

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Aslan. 2011. Tubuh Terjajah dalam Novel *Perburuan* Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Perspektif Pascakolonial, Tesis tidak Diterbitkan. Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- 2013. Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai Bahasa dan Sastra Perkotaan, *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, No. 1, Vol. 2, Juli 2013, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, Jakarta.
- 2014. Teror Kejutan (Paradigmatik) Putu Wijaya, dalam 'Bertolak dari yang Ada: Kumpulan Esai untuk PW 70', Bandung Bondowoso dkk. (Ed.), Pentas Grafika, Jakarta.
- 2016. Dunia Jungkir-Balik dalam Cerpen *Bisma* Karya Putu Wijaya, Prosiding Seminar Nasional Asosiasi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia (Aprobsi), Makassar.
- Ajie, Sophan. 2014. 'Sastra Modern dan Aneka Perspektifnya' dalam 'Untuk Apa Seni?', Penerbit Matahari, Bandung.
- Allen, Pamela. 2004. Membaca dan Membaca Lagi: [Re]interpretasi Fiksi Indonesia 1980-1995, (di-Indonesia-kan Bakdi Soemanto dari buku *Reading Matters: An Examination of Plurality of Meaning in Indonesian Fiction 1980-1995*), Indonesia Tera, Magelang.
- Anderson, Perry. 2008. Asal-Usul Postmodernitas, (di-Indonesia-kan Robby H Abror dari buku *The Origins of Postmodernity*, 1998), Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Aradea, Nandang. 2010. Membaca Putu Wijaya, Makalah Seminar 'Mengkaji Naskah-Naskah Teater Putu Wijaya', 7-9 Oktober 2010, Taman Budaya Jawa Tengah.
- Arafah, Burhanuddin. 2013. Warisan Budaya, Pelestarian, dan Manfaatnya, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Artaud, Antonin. 1958. *The Theatre and Its Double*, (di-Inggris-kan Mary Caroline Richard dari *Le Theatre et son Double*, 1938), Grove Press, New York.
- Ashcroft, Bill., Gareth Griffiths, Helen Tiffin. 1989. *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Postcolonial Literatures*, Routledge, London.

- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*, Oxford University Press, Oxford.
- Barry, Peter. 2010. *Beginning Theory: Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Barker, Chris. 2008. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*, (di-Indonesia-kan Nurhadi dari buku *Cultural Studies: Theory and Practice*, 2000), Edisi Revisi (cetakan ke-empat), Kreasi Wacana, Yogyakarta.
- 2004. *The Sage Dictionary of Cultural Studies*, Sage Publications, London.
- Bertens, Hans. 1995. *The Idea of the Postmodern: A History*, Routledge, London and New York.
- Best, Steven dan Douglas Kellner. 1991. *Postmodern Theory: Critical Interrogation*, Macmillan Education Ltd, London.
- Black, Elizabeth. 2006. *Pragmatic Stylistics*, Edinburg University Press, Edinburg.
- Boden, Michael. 2006. Satuan-satuan Kecil dan Improvisasi-improvisasi tak Nyaman di Masa Akhir Orde Baru: Demokrasi, Posmodernisme, dan Pascakolonialisme, dalam *Clearing a Space*, Keith Foulcher dan Tony Day (Eds.), Yayasan Obor Indonesia dan KTLV-Jakarta, Jakarta.
- Breazeale, Daniel (Ed.). 1993. *Philosophy and Truth: Selections from Nietzsche's Notebooks of the Early 1870's*, Humanities Press, London.
- Brown, Phil. 2005. Psikologi Marxis, (di-Indonesia-kan Afid Sadzali dan Ema Rachmawati dari buku *Toward a Marxist Psychology*) Alinea, Yogyakarta.
- Cavallaro, Dani. 2004. *Critical and Cultural Theory: Teori Kritis dan teori Budaya*, Penerbit Niagara, Yogyakarta.
- Collins, James T. 2009. *Bahasa Sanskerta dan Bahasa Melayu*, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta.
- Connor, Steven. 1989. *Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary*, Basil Blackwell, Oxford.

- Deleuze, Gilles. 1962. *Nietzsche and Philosophy*, (di-Inggris-kan Hugh Tomlinson dari buku *Nietzsche et la Philosophie*), Columbia University Press, New York.
- Denzin, Norman K. and Yvonna S. Lincoln (Eds). 2009. *Handbook of Qualitative Research*, (di-Indonesia-kan Dariyatno, Badrus Samsul Fata, Abi, John Rinaldi dari buku *Handbook of Qualitative Research*), Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Fanon, Frantz, 2004. *The Wretched of the Earth*, (di-Inggris-kan Richard Philcox dari *Les Damnes de la Terre*), Grove Press, New York.
- Fauzi, Ibrahim Ali. 1993. Kultur Postmodern, Jurnal Filsafat. Driyarkara, Jakarta.
- Gillitt, Cobina. 2010. Teater Indonesia dan Pasangannya: Putu Wijaya Melukis sebuah Teater Teror Mental, Makalah Seminar 'Mengkaji Naskah-Naskah Teater Putu Wijaya', 7-9 Oktober 2010, Taman Budaya Jawa Tengah.
- Gouda, Frances. 2007. *Dutch Culture Overseas: Praktik Kolonial di Hindia Belanda, 1900-1942*, Penerbit Serambi, Jakarta.
- Grenz, Stanley J. 2001. *A Primer on Postmodernism: Pengantar untuk Memahami Postmodernisme* (di-Indonesia-kan Wilson Suwanto dari *A Primer on Postmodernism*), Yayasan Andi, Yogyakarta.
- Habermas, Jurgen. 1988. *Legitimation Crisis*, (di-Inggris-kan Thomas McCarthy dari buku *Legitimationsprobleme im Spdtkapitalismus*), Polity Press, Cambridge.
- Hardiman, F. Budi. 2009. Menuju Masyarakat Komunikatif: Ilmu, Masyarakat, Politik, dan Postmodernisme, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Harvey, David. 1935. *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change*, Blackwell, Cambridge and Oxford.
- Haryatmoko, Dr. 2016. *Critical Discourse Analysis: Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*, Penerbit PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Heryanto, Ariel. 1994. Postmodernisme: Yang Mana?: Tentang Kritik dan Kebingungan dalam Debat Postmodernisme di Indoensia, Jurnal Kebudayaan Kalam, Edisi 1, Tahun 1994, Penerbit Pustaka Utama Grafitti, Jakarta.

- 1993. Bulan Bahasa di Tahun Postmodernisme, dimuat di *Harian Republika* Jakarta tanggal 24 September 1993 kemudian dibukukan dalam *Postmodernisme dan Masa Depan Peradaban*, Suyoto, dkk. (Ed.), 1994, Aditya Media, Yogyakarta.
- Horkheimer, Max dan Theodor W. Adorno. 2002. *Dialectic of Enlightenment*, (di-Inggris-kan Edmund Jephcott dari buku *Gesammelte Schriften: Dialektik der Aufklärung und Schriften 1940–1950*), Stanford University Press, California.
- Husein, A Fathul. 2014. 'Teater di Era Postmodern' dalam 'Untuk Apa Seni?', Penerbit Matahari, Bandung.
- Hutcheon, Linda. 2004. Politik Posmodernisme, (di-Indonesia-kan Apri Danarto dari buku *The Politics of Postmodrnism*), Penerbit Jendela, Yogyakarta.
- Jameson, Fredrick. 1985. *Postmodernism and Consumer Society* dalam *The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture*, Hal Foster (Ed.), By Press, Washington.
- 1991. *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*, Duke University Press, Durham.
- Jencks, Charles. 1986. *What is Post-Modernism?*, St. Martin's Press, New York.
- Kaelan, Prof. Dr. MS. 2009. *Filsafat Bahasa: Semiotika dan Hermeneutika*, Penerbit Paradigma, Yogyakarta.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*, Penerbit Sinar Harapan, Jakarta.
- Kleden, Ignas. 2004. *Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan: Esai-esai Sastra dan Budaya*, Pustaka Utama Grafiti, Jakarta.
- Kresna, Sigit B (ed.). 2001. *Mengenal Lebih Dekat: "Putu Wijaya Sang Teroris Mental" dan Pertanggungjawaban Proses Kreatifnya*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Larrain, Jorge. 1996. *Konsep Ideologi*, (di-Indonesia-kan Ryadi Gunawan dari buku *The Concept of Ideology*, 1979), LKPSM, Yogyakarta.
- Lodge, David. 1992. *Mimesis and Diegesis in Modern Fiction*, dalam *The Post-Modern Reader*, Charles Jencks (Ed.), St. Martin's Press, New York.

- Loomba, Ania. 2000. *Colonialism/Postcolonialism*, Routledge, London and New York.
- Lombard, Denys. 2008. *Nusa Jawa: Silang Budaya, Bagian 1: Batas-Batas Pembaratan*, (di-Indonesia-kan Winarsih Partaningrat Arifin dkk. dari buku *Le Carrefour Javanais: Essai d'histoire Globale: 1. Le Limited de L'occidentalisation*), Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Lubis, Akhyar Yusuf. 2014. *Postmodernisme: Teori dan Metode*, Penerbit Rajawali Pers, Jakarta.
- Lyotard, Jean Francois. 2009. *Kondisi Postmodern: Suatu Laporan Mengenai Pengetahuan*, (di-Indonesia-kan Dian Vita Ellyati dari buku *Postmodern Condition: A Report On Knowledge*), Selasar Publising, Yogyakarta.
- Macdonell, Diane. 2005. *Teori-teori Diskursus: Kematian Strukturalisme dan Kelahiran Poststrukturalisme*, (di-Indonesia-kan Eko Wijayanto dari buku *Theories of Discourses: An Introduction*), Penerbit Teraju, Jakarta Selatan.
- McCarthy, Thomas. 2011. *Metodologi Teori Kritis Jurgen Habermas*, (di-Indonesia-kan Nurhadi dari buku *The Critical Theory of Jurgen Habermas*, 1982), Kreasi Wacana, Yogyakarta.
- McHale, Brian. 1991. *Postmodern Fiction*, Routledge, London and New York.
- McHoul, Alec and Wendy Grace. 2002. *A Foucault Primer: Discourse, Power, and the Subject*, Routledge. London and New York.
- Mills, Sara. 1997. *Discourse (Series of the New Critical Idiom)*, Routledge, London and New York.
- Mohamad, Goenawan. 2000. *Tentang Bip Bop: Mengapa Teater Mini Kata*, dalam 'Rendra dan Teater Modern Indonesia: Kajian Memahami Rendra Melalui Tulisan Kritikus Seni', Edi Haryono, ed., Kepel Press, Yogyakarta.
- Newton, K.M. 1994. *Menafsirkan Teks* (di-Indonesia-kan oleh Dr. Soelistia, ML dari buku *Interpreting the Text*, 1990), IKIP Semarang Press, Semarang.
- Nietzsche, Friedrich. 1993. *Philosophy and Truth*, (di-Inggris-kan dan diedit Daniel Breazeale), Humanities Press, London.

- 2002. *Beyond Good and Evil: Prelude to a Philosophy of the Future*, (Rolf-Peter Horstmann dan Judith Norman [ed.], di-Inggris-kan oleh Judith Norman dari buku *Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel einer Philosophie der Zukunft*), Cambridge University Press, Cambridge.
- Ong, Walter J. 2013. Kelisanan dan Keaksaraan, (di-Indonesiakan Rika Iffati dari buku *Orality and Literacy*), Penerbit Gading, Yogyakarta.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna, Jalasutra, Yogyakarta.
- Pratt, Mary Louis. 1977. *Toward a Speech Theory of Literary Discourse*, Indiana University Press, Bloomington and London.
- Prihatmi, Th. Sri Rahayu. 2001. Karya-Karya Putu Wijaya: Perjalanan Pencarian Diri, Penerbit PT Grasindo, Jakarta.
- Rafferty, Ellen. 'The New Tradition of Putu Wijaya', *Jurnal Indonesia*, Volume 49, April 1990, Cornell University's Southeast Asia Program, New York.
- Rendra. 1999. Pengalaman Mengejar Tujuan yang Belum Tercapai, dalam 'Teater Indonesia: Konsep, Sejarah, Problema' Tommy F Awuy dkk., Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.
- 1984. Mempertimbangkan Tradisi, (Pamusuk Eneste ed.), Cetakan ke-Dua, PT Gramedia, Jakarta.
- Ricoeur, Paul. 1976. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus Meaning*, Texas Christian University Press, Forth Worth.
- 2013. Eksistensi dan Hermeneutika, dalam buku Josef Bleicher 'Hermeneutika Kontemporer: Hermeneutika sebagai Metode, Filsafat, dan Kritik' (di-Indonesia-kan Ahmad Norma Permata), Fajar Pustaka, Yogyakarta.
- Ritzer, George. 2009. Teori Sosial Postmodern, (di-Indonesia-kan Muhammad Taufik dari buku *The Postmodern Social Theory*), Cetakan ke-Lima, Kreasi Wacana, Yogyakarta.
- Robinson, Dave. 1999. *Nietzsche and Postmodernism*, Ikon Book Cambridge and Totem Book New York.

- Roose-Evans, James. 1980. Teater Ekstase: Artaud, Okhlopkov, Teater Panik, (di-Indonesia-kan Andre Hardjana dari buku *The Theatre of Extacy— Artaud, Okhlopkov, Teathre Panique*), dalam Pertemuan Teater 80, Wahyu Sihombing, dkk (Ed.), 1980, Dewan Kesenian Jakarta.
- Said, Edward W. 2002. *Covering Islam* (di-Indonesia-kan Apri Danarto dari buku *Covering Islam*, 1979), Jendela, Yogyakarta.
- Sanderson, Stephen K. 1993. Sosiologi Makro, (di-Indonesia-kan Farid Wajidi dari buku *Macrosociology*), Rajawali Press, Jakarta.
- Sarup, Madan. 2003. *Post-Structuralism and Postmodernism: Sebuah Pengantar Kritis*, (di-Indonesia-kan Medhy Aginta Hidayat dari buku *An Introductory Guide to Post-Structuralism and Postmodernism*), Penerbit Jendela, Yogyakarta.
- Strecher, Matthew C. 1999. *Magical Realism and the Search for Identity in the Fiction of Murakami Haruki*, *Journal of Japaneses Studies*, 25 (2).
- Sugiharto, I. Bambang. 1996. *Postmodernisme: Tantangan bagi Filsafat*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Soekito, Wiratmo. 2020. *Drama Berakhir dengan Diskusi*, IKJ Press, Jakarta.
- Soemanto, Bakdi. 2007. Absurdisme dalam Lakon-Lakon Indonesia, dalam 'Absurdisme dalam Sastra Indonesia' (Sapardi Djoko Damono, dkk.), Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- 2002. *Godot di Indonesia dan Amerika: Suatu Studi Banding*, Grasindo, Jakarta.
- Sumardjo, Jacob. 2008. *Ikhtisar Sejarah Teater Barat (Edisi Revisi)*, Penerbit Angkasa, Bandung.
- 1992. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Suyoto, dkk. (Ed.) 1994. *Postmodernisme dan Masa Depan Peradaban*, Aditya Media, Yogyakarta.
- Sweeney, Amin. 2008. *Karya Lengkap Abdullah bin Abdul Kadir Munsiy, Jilid 3*, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta.

- , et al. 2007. *Keindonesiaan dan Kemelayuan dalam Sastra*, Desantara, Depok.
- Welsch, Wolfgang. 2008. *Unsere Postmoderne Moderne*, (Edisi-VII), Akademie Verlag, Berlin.
- Whitworth, John. 2006. *Writing Handbook: Writing Poetry*, A & C Black, London.
- Wibowo, Wahyu. 2018. *Komunikasi Kontekstual: Konstruksi Terapi-Praksis Aliran Filsafat Bahasa Biasa*, Penerbit Bumi Aksara, Jakarta.
- Wijaya, Putu. 2018. 'Tradisi Baru', Pidato Penganugerahan *Doctor Honoris Causa* Bidang Teater dari Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- 2016. *100 Monolog*, (Gandung Bondowoso dan Rita Sri Hastuti, ed.), Penerbit Pentas Grafika, Jakarta.
- 2015. *Teror Mental: Kumpulan Lakon Putu Wijaya*, Pentas Grafika, Jakarta.
- 2014. *Bertolak dari yang Ada: Kumpulan Esai untuk PW 70*, Penerbit Pentas Grafika, Jakarta.
- 2009. *Dari Malam Bertambah Malam sampai Nyali, dan Gerr dalam Proses Kreatif: Apa dan Bagaimana Saya Mengarang*, Pamusuk Eneste (Ed.), (diterbitkan pertama-kali 1982 oleh PT Gramedia), Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta.
- 2005. *Gres*, (17 Cerita Pendek), Penerbit Balai Pustaka, Jakarta.
- 1997. *Ngeh: Kumpulan Esai*, Penerbit Pustaka Firdaus, Jakarta.
- 1996. *Yel*, (Kumpulan Cerpen), Penerbit Pustaka Firdaus, Jakarta.
- Wittgenstein, Ludwig. 1922. *Tractatus Logico-Philosophicus*, (di-Inggris-kan D.F Pears dan B.F McGuinness) First Published by Kegan Paul, London.
- 1953. *Philosophical Investigation*, (di-Inggriskan-kan G.E.M Anscombe), Basil Blackwell, Oxford.
- Wolfreys, Julian, Ruth Robbins, Kenneth Womack. 2002. *Key Concepts in Literary Theory*, Edinburg University Press, Edinburg.

Yule, George. 2014. *The Studi of Language (Fifth Edition)*, Cambridge University Press, Cambridge.

Sumber dari situs dan blog di Internet:

Allen, Pamela. 2007. Ke-Bali-an Putu Wijaya, Kompas.com, di-print dari <https://eprints.utas.edu.au/2383/>, tanggal 30 Januari 2021.

Hartoyo, S. Budiman. 1995. Putu Wijaya: "Mengarang Itu Berjuang!" Majalah Berita Buku, Oktober-November 1995. Artikel ini kemudian dimuat dalam blog: budimanshartoyo.wordpress.com, berjudul: Putu Wijaya: "Mengarang Itu Berjuang!" (Diakses 11 September 2018).

Wijaya, Putu. *Catatan Dewan Juri FTJ 07 2007*, (30 Desember 2007), sumber: putuwijaya.wordpress.com. —diakses 12 Februari 2018.

