

استخدام وسائط الصور المرئية في فهم المفردات العربية بمدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة

لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فرننج



رسالة

قدمت لإستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة

العربية بنقسم آداب آسيا الغربية من كلية علوم الإنسانية جامعة حسن الدين

اعداد

فقرة هدياني

ف.٣١١٧١٥٠٦

٢٠٢١

SKRIPSI

**ISTIKHDAM WASAITH AS-SHUARI AL-MAR'YAH FII FAHMI AL-
MUFRADATI AL-ARABIYAH BIMADRASATI ITTIHADIL USRATI
WAL-JAMA'AH AT-TABI'AH LIDAAR AD-DA'WAH WA AL-IRSYAD
FII QARYATI LERANG-LERANG PINRANG**

Disusun dan diajukan oleh :

FIORAH HUDAYANI

Nomor Pokok : F031171506

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 18 Januari 2022

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui Komisi Pembimbing

Konsultan I,



Dr. Yusring Sanusi Baso, M.App.Ling
NIP. 196903141999031006

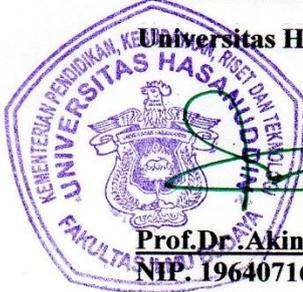
Konsultan II,



Muhammad Ridwan, S.S.,M.A
NIP. 197105082008121001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Hasanuddin



Prof.Dr. Akin Duli, M.A.
NIP. 196407161991031010

Ketua Departemen

Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S.,M.A.
NIP. 197810052005011002

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وأشكر الله تعالى على كل نعمة وبركاته وقدرته حتى أستطيع أن أكمل كتابة هذه الرسالة العلمية باللغة العربية وأقدمها الى قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين بموضوع "استخدام وسائط الصور المرئية في فهم المفردات العربية بمدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فنونج". لاستيفاء بعض الشروط المطلوب للحصول على درجة سرجانا (ليسانس), في اللغة العربية يقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين.

يدرك المؤلف تمامًا أنه يمكن إكمال هذه الأطروحة بمساعدة العديد من الأطراف. لذلك ، ومن خلال هذه الفرصة ، يود الكاتب أن يتقدم بالشكر الجزيل إلى:

١. البروفيسور الدكتور دوية أريستينا بولوبوهو م.أ.، كرئيسة الجامعة و مساعدتها الذي بذل

جهد في تيسير و سائل التعليم في الجامعة؛

٢. عميد كلية العلوم الإنسانية البروفيسور الدكتور أكين دولي م.أ.، و مساعدته الذي بذل

جهد في تيسير و سائل التعليم في كلية العلوم الإنسانية؛

٣. السيد خير الدين س.س.، م.أ. رئيس قسم آداب آسيا الغربية وكذلك ممتحن الاول الذي

بذل جهوده إلى تيسير الوسائل التعليمي في قسم آداب آسيا الغربية؛

٤. السيدة خيرية س.أ.غ.، م.ب.د.إ.، السكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية؛

٥. السيد الدكتور يسرنج سنوس باسو.م.أف.ف.لنج ، المشرف الأولى على هذا البحث ، أقدم شكري و تقدير الإشراف على هذا الجهد العلمي و التوجيهات الشديدة و الرعاية الكريمة مدة دراستي فجزاها الله أحسن الجزاء؛
٦. السيد محمد رضوان س.س.، م.أ. المشرف الثاني على هذا البحث ، أقدم شكري و تقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي و التوجيهات الشديدة و الرعاية الكريمة مدة دراستي فجزاه الله خير الجزاء؛
٧. أسرتي الكبيرة و خصوصا إلى الوالدين الحبيبين ، والدي (فانج عالي) و والدي (ستي رحمة) فشكرت على رعايتهما ودعاءهما ، و جزاها الله خيرا وبارك الله لهما.
٨. المحاضرون في كلية العلوم الإنسانية ، جامعة حسن الدين ، قسم الأدب آسيا الغربية، الذين قدموا الكثير من المعرفة أثناء تعليم المؤلف في الكلية؛
٩. المدير والموظفون والمحاضرون الذين ساعدوا بإخلاص في إكمال البحث في مدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فرنج؛
١٠. طلاب مدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فرنج الذين يطيعون ويطيعون الباحث دائما أثناء إجراء الباحث البحث؛
١١. أصدقاء قسم آدب آسيا الغربية، كلية العلوم الإنسانية ، جامعة حسن الدين الذين قدموا مساعدة مخلصه حتى الآن،أفضل أصدقاء الاسكندرية ٢٠١٧ والأسرة الكبيرة رابطة طلبة آداب آسيا الغربية التي تقدم التشجيع دائما في أوقات الفرح والحزن؛
١٢. أعز أصدقائي فاطمة ، إصلاح ، ميكا ، توتي ، أولي ، سالسا ، أميل ، قلبي ، روس الذين

ساعدوا وشجعوا دائماً وأخذوا الوقت للتعلم من بعضهم البعض ، وطلب المعرفة؛

١٣. أصدقاء لمي مينجك وانجي, أصدقاء فاضيل الذين قدموا المساعدة والتشجيع للمؤلف في

إكمال هذه الأطروحة.

نأمل أن أشكركم شكراً جزيلاً بقول جزاكم الله أحسن الجزاء ومع السعادة والسلامة في

الدنيا والآخرة. آمين. وأخيراً أرجو من الله أن يجعل هذا البحث نافعا لجميع القراء الأعزّاء. وتوكلت

على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أخيراً ، يدرك الباحث تماماً أن هذه الأطروحة لا تزال غير كاملة ، لذلك سيقبل المؤلف

بكل سرور إذا كانت هناك جهات ترغب في المساهمة في شكل نقد أو اقتراحات بناءة من أجل

تحقيق الكمال في هذه الأطروحة. نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة لمن قرأها وخاصة الباحثين

أنفسهم. نرجو أن نظل جميعاً في حماية الله سبحانه وتعالى ، وأن نبارك في كل جهودنا وخطواتنا.

آمين.

مكاسر ، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢١ م

١٤٤٣ هـ

الباحثة ،

فقرة هدياني

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

بناء على القرار الصادر من عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين رقم :

2328/UN4.9.7/KEP/2021, في ٠٣ ديسمبر ٢٠٢١, لحد وفقنا على هذه الرسالة علمية

واعتمدنا عليها.

مكاسر، ٠٩ ديسمبر ٢٠٢١ م

المشرف الثاني،



محمد رضوان، س.س.م.أ.

١٩٧١٠٥٠٨٢٠٠٨١٢١٠٠١

المشرف الأول،



الدكتور يوسف سنوس باسوم، م.أ.ف.ل.ب.

١٩٦٩٠٣١٤١٩٩٩٠٣١٠٠٦

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية



خير الدين س.س.م.أ.

١٩٧٨١٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠٢

قرار لجنة مناقشة

جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

قسم أداب آسيا الغربية

في اليوم ، ١٨ يناير ٢٠٢٢ قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع : استخدام وسائل الصور المرئية في فهم المفردات العربية بمدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فنرج قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم أداب آسيا الغربية من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر ، ١٨ يناير ٢٠٢٢ م

لجنة المناقشة

١. الرئيس : خيرية ، س. أ. غ ، م. ب. د. إ.
٢. السكرتيرة : فضلان احمد، س. س. م. س. ا.
٣. المناقش ١ : خير الدين، س. س. ، م. أ.
٤. المناقش ٢ : الدكتور أندي أغوس سالييم، س. س. م. هوم.
٥. المشرف الأولى : الدكتور يوسرنج سنوس باسو، م. ، أف. ف. لينج
٦. المشرف الثاني : محمد رضوان، س. س. ، م. أ.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fiqrah Hidayani

NIM : F031171506

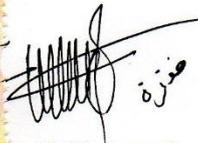
Departemen : Sastra Asia Barat

Menyatakan bahwa isi skripsi ini adalah hasil penelitian sendiri, jika dikemudian hari ternyata ditemukan plagiarism maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai hukum yang berlaku dan saya bertanggung jawab secara pribadi dan tidak melibatkan pembimbing dan penguji.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan tanpa paksaan ataupun tekanan dari pihak lain.

Makassar, 24 Januari 2022




(Fiqrah Hidayani)

ملخص البحث

فقرة هدياني. ٢٠٢١ "استخدام وسائط الصور المرئية في فهم المفردات العربية بمدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فرنج". (تحت اشراف السيد الدكتور يسرنج سنوس باسو.م.اف ف.لينج)

تناقش هذه الرسالة مشكلة استخدام وسائط الصور المرئية في فهم المفردات العربية بمدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فرنج. الهدف من هذه الدراسة لوصف فهم المفردات العربية باستخدام الوسائط المصورة للطلاب في مدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فرنج وتحليل استخدام وسائط الصور وتحسين فهم الطلاب للمفردات العربية.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث الإجرائي الصفي ، وفي هذه الحالة يشارك الباحث بشكل مباشر في تطبيق وسائط التعلم. هناك العديد من طرق جمع البيانات المستخدمة ، بدءًا من طريقة الملاحظة ، والاختبار المسبق قبل تطبيق وسائط التعلم ، والاختبار اللاحق بعد تطبيق الوسائط ، وطرق المقابلة. تستخدم هذه الدراسة منهجًا كميًا مع طرق التحليل الإحصائي وتحليل اختبار T- للعينات المزدوجة المتضمن في برنامج SPSS.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام الوسائط المصورة خلال ٦ اجتماعات يمكن أن يحسن فهم الطلاب للمفردات العربية. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج زيادة النسبة المئوية في قيمة الإجابات الصحيحة وانخفاض النسبة المئوية في قيمة الإجابات الخاطئة بعد استخدام وسائط الصور. كانت النسبة المئوية للإجابات الصحيحة قبل استخدام وسائط الصور ٢٦,٥٧٦٩ بينما كانت النسبة المئوية للإجابات الصحيحة بعد استخدام وسائط الصور ٦٣,٢٣٠٨ ، وهذا يشير إلى وجود زيادة وفهم لوسائط الصور.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية؛ المفردات؛ وسائل الإعلام المصورة.

ABSTRACT

FIQRAH HUDAYANI. 2021 “Use of Picture Media in Understanding Arabic Vocabulary for Santri Pondok Pesantren Ittihadul Usrati wal-Jama'ah DDI Leang-Lerang Pinrang”. Supervised by supervisor I Dr. Yusring Sanusi Baso, M.App.Ling, and supervisor II Muhammad Ridwan, S.S, MA

This thesis discusses the problem of using Picture Media in understanding Arabic vocabulary for students at the Ittihadul Usrati wal-Jama'ah Islamic Boarding School in Lerang-Lerang Pinrang. The aim of this study To describe understanding Arabic vocabulary using picture media for students at the Ittihadul 'Usrati Wal-Jamaah DDI Lerang-lerang Islamic boarding school and analyze the use of image media and improve students' understanding of Arabic vocabulary at the Ittihadul 'Usrati Wal-Jamaah DDI Lerang-lerang Islamic boarding school .

The method used in this research is a classroom action research method, in this case the researcher is directly involved in the application of learning media. There are several data collection methods used, starting from the observation method, pre-test before the application of learning media, post-test after the application of the media, and interview methods. This study uses a quantitative approach with statistical analysis methods and paired sample T test analysis contained in the SPSS program.

The results of this study indicate that the use of picture media during 6 meetings can improve students' understanding of Arabic vocabulary. This can be seen from the results of the percentage increase in the value of correct answers and the percentage decrease in the value of wrong answers after using image media. The percentage value of correct answers before using image media was 26.5769 while the percentage value of correct answers after using image media was 63.2308, this indicates that there is an increase and understanding of image media.

Keywords: Vocabulary; Picture Media;

فهرس

أ.....	تمهيد
ح.....	ملخص البحث
١.....	الباب الاول
١.....	مقدمة
١.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٥.....	الفصل الثاني : تنوع المسائل
٦.....	الفصل الثالث : تحديد المسائل
٦.....	الفصل الرابع : مسائل البحث
٧.....	الفصل الخامس : أهداف البحث
٧.....	الفصل السادس : فوائد البحث
٩.....	الباب الثاني
٩.....	دراسة مكتبية
٩.....	الفصل الأول: الاسس النظرية
٩.....	أولا : الوسائط
١٠.....	ثانيا : الفوائد والوظائف والغرض من استخدام الوسائط
١٠.....	١. فوائد وسائط الإعلام

١١	٢. وظائف الوسائط ..
٩	٣. الغرض من استخدام الوسائط ..
١٠	ثالثا : اللغة العربية ..
١٠	١. تعريف اللغة العربية ..
١٢	٢. مكوّن اللغة العربية ..
١٣	رابعا : مقدمة في المفردات العربية ..
١٥	خامسا : مدرسة داخلية إسلامية ..
١٧	الفصل الثاني : البحوث السابقة ..
١٨	الفصل الثالث : الهيكل الفكري ..
٢١	الباب الثالث ..
٢١	مناهج البحث ..
٢١	الفصل الأول : أنواع البحث ..
٢٢	الفصل الثاني : منهج البحث ..
٢٢	الفصل الثالث : طريقة جمع البيانات ..
٢٢	أولا : مصدر البيانات ..
٢٣	ثانيا : تقنية جمع البيانات ..
٢٤	ثالثا : السكان والعينة ..

٢٤.....	رابعاً: أدوات البحث
٢٥.....	الفصل الرابع : طريقة تحليل البيانات
٢٧.....	الفصل الخامس : إجراء البحث
٢٩.....	الباب الرابع
٢٩.....	نتائج البحث
٢٩.....	الفصل الاول: الوصف العام عن المدرسة اتحاد الأسراتي والجماعة التابعة
٢٩.....	أولاً: نبذة عن المدرسة الثانوية اتحاد الأسراتي والجماعة التابعة
٣٠.....	ثانياً: رؤية ورسالة وأهداف مدرسة
٣١.....	ثالثاً: الهيكل التنظيمي للمسرحيات المتنقلة
٣٢.....	رابعاً: بيانات عن رئيس المدرسة والموظفين والمعلمين
٣٤.....	خامساً: بيانات طلاب
٣٥.....	سادساً: منهج اتحاد الأسراتي والجماعة التابعة
٣٦.....	سابعاً: بيانات المرافق والبنية التحتية
٣٨.....	ثامناً: بيانات التعليم والتعلم
٣٩.....	الفصل الثاني : تطبيق استخدام وسائط الصور على فهم مفردات
٤٤.....	الفصل الثالث: فاعلية استخدام الوسائط المصورة في التعرف على المفردات العربية
٤٤.....	أولاً: صنف كل إجابة بشكل صحيح قبل وبعد تعلم وسائط الصور

٦٠.....	ثانيا: مقارنة اختبار إجابات احلق واخلطاًT-
٦٥.....	الباب الخامس.....
٦٥.....	الحاتمة.....
٦٥.....	الفصل الاول: خلاصة.....
٦٦.....	الفصل الثاني: الإقتراحات.....
٦٧.....	المرجع.....

الباب الاول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة العربية لغة من اللغات الأجنبية التي شغلت في الآونة الأخيرة من قبل العديد من الناس لدراستها. وقال المستشرق أرنولد " ولقد وصلت اللغة العربية إلى حد الكمال بالقرآن الذي نزل على محمد صلى الله عليه وسلم " (الناقة، ١٩٨٥). لذلك كانت اللغة العربية قيمة مرتفعة وعجيبة للناس. ولا يمكن الناس أن يساوى بمثله (Muhajir, 2004). هذا ما يدفع المسلمين إلى تعليم و تعلمها. و أن النبي صلى الله عليه السلام قال: " أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي، رواه الطبراني و الحاكم و البيهقي " (السيوطي، ٢٠٠٥). وفي هذا العصر اهتم كثيرا من المسلمين بتعلم اللغة العربية و تعليمها. كانت اللغة العربية مادة من المواد الدراسية الرسمية في جميع المدارس الإسلامية باندونيسيا وهي مادة يجبها على التلاميذ أن تتعلموها بالجدّ وقد بدأ تعليمها من مدرسة روضة الأطفال إلى المدرسة العالية حتى في الجامعة الإسلامية.

تعليم اللغة العربية هي عملية تبليغ العلوم اللغة العربية من مدرّس اللغة العربية إلى التلاميذ لإفهامهم واستيعابهم نحو اللغة العربية مع نشرها. كانت اللغة العربية أكثر اهتماما في تعليمها بين المدارس والمعاهد، لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن (Anshor, 2009). كانت اللغة العربية أكثر اهتماما في تعليمها بين المدارس والمعاهد، لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن (مخلص، ٢٠٠٩). في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة. يجب أن يكون لدى المعلم

استراتيجية أو طريقة تعلم جيدة لتحقيق الهدف المنشود، ولكن في الواقع لا يفهم المعلمون استراتيجية التعلم ، خاصة في الاستماع.

يعتبر الحديث عن التعلم باستخدام الوسائط إحدى الطرق أو الإستراتيجيات للمعلمين المبدعين للغاية. تعريف الوسيلة هي كل ما يستعمل أن يرسل التوصية، ويشجعهم على التفكير، والشعور، والإهتمام، وإيراد الطلاب حتى يدفع أن يتورط في التعليم . (Hermawan, 2011) يجب أن يمتلك المعلمون أيضاً مهارات أو إبداعات في استخدام الوسائط. يتم ذلك حتى يسهل على الطلاب فهم دروس اللغة العربية وإنشاء تعليم جيد وإنشاء جيل إسلامي قوي ومتشدد.

في قرية فرننج، على وجه الخصوص بمدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج ، هي مدرسة تتميز وتستند إلى الإسلام وتقع في بنتنج سوتو، فليتنج، منطقة فرننج. الواقع على الأرض، لا سيما بمدرسة اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج ، ما زالت اللغة العربية لا تحقق الهدف المنشود بالشكل الكافي. من الناحية الذهنية، يفترض الطلاب أن اللغة العربية مادة صعبة بحيث يفتقر الطلاب إلى الحافز للتعلم، والنتيجة هي أن الطلاب ينسون المفردات بسهولة التي تم تعلمها حتى يصبحوا كسالى في التعود على المحادثات اللغوية العربية. يحدث هذا بسبب صعوبة تعلم الطلاب شيئاً جديداً وأجنيباً. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال الأساليب والوسائط المستخدمة في عملية التدريس والتعلم ملتصقة بالكتب المدرسية في جو رسمي في المدرسة بحيث يُشعر أنها لا تزال تفتقر إلى خلق جو ملائم ومتنوع وممتع للطلاب.

من المؤكد أن المشكلات التي يواجهها المعلمون أو الطلاب في حالة عدم العثور على حلول لها تأثير على جودة التعليم للطلاب الذين لن يحققوا أهداف التعليم الوطنية. سيشعر الطلاب دائمًا أن اللغة العربية صعبة ولن يكون لديهم دافع للتعلم ، ولن تزيد مفرداتهم.

لهذا السبب، من الضروري تطبيق طريقة بديلة لتعلم اللغة العربية تفضي إلى جو يميل إلى التفاعل من أجل تشجيع الطلاب على تطوير إمكاناتهم الإبداعية. أحد البدائل التي يمكن استخدامها هو استخدام وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام كمصدر تعليمي.

في عملية التعلم، سيؤثر استخدام الإستراتيجية الصحيحة بشكل كبير على خلق جو تعليمي فعال وفعال ويجعل الطلاب سعداء وشغوفين بالتعلم، خاصة إذا كانت مدعومة بوسائل تعليمية مناسبة. معلم محترف.

أحد وسائط التعلم التي سيتم استخدامها هو استخدام وسائط الصور. من المتوقع أن تكون هذه الوسائط قادرة على دعم عملية التعلم للطلاب ويمكن تلقي هذه المعلومات بسهولة بحيث يكون تحسين جودة التعلم فأكثر أمثل. من الاعتبارات الكبيرة في اختيار أساليب تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي خصائص الطلاب، بما في ذلك تنوع قدرات الطلاب. تُستخدم الوسائط المصورة لتسهيل حفظ الطلاب لأسماء الأشياء والمفردات الأخرى الموجودة حولهم.

لا يكفي نشاط التعلم لاستخدام الشفهي فقط لنقل الدروس ، ولكنه يتطلب أيضًا وسائل أو أدوات كقناة للرسائل من شرح المعلم، والذي يشار إليه عادةً باسم الوسائط. بدون وسائل الإعلام، سيجد المعلمون صعوبة ويتطلبون الكثير من الطاقة الإضافية لتقديم الدروس. لذلك بحاجة إلى وسائل الإعلام أو الأدوات للمساعدة في عملية أنشطة التعلم.

بناءً على الوصف أعلاه، ترى الباحثة قلة الاهتمام بتعلم اللغة العربية فقط إذا تم استخدام طريقة الكتاب كوسيلة تعليمية للطلاب والطالبات. لذلك، يشعر المؤلفون بالحاجة إلى استخدام وسائط الصور من أجل تحسين إتقان المفردات العربية للطلاب وطلاب الصف السابع بمدرسة الثانوية اتحاد الأسرتي والجامعة التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج فرنج، على أمل حلها. مشاكل إتقان المفردات العربية للمشاركين الطلاب وتحفيز تعلم الطلاب ويمكن في نهاية المطاف المساهمة في تطوير التعليم والعلوم لبناء التنمية المستقبلية، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية بشكل أفضل.

الفصل الثاني : تنويع المسائل

قبل صياغة المشكلة، من الضروري أن يكون لديك فهم موضوع المناقشة. لذلك، يحدد الباحثة أولاً المشكلات المتعلقة بموضوع الدراسة، مثل ما يلي:

١. ما زالت المواد العربية لم تحقق الهدف المنشود بشكل كافٍ.
٢. عدم وجود دافع لدى الطلاب للتعلم، والنتيجة هي أن الطلاب ينسون بسهولة المفردات التي يتعلمونها حتى يصحوا كسالى للتعود على المحادثة باللغة العربية.
٣. لا تزال الأساليب والوسائط المستخدمة في عملية التدريس والتعلم تركز على الكتب المدرسية في جو رسمي في المدرسة بحيث يُشعر أنها لا تزال تفتقر إلى خلق جو ملائم ومتنوع وممتع للطلاب.

الفصل الثالث : تحديد المسائل

بناءً على نتائج مناقشة تحديد المشكلة أعلاه، من الضروري الحد من المشكلة، نظرًا للمجموعة الواسعة من المشكلات التي تمت مناقشتها في هذا البحث. يجد المؤلف من المشكلة، وهي

تأثير استخدام وسائط الصور على فهم المفردات العربية لطلاب مدرسة الاتحاد الأسراني والجامعة التابعة لدار الدعوة والارشاد في قرية ليرانج ليرانج بينانغ.

الفصل الرابع : مسائل البحث

استنادا الى عديد المسائل, فالمسائل الاساسية في هذه الدراسة عاى نحو التالى :

١ . كيف استخدام وسائط الصور المرئية في فهم المفردات العربية بمدرسة اتحاد الأسراني والجامعة التابعة

لدار الدعوة والارشاد في قرية ليرانج ليرانج فرننج؟

٢ . كيف التأثير استخدام وسائط الصور المرئية في فهم المفردات العربية بمدرسة اتحاد الأسراني والجامعة

التابعة لدار الدعوة والارشاد في قرية ليرانج ليرانج فرننج؟

الفصل الخامس : أهداف البحث

كل مشكلة تمت دراستها بالتأكد لها هدف يجب تحقيقه، وكذلك في هذه الدراسة.

أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١ . لوصف فهم المفردات العربية باستخدام الوسائط المصورة للطلاب في مدرسة اتحاد أسراني والجامعة

دار الدعوة والارشاد ليرانج ليرانج الإسلامية الداخلية.

٢ . لتحليل استخدام وسائط الصور وتحسين فهم الطلاب للمفردات العربية في مدرسة اتحاد أسراني

والجامعة دار الدعوة والارشاد ليرانج ليرانج الإسلامية الداخلية.

الفصل السادس : منافع البحث

١ . منافع النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في معرفة إن شاء الله ستكون مفيدة في وقت لاحق للعلم، وخاصة اللغة العربية المتعلقة باستخدام وسائط الصور في فهم المفردات العربية في مدرسة الاتحاد الأسراني والجماعة الإسلامية الداخلية في ليرانج.

٢ . منافع العملية

من المتوقع أن يوفر هذا البحث الدافع للطلاب في التعلم حتى يتمكنوا من تحسين نتائج التعلم ويصبحوا أكثر حماسًا في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، من المتوقع أيضًا أن يكون هذا البحث بمثابة مدخلات للمعلمين ليكونوا قادرين على استخدام طريقة الصورة لفهم المفردات العربية في تعلم اللغة العربية في اتحاد الاسراني والجماعة دار الدعوة والأرشاد ليرانج ليرانج .

الباب الثاني

دراسة مكتبية

الفصل الأول : الالاس النظرية

أولا : الوسائط

تأتي كلمة وسائط من الكلمة اللاتينية "Medius" والتي تعني "الوسط". بشكل عام، وسائط الإعلام هي جميع أشكال الوسائط لنشر أو حمل أو نقل رسالة مع فكرة إلى المستلم (Hermawan, 2011).

وفقاً لـ Gerlach & Ely (١٩٧١)، فإن وسائل الإعلام هي بشكل عام بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف للطلاب لاكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبشكل أكثر تحديداً، يمكن تفسير مفهوم الوسائط على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية واللفظية (Arsyad, 2011). وفي الوقت نفسه، وفقاً لـ Gagne (١٩٧٠)، يتم تعريف الوسائط على أنها أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفزهم على التعلم (Sadiman, 2012).

من التعاريف المختلفة للوسائط أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الوسائط هي كل شيء في بيئة الطالب وهي غير شخصية (وليست بشرية) يمكن استخدامها لتوجيه الرسائل أو محتوى الدرس بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب، المشاعر والاهتمامات والقدرات في عملية التعلم.

لذا، فإن وسائط التعلم هي الوسائط المستخدمة في عملية التعلم كقناة للرسائل بين المعلمين والطلاب بحيث يتم تحقيق أهداف التدريس. يجب أن تفي وسائط التعلم الجيدة بالعديد من

المتطلبات. يهدف استخدام وسائل الإعلام إلى توفير الحافز للطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن تحفز وسائل الإعلام الطلاب على تذكر ما تعلموه بالإضافة إلى توفير محفزات تعليمية جديدة. ستعمل الوسائط الجيدة أيضاً على تنشيط الطلاب في تقديم الملاحظات وتشجع الطلاب أيضاً على الممارسة بشكل صحيح.

ثانياً : الفوائد والوظائف والغرض من استخدام الوسائط

١ . فوائد وسائط الإعلام

بشكل عام، تتمثل فوائد وسائط التعلم في توضيح طريقة عرض الرسائل بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم، والتغلب على قيود المكان والزمان والحواس. بالنسبة الى Budiman يمكن أن يتغلب استخدام الوسائط التعليمية المناسبة والمتنوعة على الموقف السلبي للطلاب، لأن التعلم باستخدام الوسائط يمكن أن يخلق الحماس للتعلم، ويسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة والواقع، ويسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم والاهتمامات (Budiman, 2011) .

٢ . وظائف الوسائط

بالنسبة الى (Suryabrata, 2010) تتمتع الوسائط بالقدرات التالية:

- ١ . تصبح المفاهيم المجردة ملموسة.
- ٢ . يصبح المفهوم الخطير غير ضار.
- ٣ . يُظهر الأشياء الكبيرة لتكون صغيرة.
- ٤ . مراقبة الحركة السريعة جدا

٥. لتوليد الدافع.

٦. يسمح للطلاب باختيار الأنشطة التعليمية وفقاً لقدراتهم ومواهبهم واهتماماتهم.

٣. الغرض من استخدام الوسائط

بالنسبة الى Sadiman عملية التدريس والتعلم في جوهرها هي عملية اتصال لنقل الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات / وسائط معينة إلى مستلم الرسالة. الرسالة المراد إيصالها هي محتوى التعاليم أو التنشئة في المناهج. محتويات التعاليم والتربية في المناهج سكبها المعلم أو مصادر أخرى في رموز الاتصال اللفظية أو غير اللفظية (Sadiman, 2012).

بشكل عام، وسائط التعليم لها استخدامات مثل:

١. توضيح طريقة عرض الرسالة حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم

٢. التغلب على قيود المكان والزمان والحواس

٣. يمكن أن يتغلب استخدام الوسائط المناسبة والمتنوعة على الموقف السلبي للأطفال

٤. تستخدم الطبيعة الفريدة للأطفال والبيئات المختلفة وسائل الإعلام لتوفير نفس

المحفزات وتبادل الخبرات وتوليد التصور نفسه.

تعتبر وظيفة وسائط التعلم بمثابة عامل جذب بحيث يمكن تشغيل أنشطة التدريس

والتعلم بشكل أكثر إثارة للاهتمام، ويكون الطلاب أكثر حماساً وتحفيزاً لخوض عملية

التعلم، ويمكن للطلاب استيعاب المواد المقدمة جيداً.

بالنسبة الى (Hamalik, 2008) أن المعلم يجب أن يكون على علم بوسائل التعليم

على النحو التالي:

١. وسائل التعليم كأداة اتصال بحيث تكون عملية التعليم والتعلم أكثر فعالية.

٢. وظيفة التعليم في تحقيق الأهداف التربوية

٣. المعرفة الإعلامية حول عمليات التعلم

٤. طرق التدريس لها علاقة وثيقة بوسائل الإعلام التربوية.

٥. فوائد الإعلام التربوي في التعلم

٦. اختيار واستخدام الوسائط

٧. أنواع وسائل الإعلام وأدواتها وتقنياتها

٨. وسائل التعليم في كل موضوع

٩. الابتكار في الإعلام

في هذه الدراسة، تلعب وسائل التعليم دورًا مهمًا كعامل جذب في أنشطة التدريس والتعلم،

وستسهل وسائل الإعلام على المعلمين تقديم فهم للأطفال حول شيء ما. مع وسائل الإعلام،

سيتم الحصول على أفضل النتائج، وسيكون التعلم أكثر فعالية ومرتعة.

ثالثا : اللغة العربية

١. تعريف اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو عملية أنشطة تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارات اللغة

العربية، الإيجابية والسلبية على حد سواء وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة (Depag, 1994).

اللغة العربية هي لغة سامية وسطى، تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة. اللغة العربية بها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في الأسرة السامية. يتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخص كلغة أولى، يعيش معظمهم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. هذه اللغة هي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة، وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي استخدمها القرآن. بناءً على توزيعها الجغرافي، فإن اللغة العربية المنطوقة لها العديد من الاختلافات (اللهجات)، بعضها لا يستطيع حتى فهم بعضها البعض.

عربي الخام (تسمى أحياناً اللغة العربية الأدبية) يتم تدريسها على نطاق واسع في المدارس والجامعات، وتستخدم في أماكن العمل والحكومة ووسائل الإعلام. تُشتق اللغة العربية الفصحى من اللغة العربية الفصحى، وهي العضو الوحيد في العائلة العربية الشمالية القديمة التي لا تزال مستخدمة حتى اليوم، كما يتضح من النقوش العربية قبل الإسلام والتي تعود إلى القرن الرابع. كانت اللغة العربية الفصحى هي اللغة الأدبية والدينية للإسلام منذ حوالي القرن السادس. الأبجدية العربية تكتب من اليمين إلى اليسار.

أعطت اللغة العربية العديد من المفردات للغات أخرى في العالم الإسلامي، تمامًا كما لعبت اللاتينية دورًا في معظم اللغات الأوروبية. خلال العصور الوسطى، كانت اللغة العربية أيضًا أداة رئيسية للثقافة، خاصة في العلوم والرياضيات والفلسفة، مما أدى إلى استعارة العديد من اللغات الأوروبية أيضًا الكثير من مفرداتها من اللغة العربية.

٢. مكون اللغة العربية

بالنسبة الى Hermawan الهدف الرئيسي من تعلم اللغات الأجنبية هو تطوير قدرة الطلاب أو الطلاب على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا. القدرة على استخدام اللغة في عالم التدريس تسمى المهارات اللغوية (Hermawan, 2011).

المهارات مقسمة إلى ٤ أجزاء (Hermawan, 2011) وهي مهارات الاستماع، ومهارة الكلام، والقراءة، ومهارة الكتابة، على النحو التالي:

(١) مهارات الاستماع هي قدرة الشخص / الطالب على استيعاب أو فهم الكلمات أو

الجملة التي نطق بها بعض المعلمين أو وسائل الإعلام. يمكن تحقيق هذه القدرة من

خلال الاستماع المتكرر للتمييز بين أنواع أصوات كل كلمة من خلال الاستماع من

المتحدثين الأصليين أو من خلال الاستماع من خلال وسائط معينة مثل التسجيلات

وما إلى ذلك.

(٢) مهارات الكلام هي قدرة الشخص على التعبير عن أصوات النطق للكلمة للتعبير عن

المشاعر والأفكار والأفكار وغيرها من الآراء.

(٣) مهارات القراءة هي قدرة الإنسان على التعرف على مقال وفهمه بقراءته أو هضمه في

القلب.

(٤) مهارات الكتابة هي قدرة الشخص على وصف أو التعبير عن محتوى (خيال فاكهة)

يتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.

يعد إدخال المفردات العربية أمراً مهماً للغاية في تحقيق إتقان اللغة ، فكلما زاد عدد المفردات التي يمتلكها الشخص، زاد عدد الأفكار والأفكار التي يمتلكها الشخص. إتقان المفردات هو مقياس لفهم الشخص لمفردات اللغة وقدرته على استخدام تلك المفردات شفهيًا وكتابيًا. يعد التعرف على المفردات جزءًا من اكتساب اللغة لأنه إذا كان شخص ما يعرف اللغة ، فهذا يعني أن هذا الشخص قد أتقن المفردات. يبدأ التعرف على المفردات الموجودة في الشخص منذ الطفولة وعندما يكون قادرًا على الاستجابة للكلمات التي يتحدثها الآخرون (Aris, 2007).

إن تعليم المفردات يحتاج إلى الطرائق المناسبة الفعّالة لكي يستطيع أن يتحقق بها هدف التعليم. فطرائق تدريس اللغة العربية متنوعة وكلها تستخدم لتعليم المهارات اللغوية، ولكن لكل طريقة مزية خاصة ومناسبة مع مهارة معينة. إن فهم المفردات أو الإستيعاب يسهل اكتسابهما بالفيلم أو الحاسوب. وأيضاً أن أثر التعلم يبقى في الذاكرة مدة أطول إذا ارتبط با النظام العصبي الحركي للمتعلم (العصلي، ٢٠٠٢).

اللغة العربية هي إحدى المواد التي تحتل مكانة مهمة في عالم التعليم الإسلامي في إندونيسيا. تقوم كل من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا ، خاصة في الدولة أو خاصة ، في بعض البرامج الدراسية بتدريس اللغة العربية كموضوع يجب تدريسه بالتوازي مع المواد الأخرى. اللغة العربية، خاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية، هي شيء يجب أن يعطى للطلاب.

اللغة هي أداة للتعبير عن المعنى الذي يتحقق من خلال قواعد بيانات المفردات.
وبالتالي، فإن المفردات والقواعد تعمل كوسيلة للتعبير عن المعنى في شكل أفكار وآراء
ومشاعر.

يشمل نطاق تعلم اللغة العربية:

١. تتكون العناصر اللغوية من:

(١) التدريب على اللغة.

(٢) كلمات.

(٣) الإملائية.

ب. وفق (Hamid, 2008) مهارات اللغة ينقسم إلى:

(١) الاستماع

(٢) الكلام

(٣) القراءة

(٤) الكتابة

هناك عدة مبادئ يجب مراعاتها في تعلم اللغة العربية، منها:

(٠١) تتمحور الطالب

(٠٢) تعلم بالقدوة والتعود.

(٠٣) تنمية طبيعة التوحيد والفضول والخيال.

(٠٤) تطوير مهارات حل المشكلات.

٥. تنمية إبداع الطلاب

خامسا : مدرسة داخلية إسلامية

المعهد هي مؤسسة تعليمية ذات شكل مميز كمكان حيث تكون عملية تطوير المعرفة والأخلاق والمهارات للطلاب هي الهدف الرئيسي (Mas'ud, 2004). مصطلح المعهد الإسلامية هو مزيج من كلمتين (كلمتين) لهما معنى واحد، أي من الكلمتين " المعهد " و " الإسلامية ". يمكن تفسير المعهد على أنه مكان للعيش فيه عادة ما يكون مصنوعاً من الخيزران، بينما يمكن تفسير الإسلامية على أنه مدرسة إسلامية بها مهجع أو كوخ.

الإسلامية مع البادئة "pe" واللاحقة "an" بحيث تصبح مدرسة داخلية مما يعني إقامة الطلاب. تأتي كلمة "سنّري" من كلمة شاستري والتي تعني حسب اللغة الهندية الأشخاص الذين يعرفون الكتب المقدسة للهندوسية أو علماء الكتب المقدسة الهندوسية. الإسلامية كمؤسسة تعليمية وتعليمية دينية بشكل عام بطريقة غير كلاسيكية حيث يقوم كياي أو الاستاذ بتدريس المعرفة الدينية الإسلامية للطلاب بناءً على الكتب المكتوبة باللغة العربية من قبل علماء العصور الوسطى والطلاب

يعيش بشكل عام في عنبر المدرسة الداخلية (Suharto, 2011).

بناءً على بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن فهم أن المدارس الداخلية الإسلامية هي مؤسسات تعليمية إسلامية تدرس التعاليم الإسلامية وتفهمها وتقدرها وتمارسها من خلال التأكيد على أهمية الأخلاق الدينية وكمبادئ توجيهية للسلوك اليومي.

تمتلك المدارس الداخلية الإسلامية ، كمؤسسات تعليمية إسلامية، العديد من العناصر

المهمة التي تدعم تنفيذ الأنشطة في المدارس الإسلامية، ومنها:

١. المعهد هو في الأساس مهجع للتعليم الإسلامي حيث يعيش الطلاب معًا ويدرسون تحت

إشراف كياي. كون بوندوك مقر إقامة الالطلاب هو أهم عنصر في البيزانترين، ولكنه أيضًا

الدعم الرئيسي للبيزانترين للاستمرار في النمو.

٢. المسجد هو عنصر لا ينفصل عن الاسلامية ويعتبر المكان الأنسب لتعليم الطلاب،

وخاصة في ممارسة الصلاة والخطب وتدریس الكتب الكلاسيكية. كياي الذي يريد تطوير

الاسلامية سوف يبني أولاً مسجدًا حول منزله ويعلم طلابه في ذلك المسجد.

١. في الماضي، كان تدریس الكتب الإسلامية الكلاسيكية ، وخاصة تلك التي كتبها العلماء

الذين يلتزمون بالفكر الشافعي ، هو التدریس الرسمي الوحيد الذي يتم تقديمه في بيئة

الاسلامية. الهدف هو تثقيف العلماء المحتملين من خلال البحث عن تجربة الشعور الديني.

٢. الطلاب، هناك نوعان من الالطلاب الذين يعيشون في مدرسة داخلية إسلامية، أولاً،

طلاب الموكيم، وهم الطلاب الذين يأتون من مناطق بعيدة ويعيشون في مجموعة الاسلامية،

وثانيًا، طلاب مقيم، الطلاب الذين يأتون من قرى حول الاسلامية ، عادة لا البقاء في

الاسلامية، لتلقي دروس في الاسلامية يذهبون من منازلهم.

٣. كياي هو العنصر الأكثر أهمية في الاسلامية ، فمن الطبيعي أن يعتمد نمو الاسلامية فقط

على القدرات الشخصية لكياي.(Dhofier, 2011)

المعهد والمسجد والسنتري وتعليم الكتب الإسلامية الكلاسيكية و كياي هي العناصر الخمسة الأساسية لمدرسة داخلية إسلامية ، ويمكن القول أن مؤسسة التلاوة التي تتطور ولديها هذه العناصر الخمسة يمكن أن تغير وضعها لتصبح الإسلامية.

الفصل الثاني : البحوث السابقة

هناك العديد من الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث. فيما يلي بعض الأبحاث المعنية:

١. حلمي (٢٠١٦)

"فاعلية استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية"

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الصور الإعلامية أو الصور فعالة للغاية في تعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم المفردات في كل من مرحلة ما قبل المدرسة والمدرسة ، وتحديدًا مدرسة الابتدائية و مدرسة الثانوية و مدرسة العالية.

إن التشابه بين بحث حلمي وهذا البحث يكمن في نطاق التعليم ووسائل الإعلام المستخدمة لتقديم المفردات العربية. يكمن الاختلاف بين هذا البحث وبحث حلمي في موضوع البحث.

٢. هانيسان (٢٠١٦)

"فاعلية استخدام وسائط بطاقة الصور (FlashCard) في إدخال المفردات العربية لطلاب

الصف السابع من مدرسة المحمدية المتوسطة في باري باري".

أظهرت النتائج أن استخدام بطاقة الصورة الإعلامية في عملية التعلم في الصف السابع من مدرسة المحمدية المتوسطة في باري باري كان له تأثير كبير على مهارات اللغة العربية لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية دار الاستقامة. لoo من حيث إتقان المفردات ، وإن لم يكن ككل. إن التشابه بين بحث حنيسان وهذا البحث يكمن في نطاق التعليم ووسائل الإعلام المستخدمة لتقديم المفردات العربية. يكمن الاختلاف بين هذا البحث وبحث حنيسان في موضوع البحث.

٣. يوليانا (٢٠٢١)

"فعالية يف استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات معهد إميم الجنكيب"

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق وسائط التعلم المرئي (الرسومات) يمكن أن يحسن من إتقان المفردات العربية لدى الطلاب وهو مؤثر للغاية في زيادة فعالية إتقان المفردات العربية لكل طالب.

أوجه التشابه بين بحث يوليانا وهذا البحث هو أنهما يريدان اختبار فعالية تعلم الطلاب عند استخدام وسائط التعلم. الفرق بين بحث يوليانا وهذا البحث هو أنه يكمن في موقع البحث.

الفصل الثالث : الهيكل الفكري

يمكن معرفة البحث من خلال النظر في الإطار الذهني الذي سيكتبه المؤلف. يبدأ إطار هذا البحث بإجراء بحث في موقع مدرسة الاتحاد الأسرائي والجماعة دار الدعوة والأرشاد التابعة لدار الدعوة والأرشاد في قرية ليرانج ليرانج بينانج من خلال إجراء اختبار تمهيدي كاختبار أولي ثم

إعطاء الإجراءات للفصل باستخدام الوسائط المصورة فترة زمنية محددة مسبقاً، ثم اعطِ الاختبار اللاحق. تم تحليل البيانات من نتائج الاختبارات الأولية والنهائية باستخدام منهج كمي، ثم تصنيفها في الشكل والوصف وكذلك شرح لتأثير استخدام وسائط الصور على إدخال المفردات العربية، وأخيراً استخلاص النتائج. فيما يلي مخطط للإطار المعني:

المهيكل الفكري

