

## DAFTAR PUSTAKA

- A Nurkidam, Haamiah Herawaty. 2019. "Arkeologi Sebagai Suatu Pengantar". Pare-Pare: CV Kaaffah Learning Center 1.
- Al-Faaruuq, Aryun Muhammad dan Zulkarnain. 2020. "Kearifan Lokal Rumah Tradisional Bugis Baranti di Kabupaten Sidrap". *Jurnal Timpalaja:Architecture Student*. Volume 2 Nomor 1: 68-71. Makassar: UIN Alauddin.
- Anonim. 2014. "Sejarah Kabupaten Sidenreng Rappang". Diakses pada tanggal 2 Juli 2021. <http://sidrapkab.go.id>
- Anonim. 2014. "Website Resmi Pemerintahan Kabupaten Sidenreng Rappang". Diakses pada tanggal 2 Juli 2021. <http://sidrapkab.go.id>
- Ashari, Meisar. 2013. "Studi Bentuk, Fungsi dan Makna Ornamen Makam di Kompleks Makam Raja-Raja Bugis". *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*. Vol. 8 No.3, 2013. Makassar:Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ashari, Meisar. 2013. "Estetika Ornamen Makam di Kompleks Makam Raja-Raja Bugis". Tesis: Jurusan Seni Rupa Institut Seni Indonesia.
- Binford, Lewis R. 1972. *Contemporary Model Building: Paradigms and the Current State of Paleolithic Research, Model in Archaeology*. David L. Clarke (ed.). London: Methuen & Co, Ltd. Hlm 109-166.
- Budihardjo, Eko. 1997. "Arsitektur Pembangunan dan Konservasi".
- Hikmah. 2019. "Pemaknaan Ragam Hias Relief Figur Manusia dan Fauna Berdasarkan Status Sosial pada Kompleks Makam Binamu Jeneponto (Kajian Semiotik CS Pierce)". Skripsi: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin. Makassar.
- Ihsan, Nur. 2011. "Dimensi Arkeologi Sosial dalam Perubahan Arsitektur Rumah Suku Makassar di Kampung Tallo Kota Makassar". *Walannae*. Volume 12 Nomor 1, Juni 2011: 195-208.
- Juliawati, Putu Eka. 2015. "Proses Pembentukan Budaya Arkeologi di Kabupaten Badung". Dalam *Forum Arkeologi*. Vol. 28 No. 1: 47-56,2015
- Mangunwijaya, Yusuf Bilyarta. 1995. "Wastu Citra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur, Sendi-Sendi Filsafatnya beserta Contoh Praktis". Jakarta:PT. Gramedia Pustaka Utama, 1995.

- Mulyadi, Ady. 1997. "Asrama Pelajar dan Mahasiswa Sulawesi Selatan di Yogyakarta". Skripsi: Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
- Mutmainnah, Aisyah Rahman. 2013. "Elaborasi Nilai Islam dari Arsitektur Rumah Adat Rumah Adat Saoraja di Kabupaten Sidenreng Rappang-Sulsel". Penerbit: Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar.
- Nugraha, Yadi dan Ade Syoufa. 2009. "Pengantar Arsitektur Teori dan Filosofi". Penerbit: Gunadarma.
- Nuralia, Lia. 2017. "Kajian Arti dan Fungsi Ragam Hias pada Rumah Tuan Tanah Perkebunan Tambun Kabupaten Bekasi". *Jurnal Purbawidya*. Vol. 6 No. 1: 43-59. Bandung: Balai Arkeologi Jawa Barat.
- Octavia, Sari dan Yashinta. 2017. "Adaptasi Bentuk dan Fungsi Arsitektur Rumah Tradisional Bugis-Makassar di Kampung Kumbe Merauke". *Jurnal Ilmiah Mustek Anim Ha*. Vol 6 No 3. Merauke: Universitas Musamus.
- Parmono, Kartini. 1988. "Unsur Filosofati dalam Ragam Hias Tradisional". Laporan Penelitian: Jurusan Filsafat Timur Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Rahmansah dan Bakhrani Rauf. 2014. "Arsitektur Tradisional Bugis Makassar (Survei pada Atap Bangunan Kaantor di Kota Makassar)". *Jurnal Forum Bangunan*. Vol. 12 No. 2, Juli 2014.
- Rizal Haamzah, Erwin dan Dewi Ria Indriani. 2020. "Kajian Pola Ornamen (Ragam Hias) Bernuansa Melayu Untuk Fasade Bangunan Publik Di Kota Pontianak". *Jurnal Vokasi*. Vol.15 No.2. Pontianak: Politeknik Negeri Pontianak.
- Wardani, Laksmi Kusua. 2010. "Fungsi, Makna dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik)". Seminar Jelajah Arsitektur Nusantara.
- Wening, Kidung Jagad. 2018. "Pusat Penelitian Arkeologi dan Interpretasi Visual di Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta: Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Yunus, Pangeran Paita dkk. 2011. "Symbolisme Bentuk dan Seni Hias Pada Istana-Istana Raja Bugis di Sulawesi Selatan". *Jurnal Kajian Teori, Praktek dan Wacana Seni Rupa*. Vol.3 No 2, Desember 2011
- Yunus, Pangeran Paita. 2012. "Makna Simbol Bentuk dan Seni Hias pada Rumah Bugis Sulawesi Selatan". *Jurnal Seni dan Budaya Panggung*. Vol 22 No. 3: hal 225-350.

Yunus, Pangeran Paita. 2012. “Unsur Estetik Islam pada Seni Hias Istana Raja Bugis. *Jurnal Al-Ulmm*. Vol. 12 No. 1, Juni 2012: hal 35-52.

Zulkarnain dan Andi Hildayanti. 2018. “Integritas Konsep Arsitektur Islam pada Rumah Adat Rumah adat saoraja Lapinceng”. *Jurnal National Academic Journal of Architecture*. Vol. 5 No. 1, Juni 2018: hal 1-12.

## DATA INFORMAN

1. Nama : Andi Rahim  
Umur : 54  
Pekerjaan : Juru Pelihara Rumah Adat Saoraja Kulo
2. Nama : Andi Tongkeng  
Umur : 72 Tahun  
Pekerjaan : Juru Pelihara Rumah Adat Saoraja Bilokka Dan Lise
3. Nama : Andi Mame'  
Umur : 54 Tahun  
Pekerjaan : Juru Pelihar Rumah Adat Saoraja Masepe