

الأفعال المشاركة في القرآن الكريم

(دراسة تحليلية صرفية)



رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة

سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية

من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد

ريسدايانتي

(٤١١٦٥٠١ ف)

مكاسر

عام ٢٠٢١

SKRIPSI

***AL AF'AL AL MUSYAARAKAH FII ALQUR'AN ALKARIIM
(DIRASAH TAHLILIAH SHARFIYAH)***

Disusun dan diajukan oleh:

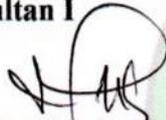
RISDAYANTI

Nomor Pokok: F411 16 501

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi
pada tanggal 22 Februari 2021
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

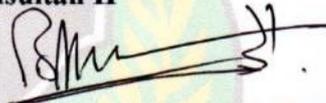
Menyetujui
Komisi Pembimbing

Konsultan I



Dra. Faridah Rahman, M.A
NIP 195512311990022001

Konsultan II



Dr. Syamsul Bahri Abd. Hamid, L.C.M.A
NIP

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin



Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP 196407161991031010

Ketua Departemen
Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP 197810052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

بناء على القرار الصادر من عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين رقم: ١٥٢٦/أ ن
١،٩،٤/ك أ ب /٢٠٢٠ في ٩ أكتوبر ٢٠٢٠، لهذا وافقنا على هذه الرسالة العلمية واعتمدنا
عليها.

مكاسر، ١٠ فبراير ٢٠٢١

المشرف الثاني

(الدكتور شمس البحري عبد الحميد ، ل.ج.م.أ.)

المشرفة الأول

(الدكتور ندة فريدة رحمن ، م.أ.)

١٩٥٥١٢٣١١٩٩٠٠٢٢٠٠١

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه: رئيس قسم آداب آسيا الغربية

(خير الدين ، س.س.س. م.أ.)

١٩٧٨١٠٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠٢

قرار لجنة مناقشة

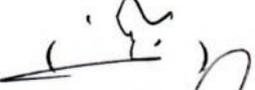
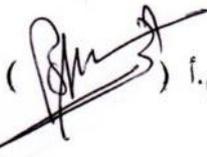
جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

قسم آداب آسيا الغربية

في يوم الإثنين، ٢٢ فبراير ٢٠٢١ قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع:
الأفعال المشاركة في القرآن الكريم (دراسة تحليلية صرفية). قدمت لاستفتاء بعض الشروط
للمحصول على درجة سرجانا (لليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم
الإنسانية بجامعة حسن الدين.

مكاسر، ٢٢ فبراير ٢٠٢١

لجنة المناقشة

١. الرئيس : خير الدين، س.س، م.أ 
٢. السكرتيرية : خيرية ، س.أ.غ ، م.ب.د.إ 
٣. المناقش الأول : الدكتور يسرينغ سانوسي باسوا، م.أ ب. لينغ 
٤. المناقش الثاني : الدكتور سوبراتمان، س.س، م.س.ج 
٥. المشرفة الأول : الدكتورندة فريدة رحمن ، م.أ. 
٦. المشرف الثاني : الدكتور شمس البحري عبد الحميد ، ل.ج.م.أ 

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridayanti
NIM : F41116501
Departemen : Sastra Asia Barat

Menyatakan bahwa isi skripsi ini adalah hasil penelitian sendiri, jika di kemudian hari ternyata ditemukan plagiarisme, maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai hukum yang berlaku dan saya bertanggung jawab secara pribadi dan tidak melibatkan pembimbing dan penguji.

Demikian surat pernyataan ini saya buat tanpa paksaan ataupun tekanan dari pihak lain.

Makassar, 27 Februari 2021


(Ridayanti)

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ليس هناك أجمل كلمة إلا الحمد والعرفان لله سبحانه وتعالى ، الذي لا يزال يمنح العمر والقوة والصحة ويمنحه هداية وعناية حتى تتمكن الباحثة من إكمال الرسالة بالعنوان " الأفعال المشاركة في القرآن الكريم (دراسة تحليلية صرفية)" كشرط لاستكمال على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

تدرك الباحثة أن كتابة هذا البحث أبعد ما يكون من الكمال، وقد تحقق إكمال البحث بقررة وإمكانية ومعرفة تملكها الباحثة بمستوى محدود من المستويات التي يملكها الباحثون المتقنون.

وخلال استكمال هذا البحث، تلقت الباحثة كثير من الدعم والتوجيه والمساعدة من مختلف الأطراف، بشكل مباشر وغير مباشر. وبتواضع كبير، في هذه المناسبة أن تشكر الباحثة أولئك الموقرين منهم فيما يأتي :

١. الأستاذة الدكتور دوية أريستينا بولوبوهو م .أ . ، مديرة الجامعة و مساعدتها الذين

بذلوا في تيسير و سائل التعليم في الجامعة حسن الدين.

٢. وعميد كلية العلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور أكين دولي م .أ .، و مساعدوه الذين

بذلوا في تيسير و سائل التعليم في كلية العلوم الإنسانية.

٣. و السيد خير الدين س.س ، م.أ. رئيس قسم آداب آسيا الغربية أقدم شكري

وتقديري لها

- على الجهد العلمي والتوجيهات والرعاية الكريمة مدة دراستي في هذا القسم.
- ٤ . والسيدة خيرية س.أ.غ ، م.ب.د.إ ، سكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية ساعدتني في استكمال هذه السالة.
- ٥ . الأستاذة الدكتورندة فريدة رحمن ، م.أ. ، المشرفة الأول على هذه الرسالة العلمية و أقدم شكري لإشرافها على هذه الرسالة العلمية.
- ٦ . و الأستاذ الدكتور شمس البحري عبد الحميد ، ل.ج.م.أ ، المشرف الثاني على هذه الرسالة العلمية و أقدم شكري لإشرافها على هذه الرسالة العلمية .
- ٧ . الأستاذ خير الدين م.أ. كمشرف أكاديمي يقدم دائماً المشورة والتحفيز أثناء دراسته.
- ٨ . جميع المحاضرين في كلية العلون الإنسانية جامعة حسن الدين وخاصة قسم الأدب الغربي الآسيوي الذين قدموا التدريس والتعليم والإرشاد وممارسة معارفهم بإخلاص و موظفات كلية العلوم الآدب جامعة حسن الدين الذين قدموا التيسيرات في الأمور الإدارية.
- ٩ . بشكل خاص و خاصة لكل من الوالدين الذين يقدمون دائماً الحب والصلاة والنصيحة والتحفيز والدعم الوعنوي والمادي للمؤلف أثناء المحاضرة.
- ١٠ . وجميع أصدقاء المسجلين آلفوا ٢٠١٦ . وجميع أصدقائي من pulman ٢٠١٦ الذين تتواجدون دائماً عندما يكونون سعداء وحزينين، يدعمون دائماً الباحثة ويسليهم ويساعدون عندما يحتاجون إلى المساعدة.
- ١١ . جميع الجهات التي لم تستطع الباحثة ذكرها واحدا تلو الآخر ساعد في استكمال هذا البحث.

١١. جميع الجهات التي لم تستطع الباحثة ذكرها واحدا تلو الآخر ساعد في استكمال

هذا البحث.

أخيرا، أعتذرت الباحثة عن أي أخطاء تم ارتكابها. تدرك الباحثة أنها لا يزال هناك العديد من أوجه القصور التي لا تزال بحاجة إلى تحسين من كتابة هذا البحث. وتأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا في المستقبل للقراء، فضلا كونه حافزا للباحثين الآخرين ليكونوا قادرين على إجراء بحث أفضل على مستوى اللغة العربية.

مكاسر، ١٤ فبراير ٢٠٢١

٢ رجب ١٤٤٢ هـ



ريسدايانتي

ملخص البحث

تناقش الباحثة في هذه الرسالة موضوع الأفعال المشاركة في القرآن باستخدام دراسة التحليل الصرفي. يهدف هذا البحث إلى العثور على الصيغ للمشاركة و الوصف عليها فيما وجد في القرآن الكريم و تصنيف الصيغ للمشاركة و تجميعها في القرآن الكريم و التفصيل في وظائف الصيغ للمشاركة في القرآن الكريم.

و في هذ البحث كانت تقوم على تقوم على استخدام مناحج البحث الكيفي من خلال البحث المكتبي و هو البحث يركز على وصف البيانات بشكل دقيق و مفصّل.

وأظهرت النتائج أنّها بشكل عام يحتوي القرآن الكريم على عدد لا بأس به من الآيات التي تحتوي على وزن المشاركة و توجد عدة كلمات بوزن المشاركة تستخدم في شكل الفعل الماضي و يستخدم في شكل الفعل المضارع. و يكون عدد الكلمات الموجودة في القرآن ثلاثة أنواع لوزن المشاركة و هي فاعل و تفاعل و افتعل. و أما الأفعال المشاركة المنوّعة معانيها فتكون ١٢ معنى. و وزن فاعل هي ٣ معان و على وزن تفاعل هي ٤ معان و على وزن افتعل هي ٥ معان.

الكلمات المفتاحية: الأفعال المشاركة ، القرآن الكريم ، صرفية

Abstrak

Dalam skripsi ini, peneliti membahas tentang fi'il – fi'il almusyarakah dalam alqur'an dengan menggunakan study analisis morfologi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk – bentuk shigah *lil musyarakah* yang terdapat dalam al-Qur'an , Mengklasifikasi dan mengelompokkan bentuk shigah *lil musyarakah* yang terdapat dalam al-Qur'an dan Menjelaskan bagaimana wazan – wazan yang ditimbulkan oleh ragam al af'al al – musyarakah dalam menggiring makna.

Dalam penelitian ini didasarkan pada penggunaan metode penelitian kualitatif melalui studi pustaka, dan merupakan penelitian yang berfokus pada pendeskripsian data secara akurat dan rinci.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara umum al qur'an terdapat banyak ayat yang mengandung wazan bermakna almusyarakah. Ada beberapa kata yang bermakna al musyarakah dalam bentuk fiil madhi dan ada dalam bentuk fiil mudhari. Dari jumlah kata yang ditemukan dalam alqur'an ada tiga jenis wazan yang bermakna almusyarakah yaitu *فاعل, تفاعل, افتعل* . Wazan – wazan yang bermakna fi'il almusyarakah memiliki 12 makna yaitu wazan *فاعل* memiliki 3 makna , wazan *تفاعل* memiliki 4 makna dan wazan *افتعل* memiliki 5 makna.

Kata kunci : Fi'il al musyarakah , al qur'an , Morfologi

الفهرس

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	الموافق المشرفان على الرسالة
ج.....	قرار لجنة مناقشة
د.....	بيان الأصالية
ه.....	تمهيد
ح.....	ملخص البحث
ي.....	الفهرس
١.....	الباب الأول
١.....	التقديم
١.....	الفصل الأول : خلفية البحث
٣.....	الفصل الثاني : تنوع المسائل
٣.....	الفصل الثالث : تحديد المسائل
٤.....	الفصل الرابع : مسائل البحث
٤.....	الفصل الخامس : أهداف البحث
٤.....	الفصل السادس : منافع البحث
٦.....	الباب الثاني
٦.....	دراسة مكتبية

٦.....	الفصل الأول : أساس النظرية
٦.....	آ. أولا : الصرف
١٩.....	ب. ثانيا : للمشاركة
٢٠.....	الفصل الثاني: البحوث السابقة
٢٠.....	١. نونونج أوتامي إسلامية (Nunung Utami Islamiyah)
٢١.....	٢. نور عزيزة (Nur Azizah)
٢٢.....	الفصل الثالث : الهيكل الفكري
٢٣.....	مناهج البحث
٢٣.....	الفصل الأول : نوع البحث
٢٥.....	الفصل الثاني : مصادر البحث
٢٦.....	الفصل الثالث : منهج جمع البيانات
٢٦.....	الفصل الرابع : منهج تحليل البيانات
٢٧.....	الفصل الخامس : العدد الكلي المختارة النموذجية
٢٨.....	الفصل السابع : إجراءات البحث
٢٩.....	الباب الرابع
٢٩.....	نتائج البحث
٢٩.....	الفصل الأول : الآيات القرآنية التي تستعمل الأفعال المشاركة في القرآن الكريم
٤٢.....	الفصل الثاني : تصنف الأفعال المشاركة حسب الصيغ ما يأتي
٤٢.....	اولا : الأفعال المشاركة على وزن فاعل – يفاعل
٤٥.....	ثانيا: الأفعال المشاركة على وزن افتعل – يفتعل
٤٨.....	ثالثا: الأفعال المشاركة على وزن تفاعل – يتفاعل

٥٠	الفصل الثالث : الأوزان في الأفعال المشاركة التي تنوعت معانيها بتنوع أوزانها
٦٢	الباب الخامس
٦٢	الخاتم
٦٢	الفصل الأول : خلاصة البحث
٦٢	الفصل الثاني: الاقتراحات
٦٤	المراجع العربية
٦٥	المراجع الإندونيسية

الباب الأول

التقديم

الفصل الأول : خلفية البحث

الدراسة الصرفية إحدى فروع علم اللغة العربية التي تتناول أصول الكلمة و صرفها في أقسام الكلمة و معناها و الدراسة الصرفية تتناول علوم التركيب و بناء الكلمة (Chaer, 2008: 3). و عندما يتأكد الدارس إتقانه في ممارسة اللغة فهو يتطلّب منه فهم القواعد الصرفية في دراسته عند اللغة و من أهمّ القواعد الصرفية في بناء الكلمة هو قواعد بناء الفعل الثلاثي المزيد خاصة الأفعال للمشاركة.

تواجد الأفعال الكثيرة في جمل العربية هو الجذب الهامّ في البحث التركيبي في اللغة العربية فكثرة القواعد في اللغة العربية هي الحالة التي تجعل كثيرا من الدارسين لا يتفهمون الصيغ التركيبية الموجودة كما هو الحال في تركيب الأفعال المشاركة.

بشكل عام تركيب الافعال للمشاركة يكون على وزن فاعل - يفاعل الذي بمعنى " التفاعل " في حين هناك اوزان بمعنى التفاعل جاءت بأوزان مختلفة عن وزن فاعل - يُفاعل مثل إفتعل - يُفتعل و تفاعل - يتفاعل. و لكن تلك الأوزان الثلاثة قد تكون معناها غير معنى التفاعل المذكور. بناء على ما ذكر كثير من الدارسين لا يتفهمون حال تركيب الأفعال للمشاركة في سور

القرآن الكريم على سبيل المثال :

ولوشاء الله ما اقتتلوا ... (البقرة : ٢٥٣)

عمّ يتساءلون (النبا : ١)

في الآيتين الكرّيمتين كلمة اقتتلوا ويتساءلون جاءت بصيغة المشاركة بمعنى التفاعل لذلك الأفعال المشاركة تفهم بشكل واضح تحمل صيغة بمعنى التفاعل كما أنّ الأفعال المشاركة لها أوزان كثيرة في القرآن الكريم.

الأفعال للمشاركة تنتشر في كلّ سور او أجزاء من القرآن الكريم كلّ الصيغ المعبّرة لها صيغة جاءت بمعنى المشاركة لذلك كلّ الصيغ للمشاركة تبرز بأشكال مختلفة. الأفعال للمشاركة من أجزاء هامة في دراسية الصيغ داخل الآيات القرآنية لأن هذا الأمر يفتح للقراء الفهم على الأفعال من خلال التركيز في الصيغ للمشاركة و معانيها ومن ثمّ الأفعال للمشاركة هذه تحتاج إلى تفصيل تواجهها و أنواعها و وظائفها من دراسة في سور معيّنة من القرآن.

و الأفعال للمشاركة تكون في جميع أجزاء آيات القرآن . و القرآن الكريم يحتاج إلى دراسة و تحليل في كثير من جوانبها فالباحثة هنا تقوم بالبحث في هذا البحث إسهاما للدراسة والتحليل في القرآن قدر المستطاع.

إنّ الدّراسة من ناحية التركيب و صرفها يرجى منها التعرّف و الفهم في القضايا الصرفية في العربية و هي الجزء الهام في بناء الصرف في العربية و من بين القوانين الموجودة في الصيغ الصرفية بناء الأفعال الثلاثية المزيدة خاصة الأفعال للمشاركة و هذه الأفعال تتواجد داخل القرآن الكريم من سورة الفاتحة الى سورة الناس. هذا هو واقع صدق لغة القرآن اللغة العربية و من هذا المنظور يرجى منه ان يتفهم صيغ الأفعال و تنوعها مثل فاعل و افتعل و تفاعل.

الأفعال التي جاءت بصيغ المشاركة من النَّاحية تواجهها في القرآن تناشرت و جوداتها في كل السور في القرآنية و تحتاج الى تصنيف و تجميع لتتضح وجودها و ليسهل بشكل عام.

تلك الأفعال للمشاركة يرجى منها أن تفهم وظائفها في بناء المعاني التي تضمّنتها تلك صيغ المذكورة.

الفصل الثاني : تنوع المسائل

قبل الشروع إلى توعية المسائل تحديد المسائل ينبغي أن تعرف الأشياء المبحوثة من خلال تنوع المسائل ما يأتي :

١. توجد أنواع مختلفة من تنوع الأفعال الذي تظهر الصيغ المتموعة في القرآن مثل أفعال القلوب و أفعال المشاركة و أفعال المقاربة و أفعال الرجاء.
٢. توجد صيغ الأوزان التي جاءت للمشاركة في القرآن الكريم
٣. توجد الآيات التي تحتوى على أوزان للمشاركة
٤. يوجد الوزن الناجم من تنوع الأفعال للمشاركة في تسيير المعنى

الفصل الثالث : تحديد المسائل

نظرا بوجود تلك العناصر المبحوثة تقوم الباحثة بتحديد المسائل الموجودة في البحث لكي يتم التركيز و التوجيه و تدليل الدلالة. و توجد أنواع مختلفة من الأفعال في القرآن تتأثر معانيها بصرف اللغة العربية و وهي أفعال القلوب و أفعال المشاركة و أفعال المقاربة و أفعال الرجاء. لكن الباحثة قصرت على ثلاثة أشياء من خلال الدراسة

ذلك يبحث صيغ الأفعال المشاركة و تصنيفها و تجميعها من خلال إتخاذ نموذج دراسي في سور القرآن التي تبين أنها تحتوي على الكثير من الصيغ للمشاركة و كما أن البحث يحلل الوزن في بناء المفهوم المعين.

الفصل الرابع : مسائل البحث

- ١ . ماهي الصيغ التي جاءت للمشاركة في القرآن الكريم ؟
- ٢ . كيف تجميع الصيغ للمشاركة و تصنيفها في القرآن الكريم ؟
- ٣ . كيف جاء الوزن للمشاركة في بناء المعنى ؟

الفصل الخامس : أهداف البحث

كل المسائل المبحوثة لا بد أن تكون له هدفا معينا كذلك هذا البحث المتواضع و من الاهداف في هذا البحث هي :

- ١ . العثور على الصيغ للمشاركة و الوصف عليها فيما وجد في القرآن الكريم
- ٢ . تصنيف الصيغ للمشاركة و تجميعها في القرآن الكريم
- ٣ . التفصيل في الوزن للمشاركة في القرآن الكريم

الفصل السادس : منافع البحث

البحث له فائدة من الناحية النظرية و العملية :

أولا : من جانب النظرية ، توجد من هذا البحث ترحو الباحثة أن يكون لهذا البحث إسهام في مجال اللغة العربية ، و خاصة في دراسة علم الصرف.

ثانيا : من جانب العملية ، وهو مساعدة الطلبة من قسم آداب اسيا الغربية وكل من يريدون أن يتعلموا القرآن الكريم واللغة العربية ، وخاصة المسائل المتعلقة بتصريف الأفعال للمشاركة .

ثالث : ترحو الباحثة من هذا البحث أن يكون دافعا إلى البحوث العلمية في المستقبل ، وخاصة ما يتعلق بعلم الصرف .

الباب الثاني

دراسة مكتبية

الفصل الأول : أساس النظرية

في إنشاء النص العلمي تحتاج إلى تفصيل نظريّ و توضيح له و هو يعتبر أساس في عملية البحث . وكما يعلم أن دون بحث نظريّ يصعب للباحث او لباحثة إنشاء مشروع بحثيّ و تحليلي.

آ. أولاً : الصرف

١. تعريف الصرف

وفقاً Verhaar (1990: 90) ، علم الصرف هي جزءاً من اللغويات التي تدرس أو تتحدث عن تعقيدات بنية الكلمة فيما يتعلق بمجموعات والمعاني الكلمات. بينما وفقاً ل Muhammad As'ad Bua (2009:1) علم الصرف هو أحد من الفروع في دراسة اللغويات (عِلْمُ اللُّغَةِ).

في اللغة العربية ، تسمى المورفولوجيا بعلم الصرف. كما ذكر Muhammad Afdhol (2016:5) أن علم الصرف هو دراسة عن الكلمات ، سواء من حيث أشكالها وتغييراتها.

الصرف ، و يقال له التصريف ، و هو لغة : التغيير ، و منه تصريف الرياح ، أي : تغييرها. و الاصطلاحاً بالمعنى العلمي : تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة ، لمعان مقصودة لا تحصل إلاّ بها ، كاسمي الفاعل و المفعول، واسم التفضيل ، و التثنية و

الجمع ، إلى غير ذلك. و معنى آخر: علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة ،
التي ليست بإعراب ولا بناء. وموضوعه : الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال،
كالصحّة والإعلال ، و الأصالة والزيادة ، و نحوها. و يختص بالأسماء المتمكنة ، و
الأفعال المتصرفّة ، وما ورد من تشنية بعض الأسماء الموصولة ، وأسماء الإشارة ، و جمعها
و تصغيرها ، فصوريّ لا حقيقيّ. (الحملأوي، ١٣١٥ هـ : ٤٩)

و واضعه : معاذ بن مسلم الهراء ، بتشديد الراء ، و قيل سيدنا عليّ كرم الله
وجهه. و مسأله : قضاياه التي تذكر فيه صريحاً أو ضمناً، نحو : كلّ واو أو ياء تحركت
وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ، و نحو : إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداها
بالسكون ، قلبت الواو ياء ، و أدغمت في الياء.

و ثمرته : صون اللسان عن الخطأ في المفردات ، ومراعاة قانون اللغة في الكتابة .

واستمداده : من كلام الله تعالى ، و كلام رسوله ﷺ ، و كلام العرب .

و حكم الشارع فيه : الوجوب الكفائيّ. و الأبنية جمع بناء ، و هي هيئة الكلمة
الملحوظة ، من حركة و سكون، وعدد حروف وترتيب . و الكلمة : لفظ مفرد ، وضعه
الواضع ليبدل على معنى ، بحيث متى ذكر ذلك اللفظ ، فهم منه ذلك المعنى الموضوع هو
له. (الحملأوي، ١٣١٥ هـ : ٤٩ - ٥٠)

٢. تقسيم الكلمة

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم و فعل و حرف.

الاسم : هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو

مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان، مثل : رجل (إنسان) -

أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - حائط (جماد) - القاهرة (مكان) - شهر (مان) -

نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان).

والفعل : هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص، مثل :

كتب و يجرى و اسمع.

والحرف : هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها. مثل : في - أن - هل

- لم. (نعمة، ١٩٧٣ : ١٧ - ١٨)

ويختص الاسم بقبول حرف الجرّ، وأل ، و بلحوق التنوين له ، وبالإضافة ،

و بالإسناد إليه ، و بالنداء.

الحمد لله منشي الخلق من عدم

نحو : ﴿ يَا إِبْرَاهِيمُ ۖ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا ﴾ [الصافات : ١٠٥ ، ١٠٥]

و يختص الفعل بقبول قد ، والسين ، وسوف ، والنواصب، والجوازم ، و

بلحوق تاء الفاعل ، و تاء التأنيث الساكنة ، و نون التوكيد ، و ياء المخاطبة له ،

نحو :

﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾ (١٤) [الأعلى : ١٤]

﴿ سُنُّرْتُكَ فَلَا تَنْسَى ﴾ (٦) [الأعلى : ٦]

﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (٥) ﴾ [الضحى : ٥]

﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ [آل عمران : ٩٢]

﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) ﴾ [الإخلاص : ٣]

﴿ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا ﴾ [غافر : ٧]

﴿ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾ [القصص : ٢٥]

﴿ لِيُسْجَنَ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴾ [يوسف : ٣٢]

﴿ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (٢٧) ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً (٢٨) ﴾

[الفجر : ٢٧ - ٢٨] .

ويخص الحرف بعدم قبول شيء من خصائص الاسم و الفعل . (الحملاوي،

١٣١٥ هـ : ٥١ - ٥٢)

٣. الميزان الصرفي

١- لما كان أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثيًا، اعتبر علماء الصرف أن أصول

الكلمات ثلاثة أحرف ، و قابلوها عند الوزن بالفاء و العين واللام ، مصورة

بصورة الموزون. (الحملاوي، ١٣١٥ هـ : ٥٣)

٢- فإذا زادت الكلمة على ثلاثة أحرف : فإن كانت زيادتها ناشئة من أصل وضع

الكلمة على أربعة أحرف أو خمسة ، زدت في الميزان لاما أو لامين على

أحرف (ف ع ل) فتقول في وزن أربعة أحرف مثلا فَعَلَلْ ، وفي وزن خمسة

أحرف مثلا اسْتَفْعَلْ. (الحملاوي، ١٣١٥ هـ : ٥٣)

٣- وإن حصل حذف في الموزون حذف ما يقابله في الميزان ، فتقول في وزن قل

مثلا : فل و في وزن قاض : فاع، وفي وزن عدة : علة. (الحملأوي, أحمد مُجَدِّد

بن أحمد، ١٣١٥ هـ، الصفحات ٥٣ - ٥٤)

و يعرف القلب بأمر خمسة :

الأول : الاشتقاق ، كناء بالمدّ ، فإن المصدر و هو النَّأْي ، دليل على أن ناء

الممدود مقلوب نأي ، فيقال ناء على وزن فلع، و كما في جاه ، فإنَّ وجه ورود وجهة ،

دليل على أن جاه مقلوب وجه . (الحملأوي، ١٣١٥ هـ : ٥٤)

الثاني : التصحيح مع وجود موجب الإعلال ، كما في أيس، فإن تصحيحه

مع وجود الموجب ، و هو تحرك الياء و انفتاح ما قبلها ، دليل على أنه مقلوب يئس،

فيقال : أيس على وزن عفل. و يعرف القلب هنا أيضا بأصله و هو اليأس.

(الحملأوي، ١٣١٥ هـ: ٥٤)

الثالث : ندرة الاستعمال ، كآرام جمع رئم، و هو الظَّيِّ، فإنَّ نُدْرَتَهُ و كثرة آرام

، دليل على أنه مقلوب آرام، و وزن آرام : أفعال :فقدّمت العين التي هي الهمزة الثانية ،

في موضع الفاء، و سهّلت ، فصارت آرام ، فوزنه : أعفال. و كذا آراء ، فإنه على وزن

أعفال ، بدليل مفردة ، و هو الرأي . وقال بعضهم : إن علامة القلب هنا ورود الأصل

، و هو رئم ورأي. (الحملأوي، ١٣١٥ هـ : ٥٤ - ٥٥)

الرابع : أن يترتب على عدم القلب وجود همزتين في الطرف. و ذلك في كلّ

اسم فاعل من الفعل الأجوف المهموز اللام ، كجاء و شاء ، فإن اسم الفاعل منه على

وزن فاعل . (الحملوي، ١٣١٥ هـ : ٥٥)

الخامس : أن يترتب على عدم القلب منع الصرف بدون مقتض ، كأشياء ،

فإننا لو لم نقل بقلبها ، لزم منع (أفعال) من الصرف بدون مقتض ، و قد ورد

مصروفاً. (الحملوي، ١٣١٥ هـ : ٥٥)

٤ . معاني صيغ الزوائد

١ - أفعال.

تأتي لعدّة معان : (الحملوي، ١٣١٥ هـ : ٧٧ - ٧٨)

الأول : التّعدية ، و هي تصيير الفاعل بالهمزة مفعولا ، كأقمت زيدا و

أقعدته ، و أقرأته. الأصل : قام زيد و قعد و قرأ ، فلما دخلت عليه الهمزة صار

زيد مقاما مقعدا مقراً ، فإذا كان الفعل لازما صار بها متعديا لواحد ، وإذا كان

متعديا لواحد صار بها متعديا لاثنين ، و إذا كان متعديا لاثنين صار بها متعديا

لثلاثة .

الثاني : صيرورة شيء ذا شيء ، كألبن الرجل و أتمر و أفلس : صار ذا

لبن و تمر و فلوس.

الثالث : الدخول في شيء مكانا كان أو زمانا ، كأشأم و أعرق و أصبح

وأمسى ، أي : دخل الشأم ، و العراق ، و الصباح ، والمساء.

الرابع : السلب والإزالة ، كأقذيت عين فلان ، و أعجمت الكتاب أي :

أزلت القذى عن عينه ، وأزلت عجمة الكتاب بنقطه.

الخامس : مصادفة الشيء على صفة ، كأحمدت زيدا ، وأكرمته ، و أبجلته ،

أي : صادفته محمودا ، أو كريما ، أو بخيلا.

السادس : الاستحقاق، كأحصد الزرع ، وأزوجت هند ، أي : استحق

الحصاد ، و هند الزّواج.

السابع : التعريض ، كأرهنت المتاع و أبعته ، أي : عرضته للرهن و البيع.

الثامن : أن يكون بمعنى استفعل ، كأعظمته ، أي : استعظمته.

التاسع : أن يكون مطاوعا لفعل بالتشديد ، نحو : فطرته فأفطر و بشرته

فأبشر.

العاشر : التمكين ، كأحفرته النهر ، أي : مكنته من حفره.

وربما جاء المهموز كأصله ، كسرى و أسرى ، أو أغنى عن أصله لعدم وروده ،

كأفلق : أي فاز . وندر مجئ الفعل متعديا بلا همزة ، ولازما بها ، كنسلت ريش

الطائر ، وأنسل الريش ، و عرضت الشيء : أظهرته ، و أعرض الشيء : ظهر ، و

كبيت زيدا على وجه ، وأكبّ زيد على وجهه ، وقشعت الريح السحاب ، و أقشع السحاب ، قال الشاعر :

كما أبرقت قوما عطاشا غمامة # فلما رأوها أقشعت

وتجلت

٢- فاعل

يكثر استعماله في معنيين (الحملاوي, أحمد مُجَّد بن أحمد، ١٣١٥ هـ، الصفحات ٧٨-٧٩)

أحدهما : التشارك بين اثنين فأكثر ، و هو أن يفعل أحدهما بصاحبه فعلاً، فيقابله الآخر بمثله ، و حينئذ فينسب للبادئ نسبة الفاعلية و للمقابل نسبة المفعولية : فإذا كان أصل الفعل لازماً صار بهذه الصيغة متعدياً ، نحو : ماشيته ، والأصل : مشيت و مشى .

وثانيهما : الموالاة ، فيكون بمعنى أفعل المتعدّي ، كواليت الصوم و تابعته ، بمعنى أوليت ، و أتبعته بعضه بعضاً.

وربما كان بمعنى فَعَّل المضعف للتكثر ، كضاعفت الشيء وضعفته ، و بمعنى فعل ، كدافع ودفع ، وسافر وسفر ، وربما كانت المفاعلة بتنزيل غير الفعل منزلته ، كيخادعون الله ، جعلت معاملتهم لله بما انطوت عليه نفوسهم من إخفاء الكفر ، و إظهار الإسلام ، و مجازاته لهم ، مخادمة.

٣- فَعَّل

يكثر استعمالها في ثمانية معان، تشارك أفعل في اثنين منها ، وهما التعديّة ،
كقوّمت زيدا و قعدته ، والإزالة كجربتُ البعير و قشّرتُ الفاكهة ، أي : و أزلت
قشره .

وتنفرد بستة : (الحملوي, أحمد مُجدد بن أحمد، ١٣١٥ هـ، الصفحات ٧٩ - ٨٠)

أولها : التكثر في الفعل ، كجوّل ، وطوّف : أكثر الجولان ، و الطّوفان ، أو
في المفعول، كخلّقت الأبواب، أو في الفاعل كموتت الإبل و برّكتُ.

وثانيهما : صيرورة شيء شبه شيء ، كقوّس زيد وحجر الطين ، أي : صار
شبه القوس في الانحناء ، والحجر في الجمود.

وثالثهما : نسبة الشيء إلى أصل الفعل ، كفسّئت زيدا أو كقرّته : نسبته إلى
الفسق ، أو الكفر.

ورابعهما : التوجّه إلى الشيء ، كشرّقت ، أو غرّبت : توجهت إلى الشرق ، أو
الغرب.

وخامسها : اختصار حكاية الشيء ، كهلّلت و سبّحت و لبّيت ، وأمن : إذا قال :
لا إله إلا الله ، سبحان الله ، و لبيك ، و آمين.

وسادسها : قبول الشيء ، كشقّعت زيدا : قبلت شفاعته .
وربما ورد بمعنى أصله ، أو بمعنى تفعل ، كويّ و تويّ و فكّر و تفكّر. وربما أغنى
عن أصله لعدم وروده ، كعبّره إذا عابه ، وعجّزت المرأة : بلغت السن العالية.

٤ - انْفَعَلَ

يأتي معنى واحد، وهو المطاوعة ، ولهذا لا يكون إلا لازما ، ولا يكون إلا في الأفعال العلاجية . ويأتي لمطاوعة الثلاثي كثيرا ، كقطعته فانقطع ، و كسرته فانكسر، و لمطاوعة غيره قليلا ، كأطلقته فانطلق، و عدلته بالتضعيف فانعدل ، ولكونه مختصا بعلاجات، لا يقال : علّمته فانعلم ، ولا فهّمته فانفهم ، و المطاوعة هي قبول تأثير الغير. (الحملوي، ١٣١٥ هـ : ٨٠)

٥- اِفْتَعَلَ

اشتهر في ستة معان : (الحملوي، ١٣١٥ هـ : ٨١)

أحدها : الاتخاذ ، كاختتم زيد ، واختدم : اتخذ له خاتما ، و خادما.

وثانيهما : الاجتهاد و الطلب ، كاكْتَسَبَ ، و اكتب ، أي : اجتهد و طلب

الكسب والكتابة.

وثالثهما : التشارك ، كاختصم زيد و عمر : اختلفا.

ورابعها : الإظهار ، كاعتذر و اعتظم ، أي : أظهر العذر ، و العظمة.

وخامسها : المبالغة في معنى الفعل ، كاقْتَدِرَ و ارتدّ ، أي : بالغ في القدرة و

الردّة.

وسادسها : مطاوعة الثلاثي كثيرا ، كعدلته فاعتدل ، و جمعته فاجتمع.

وربما أتى مطاوعا للمضعّف و مهموز الثلاثي ، كقَرَّبْتَهُ فاقترَبَ ، و أنصفتَه

فانتصف و قد يجيء بمعنى أصله ، لعدم وروده ، كارتحل الخطبة ، و اشتمل الثوب.

٦- اِفْعَلَّ

يأتي غالب المعنى واحد ، و هو قوة اللون أو العيب ، ولا يكون ألا لازما ،
كاحمر و ابيض و اعورّ و اعمشّ : قويت حمرة و بياضه و عوره و عمشه .
(الحملوي، ١٣١٥ هـ: ٨١)

٧- تَفَعَّلَ

تأتي خمسة معان : (الحملوي، ١٣١٥ هـ : ٨١-٨٢)

أولها : مطاوعة فعل مضعف العين ، كنبهته فتنبه ، و كسرتته فتكسّر .

وثانيهما : الاتخاذ ، كتوسّد ثوبه : اتخذه وسادة .

وثالثها : التكلف ، كتصبرّ ، و تحلّم : تكلف الصبر و الحلم .

ورابعها : التجنّب كتخرج و تحجّد : تجنّب الحرج و الهجود ، أي النوم .

وخامسها : التدريج ، كتجرّعت الماء ، و تحفّظت العلم ، أي : شربت الماء

جرعة بعد أخرى ، وحفظت العلم مسألة بعد أخرى ، وربما أغنت هذه الصيغة عن

الثلاثي ، لعدم وروده ، كتكلّم و تصدّى .

٨- تَفَاعَلَ

اشتهرت في أربعة معان : (الحملوي، ١٣١٥ هـ : ٨٢ - ٨٣)

أولها : التشريك بين اثنين فأكثر ، فيكون كل منهما فاعلاً في اللفظ ، مفعولاً في المعنى ، بخلاف فاعل المتقدم ، ولذلك إذا كان فاعل المتقدم متعدياً لاثنين ، صار بهذه الصيغة متعدياً لواحد ، كجاذب زيد عمراً ثوباً ، و تجاذب زيد و عمرو ثوباً. و إذا كان متعدياً لواحد صار بها لازماً، كخاصم زيد عمراً ، و يخاصم زيد و عمرو.

ثانيهما : التظاهر بالفعل دون حقيقته ، كتناوم و تغافل و تعامى ، أي : أظهر النوم و الغفلة و العمى ، و هي منتفية عنه ، قال الشاعر :

ليس الغبيّ بسيدٍ في قومهِ # لكنّ سيّد قومهِ المتغابي

وقال الحريري :

ولما تعامى الدهر و هو أبو الورى # عن الرُشدِ في أنحائه و مقاصده

تعاميتُ حتّى قيلَ إني أخو عمّي # ولا غرو أن يخذو الفتى حذو والدِهِ

وثالثهما : حصول الشيء تدريجاً ، كتزايد النيل ، و تواردت الإبل أي :

حصلت الزيادة بالتدريج شيئاً فشيئاً.

ورابعها : مطاوعة فاعل ، كباعدته فتباعده.

٩- استنقل

كثر استعمالها في ستة معان : (الحملوي، ١٣١٥ هـ : ٨٣)

أحدها : الطلب حقيقةً ، كاستغفرت الله ، أي : طلبت مغفرته ، أو مجازاً

كاستخرجت الذهب من المعدن ، سمّيت الممارسة في إخراجه ، و الاجتهاد في الحصول عليه طلباً ، حيث لا يمكن الطلب الحقيقي .

وثانيهما : الصَّيرورة حقيقة ، كاستحجر الطين ، و استحصن المهر ، أي :

صار حجرًا و حصانًا، أو مجازًا كما في المثل :

« إِنَّ الْبُعَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ »

أي : يصير كالنَّسر في القوة . و البُعَاث : طائر ضعيف الطيران ، و معناه : إنَّ

الضعيف بأرضنا يصير قويًا، لا ستعانته بنا .

وثالثها : اعتقاد صفة الشيء ، كاستحسننت كذا واستصوبته ، أي : اعتقدت

حسنه و صوابه .

ورابعها : اختصار حكاية الشيء كاسترجع ، إذا قال : إنا لله و إنا إليه

راجعون .

وخامسها : القوة ، كاستهتّر و استكبر ، أي : قوي هتّره و كبره .

وسادسها : المصادفة ، كاستكرمت زيدا أو استبخلته ، أي : صادفته كريمًا أو

بخيلًا .

وربما كان بمعنى أفعل ، كأجاب ، و استجاب ، ولطأوعته كأحكمته فاستحكم

، و أقمته فاستقام.

ثم إن باقي الصيغ تدل على قوة المعنى ، زيادة على أصله ، فمثلاً اعشوشب

المكان يدل على زيادة عشبه أكثر من عشب ، و اخشوشن يدل على قوة الخشونة

أكثر من خشن ، واحمار يدل على قوة اللون ، أكثر من حمر واحمر ، و هكذا.

ب. ثانيا : للمشاركة

وما هو للمشاركة

قال الراجحي (Rajihi ١٩٧٣: ٣٨) يقصد من المشاركة و هي عملية يتم

فيها التفاعل و هي من الناحية العملية يغير معنى الفعل الذي عمله العامل في المعمول

منه ليعمل شخصان أو رجلان و هما بمثابة العاملين و المعمولين و أمّا الصيغ من الفعل

المزيد الذي جاء للمشاركة فهي ما يأتي : فاعل - يفاعل و افتعل - يفتعل و تفاعل -

يتفاعل. نحو :

تضارب زيد و عمر

ترى الباحثة في المثال أن كلمة تضارب هما يتفاعلان بالضرب و أصل

الكلمة بمعنى الضرب بعد عملية الصرف تغير صيغة الكلمة من اللازم إلى المشاركة.

الفصل الثاني: البحوث السابقة

و من البحوث الموجودة التي تعبر ذات صلة و علاقة بالموضوع المبحوث هو

ماكتبته نونونج أوتامي و نور عزيزة.

١ . نونونج أوتامي إسلامية (Nunung Utami Islamiyah)

البحث الذي كتبته نونونج أوتامي جاء بعنوان " الأفعال الثلاثية المزيدة

في القرآن " دراسة صرفية بحث من جامعة حسن الدين ٢٠١٨ (أوتامي،

نونونج، ٢٠١٨).

و نتائج هذا البحث فإن الأفعال الثلاثية المزيدة فيه تتكون من ٢٥٥

صيغة المستنتجة من ١١١ آية . ونوعها يتكون من المزيدة بحرف والمزيدة بحرفين

و المزيدة بثلاثة أحرف. و أما أوزانها فيه فهو أفعال ، و فاعل، و فعّل، و

افتعل ، و انفعل ، و تفاعل ، و تفعلّ ، و استفعل . و معاني الأفعال فيه

فمنها وزن " أفعال " بمعنى التعدية و للصيرورة ، للتكثير ، و معنى الأصل. و

وزن " فاعل " جاء بمعنى التعدية ، بمعنى الأصل أو معنى فعل ، و الصيرورة. و

وزن " فعّل " جاء بمعنى التعدية ، و الاختصار ، و بمعنى الأصل أو معنى

فعل. وفي وزن " افتعل " جاء بمعنى الإثناذ. و وزن " تفعلّ " جاء بمعنى الإثناذ

، والتكثير ، التجنب. و وزن " تفاعل " جاء بمعنى المشاركة. و وزن " انفعل "

جاء بمعنى المطاوعة . و آخره وزن " استفعل " جاء بمعنى الطلب.

و موضع الشبه بين الباحثين هو ما كتبه نونونج أوتامي كانت الباحثان
تبحثان في الأفعال المزيدة في القرآن و وجه الإختلاف هو أن الباحثة نونونج
أوتامي تبحث في الأفعال الثلاثية المزيدة في القرآن كله بينما تقوم الباحثة في
هذا البحث بالبحث عن الأفعال المشاركة فحسب دون التطرق ببحث كل
الأفعال في القرآن.

٢. نور عزيزة (Nur Azizah)

ما كتبه نور عزيزة جاء بعنوان الأفعال المزيدة في سورة الكهف (دراسة
صرفية دلالية) من جامعة حسن الدين ٢٠١٣ (عزيزة, نور، ٢٠١٣).
نتائج البحث ان الايات في سورة الكهف اكثرها تستعمل الأحرف
المزيدة التي تكون بها الأفعال المزيدة. الأحرف المزيدة تتكون من مزيد بحرف و
مزيد بحرفين و مزيد بثلاثة أحرف. و هذه المزيادات تحتاج إلى تحليل عميق
لفهم انواع الأوزان من تغيير في معانيها. هذا الواقع يدل على اهمية قواعد اللغة
العربية لسهولة فهم معاني الآيات القرآنية لكي لا تنحصر في محيط الخطأ
على تفسير آيات القرآن ولا تقع على خلاف بين المسلمين ، ايضا يدل على
اهمية تدريس اللغة العربية للمجتمع في محاولة فهم صحيح.

و موضع الشبه بين الباحثين هو ما كتبه نور عزيزة كانت الباحثان
تبحثان في الأفعال المزيدة في سورة الكهف و وجه الإختلاف هو أن الباحثة
نور عزيزة تبحث في الأفعال الثلاثية المزيدة في سورة الكهف كله بينما تقوم

الباحثة في هذا البحث بالبحث عن الأفعال المشاركة فحسب دون التطرق

ببحث كل الأفعال في القرآن.

الفصل الثالث : الهيكل الفكري

لكي يكون البحث صحيحا و موجّها و تقوم الباحثة في إنشاء رسم

فكريّ بيانيّ و هذا من أجل القيام على بيان بسورة شجريّ حول الأفعال التي

جاءت للمشاركة في هذا البحث.

