

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Badcock, Christopher R. 2006. *Levi-Strauss*. Yogyakarta: Insight Reference.
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Mitologi* Terjemahan: Nurhadi, A. Sihabul Milah. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- _____. 2017. *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: Basabasi.
- Baudrillard, Jean P. 2004. *Masyarakat Konsumsi*. (Diterjemahkan oleh Wahyunto). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Caulon, Alain. 2008. *Etnometodologi*. Yogyakarta: Genta Press.
- Christomy, T dan Untung Waluyo. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- De Saussure, Ferdinand. 1972. *Course de Linguistique Generale*. Paris: Payot.
- Denessi, Marcel dan Paul Perron. 1999. *Analizing Culture. An Introduction and Handbook*. Bloomington dan Indianapolis: Indiana University Press.
- _____. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Djasudarma, T. Fatimah. 2006. *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT. Eresco.
- Dharson. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Dhurkheim, Emile. 1966. *Suicide: A Study in Sociology*. New York: The Press.

- Eco, Umberto. 1984. *Semiotics and The Philosophy of Language*. London: The Macmillan Press.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metode Penelitian Folklor*. Yogyakarta.
- Ewa, Tenri dkk. 2017. *Mengenal Senjata Pusaka Sulawesi*. Makassar: SIGn.
- Fiskes, John. 2007. *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Penerjemah Hapsari Dwiningtias). Jakarta: Rajawali Pers.
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hamid, Abu. 2006. *Kebudayaan Bugis*. Makassar: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Sulawesi Selatan.
- Hamid, Panandrang, dkk. 1990. *Senjata Tradisional Daerah Sulawesi Selatan*. Makassar: Departemen Pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya.
- Hidayat, Asep Ahmad. 2014. *Filsafat Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hoed, Benny. H.2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: komunitas Bambu.
- Howard, J. Roy. 2000. *Hermeneutika*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Jones, Pip. 2009. *Pengantar Teori-Teori Sosial dari Teori Fungsionalisme Hingga Post-modernisme*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Kaelan, M.S. 2009. *Filsafat Bahasa dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kleden, Ignas dan Taufiq Abdullah. 2018. *Paradigma Ilmu Pengetahuan dan Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora di Indonesia*. Jakarta: Lipi Press.
- Koencaraningrat. 1996. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Publik Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.

- Kurniawan. 2011. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatara.
- Levi-Stauss, Clude. 2007. *Antropologi Struktural*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Liliweri, Alo. 2016. *Konfigurasi Dasar Teori-Teori Komunikasi AntarBudaya*. Bandung: Nusa Media.
- Maknun, Tadjuddin. Munira Hasjim, Muslimat Muslimat, Muhammad Hasyim. 2019. [The form of the traditional bamboo house in the Makassar culture: A cultural semiotic study](https://journal.unhas.ac.id/index.php/jish/article/view/12346/6219). De Gruyter Mouton. Jilid 1. Tanggal Akses 20 Mei 2021.
- _____, M. Dalyan Tahir, Ita Suryaningsih. 2020. Cultural Dimention of Black Representation of Ammatoa Cummunity: Study of Cultural Seniotics. ELS-JISH. Volume 3 Issue 4. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jish/article/view/12346/6219>. Tanggal akses 20 Mei 2021.
- Mattalitti, M. Arief. 1986. *Pappaseng To Riolota (Wasiat Orang Dahulu)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Sastra dan Daerah.
- Maras, Steven. 2002. *A Semiotics of The Proxy*. Jurnal Social Semiotics, Vol. 12, No. 1.
- Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussuran antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- McLellan, David. 2005. *Ideologi Tanpa Akhir*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, M. Hum. 2009. *Metode Kualitatif Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Liebe Book Press.
- Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Roskarda.
- Noth, Windfried. 1995. *Handbook of Semiotics*. Bloomington dan Indianapolis: Indiana University Press.
- Nur, M. Rapiuddin. 2008. *Aku Bangga Berbahasa Bugis, Bahasa Bugis dari Ka sampai Ha*. Makassar: Rumah Ide.

- Paz, Oktavio. 1995. *Levi-Strauss Empu Antropologi Struktural*. Yogyakarta: LKiS.
- Pelras, Christian. 2006. *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar bekerjasama dengan Forum Jakarta-Paris EFEEO.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika, Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Bandung: Jalasutra.
- _____. 2012. *Semiotika dan Hipersemiotika*. Bandung: Matahari.
- _____. 2017. *Kecerdasan Semiotika*. Yogyakarta: Aurora.
- Poedjosoedarmo, Soepomo. 2001. *Filsafat Bahasa*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Posner, Roland. 2004. Basic Tasks of Cultural Semiotics. LAUD. ISSN 1435-6473, Paper No. 580. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwilmMG5vuPwAhVszzgGHdHqBr8QFjABegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Fwww.linse.uni-due.de%2Fflaud-1329%2Fbasic-tasks-of-cultural-semiotics.html%3Ffile%3Dfiles%2FPDF_in_Katalog%2Fflaud%2FA580.pdf%26cid%3D&usg=AOvVaw3OSrQGm1pNwnnOh7FFGdLN. Diakses 15 Agustus 2020.
- Puasa, Kuran. 2019. *Kamus Bahasa Bugis – Indonesia*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Rahim, H. A. Rahman. 2011. *Nilai-Nilai Kebudayaan Bugis*. Yogyakarta: Ombak.
- Rahman, Nurhayati. 2006. *Cinta, Laut dan Kekuasaan: dalam Epos La Galigo*. Makassar: La Galigo Press.
- Ricouer, Paul. 2012. *Teori Interpretasi*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Rusmana, Dadan M.Ag. 2014. *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ruwaidah. 2018. Makna Badik bagi Masyarakat Suku Bugis. Jurnal Jom Fisip Universitas Riau Vol. 5, 1-14.
- Santosa, Puji. 2013. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.

- Santoso, Riyadi. 2003. *Semiotika Sosial Pandangan terhadap Bahasa*. Surabaya: Eureka.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarsa.
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sudaryanto. 1992. *Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisa Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguis*. Yogyakarta: Senata Dharma University Press.
- _____. 2016. *Cerdas Menulis Karya Ilmiah . Buah Pergulatan Lebih dari 45 Tahun dalam Menghayati Segi Ontologi, Epidstemologi, dan Aksiologi Keilmuaan*. Yogyakarta: Senata Dharma University Press.
- _____. 2017. *Menguak Tiga Fase Kehidupan Bahasa Fungsi Hakikinya, Pengelola Ilmunya, kesalingterkaitannya dengan Budaya*. Yogyakarta: Senata Dharma University Press.
- Sumantri, Iwan, dkk. 2017. *Luwu, Tanah Besi: Pelayaran dan Tinggalan Material dalam Perspektif Geologi, Arkeologi, dan Sejarah*. Prosiding ASBAM6.
- Sunardi, St. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto. 2005. *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Trifonas, Peter Pericles. 2003. *Barthes dalam Imperium Tanda*. Yogyakarta: Jendela.
- Ubbe, Ahmad. 2011. *Senjata Pusaka Bugis*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Wibawa, Prasida. 2008. *Pesona Tosan Aji*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Yadnya, Putra. 2004. *Menuju Lingusitik Kebudayaan Sebagai Ilmu: Sebuah Perspektif Filsafat Ilmu, Bahasa dalam Perspektif Kebudayaan*. Denpasar: Universitas Udayana.

Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika*. Diterjemahkan oleh Ani Soekawati.
Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

LAMPIRAN

SRN CO0003187


PEMERINTAH KABUPATEN SOPPENG
DINAS PENANAMAN MODAL & PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jl. Sulojato No. 2 Tlp. 0484 - 23743 Watansoppeng 90812

IZIN PENELITIAN
Nomor : **115/IP/DPM-PTSP/IV/2019**

DASAR 1. Surat Permohonan **YUSMAH** Tanggal **11-04-2019**
2. Rekomendasi dari **BAPPELITBANGDA**
Nomor **117/IP/REK-T.TEKNIS/BAP/IV/2019** Tanggal **15-04-2019**

MENGIZINKAN

KEPADA
NAMA : **YUSMAH**
UNIVERSITAS/ LEMBAGA : **UNIVERSITAS HASANUDDIN MAKASSAR**
Jurusan : **S3 ILMU LINGUISTIK**
ALAMAT : **RAPPANG**
UNTUK : melaksanakan Penelitian dalam Kabupaten Soppeng dengan keterangan sebagai berikut :

JUDUL PENELITIAN : **KODE SIMBOLIK PUSAKA POLOBESSI DALAM MASYARAKAT BUGIS : KAJIAN SEMIOTIKA BUDAYA**

LOKASI PENELITIAN : **KABUPATEN SOPPENG**

JENIS PENELITIAN : **DISERTASI**
LAMA PENELITIAN : **08 April 2019 s.d 08 Juli 2019**

a. Izin Penelitian berlaku selama penelitian berlangsung
b. Izin ini dapat dicabut apabila terbukti melakukan pelanggaran sesuai ketentuan perundang - undangan

Ditetapkan di : Watansoppeng
Pada Tanggal : 15-04-2019
an. **BUPATI SOPPENG**
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU KABUPATEN SOPPENG


FIRMAN, SP, MM
Rangkat : **PEMBINA TK. I**
NIP : **19621012 198603 1 027**

Biaya : Rp. 0,00

Data Informan

No.	Nama	Umur	Alamat	Pekerjaan
1	Andi Kaswadi Razak, S.E	54 tahun	Jl. Merdeka Lapajung	Bupati Soppeng
2	H. A. Unru Mappajanci, S.H.	59 tahun	Soppeng	Kadis Kebudayaan
3	Fas. Rachmat Kami, S.Sos	55 tahun	Jl. Salotungo Cikkee	Ketua PWI
4	Herman Maulid	42 tahun	Jl. Andi Ottong	Kades Pattojo
5	Sulaiman	57 tahun	Takalala	<i>Panre Bessi</i>

Daftar Pertanyaan Wawancara Terstruktur:

1. Seberapa banyak *parewa besi* yang anda miliki?
2. Diantara ke empat jenis *parewa besi* mana yang paling banyak anda miliki?
3. Apa alasan anda menyimpan keris?
4. Apa makna pangulu menurut anda?
5. Apa makna pamor menurut anda?
6. Apa pamor atau motif yang terdapat pada bilah keris anda?
7. Apa makna setiap pamor tersebut?
8. Apa fungsi keris bagi anda?

Wawancara bersama Bapak Bupati Soppeng



Koleksi Parewa Bessi Milik Bapak Bupati Soppeng



Wawancara bersama Ketua Lembaga Parewa Bessi Kabupaten Soppeng



Wawancara bersama salah satu pemilik *parewa bessi*



Proses pembuatan Keris







