

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Muis, 1984, *Communicating New Ideas to Traditional Villagers: an Indonesian Case*, Media Asia 11
- Abidin, Zainal. 2007. *Analisis Eksistensial, Sebuah Pendekatan Alternatif untuk Psikologi dan Psikiatri*. Jakarta:Raja Grafindo Persada.
- Amri Jahi, 1988, *Komunikasi Massa dan Pembangunan Pedesaan di Negara-Negara Dunia Ketiga*, PT Gramedia, Jakarta
- Arifianto. S. 2015. *Pemanfaatan Media Tradisional untuk Diseminasi Informasi Publik*, Jakarta: Balitbang SDM Kominfo
- Afrianto, Damar Tri. 2019. *Esai-Esai Ekstra-Estetik Dialektika Seni*, Makassar: Garis Khatulistiwa
- Arifuddin. 2017. *Pemanfaatan Media Tradisional Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Publik Bagi Masyarakat Kabupaten Serdang Bedagai*.Medan: Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan)
- Bagus, Lorens, 2005. *Kamus Filsafat*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta: Jalasutra
- Depari, E., dan MacAndrew, C., 1982. *Peranan Komunikasi Massa dalam Pembangunan* Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Gunardi, 1988. Media Tradisional dan Pembangunan. Dalam: Amri, J., ed. 1988. *Komunikasi Massa dan Pembangunan Pedesaan di Negara-negara Dunia Ketiga: Suatu Pengantar*. Hal. 100-108. Jakarta: Gramedia
- Hyang, Oh Su. 2018. *Bicara itu Ada Seninya*. Jakarta: Penerbit Ilmu Populer)
- Koentjaraningrat, 1970. *Manusia dan kebudayaan Indonesia*. Djakarta: Djambatan.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kuswarno, Engkus. 2006. “Tradisi fenomenologi pada penelitian komunikasi kualitatif: sebuah pengalaman akademis”. Jurnal Bandung: Unisba.

- Lewa, Inriati. 1997. *Sinrili' Datumuseng: Tradisi, Teks dan Pewarisannya*. Yogyakarta: Tesis Universitas Gadjah Mada
- Machmud, Muslimin. 2011. *Komunikasi Kearifan Lokal Etnis Makassar Melalui Media Warisan Sinrili'*, Malang: Skripsi Universitas Muhammadiyah Malang
- Nasution, Robby Darwis. 2017. *Pengaruh Perkembangan Teknologi Informasi Komunikasi Terhadap Eksistensi Budaya Lokal*. Ponorogo: Jurnal Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Nur, Nannu. 1973. *Kelong Sebagai Cermin Masyarakat Makassar*. Skripsi Universitas Hasanuddin
- Nurudin, 2004. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Cespur
- Nurudin, 2004, *Sistem Komunikasi Indonesia*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Ramadani, Nurfitra. 2018. *Analisis Nilai Moral Dalam Sinrili' Kappalak Tallambatua*. Makassar: Skripsi Universitas Negeri Makassar
- Ranganath, 1976, *Telling the People Tell Themselves*, Media Asia 3
- Rochajat Harun, Elvinaro Ardianto, i (2011). *Komunikasi Pembangunan Dan Perubahan Sosial*. PT Raja Grafindo Persada: Jakarta
- Rodgers, & Thompson. (2015). *Cara mudah mempelajari eksistensialisme : terjemahan benyamin molan* . Jakarta: PT. Indeks.
- Sadjan. 2012. Media Tradisional sebagai Sarana Komunikasi Efektif. Presentasi Direktorat Pengelolaan Media Publik, Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik, Kementerian Kominfo dalam Peningkatan Penelitian Puslitbang Aptika IKP
- Sihabuddin, Ahmad. 2011. *Komunikasi Antar Budaya*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara)
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Wahyudi, Isa. 2016. *Seni Pertunjukan Sebagai Basis Ekonomi Kreatif*. cvinspireconsulting.com/seni-pertunjukan-sebagai-basis-ekonomi-kreatif/

West, Richard. 2008. Pengantar Teori Komunikasi : Teori dan Aplikasi. Jakarta : Salemba Humanika,

Internet

Bagus Susetyo, 2007:1-23 Ilmuseni.com
(<https://ilmuseni.com/senipertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli> diakses pada 27 September 2020. Pukul 22.55 Wita)

Gowakab.go.id
(<http://gowakab.go.id/sejarah-kabupaten-gowa/> diakses pada 24 September 2020 pukul 19.45 Wita)

Hasanah, Nur. “Hedonisme di Kalangan Masyarakat Indonesia” Kompasiana.com
(http://www.kompasiana.com/nasir01/hedonismedikalanganmasyarakatindonesia_5529c4986ea8341011552d2e diakses 29 September 2020 pukul 19.10 Wita).

Ilmubudayaanhas.ac.id
(<http://ilmubudayaanhas.ac.id/ilmusejarah/id/?p=&title=Sejarah-Sulawesi-Selatan#:~:text=Sekitar%2030.000%20tahun%20silam%20pulau%20ini%20telah%20dihuni%20oleh%20manusia.&text=Pada%20sekitar%20abad%20ke%2D14,Bugis%20yang%20berada%20di%20Bone> diakses pada 24 September 2020 pukul 19.30 Wita)

Kompasiana.com
(<https://www.kompasiana.com/muhharis/5d7d97a30d8230223d506402/mengenal-suku-makassar-yang-gemar-merantau-dan-jaya-di-laut?page=3> diakses pada 29 September 2020 pukul 19.30 Wita)

Purwanti, Puput. 2018. “10 Penerapan Analisis Transaksional Dalam Komunikasi konseling” Pakarkomunikasi.com (<https://pakarkomunikasi.com/etnografi-komunikasi>. diakses 19 Oktober 2020 pukul 20.00 Wita)

Sulsel.go.id
(<http://www.sulsel.go.id> diakses pada 20 September 2020 pukul 20.00 Wita)

Sulselprov.go.id
(https://sulselprov.go.id/pages/profil_gubernur diakses pada 20 September 2020 pukul 19.30 Wita)

LAMPIRAN

Profil Penulis



Nama : Muh Mughiiits Mumtaz
NIM : E311 16 305
Tempat, Tanggal Lahir : Ujung Pandang, 16 November 1998
Surel : mughiiitsmumtaz@gmail.com
Alamat : Jl. Perintis Kemerdekaan Km. VIII
Kec. Tamalanrea Kota Makassar
Nama Ayah : Rafiuddin Syamsuddin
Nama Ibu : Irma Suryani

Riwayat Pendidikan:

1. SD Inpres Kampus Unhas
2. Pondok Pesantren Sultan Hasanuddin, Gowa
3. SMA Negeri 5 Makassar
4. Universitas Hasanuddin

DOKUMENTASI



Proses wawancara dengan Daeng Rate
4 September 2020





Proses wawancara dengan Bapak Tutu
21 November 2020



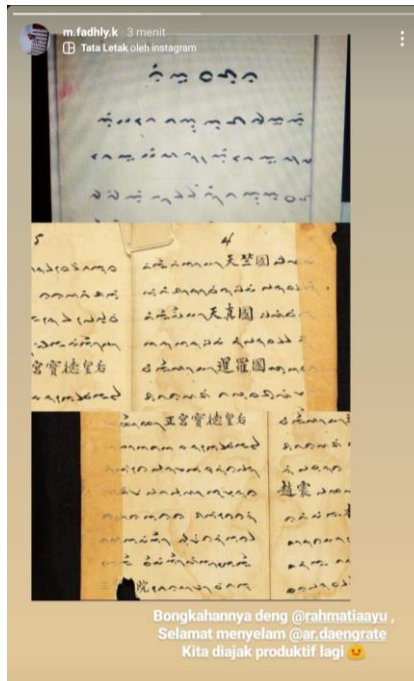
Foto bersama Bapak Tutu
21 November 2020



Proses wawancara dengan Muh Fadhly Kurniawan (Alli')
21 November 2020



Foto bersama Muh Fadhly Kurniawan (Alli')
21 November 2020



Unggahan Alli' ketika mendapatkan naskah kuno dan siap membedahnya dengan Daeng Rate 24 Desember 2020



Live Instagram Alli' dan Daeng Rate ketika diskusi *sinrili'* secara virtual 16 Mei 2020



Kediaman Bapak Tutu yang juga merupakan Sanggarnya
21 November 2020



Penghargaan Bapak Tutu selaku Budayawan Lokal sebagai Pemateri Nasional



Penghargaan Bapak Tutu selaku Maestro *Sinrili*'