

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ali. 2010. *Museum Di Indonesia Kendala Dan Harapan*. Jakarta: Penerbit Papas Sinar Sinanti.
- Arainikasih, Ajeng Ayu. 2012. "Tata Pamer Partisipatoris", dalam *Museografia*. Vol. VI, No.10 (September 2012). Hlm 49-65. Jakarta: Direktorat Permuseuman.
- Aprianingrum, Archangela Yudi. 2009. "Interpretasi Dan Komunikasi: Studi Kasus Museum Indonesia, Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta" *Tesis*. Depok: Universitas Indonesia .
- Arbi, Yunus. 2011. *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta : Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala.
- Arfiansyah. 2018. Rancangan Tata Pamer Koleksi Arkeologi Bekas *landschapsziekenhuis* (Rumah Sakit Umum Majene) Sebagai Museum Mandar Majene. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin. Makassar.
- Asmara, Dedi. 2019. Peran Museum Dalam Pembelajaran Sejarah. Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora, Volume 2, Nomor 1. Juni 2019.
- Dillenia, Ira. 2004. "Strategi Pengembangan Program Publik Di Museum Daerah Sang Nila Utama Pekanbaru (Museum Daerah Riau)". *Tesis*. Depok: Program Magister Musiologi Universitas Indonesia.
- Djamil, Muhammad Yasin, dkk. 2019. Laporan Kajian Koleksi Museum Mandar Tahap I. UPTD Museum Mandar Kabupaten Majene. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Majene. Sulawesi Barat.
- Evani, Febieta Ridha. 2019. Pemanfaatan Museum Benteng Vredeborg sebagai Sumber Belajar Sejarah dan Pengembangan Pendidikan Karakter. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah. Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Irdana, Nuryuda. 2018. Konsep Penetapan Koleksi Museum Untuk Mempermudah Pemahaman Wisatawan Dalam Wisata Edukasi Arsip dan Koleksi Perbankan di Museum Bank Mandiri Jakarta. *Diplomatika*, Volume 1 Nomor 2. Maret 2018 (132-147).
- Joesoef, Daoed. (2009) Serba-Serbi Permuseuman. *Museografia Vol. III No. 3 Juli 2009*, 5-9.

- Kasnowihardjo, H. Gunadi. 2001. Manajemen sumberdaya arkeologi. LEPHAS, Universitas Hasanuddin. Makassar.
- Kasnowihardjo, H. Gunadi. 2004. Manajemen sumberdaya arkeologi 2. LEPHAS, Universitas Hasanuddin. Makassar.
- Koty Eny Shinda. 2012. Pengembangan Sistem Informasi Bagi Pelayanan Pengunjung Penyandang Cacat: Studi Kasus Museum Negeri Provinsi Sulawesi Tenggara. Tesis. Program Pascasarjana. Universitas Padjadjaran. Bandung.
- Kristiawan, 2017. HISTORIC HOUSE MUSEUM : Kajian Nilai Penting dan Arsitektural Gedung Bekas Pengadilan Tinggi di Kabupaten Tulungagung Provinsi Jawa Timur. Stupika, volume 1, nomor 1 november 2017.
- Kurnianingsih, N. W. (2010). Thesis. *Strategi Penataan Koleksi Arkeologi Pada Museum Negeri Provinsi Nusa Tenggara Barat Sebagai Salah Satu Bentuk Penyampaian Informasi Terhadap Masyarakat* . Bandung: Program Magister Musiologi Universitas Padjajaran.
- Lenrawati. 2016. Pemukiman Masa Kolonial di Kota Benteng Selayar. Jurnal Walannae, Vol. 14, No. 2.
- Magetsari, Nurhadi. 2016. *Perspektif Arkeologi Masa Kini: Dalam Konteks Indonesia*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Muliadi, I Nyoman, 2016. Pengelolaan Museum Arma Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Desa Ubud. Jurnal Destinasi Pariwisata, Volume 4 Nomor 2, 2016.
- Peraturan pemerintah Republik Indonesia nomor 66 tahun 2015 tentang museum
- Purnamasari, Anggi. 2015. Penerapan Museum Situs Dalam Konteks New Museology Pada Kawasan Situs Prasejarah Maros, Sulawesi Selatan. Tesis. Universitas Indonesia. Jakarta.
- Purnamasari, N. A. (2017). " Museum Balla Lompoa Sungguminasa di Kabupaten Gowa Sebagai Media Publikasi Arkeologi Untuk Masyarakat. *Skripsi*. Makassar": Universitas Hasanuddin.
- Purnamasari, Nurul Adliyah. 2019. Konsep Pengembangan Museum Balla Lompoa Sungguminasa di Kabupaten Gowa: Media Publikasi Arkeologi. Jurnal Walannae, Vol 17 No.2 November 2019.

- Putra, Yanuarius Vandana. 2019. Pemanfaatan Museum Sonobudoyo Sebagai Sumber Belajar dan Destinasi Wisata di Yogyakarta. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah. Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Ridha, Muhammad. 2016. *Museum mandar majene (kajian tentang pemamfaatan dan pengembangannya 2004-2014)*. Tesis. Universitas Negeri Makassar. Diakses tanggal 24 Desember 2020. <http://eprints.unm.ac.id/3116/>
- Rohanda dan Susanti Agustina, 2015. Studi Manajemen Kelembagaan Museum. Edulib, Volume 5, Nomor 2 November 2015.
- Sarjiyanto, (2010).“ Pembentukan Museum Arkeologi Indonesia”. Tesis . Depok: Universitas Indonesia.
- Satyawati, MC. Dyah. 2016. Strategi Pengelolaan Museum Dirgantara Mandala Sebagai Destinasi Wisata Pendidikan di Yogyakarta. Tesis. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta.
- Sholeh Muhammad, dkk. 2014. E-Museum: Informasi Museum di Yogyakarta Berbasis Location Based System. Prosiding Seminar Nasional Aplikasi Sains dan Teknologi (SNAST). Yogyakarta.
- Sigit, Yoyong Apriliana, dkk. 2018. Analisis Pengelolaan Atraksi Wisata Kebun Binatang Surabaya. Jurnal Aplikasi Administrasi Vol.21 No. 1 Mei 2018.
- Suratmin. 2000. Fungsi dan manfaat museum. Museum sebagai wahana pendidikan sejarah. Masyarakat sejaeawan Indonesia cabang yogyakarta. http://dpad.jogjaprovo.go.id/public/article/610/Fungsi_dan_manfaat_Museum.pdf.
- Suraya dan Muhammad Sholeh. 2014. E-Museum sebagai media memperkenalkan cagar budaya di kalangan masyarakat. Pemerintah kota Yogyakarta.
- Sutaarga, Moh. Amir. 1991. Studi Museologia. Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta. Direktorat Jenderal Kebudayaan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.
- Sutaarga, Moh. Amir. 1998. Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Direktorat Jenderal Kebudayaan. Proyek Pembinaan Permuseuman. Jakarta.
- Tanudirjo, D. A. (2004). Manajemen Sumber daya Budaya Kepurbakalaan. *Penataran Tenaga Teknis Pelestarian Benda Cagar Budaya*. Bogor.

- Tenrigau Andi Mattingragau, dkk. 2010. Pengantar Manajemen. Andi Djemma University Press. Palopo.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- Wahyudin, Yusuf, 2013 "Aplikasi Alur Cerita (Storyline) Pada Tata Pameran Di Uptd Museum Kabupaten Subang, Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Subang.
- Wendri, Sispa. 2018. Analisis Pengelolaan Perpestakaan Daerah di Kabupaten Kuantan Singingi. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pekanbaru.
- Widodo, Suko. 2012. "Mengkomunikasikan Makna Arkeologi Bagi Publik Dalam Konteks Kekinian" dalam Supratikno Rahardjo (ed.) Arkeologi Untuk Publik. Jakarta: IAAI. Hal: 33-38.
- Winaya, Atina. 2008. "Museum Taman Prasasti: Suatu Tinjauan Terhadap Konsep Dan Bentuk Penyajian Museum". *Skripsi*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Arkeologi Universitas Indonesia.
- Yulianto, Kresno, dkk. 2015. Museum Tematik Di Indonesia. Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. Direktorat Jenderal Kebudayaan. Jakarta.