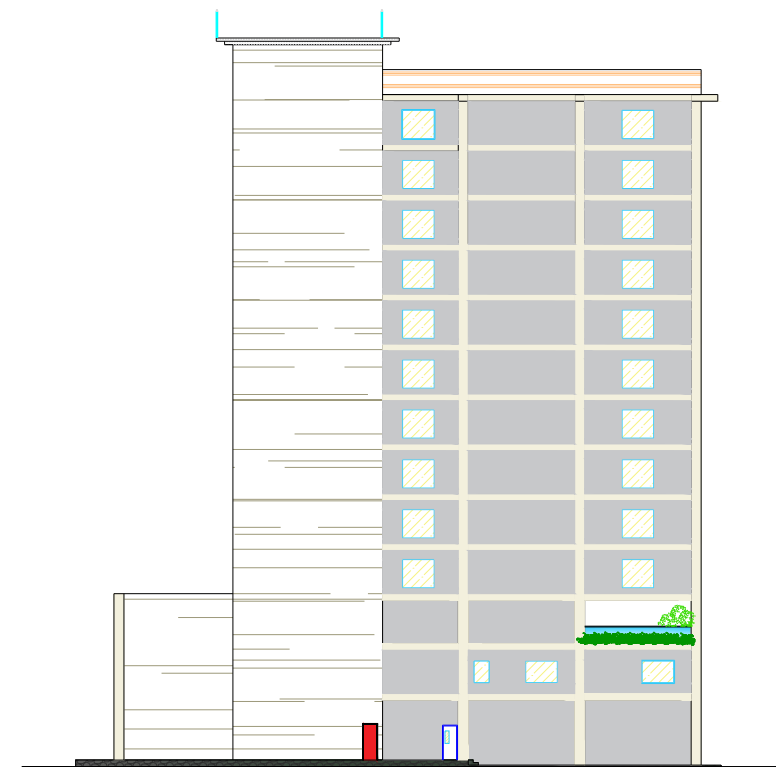
**SKALA**  
1 : 400

**NO. GBR**


**KETERANGAN**

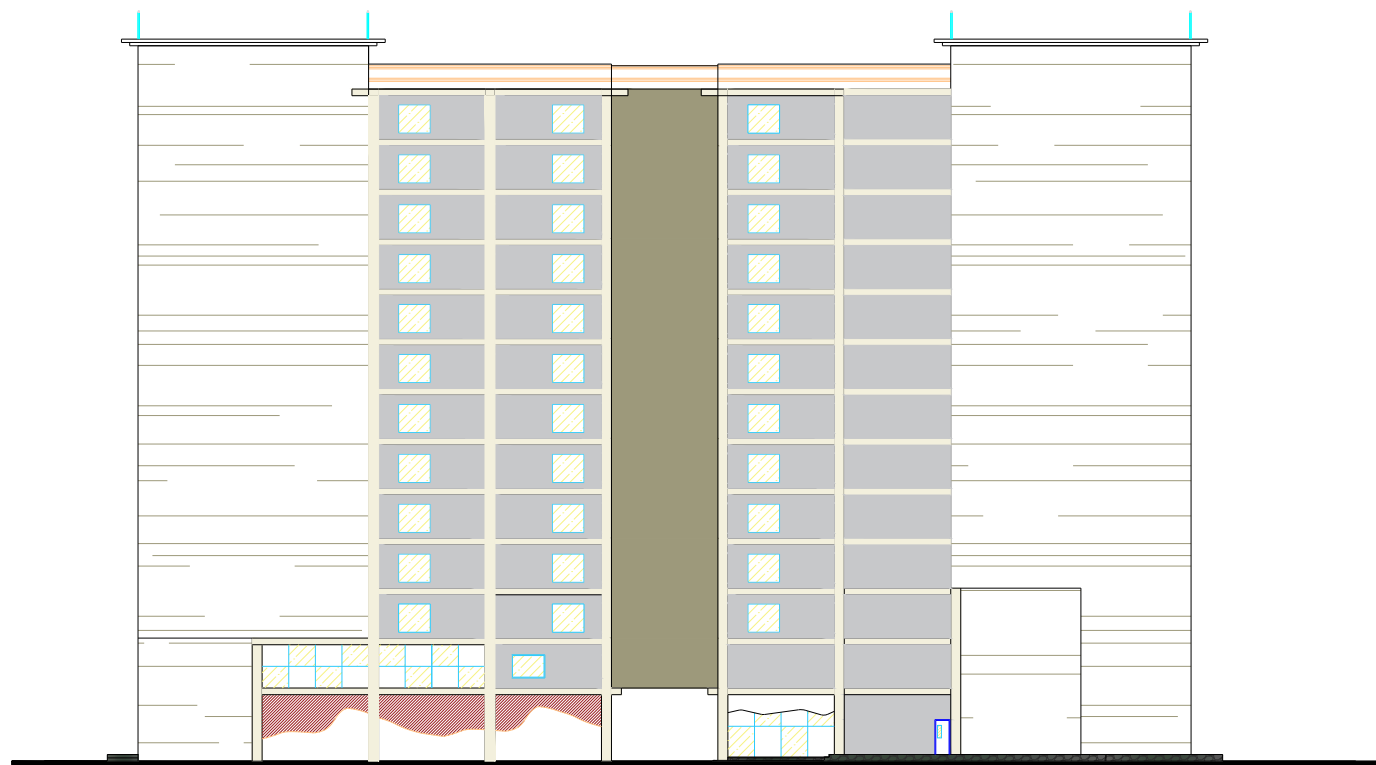


TAMPAK DEPAN BANGUNAN  
Skala 1 : 400

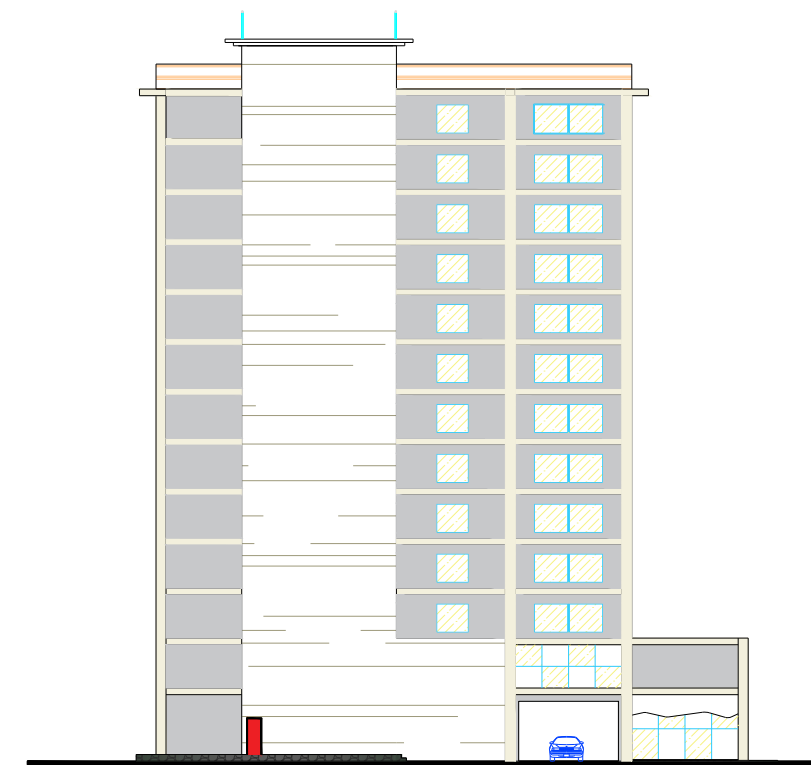


TAMPAK S. KANAN BANGUNAN  
Skala 1 :

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO PERANCANGAN</b> <b>TUGAS AKHIR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>DOSEN PENGUJI</b>	<b>NAMA MAHASISWA/NIM</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. GBR</b>	<b>KETERANGAN</b>
		1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT 2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT 2. M. YAHYA, ST., M.Eng	<b>MUH. FAJAR FAISAL</b> <b>D511 13 315</b>	<b>HOTEL ATLET GOR SUDIANG</b>	<b>TAMPAK</b> <b>BANGUNAN</b>	<b>1 : 400</b>		



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN  
Skala 1 : 400



TAMPAK S. KIRI BANGUNAN  
Skala 1 : 400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

**DOSEN PEMBIMBING**  
1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT  
2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

**DOSEN PENGUJI**  
1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
2. M. YAHYA, ST., M.Eng

**NAMA MAHASISWA/NIM**  
MUH. FAJAR FAISAL  
D511 13 315

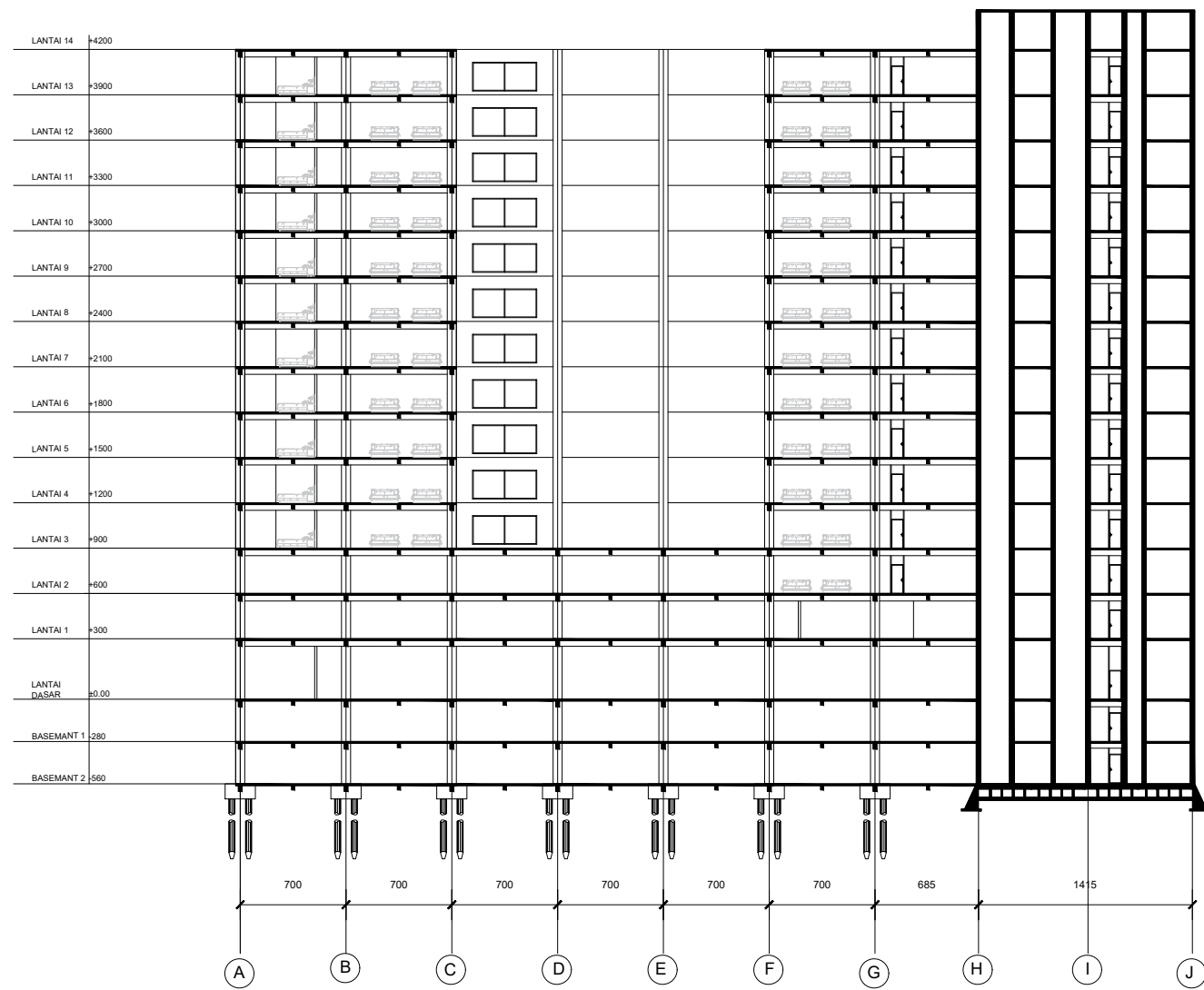
**JUDUL TUGAS AKHIR**  
HOTEL ATLET GOR SUDIANG

**GAMBAR**  
TAMPAK  
BANGUNAN

**SKALA**  
1 : 400

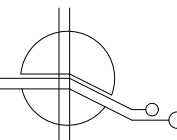
**NO. GBR**

**KETERANGAN**



POTONGAN A - A

Skala 1 : 400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

DOSEN PEMBIMBING

1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT  
2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

DOSEN PENGUJI

1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
2. M. YAHYA, ST., M.Eng

NAMA MAHASISWA/NIM

MUH. FAJAR FAISAL  
D511 13 315

JUDUL TUGAS AKHIR

HOTEL ATLET GOR SUDIANG

GAMBAR

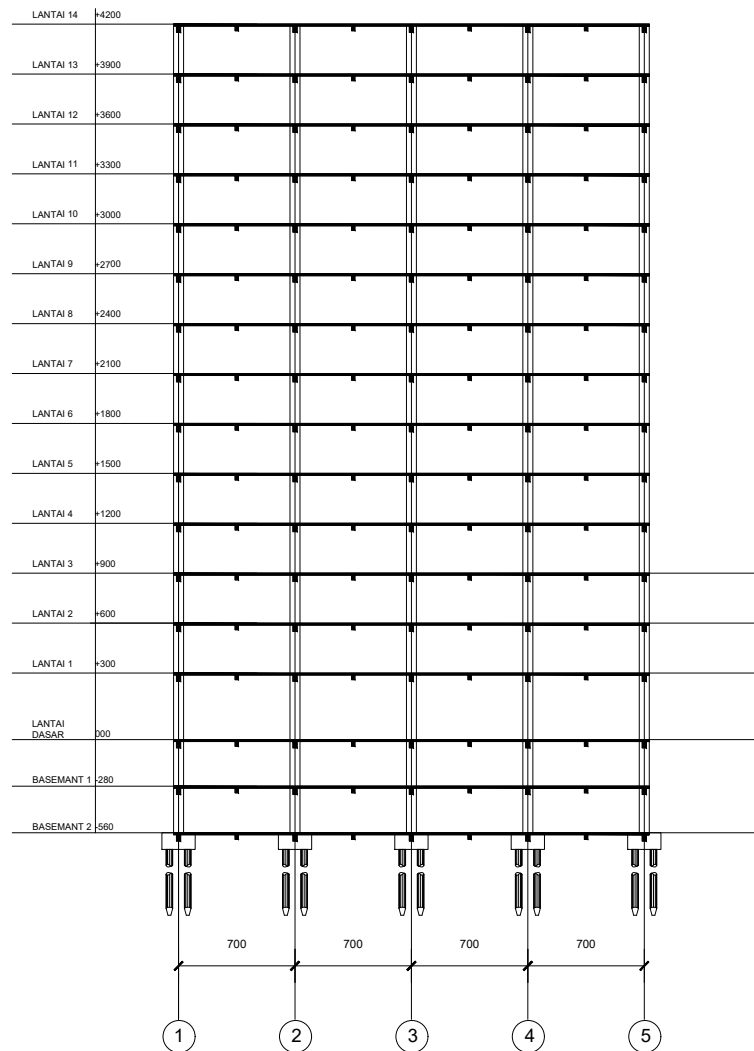
POTONGAN  
A - A

SKALA

1 : 400

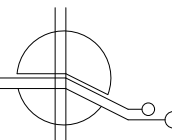
NO. GBR

KETERANGAN



POTONGAN B - B

Skala 1 : 400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

**DOSEN PEMBIMBING**  
1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT  
2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

**DOSEN PENGUJI**  
1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
2. M. YAHYA, ST., M.Eng

**NAMA MAHASISWA/NIM**  
MUH. FAJAR FAISAL  
D511 13 315

**JUDUL TUGAS AKHIR**  
HOTEL ATLET GOR SUDIANG

**GAMBAR**  
POTONGAN  
B - B

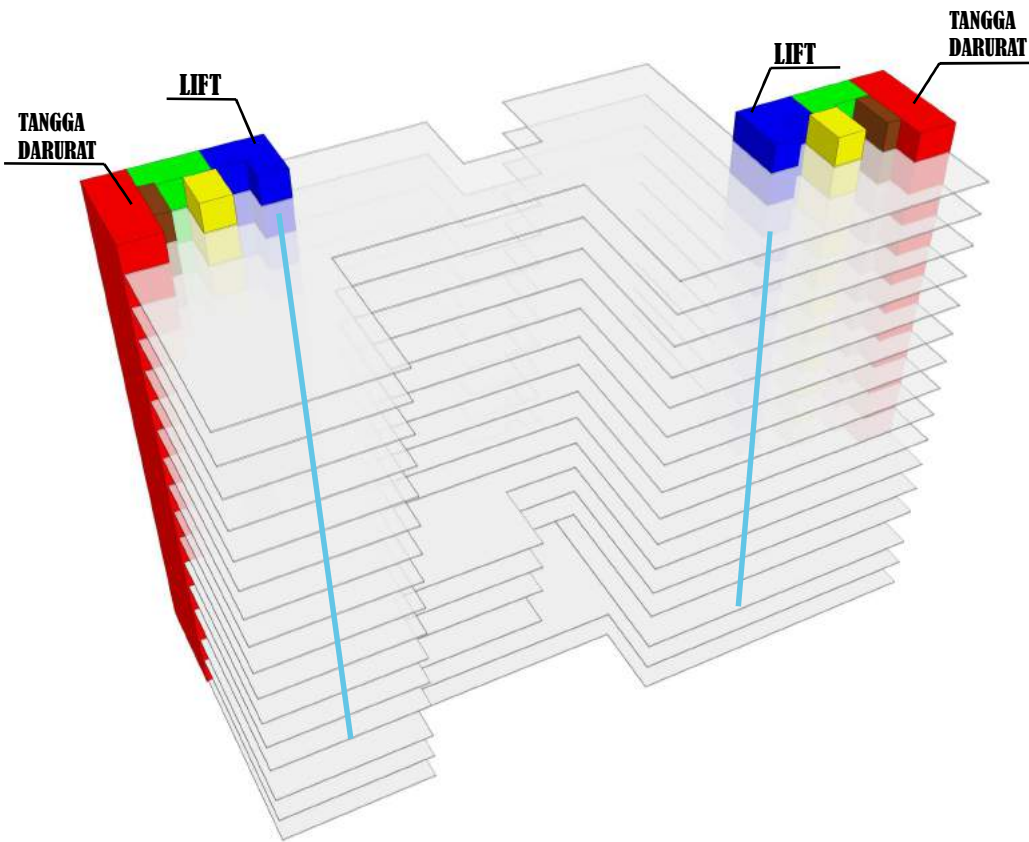
**SKALA**  
1 : 400

**NO. GBR**

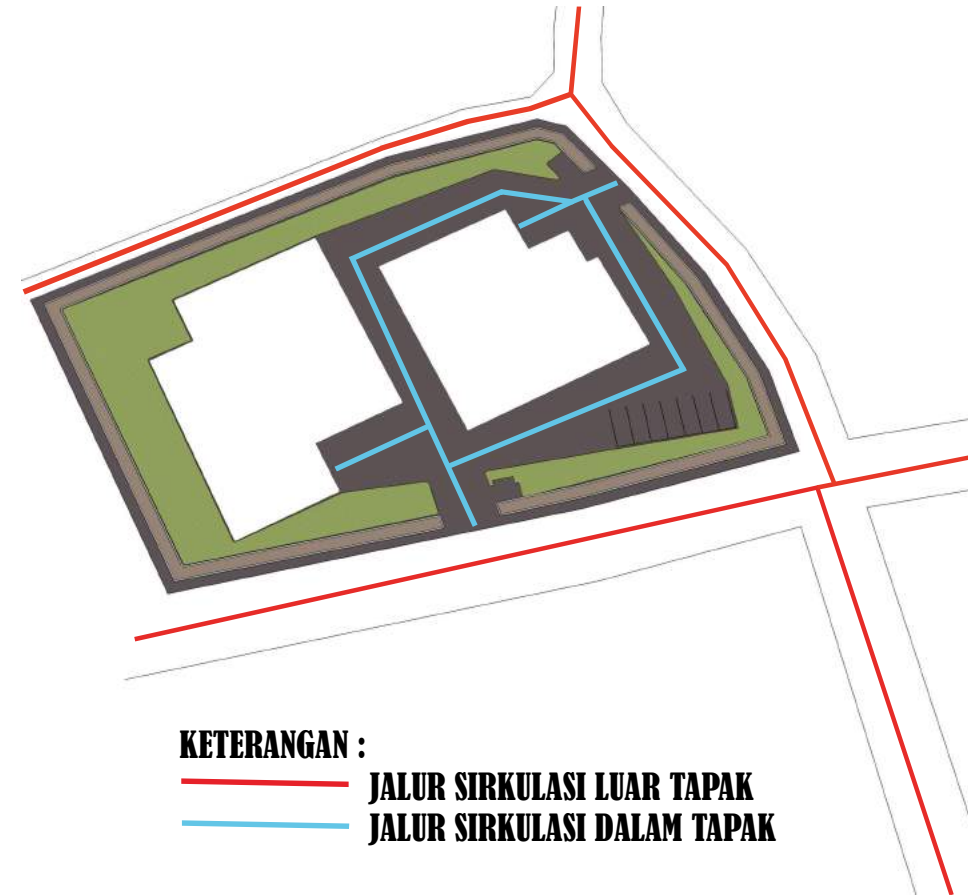
**KETERANGAN**

# ISOMETRI SIRKULASI

## SIRKULASI VERTIKAL




## SIRKULASI HORIZONTAL

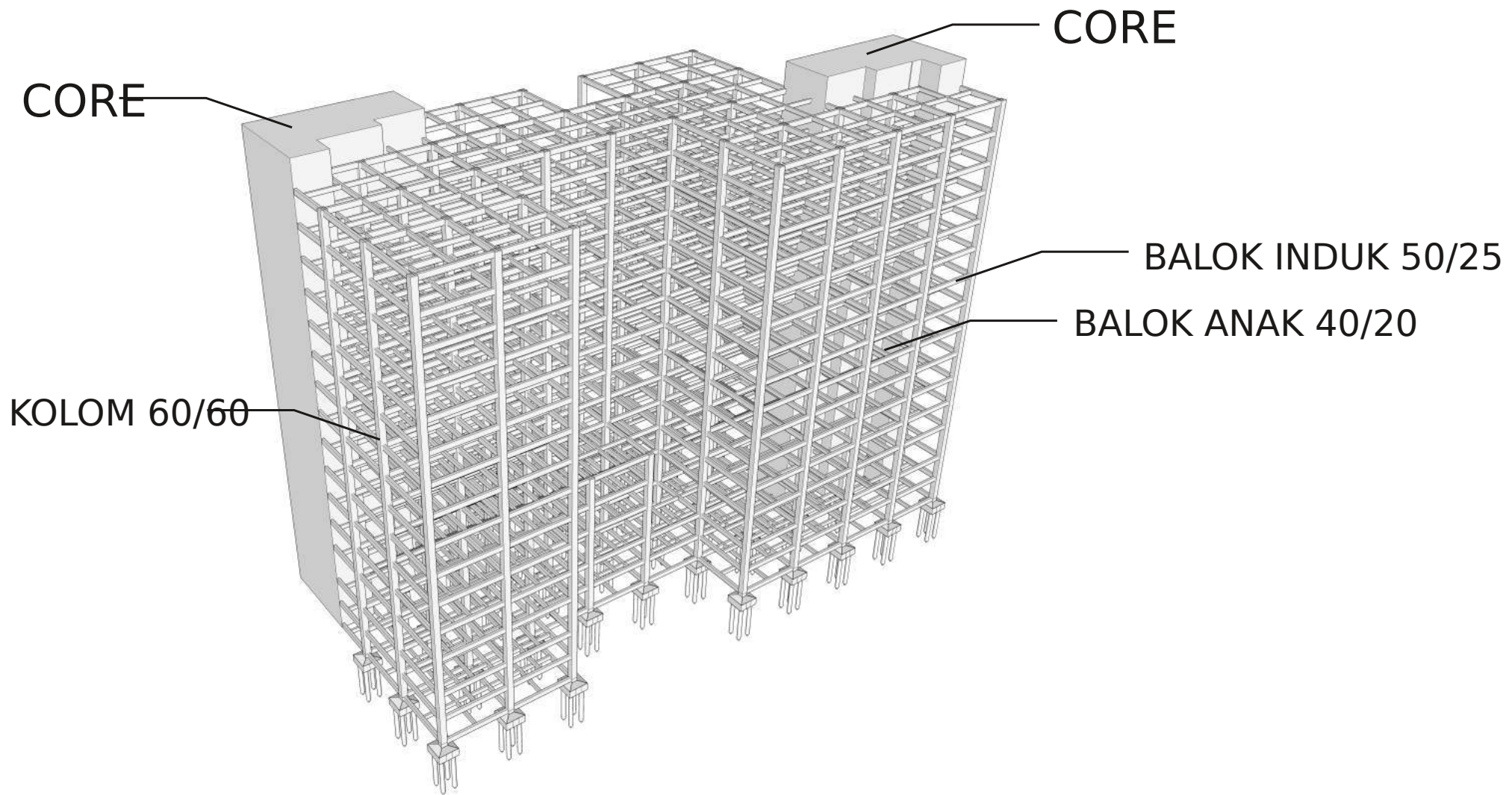


### KETERANGAN :

- JALUR SIRKULASI LUAR TAPAK
- JALUR SIRKULASI DALAM TAPAK

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO TUGAS AKHIR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>DOSEN PENGUJI</b>	<b>MAHASISWA / NIM</b>	<b>JUDUL</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO.</b>	<b>JML. LBR</b>	<b>PARAF</b>
		Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	Dr. Ir. HARTWAN, MT M. VAHYA., ST., M. Eng	MUH. FAJAR FAISAL D5 11 13 315	HOTEL ATLET GOR SUDIANG	ISOMETRI SIRKULASI				

# ISOMETRI STRUKTUR



DOSEN PEMBIMBING

DOSEN PENGUJI

MAHASISWA / NIM

JUDUL

GAMBAR

SKALA

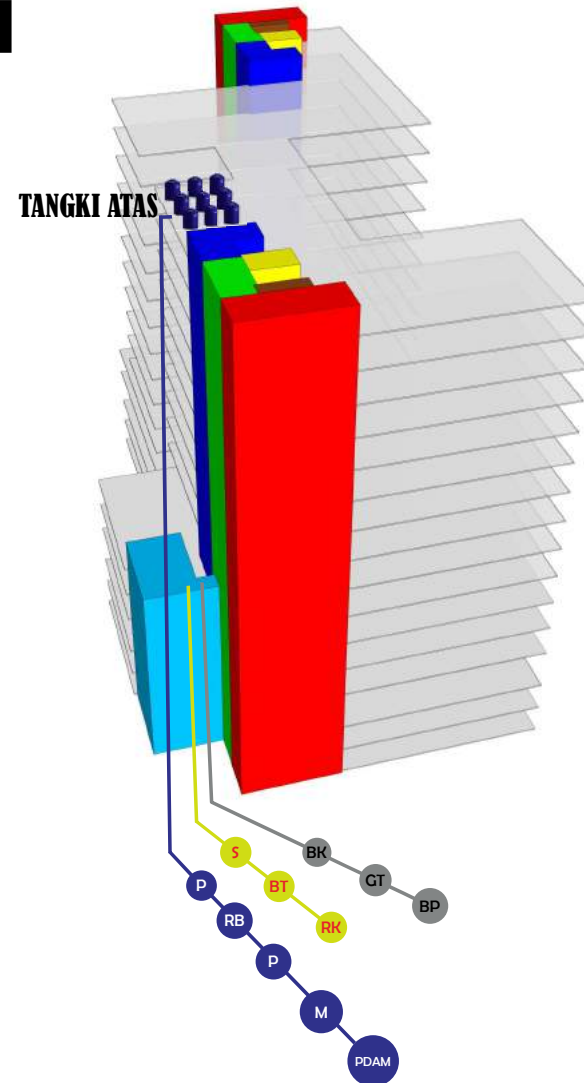
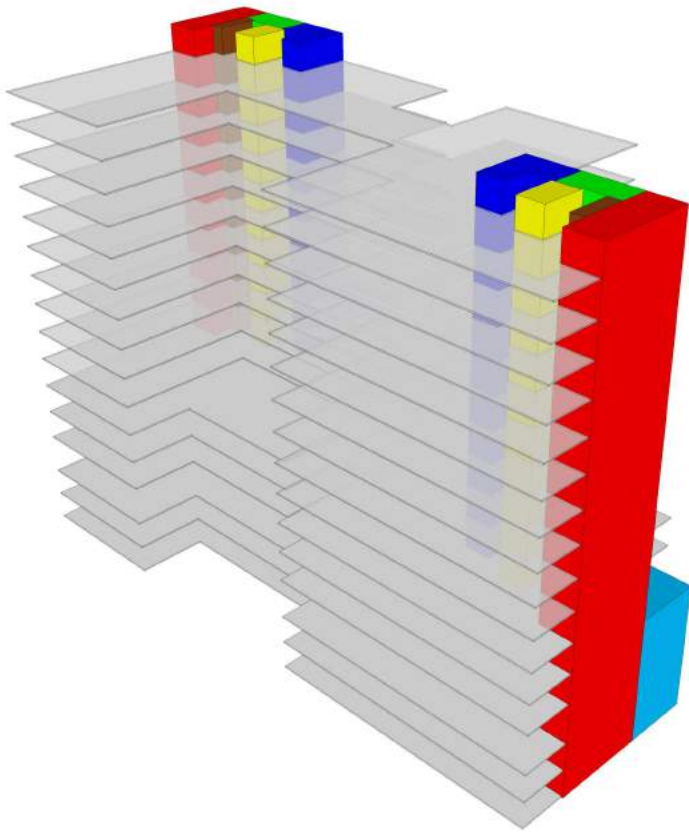
NO.

JML. LBR

PARAF




# ISOMETRI JARINGAN AIR BERSIH DAN KOTOR



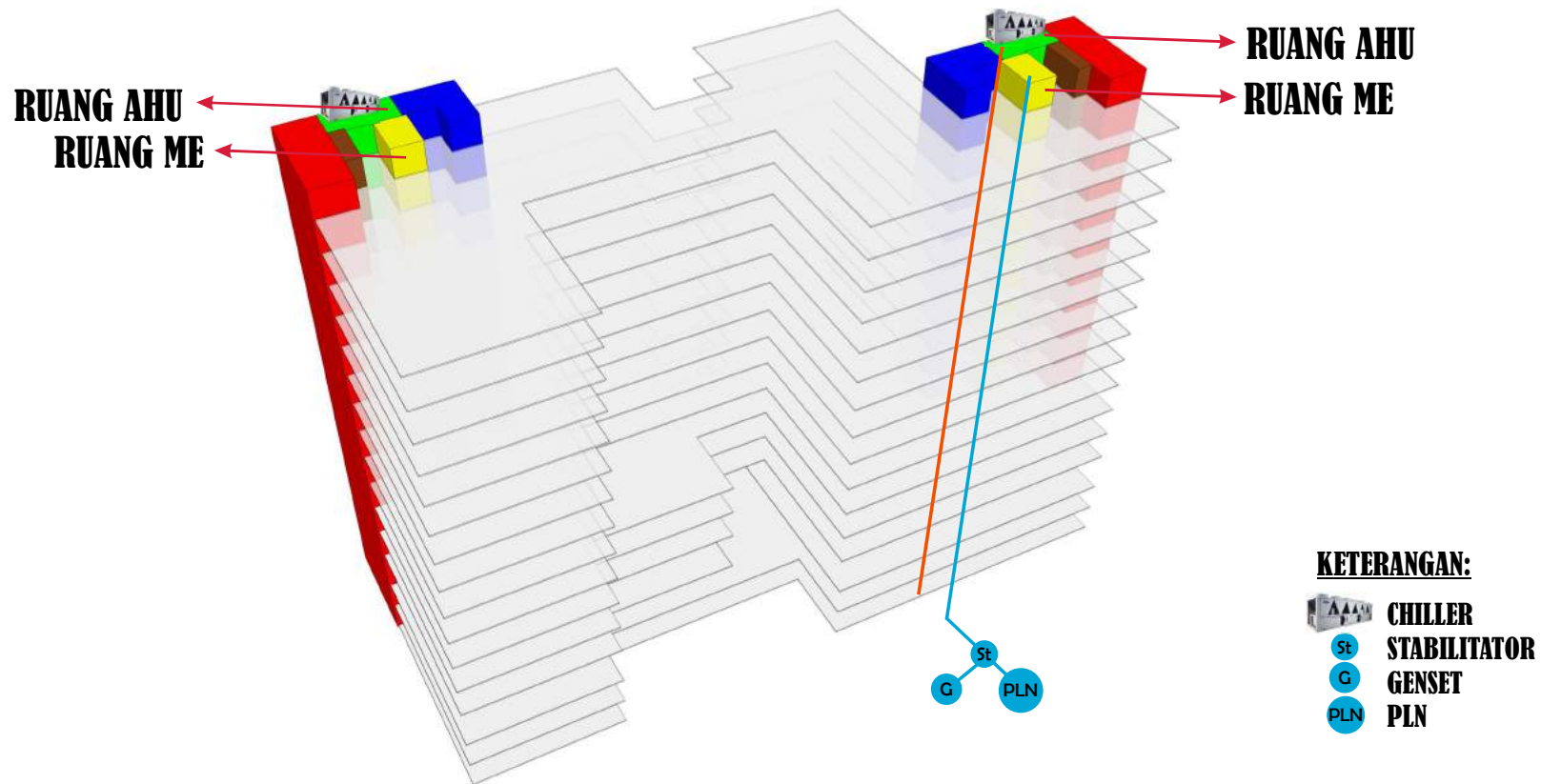
## KETERANGAN :


-  TANGKI ATAS
-  POMPA
-  RESERVOIR BAWAH
-  METERAN
-  PDAM
-  SEPTITANK
-  BLACKWATER TREATMENT
-  RIOL KOTA
-  BAK KONTROL
-  GREYWATER TREATMENT
-  BAK PENAMPONGAN

	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PENGUJI	MAHASISWA / NIM	JUDUL	GAMBAR	SKALA	NO.	JML. LBR	PARAF
			Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	Dr. Ir. HARTWAN, MT M. VAHYA., ST., M. Eng	MUH. FAJAR FAISAL D5 11 13 315	HOTEL ATLET GOR SUDIANG	ISOMETRI JAR. AIR BERSIH & KOTOR				

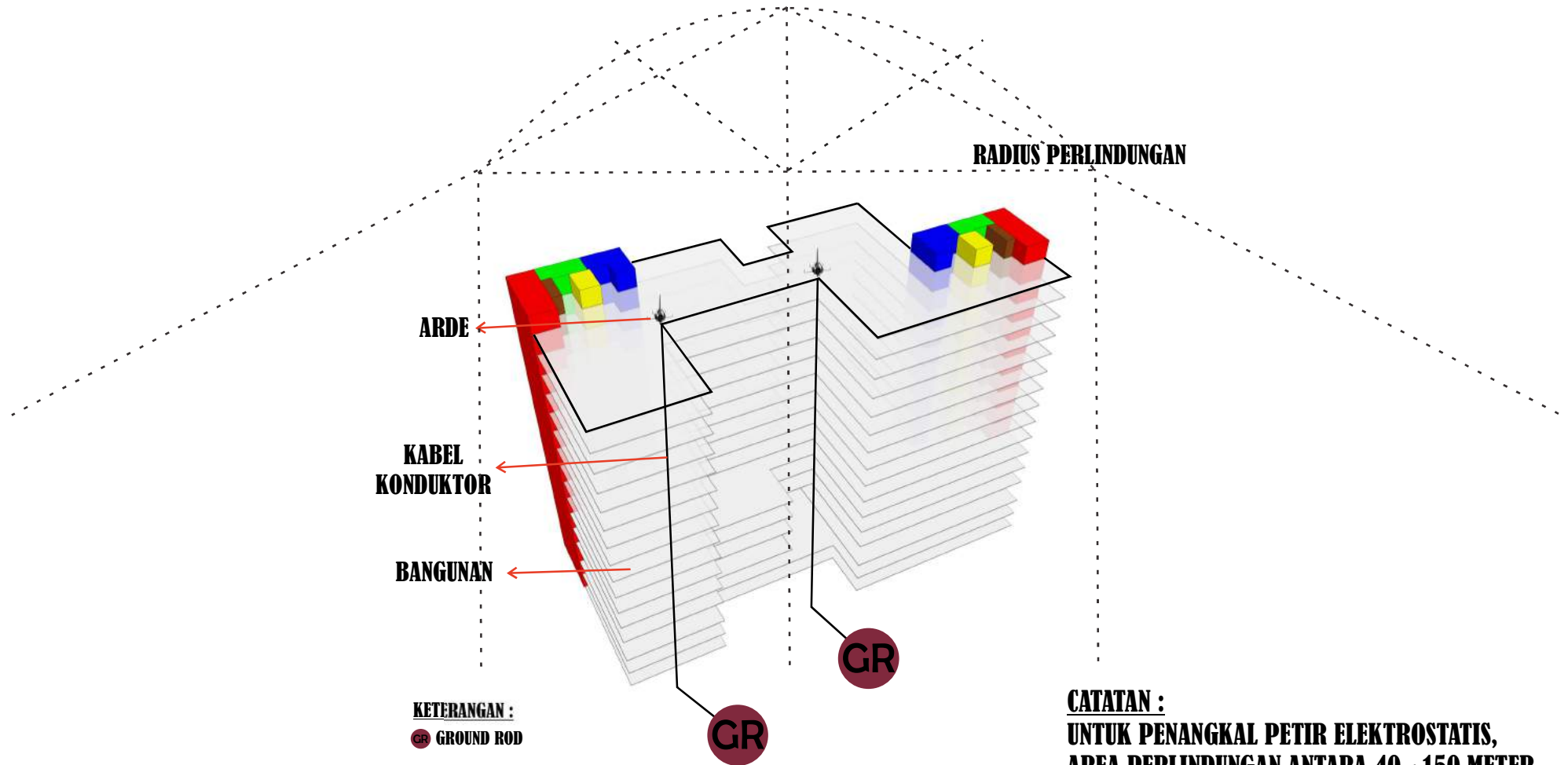
# ISOMETRI


## SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL



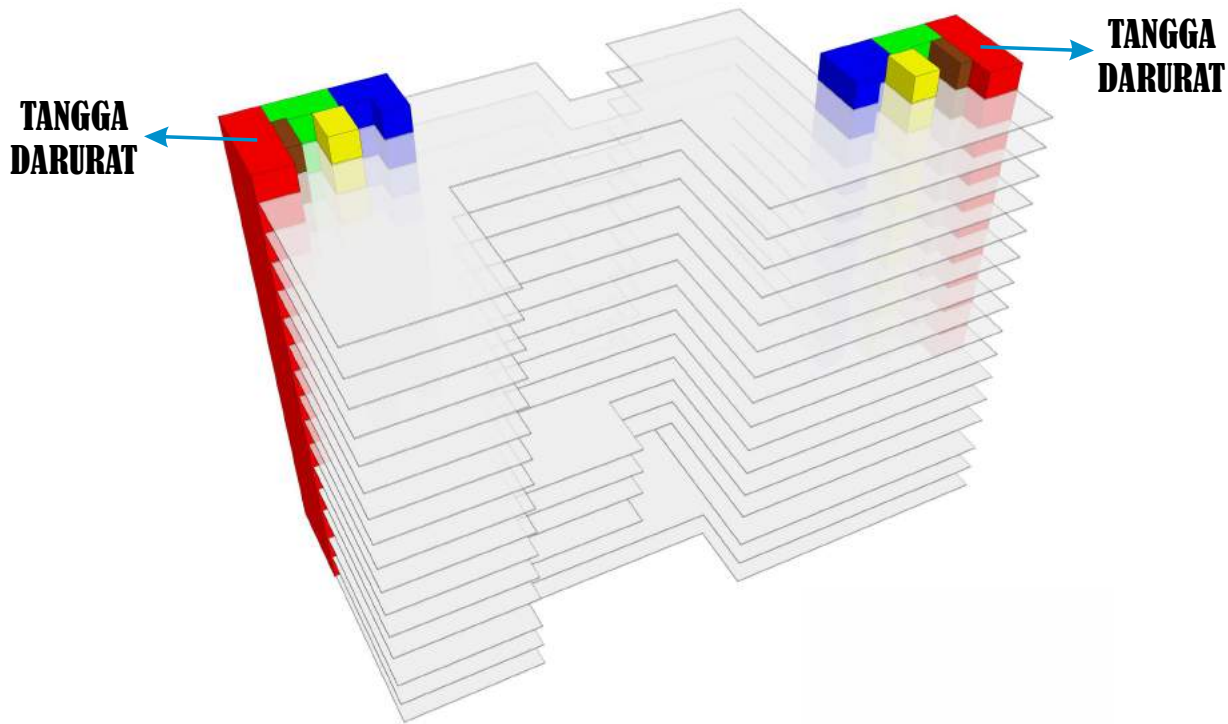
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PENGUJI	MAHASISWA / NIM	JUDUL	GAMBAR	SKALA	NO.	JML. LBR	PARAF
		Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	Dr. Ir. HARTWAN, MT M. YAHYA., ST., M. Eng	MUH. FAJAR FAISAL D5 11 13 315	HOTEL ATLET GOR SUDIANG	ISOMETRI SISTEM ME				

# ISOMETRI SISTEM PENANGKAL PETIR




 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO TUGAS AKHIR</b>	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PENGUJI	MAHASISWA / NIM	JUDUL	GAMBAR	SKALA	NO.	JML. LBR	PARAF
		<b>Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT</b> <small>Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT</small>	<b>Dr. Ir. HARTWAN, MT</b> <b>M. YAHYA., ST., M. Eng</b>	<b>MUH. FAJAR FAISAL</b> <b>D5 11 13 315</b>	<b>HOTEL ATLET GOR SUDIANG</b>	<b>ISOMETRI PENANGKAL PETIR</b>				

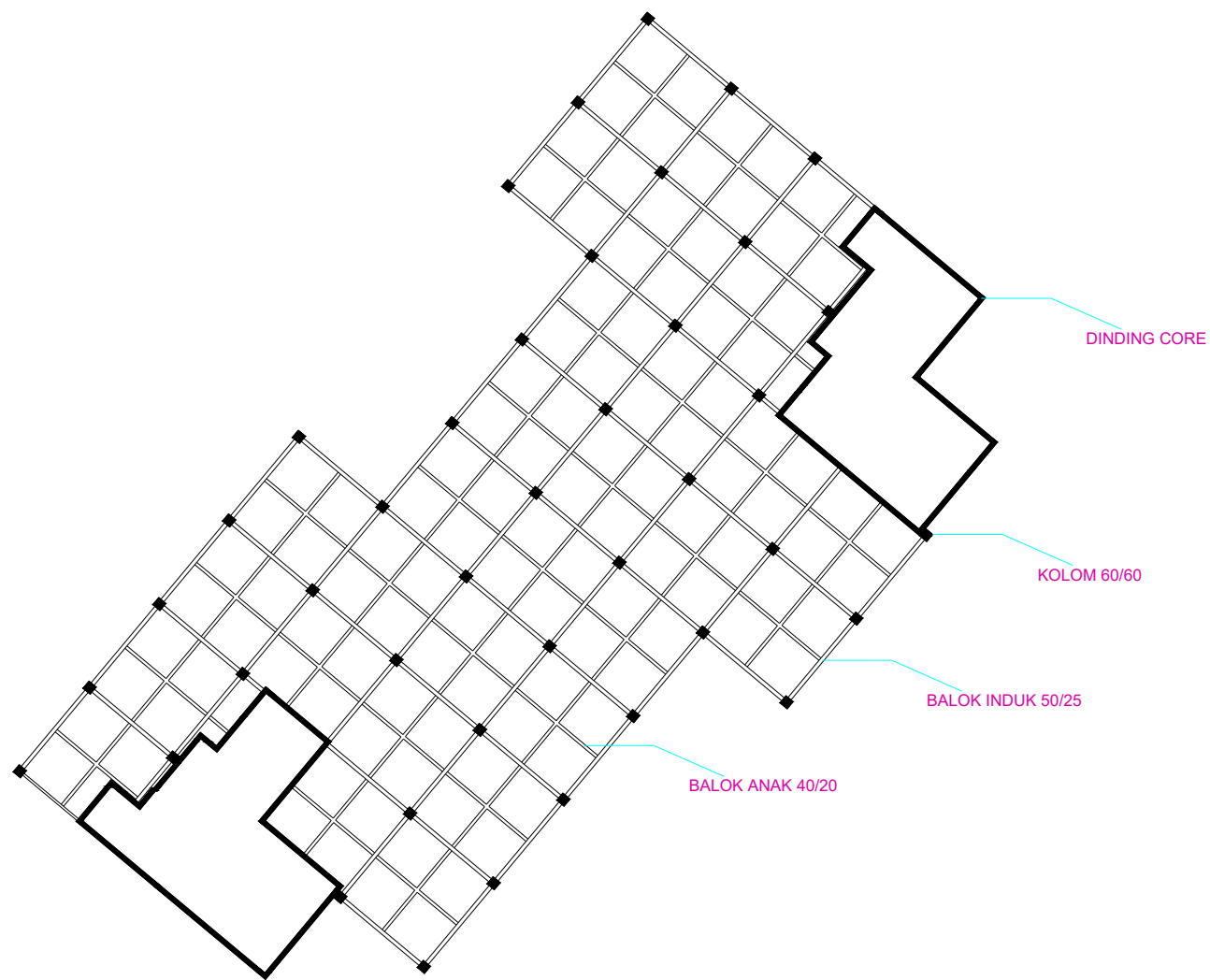
# ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN



## PERLETAKAN HYDRANT & APAR

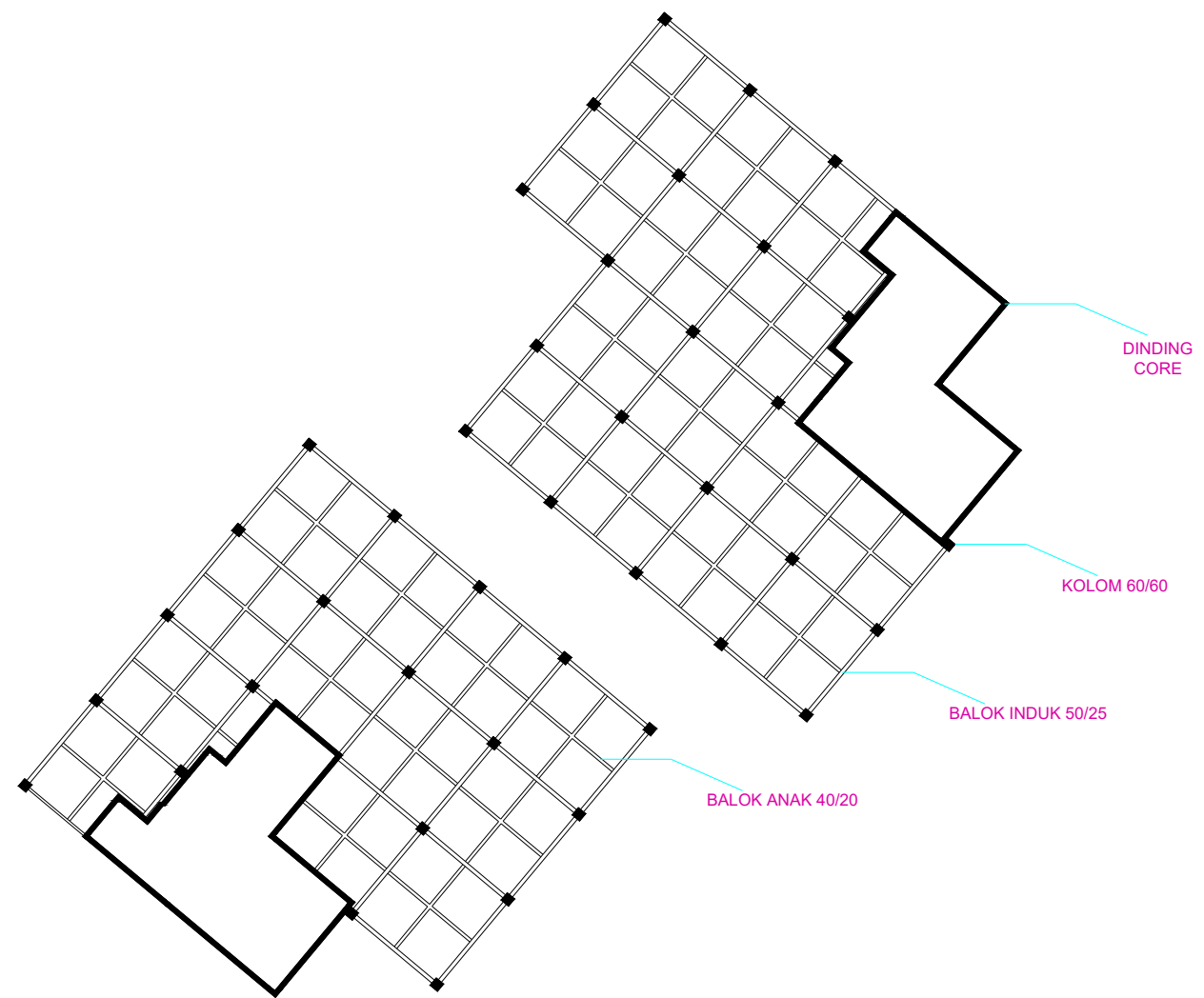
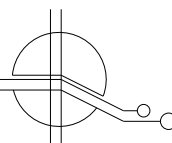


 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO TUGAS AKHIR</b>	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PENGUJI	MAHASISWA / NIM	JUDUL	GAMBAR	SKALA	NO.	JML. LBR	PARAF
		<b>Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT</b> Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	<b>Dr. Ir. HARTWAN, MT</b> M. YAHYA., ST., M. Eng	<b>MUH. FAJAR FAISAL</b> D5 11 13 315	<b>HOTEL ATLET GOR SUDIANG</b>	<b>ISOMETRI PENCEGAHAN KEBAKARAN</b>				



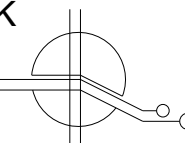
RENCANA KOLOM DAN BALOK  
LANTAI BASEMENT

Skala 1 : 400



RENCANA KOLOM DAN BALOK  
LANTAI DASAR

Skala 1 : 400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

**DOSEN PEMBIMBING**  
1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT  
2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

**DOSEN PENGUJI**  
1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
2. M. YAHYA, ST., M.Eng

**NAMA MAHASISWA/NIM**  
MUH. FAJAR FAISAL  
D511 13 315

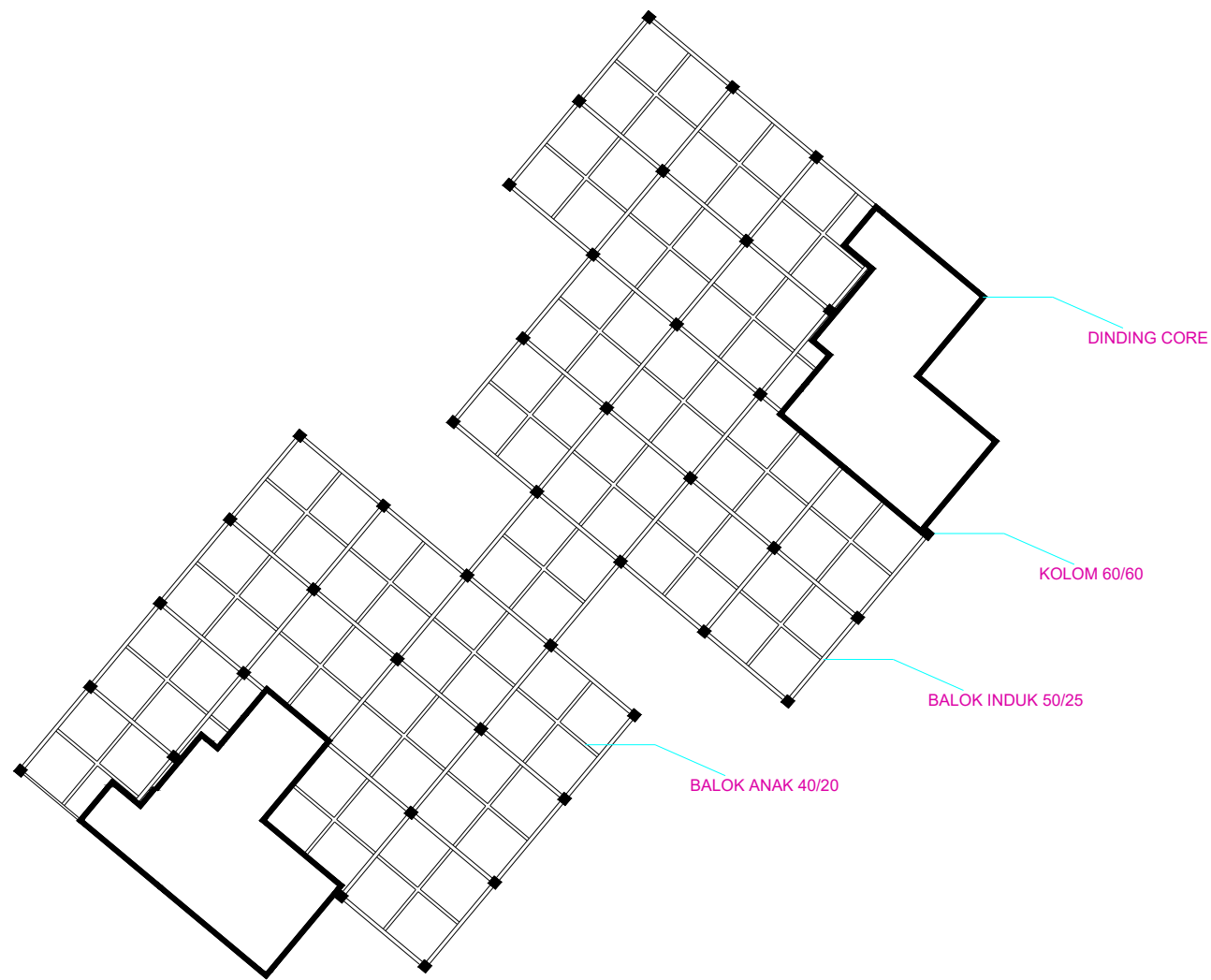
**JUDUL TUGAS AKHIR**  
HOTEL ATLET GOR SUDIANG

**GAMBAR**  
RENCANA  
BALOK &  
KOLOM

**SKALA**  
1 : 400

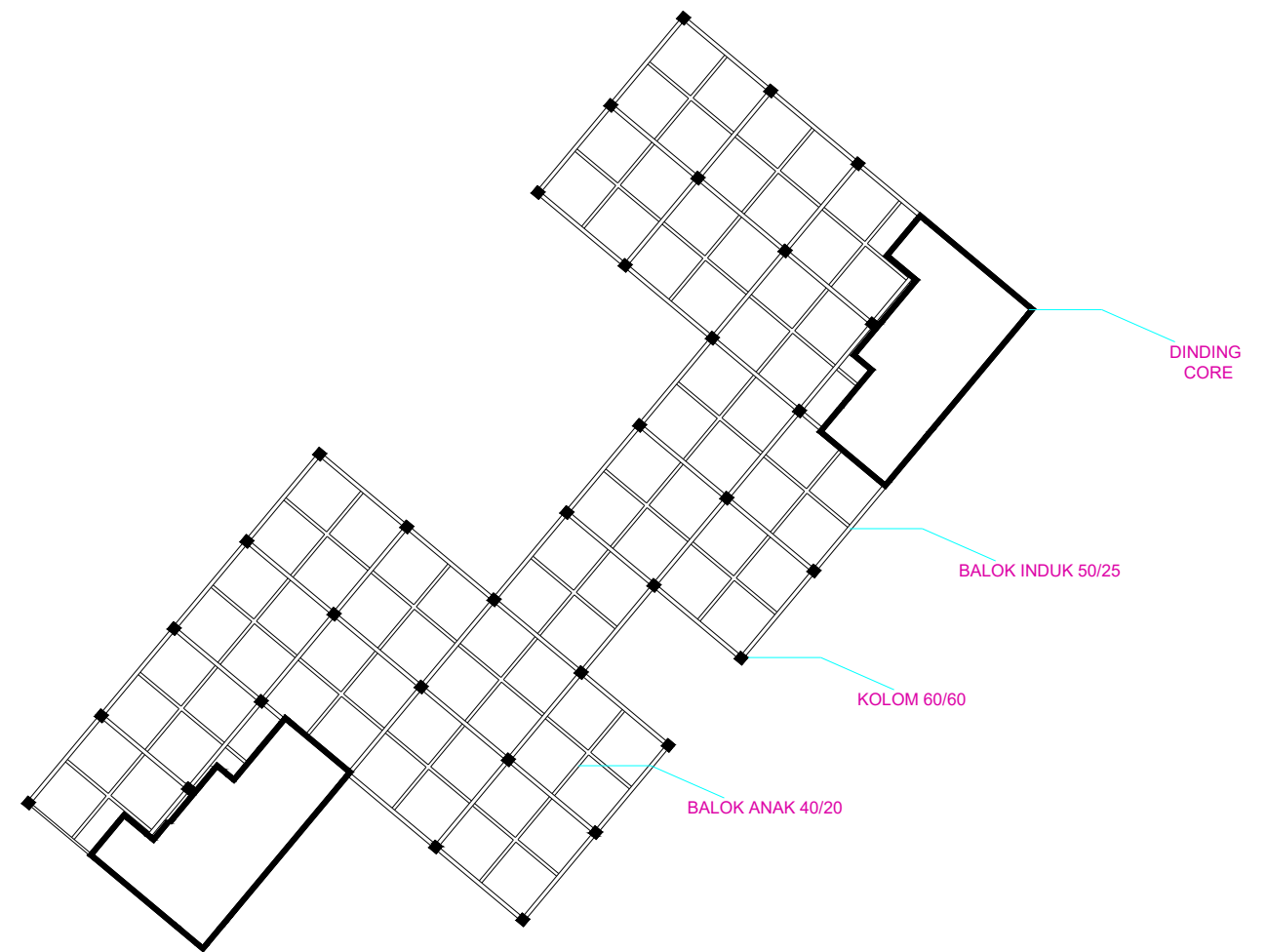
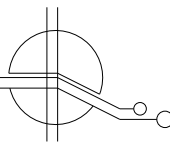
**NO. GBR**

**KETERANGAN**



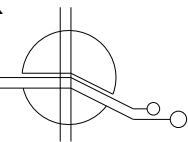
RENCANA KOLOM DAN BALOK  
LANTAI 1 - 2

Skala 1 : 400



RENCANA KOLOM DAN BALOK  
LANTAI 3 - 13

Skala 1 : 400



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR

**DOSEN PEMBIMBING**  
1. Ir. H. SAMSUDDIN AMIN, MT  
2. Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

**DOSEN PENGUJI**  
1. Dr. Ir. HARTAWAN, MT  
2. M. YAHYA, ST., M.Eng

**NAMA MAHASISWA/NIM**  
MUH. FAJAR FAISAL  
D511 13 315

**JUDUL TUGAS AKHIR**  
HOTEL ATLET GOR SUDIANG

**GAMBAR**  
RENCANA  
BALOK &  
KOLOM

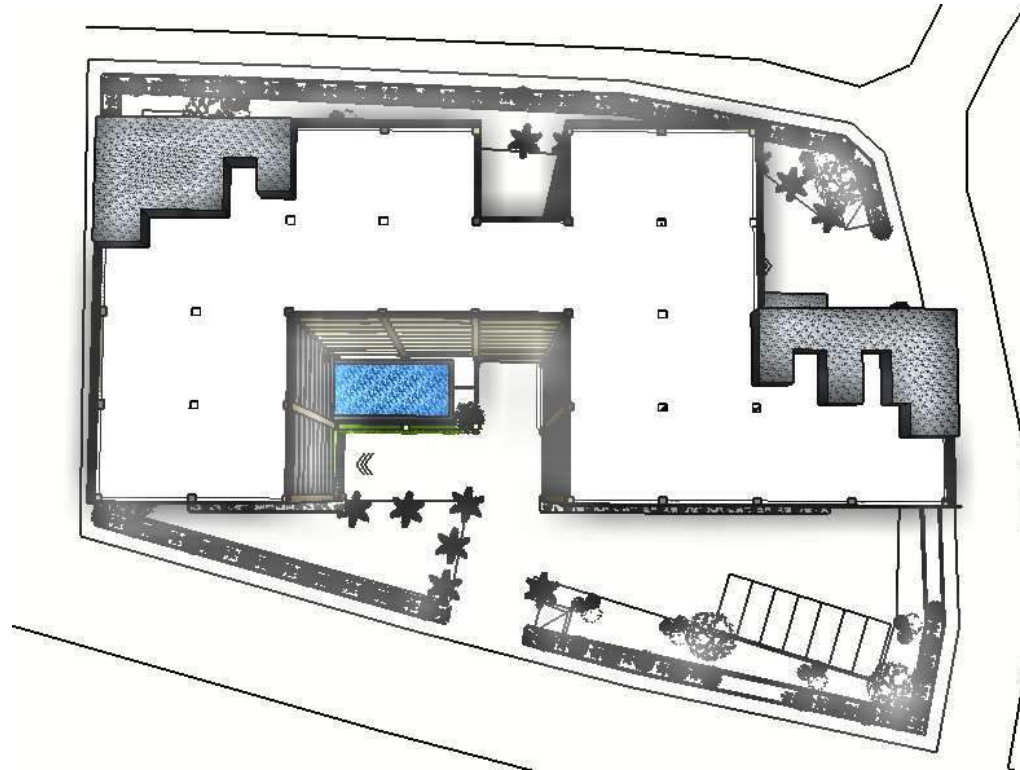
**SKALA**  
1 : 400


**NO. GBR**

**KETERANGAN**



# RENCANA ATAP



 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO TUGAS AKHIR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>DOSEN PENGUJI</b>	<b>MAHASISWA / NIM</b>	<b>JUDUL</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO.</b>	<b>JML. LBR</b>	<b>PARAF</b>
		<b>Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT</b> <small>Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT</small>	<b>Dr. Ir. HARTWAN, MT</b> <b>M. VAHYA., ST., M. Eng</b>	<b>MUH. FAJAR FAISAL</b> <b>D5 11 13 315</b>	<b>HOTEL ATLET GOR SUDIANG</b>	<b>RENCANA ATAP</b>				

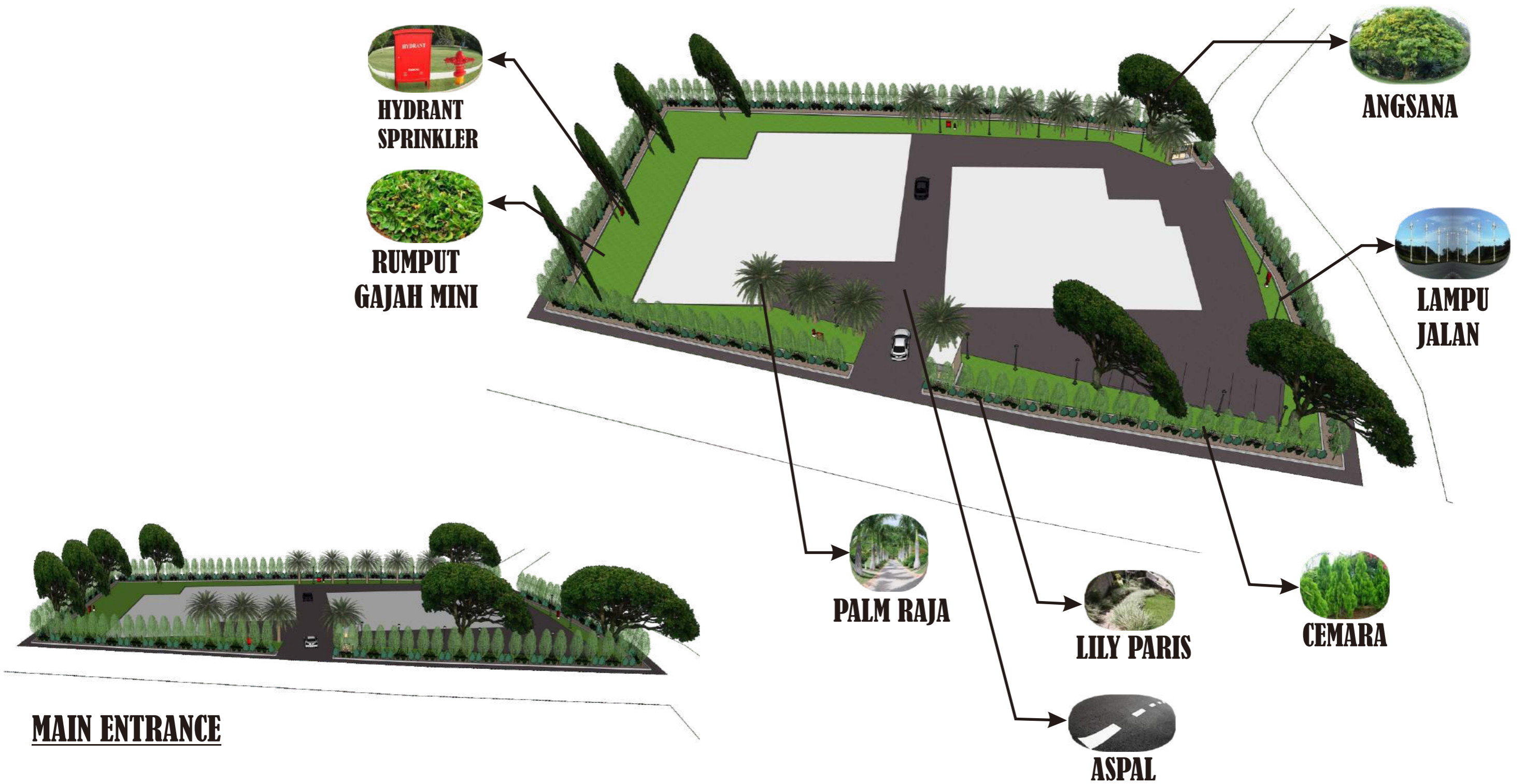








# TATA RUANG LUAR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO  
TUGAS  
AKHIR

DOSEN PEMBIMBING  
Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT  
Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT

DOSEN PENGUJI  
Dr. Ir. HARTWAN, MT  
M. YAHYA., ST., M. Eng

MAHASISWA / NIM  
MUH. FAJAR FAISAL  
D5 11 13 315

JUDUL  
HOTEL ATLET GOR SUDIANG

GAMBAR  
TATA RUANG  
LUAR

SKALA

NO.

JML.  
LBR

PARAF












# MAKET



 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO TUGAS AKHIR</b>	DOSEN PEMBIMBING	DOSEN PENGUJI	MAHASISWA / NIM	JUDUL	GAMBAR	SKALA	NO.	JML. LBR	PARAF
		Ir. H. SAMSUDDINAMIN, MT Dr. Eng. Ir. ROSADY MULYADI, ST., MT	Dr. Ir. HARTWAN, MT M. YAHYA., ST., M. Eng	MUH. FAJAR FAISAL D5 11 13 315	<b>HOTEL ATLET GOR SUDIANG</b>					