

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin 1997. 205-206: *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang IKIP Semarang Press.
- Ary H. Gunawan, *Sosiologi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi Tentang Pelbagai Problem Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000) h. 169.
- Adi, Prasetijo, 2009 *Kergaman Budaya Indonesia* Jakarta: Etno Budaya. H. 1.
- Budiman, 2005: 49-53; Hoed, 2011: 19-26 *Semiotika dan dinamika budaya, Ferdinand de saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sander Pierce, Marcell Danesi dan Paul Perron*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Christomy, Tommy. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok : Pudat penelitian keMasyarakatan dan Budaya Direktorat Rised dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- Charles Morris (1901-1979) *Semiotika sebagai Metode dalam Penelitian Desain*, dalam Christomy dan Untung Yuwono (Penyunting). Yasraf Amir Piliang, *Semiotika sebagai Metode dalam Penelitian Desain*, dalam Christomy dan Untung Yuwono (Penyunting), 2004). <http://id.wikipedia.org/wiki/Semiotika>
- E.B. Tylor (1871) *primitive Culture* (New York ; Brentano's, 1924), hal 1
- Harnisa. (2013) Skripsi. *Perilaku simbolik dalam pesta rakyat Sirawu' Sulo Di Desa Pongka, Kecamatan Tellusiattinge, Kabupaten Bone* (Tinjauan Semiotika).
- Hasdalia (2014) Skripsi *Kontribusi Tradisi Mappadendang Dalam Meningkatkan Hubungan Sosial Di Desa Lebba'e Kecamatan Ajangale Kabupaten Bone*
- Hoed, Benny H. 2008. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Kasming Roniannor Muhammad 2017 (Skripsi) *Persepsi Masyarakat Terhadap Tradisi Sirawu Sulo (Studi Kasus Desa Pongka Kecamatan Tellusiattinge Kabupaten Bone)*.
- Koentjaraningrat, 2010. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta : Djambatan
- Koentjaraningrat 1992 *Beberapa Pokok Antropologi Sosial* dian rakyat jakarta 1992 hal 80 s/d 217

- Koentjaraningrat 2000 *pengantar ilmu antropologi jakarta rineka cipta* hlm179-181.
- Lamalongeng, Riadi Asmat.2014. *Tradisi" sirempok Api Ri Pongka" Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bone.*
- Lechte (2001:227) *Seiotika Pierce*. terj. A.Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Kanisius, 2007.
- Mustakim pada tahun 2019 Skripsi *Solidaritas Sosial Masyarakat Dalam Tradisi Kesenian Mappadandang di Katteong Kecamatan Mattiro Sompe' Kabupaten Pinrang (Perspektif Budaya Islam)*
- Mahdia, Ainun Jihan. (20117) Skripsi. *Tradisi Tammu Taung Gaukang Karaeng Galesong Diabupaten Takalar Analisi Semiotika.*
- MoleongJ., Lexy. 1988. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Marhaya. 2010. *Mengenal Budaya Sirawu Sulo Tradisi Perang Api di Pongka Kabupaten Bone*. Sungguminasa : Lagaligo Multimedia.
- Mattulada. 1985. Latoa. *Lembaga Penebrbitan Universitas hasanuddin. Ujung Pandang*
- M. Sheidel dalam (Mulyana 2003 hal. 46) *Komunikasi Non verbal* .
- Okke K.S. Zaimar, (1991) *Semiotika untuk Teater, Tari, Wayang Purwa dan Film* (Winfried Noth, 1990: 42-43).
- Rindiani. (2018)Skripsi. *Fungsi dan nilai budaya Mauduq Lompoa pada Masyarakat tanralili.*
- Rizal, Muhammad. (2018) Skripsi. *Ritual plaksanaan dan fungsi Tradisi Marrimpa Salo pada Masyarakat Desa Sanjai Kecamatan Sinjai Timur Kabupaten Sinjai.*
- Soeprapto, *interaksionisme Simbolik Perspektif Sosiologi Sastra Modern 2007 hal. 15*. Yogyakarta averroes press dan pustaka belajar
- Suwaji Bastomi dalam bukunya *Apresiasi Kesenian Tradisional (1988 :152)*
- Santoso, Riyadi. (2003). *Semotika Sosial*. Jp Surabaya
- Sugiyono.2012. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif*. Bandung alfabet.
- Santosa, Puji.1990. *Ancanagan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.

- Sudjiman, Panuti. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sobur, Alex. 2005. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Surianti, 2013 :01 *Ragam kebudayaan indonesia* Jakarta: Yayasan Sumber Agung
- Tarimana Abdurrauf, (1993 hal. 145) *Seri Etnografis* Jakarta: Balai Pustaka
- Piliang, yasraf Amir. 2012 : 56 *hipersemiotika Tafsir Cultural Studies atas matinya makna*. Yogyakarta: jala sutra.
- Teew, A. 1984. *Khasanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zoest, Van Aart. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Zaimar, 1991. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Internasa