

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 1989, "*Materia Medika Indonesia jilid V*", Jakarta, Departemen Kesehatan Republik Indonesia.
- Chamberlain J., Trethewey KR.. 1991, "*Korosi*" (Untuk Mahasiswa dan Rekayasawan), PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Chodijah, S. 2008. "*Efektifitas Penggunaan Pelapis epoksi Terhadap Ketahanan Korosi Pipa Baja ASTM A53 Didalam Tanah*". Fakultas Teknik Program Studi Teknik Metalurgi Dan Material Universitas Indonesia. Depok.
- Fatmawati, I. (2015). "*Efektifitas Buah Maja (Aegle Marmelos (L.) Corr) Sebagai Bahan Pembersih Logam Besi*" , Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur, 81-87.
- Haryono, Timbul. 2001. "*Logam dan Peradaban Manusia*". Yogyakarta : Philosophy Press.
- Jamili, y. r. (2011). "*Efektifitas Buah Maja Sebagai Konservan Cagar Budaya Berbahan Logam*". Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur Balai Konservasi Peninggalan Borobudur , 47 - 49.
- Logan, Judy. 2007. "*Care and Cleaning of Iron*". CCI Note 9/6. Canadian Conservation Institute. Minister of Public Works and Government.
- Logan, Judy. 2007. "*Recognizing Active Corrosion*". CCI Note 9/1. Canadian Conservation Institute. Minister of Public Works and Government. ISSN: 0714-6221
- Mircea, O., Sandu, I., Sarghie and Sandu, AV. 2010. "*The Identified Effects of Degradation in Archeological Artefacts with Overlapped Metals Used in Authentication*". International Jurnal of Conservation Science. Volume 1, Issue 1, Januari- March 2010: 27-40. ISSN: 2067-533X.
- Munandar, Aris. 2014. "*Konservasi Benda Cagar Budaya Berbahan Besi, Perunggu dan Kuningan*". Makalah disampaikan dalam Diskusi Prakajian Metode Konservasi Tradisional, tanggal 8 April 2014 di Hotel Grand Artos Magelang.

- Nurfadli. (2017). "*Konservasi Tradisional Terhadap Koin Cina Kuno dari Situs Bawah Air Sangkulu-kulu Kabupaten Kepulauan Selayar*". Makassar: Universitas Hasanuddn.
- Purnama, S. W. (2013). "*Konservasi Koleksi Tinggalan Kolonial di Pulau Morotai (Maluku Utara)*". Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, Volume 7, Nomor 2 , 71-81.
- Rahayu, Pratamanita Widi. 2016. "*Penggunaan Bahan Perekat Pada Konservasi Koleksi Fosil di Museum Manusia Purba Sangiran, Jawa Tengah*". Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sadirin, Hubertus. 2014. Modul: "*Dasar-dasar Konservasi Koleksi Museum*". Pusat Pengembangan SDM Kebudayaan.
- Sugiono. 2012. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Sunarno. 2010. "*Penanganan Konservasi: Perawatan dan Restorasi Kayu*". Makalah disampaikan dalam Bimbingan Teknis Konservasi Peninggalan Bawah Air, Direktorat Peninggalan Bawah Air. Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala.
- Susanti, Dwi. 2007. "*Kerusakan Bahan Baku Makan dan Upaya Penanganannya pada Kompleks Makam Raja-raja Lamuru*". Skripsi Sarjana. Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin: Makassar
- Swastikawati, A., Kusumawati, H., Muhammad, R., Yulianto, H., and ,Atmaja, Y. 2014. "*Konservasi Logam dengan Bahan Tradisional*". Balai Konservasi Borobudur. Magelang, Jawa Tengah.
- Swastikawati, A., Kusumawati, H., Supandi, and Y., Atmaja, Y. 2015. "*Tanin sebagai Inhibitor Korosi Logam Besi Cagar Budaya*". Balai Konservasi Borobudur. Magelang, Jawa Tengah.
- Titasari, Palupi, Coleta., Zuraidah., Laksmi, Astiti, Puji, Ketut, Ni., 2014. "*Penggunaan Jeruk Nipis sebagai Salah Satu Upaya Konservasi Secara Tradisional pada Prasasti Sukawana D*". Jurusan Arkeologi Universitas Udayana. Denpasar, Bali

LAMPIRAN

Lampiran 1 : Narasumber

1. Nama : Dra. Nurharlah Dahlan, M. Hum
Umur : 53 tahun
Pekerjaan : Aparatur sipil negara/kepala Museum kota makassar
2. Nama : Drs. Aryanto
Umur : 55 tahun
Pekerjaan : Ketua/penanggung jawab konservasi Museum Kota Makassar

Lampiran 2 : Dokumentasi proses konservasi







