

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Nasir M. 1979. *Dasar-Dasar Ilmu Mendidik*. Jakarta: Mutiara.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aryandini S, Woro. 2000. *Manusia dalam Tinjauan Ilmu Alamiah Dasar*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Davidson, Scott. 2016. *Hermeneutics and Phenomenology in Paul Ricoeur Between Text and Phenomenon*. Canada: Springer.
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Agama RI. 2006. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: CV Pustaka Agung Harapan.
- Djunaedi, Moha. 1992. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Ujung Pandang: CV. Putra Maspul.
- Fuadi, A. 2009. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT Gramedia.
- Hadi, Sutrisno. 2004. *Metodologi Research 1*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hadi W.M., Abdul. 2004. *Hermeneutika, Estetika, dan Religiusitas*. Yogyakarta: Mahatari.
- Haling dkk. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Makassar: UNM.
- Hamalik, Oemar. 2015. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harjono. 2017. *"Nilai-Nilai Pendidikan dalam Puisi "Rasa Dhuafa" dan "Aku Akan Pulang" Karya Ratih Sanggarwaty"*. Tesis. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- Isna, Mansur. 2001. *Diskursus Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Global Pustaka Utama.
- Jassin. H.B. 1985. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Haji Masagung.
- Kearney, Ricard. 1996. *Paul Ricoeur The Hermeneutics of Action*. New Delhi: Sage Publications.

- Kementerian Pendidikan Nasional, Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum. 2010. *Pengembangan Pendidikan dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kemendiknas.
- Koentjaraningrat.1979. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Penerbit Aksara Baru.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Marhijanto, Bambang. 1999. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*. Surabaya: Terbit Terang.
- Mei, Todd S. dan David Lewin, 2012. *From Ricoeur to Action The Socio-Political Significance of Ricoeur's Thinking*. India: Continuum Studies in Continental Philosophy.
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyasa. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Notonegoro. 2009. *Sosiologi, Studi dan Pengajaran*. Jakarta: CV. Usaha Makmur.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursito. 2000. *Ikhtisar kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Permata, Ahmad Norma, dalam Paul Ricoueur. 2003. *Filsafat Wacana, Membelah Makna dalam Anatomi Bahasa*, Terj. Musnur Hery. Yogyakarta: Ircisod, Cet.II.
- Pratiwi, Lili. 2019. *"Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Karya Habiburrahman El Shirazy"*. Tesis. Riau. UIN Suska Riau.
- Purnomo, Andika Dwi. 2016. *Nilai Pendidikan dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi: Kajian Sosiologi Sastra serta Implementasinya dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah*

*Negeri Surakarta II*. Jurnal. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Purwanto, M. Ngalim. 2007. *Ilmu Pendidikan Teoretis dan Praktis*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.

Putri, Ditha Amanda. 2012. "*Interpretasi Simbol-Symbol Komunikasi Yakuza dalam Novel Yakuza Moon Karya Shoko Tendo (Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur tentang Interpretasi Yakuza)*." Tesis. Bandung: Universitas Padjajaran Bandung.

Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Ricoeur, Paul. 1974. *The Conflict of Interpretations: Essays in Hermeneutics*. Evanston: Northwestern University Press.

Ricoeur, Paul. 1986. *De Texte a L'action Essais D'hermeneutique II*. Paris: Editions Du Seuil.

Ricoeur, Paul. 2009. *Hermeneutics The Human Sciens*. USA: Cambridge University Press.

Rohmadi, Muhammad dan Subiyantoro, Slamet, Ed. 2009. *Bunga Rampai; Model-model Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Samani, Muchlas dan Hariyanto. 2013. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Setijowati, Adi. 2018. "*Nyali Karya Putu Wijaya Dalam Perspektif Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu: Sebuah Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur*". Desertasi. Surabaya: Universitas Airlangga.

Solihin, Akhmad. 2016. "*Teknik dan Langkah-langkah Pengajaran Puisi*". <http://visiuniversal.blogspot.co.id/2014/02/teknik-dan-langkah-langkah-pengajaran.html> (Online) tanggal 19 Maret 2021 pukul 23.26 wita.

Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.

- Sukardi. 1997. *Pendidikan Budi Pekerti dalam Dongengan Sulawesi Selatan*. Jakarta: Depdikbud.
- Sumardjo, Jacob. 1984. *Novel Indonesia Mutakhir; Sebuah Pengantar*. Bandung: Nurcahaya.
- Sumaryono, E. 1999. *Hermeneutik, Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 1999.
- Suseno, Franz Magnis.1987. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tang, Muhammad Rapi. 2005. *"Teori Sastra yang Relevan"*. Diklat. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Thoha, Chabib. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thompson, Jhon B. 1981. *Critical Hermeneutics A study in the thought of Paul Ricoeur and Jurgen Habermas*. USA: Cambridge University Press.
- Treanor, Brian and Henry Isaac Vennema. 2010. *A Passion for the Possible Thinking with Paul Ricoeur*. New York: Fordham University Press
- Vennema, Henry Isaac. 2000. *Identifying Selfhood Imagination, Narrative, and Hermeneutics in the Thought of Paul Ricoeur*. New York: State University Of Ne York Press.
- Wellek, Renne Dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastaan (Diterjemahkan Oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Zuchdi, Darmayati., SA Kuntoro., & Zk Prasetya. 2013. *Pendidikan Karakter Konsep Dasar dan Implementasi di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: UNY Press.

## Lampiran

### Lampiran I

### Dokumentasi Pembelajaran



Kelas VIII-E



**Kelas VIII-F**

### **Profil MTs Negeri Pangkep**

MTs Negeri Pangkep merupakan sebuah Madrasah yang setara dengan SLTP, Madrasah yang berada di Jalan Poros Makassar- Pare Ini terletak di Kabupaten Pangkep, tepatnya Jalan Raya Talaka Km 65 Kec. Ma'rang Kabupaten Pangkep. Madrasah ini berada di bawah naungan Kementerian Agama dengan Akreditasi A. Madrasah ini sudah berdiri selama 43 Tahun, tepatnya didirikan pada tahun 1978 dengan luas bangunan dan tanah 2.000 m<sup>2</sup>.

Tahun Pelajaran 2021/2022 ini, MTsN Pangkep membina 26 (dua puluh enam) rombel, dengan jumlah peserta didik mencapai 602 siswa, di bawah pembinaan 90 Pendidik dan Tenaga Kependidikan. Pada awalnya, Madrasah ini adalah PGA 6 Tahun Makassar Filial Pangkep, yang didirikan pada Tahun 1969.

Madrasah ini didirikan di atas tanah seluas 2.000 m<sup>2</sup>, dengan luas bangunan 360 m<sup>2</sup>, dengan ukuran 7x8 m<sup>2</sup>, jumlah ruangan pada saat itu sebanyak 4 (empat) buah, terdiri dari 2 ruangan tempat belajar, 1 ruang Kepala Madrasah dan 1 ruang Kantor, semua ini menggunakan bangunan yang sederhana.

Tahun 1973 PGA 6 Tahun Makassar Filial Pangkep beralih menjadi PGA 4 Tahun Negeri hingga Tahun 1978, dan pada Tahun Ajaran 1979/1980 beralih menjadi Madrasah Tsanawiyah Negeri Ma'rang. Hal ini sesuai dengan SK Menteri Agama RI No 15,15, dan 17 Tahun 1978.

Tahun 2017, Madrasah Tsanawiyah Negeri Ma'rang berganti nama menjadi Madrasah Tsanawiyah Negeri Pangkep atau MTsN Pangkep.

Berdasarkan data dari bidang tata usaha sekolah, banyaknya alumni yang diterima di sekolah-sekolah unggulan baik itu di Makassar maupun di Kab. Pangkep (bahkan beberapa diantaranya berprestasi di sekolah tersebut) merupakan bukti bahwa alumni MTs Negeri Pangkep memang berkualitas.