

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik. 1986. *Agama, Etos Kerja dan Perkembangan Ekonomi*. Buku Obor, Jakarta.
- Anoraga, P. 2001. Psikologi Kerja, Edisi baru: Jakarta. *Rineka Cipta*.
- Bolu, Waode Muriani Ekasari Virno. 2019. Bawine: Karya Tari Yang Terinspirasi Pada Citra Perempuan Buton. *Joged* Vol. 13 No. 2 : 142-157.
- Creswell, Jhon W. 2016. *Research Design; Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Damsar. 2011. *Pengantar Sosiologi Ekonomi*. Kencana, Jakarta.
- Hamid, Abd. Rahman. 2011. *Orang Buton: Suku Bangsa Bahari Indonesia*. Ombak.
- Hamid, Abd. Rahman. 2015. Membaca (Kembali) Identitas Binongko: Perspektif Sejarah. *International Conference on Language, Culture and Society (ICLCS)*, 37–45.
- Hamid, Abd. Rahman. 2015. Merangkai Indonesia Lewat Laut: Kisah Pelaut Binongko. *Masyarakat Indonesia* Vol. 41 No. 2 :183-185.
- Hamid, Abd. Rahman. 2016. Binongko people's life in Coral Island. *Wacana*, 17(1), 19–37. <https://doi.org/10.17510/wacana.v17i1.451>

- Hamid, Abu. 1996. Sistem Nilai Islam dalam Budaya Bugis Makassar, dalam Mahasin, Aswab (Ed). *Ruh Islam dalam Budaya Bangsa; Aneka Budaya Nusantara*. Jakarta, Yayasan Festival Istiqlal. 172-174.
- Hamid, Nur Aisa. 2015. Hubungan Sosial Lintas Umat Beragama Pasca Konflik; Studi Kasus Pedagang Beragama Islam dan Kristen di Pasar Mardika, Kelurahan Rijali, Kecamatan Sirimau, Kota Ambon. Skripsi. Makassar, Universitas Hasanuddin Makassar.
- Hamid, Nur Aisa. 2020. Etos Kerja Perempuan Buton di Pesisir Barat Pulau Seram, Maluku. *Etnografi Indonesia*. Vol. 5 (2) : 332–348.
- Ida, Laode dan Doeke, Said. 1996. Perjumpaan Islam dengan Budaya Buton, dalam Mahasin, Aswab (Ed). *Ruh Islam dalam Budaya Bangsa; Aneka Budaya Nusantara*. Jakarta, Yayasan Festival Istiqlal. 103-105.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Edisi II. Erlangga, Jakarta.
- Imron, Hasan. 2003. *Memikirkan Kembali Maluku dan Maluku Utara*. Unhas, Makassar.
- Lawang, Robert M. Z. 2005. *Kapital Sosial Dalam Perspektif Sosiologik Suatu: Pengantar*. FISIP UI PRESS.
- Masdupi, E., dkk. 2019. Pengelolaan Keuangan dan Akses Permodalan Sebagai Solusi Dalam Pengembangan Usaha Kecil Sulaman di Nagari Panampuang Kabupaten Agam Sumatera Barat. *Jurnal Penerapan IPTEKS*, 1(2), 50–57.

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Mubyarto, (Ed). 1993. *Etos Kerja Dan Kohesi Sosial: Masyarakat Sumba, Rote, Sabu, Dan Timor Propinsi Nusa Tenggara Timur*. Aditya Media, Yogyakarta.
- Naping, Hamka. 2013. *Modal Sosial Sebagai Strategi Pengentasan Kemiskinan Secara Mandiri Pada Desa Nelayan Di Sulawesi Selatan Dan Sulawesi Barat*. SOCIUS, Vol 12. 1-14.
- Nina, Johan. 2012. *Perempuan Nuaulu; Tradisionalisme Dan Kultur Patriarki*. Yayasan Pustaka Obot Indonesia, Jakarta.
- Nurlaili dan Nur Fatriyandi Priyatna. (2014). *Etos Kerja Perempuan Di Sektor Perikanan Pada Kawasan Masterplan Percepatan Dan Perluasan Pembangunan Ekonomi Indonesia (Mp3ei) Dan Strategi Pemberdayaan Dan Pengembangan Ekonomi; Perempuan Pembudidaya Rumput Laut di Nusa Penida, Bali*. Jakarta Utara, Balai Besar Penelitian Sosial Ekonomi Kelautan dan Perikanan.
- Nurlaili dan Muhartono, Rizky. (2017). *Peran Perempuan Nelayan dalam Usaha Perikanan Tangkap dan Peningkatan Ekonomi Rumah Tangga Pesisir Teluk Jakarta*. Jakarta Utara, Balai Besar Riset Sosial Ekonomi Kelautan dan Perikanan.

- Ollenburger, Jane C. dan Moore, Helen A. 2002. *Sosiologi Wanita*. Rineka Cipta, Jakarta.
- Poloma, Margaret M. 2010. *Sosiologi Kontemporer*. Rajawali Pers, Jakarta.
- Rahayu, Nt. 2018. <http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id/2249/2/BAB%20II.pdf>.
(Diakses pada tanggal 22 Maret 2019)
- Rahman, Abd Hamid. 2015. *Orang Buton Suku Bangsa Bahari Indonesia*, Ombak, Yogyakarta.
- Renyaan, Kasman. 2016. *Budaya Maritim Migran Buton Di Pantai Barat Seram 1942-2002*. Tesis. Makassar, Universitas Negeri Makassar.
- Ritzer, George, dan Goodman, Douglas J. 2003. *Teori Sosiologi Modern*. Edisi 6. Kencana, Jakarta.
- Satria, Arif. 2015. *Pengantar Sosiologi Masyarakat Pesisir*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta.
- Siahaan, Delvina Risma. 2007. *Makoto Sebagai Sebuah Konsep Moral Orang Jepang; Suatu Kajian Tentang Etos Kerja*. Tesis. Universitas Indonesia, Depok.
- Sukardewi, D. N., dkk. 2013. Kontribusi adversity quotient (aq), etos kerja, dan budaya organisasi terhadap kinerja guru sma negeri di Kota Amlapura. *Jurnal Administrasi Pendidikan Indonesia*, 4 (1).

- Sumintarsih, dkk. 2016. *Gusjigang; Etos Kerja Dan Perilaku Ekonomi Pedagang Kudus*. BPNB, Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Suryadinata, Leo. dkk. 2003. *Penduduk Indonesia Etnis dan Agama dalam Era Perubahan Politik*. LP3ES, Jakarta.
- Tahara, Tasrifin, dkk. (2015). Nilai Budaya Bahari Sabangka Asarope Tradisi Pelayaran Orang Buton, Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Kemedikbud RI.
- Tahara, Tasrifin. 2016. Pelayaran Tradisional Orang Buton Dan Kebijakan Poros Maritim Indonesia. *Masyarakat & Budaya* Vol. 18 No. 3 : 353-368.
- Tasmara, T. 2002. *Membudayakan etos kerja Islami*. Gema Insani.
- Trijono, Lambang. 2001. *Keluar Dari Kemelut Maluku*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Udu, Sumiman. 2009. *Perempuan Dalam Kabanti; Tinjauan Sosiolfeminis*. Diandra, Yogyakarta.
- Udu, Sumiman. 2017. Wowine Dalam Kebudayaan Maritim Wakatobi Buton: Analisis Pierre Bourdieu. *Sasdaya* Vol. 2, No. 1 : 267-282.
- Weber, Max. 2006. *Etika Protestan Dan Spirit Kapitalisme*. Utomo, TW dan Sudiarja, Yusup Pria (Penerjemah). Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Weber, Max. 2009. *Sosiologi*. Noorkholish, dan Tim Penerjemah Promothea (Penerjemah). Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Zuhdi, Susanto. 2014. *NASIONALISME, LAUT, dan SEJARAH*. Komunitas Bambu, Depok.

Zuhdi, Susanto dkk. 2019. *Orang Buton Dalam Diaspora Nusantara Dan Integrasi Bangsa*. Wedatama Widya Sastra, Jakarta Selatan.

LAMPIRAN

Pajibujibu



Gambar 1.1. Kunyit yang sebelum diikat dan sesudah diikat untuk dijual di pasar kota (Tanggal, 16 Juli 2019).



Gambar 1.2. Proses pengikatan kunyit oleh pajibujibu yang dilakukan pada malam hari atau siang hari (Tanggal, 22 Juli 2019).



Gambar 1.3. Sare yang sudah terikat rapih dan tersusun dalam kantong plastik besar yang kemudian akan diikat pada malam harinya untuk besoknya di bawah ke pasar kota. Sedangkan kantong plastik yang berwarna merah isinya Kunyit, Jahe, dan Tembulawa (Tanggal, 25 Agustus 2019).



Gambar 1.4. Suasana di dalam speed boad dari kampung ke pelabuhan Tahoku, Maluku Tengah), pemandangan barang dagangan yang dibawa ke pasar kota untuk dijual pajibujibu.



Gambar 1.5. Tempat jualan Pajibujibu di Pasar Baru Merah. Tampak Pajibujibu dengan pedagang (langganan) sedang melakukan transaksi penjualan barang (Lengkuas) dan Pajibujibu yang duduk sedang mempersiapkan barang dagangannya untuk dijual ke Pasar Mardika (Tanggal, 18 September 2019).



Gambar 1.6. Barang pecah bela atau barang perlengkapan dapur yang biasa pajibujibu beli untuk dijual kembali di kampungnya (Tanggal, 2 Agustus 2019).

Papalele



Gambar 1.7. Penampakan rumah milik Papalele dari hasil menjual ikan keliling.



Gambar 1.8. Transportasi yang digunakan nelayan untuk mencari ikan biasa disebut Jareng dan menjual ikan yang disebut tranpor/pentura.



Gambar 1.9. Sebelum mereka pergi berjualan dan saat transportasi datang mengatara papalele berjualan keliling di pesisir.



Gambar 1.10. Saat Papalele berjualan sambil ikannya *dikeku* berkeliling di kampung yang ada di pesisir.



Gambar 1.11. Saat Papalele akan pulang ke kampungnya setelah ikannya habis terjual.



Gambar 1.12. wawancara Papalele saat mereka telah pulang berjualan.

RIWAYAT HIDUP



NUR AISA HAMID lahir pada 8 Februari 1994 di Dusun Temi, Desa Luhu, Kec. Huamual, Kab. Seram Bagian Barat, Provinsi Maluku. mengikuti pendidikan dasar di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Limboro (tamat, 2005) dan sekolah menengah pertama di SMP Muhammadiyah Temi (tamat, 2008) Kab. Seram Bagian Barat, Maluku. Kemudian sekolah menengah atas di SMA Negeri 13 Makassar (tamat, 2011). Menepuh pendidikan sarjana (S1) pada Sosiologi di Universitas Hasanuddin Makassar (tamat, 2015), dengan penelitian “HUBUNGAN SOSIAL LINTAS UMAT BERAGAMA PASCA KONFLIK (Studi Kasus Pedagang Beragama Islam Dan Kristen Di Pasar Mardika, Kelurahan Rijali, Kecamatan Sirimau, Kota Ambon)” (pembimbing: Prof. Dr. Dwia Aries Tina Pulubuhu, MA dan Dr. Suparman Abdullah, M.Si). Pendidikan pascasarjana pada Program Studi Sosiologi Universitas Hasanuddin, dengan tesis “ETOS KERJA PEREMPUAN PEDAGANG (Studi Kasus Perempuan Buton Sebagai Pajibujibu Dan Papalele Di Pesisir Barat Pulau Seram, Kabupaten Seram Bagian Barat, Maluku)” (dibimbing oleh Prof. Dr. Dwia Aries Tina Pulubuhu, MA dan Drs. Hasbi, M.Si. Ph.D). Pendidikan Non Formal yang pernah diikuti yaitu; Pendidikan Bela Negara di Pangkalan Utama TNI AL (Lantamal VI) Makassar (2013) dan Kursus Bahasa Inggris di The Daffodils Pare, Kediri, Jawa Timur (2016).

Karya Ilmiah / Artikel jurnal yang telah dipublikasikan “Etos Kerja Perempuan Buton di Pesisir Barat Pulau Seram, Maluku” Jurnal ETNOGRAFI INDONESIA, edisi Desember 2020.