

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Yusam Thobroni, et al., *Pedoman Penulisan Proposal dan Skripsi*, (Surabaya: Tim Penyusun Buku Pedoman Skripsi UIN Sunan Ampel, 2015)
- Aminuddin. 1988. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: SinarBaru Offset.
- Bhyantara Dhyaksa Buana Putra. 2015. *Kajian Psikoanalisis Tokoh-tokoh Dalam Naskah Drama Music-Hall Karya Jean-Luc Lagarace*. Fakultas Bahasa dan Seni, skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Diyah Idhawati. (2017) *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang terkandung dalam novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi*. Institut Agama Islam Negeri:Salatiga.
- Dietrich, E. John. 1953. *Play Direction*. Amerika: Englewood Cliff NJ
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Gerungan, 2010, Psikologi Sosial. Bandung : PT. Refika aditama.
- Farida Nurul Azizah (2014), Analisis Struktural-Semiotik Roman *La Vie Devant Soi* karya Romain Gary. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta
- Karmini. 2011 .*Teori pengkajian Fiksi dan Drama*. Saraswati Institute Press.
- Minderop Albertine, 2016, *Psikologi Sastra Karya Sastra Metode Teori dan Contoh Kasus Edisi 2*, Yayasan Pustaka obor Indonesia, Jakarta.
- Nicole Guédeney, Dans *Devenir* 2010/3 (Vol. 22), pages 247 à 271.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Gary Roman . (1975). *La vie devant soi*. Doubleday and McClury Company. USA.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa
- Schmitt, M.P dan Viala, A. 1982. *Savoir-Lire*. Paris: Les Éditions Didier.
- Suharianto. (2005). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sutriani Ani , (2015) *dinamika relasi menantu dengan mertua yang tinggal serumah*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- Suziana Mat Saad, Nor Hashimah Jalaluddin, Imran-Ho Abdullah. (2017) *Kehidupan Adalah Perjalanan: Analisis Metafora Konseptual Dalam Salina Dan La Vie Devant Soi*. Universitas Kebangsaan Malaysia: Akademika 87(1).
- Tarigan, Djago. 2008. *Membina Keterampilan Menulis Paragraf dan Pengembangannya*. Bandung: Angkasa.
- Ubersfeld, Anne. 1996. *Lire le théâtre II*. Paris: Belin Éditions.
- Wellek, René dan Austin Waren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Woro Wundia (2014), *Analisis Struktural-Semiotik Roman Sisters Karya Stephane Denis*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Jeniaforti, (2013) *Analisis Tokoh Cerpen Anak*. Dalam jurnal SCRIB, Harisah Mardiah. Bandung.
- Septi, Leli. (2013) *Fungsi Latar Tempat Dalam Novel Yukiguni*. Dalam skripsi, septi fajar wati. Jepang.
- Vince, Charlène, (2020), Romain Gary : *Biographie Courte De L'auteur De "La Vie Devant Soi"*, dalam jurnal, Perancis.
- Jurnal Website:
- [https://www.researchgate.net/publication/328981906\\_UNSUR-UNSUR\\_NOVEL/download](https://www.researchgate.net/publication/328981906_UNSUR-UNSUR_NOVEL/download) Di akses pada 25 April 2020 pukul 19:25
- <https://eprints.uny.ac.id/29553/1/1.%20TAS.pdf> Di akses pada 26 April 2020 pukul 20:21
- [http://jurnal.unpad.ac.id/prosiding/article/viewFile/14217/6878Teorimanusi\\_asebagai\\_mahluk\\_social](http://jurnal.unpad.ac.id/prosiding/article/viewFile/14217/6878Teorimanusi_asebagai_mahluk_social) Di akses pada 02 Mei 2020 pukul 22:25
- <https://www.linternaute.fr/biographie/litterature/1775082-romain-gary-biographie-courte-dates-citations/#:~:text=Biographie%20courte%20de%20Romain%20Gary,1914%20%C3%A0%20Vilnius%2C%20en%20Lituanie.&text=Romain%20Gary%20est%20appel%C3%A9%20au%20front.> Diakses pada 15 Januari 2021 pukul 21.25.
- <https://digilib.ump.ac.id/files/disk1/6/jhptump-a-jeniaforti-277-2-babii.pdf> . Diakses pada 18 Januari 2021 pukul 12.05.
- <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/kejepangan-unesa/article/view/1895>. Diakses pada 17 Januari 2021 pukul 17.45.

