

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- A.Smith, William. 2001. *Conscientientizaco Tujuan Pendidikan Paulo Freire, Terjemahan Agung Prihantoro*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Al-Barri, Dahlan & M. Pius A. Partanto. 1994. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya : Arkola.
- Barthes, Roland. 2017 *.Elemen-Element Semiologi/Roland Barthes; penerjemah, M.Ardiansyah; editor, Edi AH Iyubenu-cet 1-* Yogyakarta: Basabasi.
- \_\_\_\_\_. 2004. *Mitologi. Terjemahan judul asli Mythologies oleh Nurhadi dan A. Sihabul Millah*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- \_\_\_\_\_. 1998. *The Semiotics Challenge*. New York: Hill and Wang.
- Budiman, Kris. 2004. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- \_\_\_\_\_.2011.*Semiotika Visual : Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas*. Yogyakarta : Jalasutra
- Cobley , Paul & Litza Jansz. 1999. *Introducing Semiotics*. New York: Totem Books.
- Collins, Denis.1999. *Paulo Freire : His Life, Weeks, and Thought, terjemahan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika*. Bantul : Kreasi wacana.
- Effendy, Onong Uhcjana. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Fakih, Mansour et.al. 2001. *Pendidikan Populer Membangun Kesadaran Kritis* Yogyakarta : Read Book
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu komunikasi/John Fiske; penerjemah Hapsari Dwiningtyas*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Freire, Paulo. 1984. *Pendidikan Sebagai Praktek Pembebasan, Terjemahan Alois A. Nugroho*. Jakarta : Gramedia.
- Hoed, H. Benny 2011. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*, Depok : Beji Timur

- Ichsani, Nurul. 2020. *The Lady : Film, Ideologi, dan Tirani*. Makassar : Unhas Press
- \_\_\_\_\_.2020. *Orchid Steel Lady, Suu Kyi dan Demokrasi Burma*, Makassar : Unhas Press
- Irawanto, Budi. 1999. *Film Ideologi dan Militer Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Persindo.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang : Indonesia Tera
- Kwant, R.C. 1975. *Manusia dan Kritik* . Yogyakarta : Kanisius
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta : Salemba Humanika
- Lee, Oey Hong. 1965. *Publisistik Pers*. Jakarta: Balai Buku Ichtiar.
- Mas'oed, Mohtar. 1999. *Kritik Sosial Dalam Wacana Pembangunan*, Yogyakarta: UII Press.
- McLuhan, Marshall. 1964. *Understanding Media*. Canada : McGraw-Hill
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Murtiningsih, Siti. 2004. *Pendidikan Alat Perlawanan, Teori Pendidikan Radikal Paulo Freire*. Yogyakarta: Resist Book.
- Nawiroh, Vera. 2015. *Semiotik dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Piliang, Yasraf Amir & Audifax. 2018. *Kecerdasan Semiotik: Melampaui dialektika dan fenomena*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Piliang, Yasraf Amir. 1998. *Sebuah Dunia yang dilipat, Realitas Kebudayaan menjelang Milenium ketiga dn Matinya Posmoderinsme*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Rakhmat, Jalaludin. *Metode Penelitian komunikasi*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 1998.
- Sedarmayanti. 2001. *Sumber Daya Manusia dan Produktivitas Kerja*. 2001. Jakarta : Mandar Maju

- Siagian, Sondang. P. 2006. *Tori dan Kepemimpinan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sihabuddin. 2011. *Komunikasi Antarbudaya*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.  
 \_\_\_\_\_ . 2012. *Analisis Teks : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sunardi, St. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta : Buku Baik
- Sumarno, Mareselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Grasindo
- Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta. Jalansutra.
- Tirtarahardja, Umar. 2005. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sumber Jurnal dan Skripsi :**
- Anas, Hasdi Azwar. 2016. *Representasi Pendidikan Dalam Film “Alangkah Lucunya (Negeri Ini)” Sutradara Dedy Mizwar : Analisis Semiotika Pierce*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Mataram : Universitas Mataram.
- Ichsani, Nurul. 2016. *Burma dan Perjuangan Demokrasi Analisis Isi Film The Lady*. Makassar : Jurnal Komunikasi Kareba, Universitas Hasanuddin
- Nuryanto, M. Agus. 2011. *Telaah Kritis terhadap Filsafat Pendidikan Paulo Freire*, Yogyakarta: Cakrawala Pendidikan.
- Pawinru, Reynaldi Febri. 2015. *Kritik Sosial Terhadap Pola Kehidupan Masyarakat India Dalam Film Peekay (PK)*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Putra, Deni Pratama. 2014. *Makna Pesan Sosial Dalam Film Freedom Writers (Analisis Semiotika)*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Makassar: Universitas Hasanuddin.

Ramlan, Jung Muhammad As'ad. 2016. *Konstruksi 'Kritik Sosial' dalam Iklan Djarum 76 di Televisi (Analisis Semiotika)*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Makassar: Universitas Hasanuddin.

Saleh, Dr. Salama Embark. 2013. *Paulo Freire's Philosophy on Contemporary Education (1921-1997)*. Zawiyah : Zawiyah University.

Siswanto. 2007. *Pendidikan Sebagai Paradigma Pembebasan (Telaah Filsafat Pendidikan Paulo Freire)*. Lampung : Tadriss.

Sudarto , Anderson Daniel. 2015.' *Analisis Semiotika Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini"*. *Journal "Acta Diurna"* Volume IV. No.1. Tahun 2015.

#### **Sumber Internet :**

IMDb. 2016. *Captain Fantastic*. (<https://www.imdb.com/title/tt3553976/>. Diakses 22 Juli 2018 pukul 20:12 WITA).

Mangaloksa, Revin. 2017. '*Captain Fantastic*': *Perlawanan Soliter demi Mengejar Utopia*. (<http://narazine.co/captain-fantastic-perlawanan-soliter-demi-mengejar-utopia/>. Diakses 22 Juli 2018 pukul 19:30 WITA).

Permana, Aditya. 2017. *Gerakan 'Hippie' Dalam Captain Fantastic*. (<http://onweekend.co/gerakan-hippie-dalam-captain-fantastic/>. Diakses 22 Juli 2018 pukul 19:41 WITA).

Pilajar.co. 2017. *Captain Fantastic: Merayakan Hidup Tanpa Keramaian*. (<http://pilajar.co/review-film-captain-fantastic/>. Diakses 22 Juli pukul 19:48 WITA).

Saputra, Harja. 2016. *Captain Fantastic: Film tentang Cinta, Keluarga, dan Kritik terhadap Agama*. (<https://www.harjasaputra.com/reportase/captain-fantastic-film-tentang-cinta-keluarga-dan-kritik-terhadap-agama.html>. Diakses 22 Juli 2018 pukul 19:40 WITA).

Sasono, Eric. 2005. *Film Sebagai Kritik Sosial*. (<http://ericsasono.blogspot.com/2005/07/film-sebagai-kritik-sosial.html> Diakses 21 Juli 2018 pukul 19:32 WITA).

Wikipedia. 2018. *Captai Fantastic*. ([https://id.wikipedia.org/wiki/Captain\\_Fantastic\\_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Captain_Fantastic_(film)). Diakses 21 Juli 2018 pukul 19:50 WITA).