

## DAFTAR PUSTAKA

- Bagus, I. G. N. 1977. *Adat Istiadat Daerah Bali*. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darmayanti, Ida Ayu Made. 2014. *Seksualitas Perempuan Bali dalam Hegemoni Kasta: Kajian Kritik Sastra Feminis pada Dua Novel Karangan Oka Rusmini*. Bali: Skripsi
- Diana. 2011. *Gender dalam Novel Perempuan, Rumah Kenangan karya M.Aan Mansur (Tinjauan Kritik Sastra Feminis)*. Makassar: Skripsi
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hartiningsing, Maria dkk. 2013. *Perempuan dalam Belenggu Budaya*, dilihat pada 18 Januari 2021. <http://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/perempuan-dan-belenggu-peran-kultural>
- Hasman, Rury Hasdyanti. 2013. *Eksistensi Tokoh Wanita dalam Novel Pertemuan Dua Hati karya N.H. Dini : Tinjauan Kritik Sastra Feminis*. Makassar: Skripsi
- Margono, 2004, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta :Rineka Cipta
- Marisa, dkk. 2007. *Feminisme Untuk Pemula*. Yogyakarta : Resist Book
- Novari, Fadjria dkk.1991. *Peranan Wanita dalam Pembinaan Budaya*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.

- Putri, Windi Kania. 2018. *Perlawanan Perempuan Bali terhadap Diskriminasi Kelas dan Gender: Kajian Sastra Feminis pada Kumpulan Cerpen Sagra karya Oka Rusmini*. Bandung: Skripsi
- Rahayu, Sri. 2014. *Tindak Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini*. Padang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Renggaditya, Satria. 2013. *Penerimaan Khalayak Remaja Terhadap Sensualitas Tubuh Perempuan dalam Anime Fairy Tail*. Universitas Airlangga
- Rusmini, Oka. 2017. *Sagra*. Jakarta: PT. Grasindo
- Sadli, S. 2010. *Berbeda tetapi Setara*. Penerbit Buku Kompas
- Saryono. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar
- Sudarta, Wayan. 1978. *Peranan dan Status Sosial Wanita Dalam Pertanian Sawah Bersistem Subak Pada Masyarakat Patrilineal yang Berkasta : Suatu Perubahan Sosial Budaya di Bali (Studi Kasus di Desa Baha, Mengwi, Badung)*. Bogor : Fakultas Pasca Sarjana IPB.
- Sugihastuti, S. 2000. *Wanita di Mata Wanita*. Penerbit Nuansa.
- Sugihastuti, dan Itsna Hadi Septiawan. 2010. *Gender & Inferioritas Perempuan*. Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Sugihastuti dan Siti Hariti Sastriyani. 2007. *Glosarium Seks dan Gender*. Yogyakarta: Áarasvati Books.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Triani, S. N., Effendy, C., & Martono, M. 2015. *Kedudukan Perempuan Bali yang Tercermin dalam Novel Tarian Bumi dan Tempurung Karya Oka Rusmini: Sebuah Kritik Feminis*. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*
- Wellek, Renne Dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastaan (Diterjemahkan Oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: IKAPI