

DAFTAR PUSTAKA

- Basu Swastha, DH dan Irawan. 1990. *Manajemen Pemasaran Modern*.
Yogyakarta: Liberty.
- Creswell. Jhon. W. *Penelitian kualitatif & desain riset*. 1992. Yogyakarta.
Pustaka pelajar.
- Dadang Dwi Septiyan. *Eksistensi Kesenian Gambang Semarang Dalam
Budaya Semarang*. 2016. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni.
- El Saptaria, Rikrik. 2006. *Panduan Praktis Akting untuk Film dan Teater*.
Bandung: Rekayasa Sains.
- Jakob Sumardjo. *Filsafat Seni*. 2000. Penerbit ITB. Bandung
- Geertz, Clifford. *Tafsir Kebudayaan*. Terj. Francisco Budi Hardiman.
1992. Yogyakarta: Kanisius,
- H.B Sutopo. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya
dalam Penelitian*. 2006. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Joko Tri Haryanto. 2014. *Model Pengembangan Ekowisata Dalam
Mendukung Kemandirian Ekonomi Daerah Studi Kasus Provinsi
Diy*. Kawistara. Volume 4 No. 3, 22 Desember 2014.
- Koentowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1987.
- Kuswarsantyo. *Seni dalam dimensi ruang dan waktu*. 2009. Timbul
haryono (penyunting). Wedatama widya sastra: Jakarta.

- Hadi, Y. Sumandiyo. 2012. *Koreografi Bentuk Teknik Dan Isi*. Yogyakarta: Martono Cipta Media.
- Heddy shri ahimsa Putera. *Budaya Bangsa-Peran Untuk Jatidiri Dan Integrasi*. 2012. Makalah seminar. Yogyakarta.
- Heriyawati, Yanti. *Seni Pertunjukan dan Ritual*. 2016. Ombak: Yogyakarta
- Irwan Abdullah. 2015. *Konstruksi Dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Mariato, Dwi. M. *Art & Levitation*. 2015. Pohon Cahaya: Yogyakarta
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman Tjetjep Rohendi Rohidi 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Terj..Jakarta: Universitas Indonesia, UI Press.
- Miles, M. B., & Huberman, M. A. *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook (2rd ed)*. 1994. London: Sage Publication.
- Mochtar lubis. *Budaya, Masyarakat dan Manusia Indonseia*. 1993. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noor Chasanah. *Eksistensi Gambang Semarang Dan Perlindungan Hukumnya Menurut Undang-Undang Hak Cipta*. 2009. Tesis. Program Magister Ilmu Hukum Universitas Diponegoro Semarang.
- Patriantoro, Teguh Jarghotno, Timbul Haryono. *Bentuk Dan Gungsi Pertunjukan Orkes Yang Khim Di Klenteng Tay Kak Sie Semarang*. 2010. Tesis. S2 Pengkajian Seni Pertunjukan Dan Seni Rupa UGM.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Metode Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. 2010. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

- Rohidi, Tjetjep Rohendi. *Metode Penelitian Seni*. 2012. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Rona Cita Azizah, Susan Edelweis, and Angelika Riyandari. Representing Multicultural Semarang through. *Gambang Semarang 's Narrative*. A Journal of Culture, English Language, Teaching & Literature. Vol. 18 No.2; December 2018.
- Sabana, S. 2014. *Perspektif Seni Setiawan Sabana*. Bandung: Garasi.
- Saidi, Acep Iwan. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. 2008. Yogyakarta: Isacbook,
- Sarbini Mbah Ben. *Filsafat Pariwisata*. 2018. Pustaka Pelajar Jogjakarta
- Spradley, James P. *Metode Kasus*. 2016. Tiara wacana: Yogyakarta.
- Sri Sadtiti. *Gambang Semarang : Sebuah Identitas Budaya Semarang Yang Termarginalkan*. Jurnal Imajinasi Vol X no 2 Juli 2016.
- Stanton, William. *Prinsip-prinsip Pemasaran Jilid Kedua Edisi Ketujuh*. 1996. Erlangga: Jakarta.
- Suryadana, M. Liga. dan Vanny Octavia. *Pengantar Pemasaran Pariwisata*. 2015. Alfabeta: Bandung
- Subiyantoro, Selamat. *Antropologi Seni Rupa*. 2010. Universitas Sebelas Maret Press. Surakarta.
- Sugiharto, Bambang. *Untuk Apa Seni ?*. 2013. Bandung: Pustaka Matahari.
- Soedarsono. *Seni Pertunjukan Indonesia Dan Pariwisata*. 1999. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Bandung.

Soedarsono. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. 2010.

Yogyakarta: UGM press.

Soedarsono. 2011. *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, Dan*

Ekonomi. Yogyakarta : Gadjahmada University Press.

Suwadri Endraswara. 2012. *Metodologi penelitian kebudayaan*.

Yogyakarta: UGM press.

Simatupang, Lono. 2013. *Pagelaran*. Jalasutra: Yogyakarta

Undang Undang Republik Indonesia No 10 tahun 2009 dan Peraturan

Pemerintah Tahun 2010 tentang Kepariwisataaan. Bandung: Citra

Umbara.

Yamin Sani, Muhammad. *Kearifan Tradisi Dan Pembangunan*

Berkelanjutan. 2016. Masagena press: Makassar

SUMBER INTERNET.

Calender of event Kota Semarang, 2020. Pemerintah Kota Semarang.

Kompas.id, diakses Januari 2020. Kota wisata terbersih.

Peraturan Rektor Universitas Negeri Semarang nomor 27 tahun 2012

Tentang Tata Kelola Kampus Berbasis Konservasi Di Universitas

Negeri Semarang

Sambutan Menteri Pariwisata RI pada peringatan *World Tourism Day dan*

Hari Kepariwisataaan Nasional tahun 2015

(<http://www.kemenpar.go.id>, diakses 20 Desember 2018).

www.medcom.id, diakses 18 oktober 2020

<https://sp2010.bps.go.id/>, diakses 18 oktober 2020

DAFTAR INFORMAN

1. Danang respati Puguh, Peneliti Universitas Diponegoro.
2. Bintang Hanggoro Putra, Peneliti Universitas Negeri Semarang
3. Yongkie Tio, Budayawan.
4. Lilis Yaniarti, Kepala Seksi Pembinaan Kesenian Disbudpar Kota Semarang.
5. Sarosa, Kepala Seksi Atraksi Budaya, Disbudpar Kota Semarang.
6. Tri Subekso, Ketua GSAC.
7. Anik ketua Ukm kesenian Jawa Unidip.
8. Satrio Teguh Santoso, Pendiri Komunitas Seni Nempirogo
9. Oscar, Ketua Komunitas Gambang Semarang FIB, Undip.
10. Johanis Aditya, Ketua Club Merby.

Lampiran 1

Jenis Alat Musik Gambang Semarang

ALAT MUSIK GAMBANG SEMARANG				
INSTRUMEN	GSAC	KGS	UKM KJ	NEMPI ROGO
JAWA	Saron	Saron	Saron	Bonang 2
	Peking	Peking	Peking	Saron 1
	Demung	Demung	Demung	Saron 1
	Gong-Kempul	Gong-Kempul	Gong-Kempul	Suling
	Bonang	Bonang	Bonang	Kendang
	Gambang Bass	Gambang Bass	Gambang Bass	-
	Gambang Melodi	Gambang Melodi	Gambang Melodi	-
	Kecrek	Kecrek	Kecrek	-
	Kendang Jaipong	Kendang Jaipong	Kendang Jaipong	-
CINA	Suling cina	-	-	-
	Erhu	-	-	-
	Yang qin	-	-	-
MODERN	Biola	-	-	Drum

	Flute	-	-	Bass
	Saxophone	-	-	Gitar
	Kontrabas	-	-	Keyboard
	Cak	-	-	Saxophone
	Cuk	-	-	Biola

Lampiran 2
Jenis Tari Gambang Semarang

TARI GAMBANG SEMARANG			
GSAC	KGS	UKM KJ	Nempi Rogo
Tari Gambang Semarang	Tari Gambang Semarang	Tari Gambang Semarang	-
Tari Goyang Semarang	Tari Goyang Semarang	Tari Goyang Semarang	-

Lampiran 3
Dokumentasi Pertunjukan GSAC
Dadung Kepuntir



PENONTON GSAC



PENONTON GSAC



DIREKTUR GSAC



PELAWAK GSAC



TARI GAMBANG SEMARANG



PEMUSIK GSAC