

DAFTAR PUSTAKA

- Hikmat. 2011. *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Graha Ilmu.
- Iska, Hayuni, Afrianti. 2014. *Analisis tokoh dalam novel jejak kupu-kupu*. Agnes Jessica. Universitas Bengkulu.
- Jabrohim (Ed.). 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kridalaksana. 2020. *Pengertian Film dan Jenisnya Menurut Para Ahli*.[https://m.diadona.id/stories/Pengertian-Film-Menurut-Para-Ahli—200626s.html](https://m.diadona.id/stories/Pengertian-Film-Menurut-Para-Ahli-200626s.html) (di akses pada tanggal 26 Desember 2020)
- MCQuail. 1989. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga
- Mulyana, Deddi. 2012. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro. Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Oktimatul, Amanah. 2014. *Analisis tokoh dalam novel KKN di Desa penari*. IAIN Surakarta.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Schmitt & Viala. 1982. *Savoir-Lire*. Paris: Didier.
- Sugihastuti, 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Jogjakarta. Pustaka Belajar.
- Trianton. 2013. *film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tzvetan, Todrov. 1985. *Tata sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Undang-Undang no.8 Tahun 1992, Tentang Perfilman.
- Widagdo dan Winastawan Gora 2007, *Bikin Film Indie Itu Mudah*. Yogyakarta.
https://en.wikipedia.org/wiki/Nadine_Labaki