

DAFTAR PUSTAKA

- (1984). *Laporan Pengumpulan Data Peninggalan Sejarah dan Purbakala di Kabupaten Barru*. Barru: Balai Pelestarian Sejarah dan Purbakala Sulawesi Selatan dan Tenggara.
- (2020). *Kabupaten Barru dalam Angka 2020*: Badan Pusat Statistik Kabupaten Barru.
- Ambary, H. M. (1984). *L 'Art Funeraire Musulman En Indonesie Des Orgines Au XIX eme Siecle. Etude Epigraphihique Et Typelologique*.
- Ambary, H. M. (1986). *Unsur Tradisi Pra-Islam pada Sitem Pemakaman Islam di Indonesia"*. Jakarta.
- Ashari, M. (2013). Studi Bentuk, Fungsi dan Makna Ornamen Makam di Kompleks Makam Raja-Raja Bugis. *Dewa Ruci Vol.8 No.3*.
- Fadillah, Muhammad Ali. 1999. "Warisan Budaya Bugis di Pesisir Selatan Denpasar. *Nuansa Islam di Bali*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Hasanuddin. (2015). *Kebudayaan Megalitik di Sulawesi Selatan dan Hubungannya dengan Asia Tenggara*. PhD. Thesis. Pada Pusat Pengajian Arkeologi Global. Universiti Sains Malaysia.
- Idham. (2014). *Pertumbuhan dan Perkembangan Islam di Barru*. *Paramita Vol. 24 No. 2 - Juli 2014 [ISSN: 0854-0039]* , 173-185.
- Juliantho, A., & Syahrin. (2018). Kompleks Makam Kuno Inoweehi II (Pakandate) di Kabupaten konawe. *Sangia: Jurnal Penelitian Arkeologi Vol.2, No.1*, 32-45.
- Longi, S., & dkk. (2001). *Kerajaan Agangnionjo (Tanete)*. Barru: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Barru.

- Makmur. (2015). Transformasi Kerajaan Nepo. *Jurnal Rihlah Vo. III No. 1 Oktober 2015*, 46-59.
- Makmur. (2016). Refleksi Stratifikasi Sosial Masyarakat Bugis pada Situs Kompleks Makam Kalokkoe Watu Soppeng. *Jurnal Walannae, Volume 14, Nomor 1*.
- Mangemba, H. (1956). Kenallah Sulawesi Selatan. *Djakarta: Timun Masa*, 88.
- Mappangara, S., Nur, N., & Sahajuddin. (2007). Laporan Kompilasi dan Analisis data Ensiklopedia Sejarah Barru periode awal sampai 1905. *Barru: Dinas Kominfo Budpar Barru*, 19.
- Muhaeminah. (2014). Laporan Penelitian. Balai Arkeologi Makassar.
- Mukarrom, A. (2014). Dari Awal Islamisasi sampai Periode Kerajaan -Kerajaan Islam Nusantara. *Sejarah Islam Indonesia I*.
- Musa, H. A., & dkk. (1990). *Iyanae Poadaengngi Attoriolongnge ri Tanete (Sejarah Kebudayaan Tanete)*. Jakarta: Dirjen Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Novita, C. I. (2020). *Tipologi dan Inskripsi Nisan pada Makam Raja-raja Gampong Pande*. Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam.
- Nur, M., & Hasanuddin. (2017). Unsur Budaya Prasejarah dan Tipo-Kronologi Nisan di Kompleks Makam Mattakko, Maros, Sulawesi Selatan. *Arkeologi Papua, 9(1)*, 59-70.
- Poelinggomang, E. L. (2002). *Makassar Abad XIX, Studi tentang Kebijakan Perdagangan Makassar*. Makassar: Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

- Pelras, C (2006). *Manusia Bugis*. (Diterjemahkan oleh Abdul Rahman Abu, Hasriadi, Nurhady Sirimorok). Jakarta: Nalar.
- Poelinggomang, E. L. (2005). *Sejarah Tanete dari Agangnionjo Hingga Kabupaten Barru. Barru: Pemerintah Kabupaten Barru*. Makassar: (belum terbit).
- Poelinggomang, E. L., & dkk. (2004). *Sejarah Sulawesi Selatan Jilid I*. Makassar.
- Rosmawati. (2013). *Perkembangan Tamadun Islam di Sulawesi Selatan, Indonesia: Dari Perspektif Arkeologi dan Sejarah*. Malaysia: Universitas Sains Malaysia.
- Rosmawati. (2016). *Arsitektur Khas Budaya Makam Tipe Mandar di Situs Kompleks Makam Lombeng Susu Majene Sulawesi Selatan. Al-Qalam*.
- Rosmawati. (2013). *Makam-Makam Kuno sebagai Bukti Tamadun Islam di Kabupaten Maros, Sulawesi Selatan. Faculty of Cultural Science of Hasanuddin University*.
- Syamsuddin. (1954). *Iyanae Kitta' Pannassaengngi Assellengengnge ri Tanete, "Suatu Kajian Lotara". Tanete : Manuskrip, 41*.
- Wulandari, F., Syahrin, & Suseno, S. (2020). *Analisis Bentuk dan Ragam Hias pada Makam Raja Tanete di Kecamatan Tanete Rilau Kabupaten Barru Provinsi Sulawesi Selatan. Sangia: Journal Of Archaeology Research, 4 (1), 40-47*.

LAMPIRAN

Nama : Muhammad Asdar

Umur : 43 Tahun

Pekerjaan : PolSus (Polisi Khusus Daerah)