

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ajidarma, Seno Gumira. 2016. *Kisah Mata: Fotografi antara Dua Subjek: Perbincangan tentang Ada*. Yogyakarta: Galang Press.
- Akil, Muhammad Anshar. 2011. *Teknologi Komunikasi dan Informasi: Tinjauan Sistem, Perangkat, Jaringan, dan Dampak*. Makassar: Alauddin University Press.
- Anshori, Dadang S. 2017. *Etnografi Komunikasi: Perspektif Bahasa*. Jakarta: Rajawali Press.
- Ashari, Meisar. 2016. *Kritik Seni: Sarana Apresiasi dalam Wahana Kontemplasi Seni*. Makassar: Mediaqita Fondation.
- Abidin, Andi Zaena. 1999. *Sejarah Sulawesi Selatan. Ujung Pandang* : Hasanuddin University Press.
- Barther Roland. 2010. *Imaji, Musik, Teks*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland. 2006. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika*. Yogyakarta : Kreasi Wacana
- Budiman, Kris. 2004. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Cangara, Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Gie, The Liang. 2004. *Filsafat Seni*. Yogyakarta : Pubib
- Giwanda, Griand. 2004. *Panduan Belajar Fotografi*. Jakarta : Puspa Swara
- Fauzanafi, M. Zamzam. 2012. *Melampaui Penglihatan*. Yogyakarta : Rumah Sinema

- Freininger, Andreas. 1999. *Unsur Utama Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.
- Gumira, Seno. (2002), *Kisah Mata : fotografi antara dua Subyek : Perbincangan tentang ada*, Galang Press, Yogyakarta
- Hamid, Abu. 2012. *Kebudayaan Bugis*. Makassar: Bidang Sejarah dan Purbakala, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sulawesi Selatan.
- Kadir, Bustan. 2020. *Komunikasi Sosial dan Penayadaran Masyarakat Melalui Pesan Keagamaan Ritual "Addewatang Putta Sereng" di Kabupaten Bone*. Tesis tidak diterbitkan. Makassar: Program Magister Ilmu Komunikasi, Pascasarjana Tahun 2020
- Kamus Bahasa Indonesia. 2008. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Kusrianto, Adi & Arini, Made. 2011. *History of Art*. Jakarta: PT. Gramedia
- Liliweri, Alo. 2003. *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mariato, M. Dwi. 2006. *Quantum Seni*. Semarang: Dahara Prize
- Mueller, Conrad G. & Mae Rudolph. (1983), *Cahaya dan Penglihatan*, Pustaka Ilmu Life, Jakarta
- Mulyana, Deddy. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya: Pemikiran, Perjalanan, dan Khayalan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugroho Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta : CV. Andi Offset
- Nugroho, Garin. 1998. *Kekuasaan dan Hiburan*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Nurudin. 2016. *Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Populer*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Nurudin. 2015. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Oxford Learner's Pocket Dictionary. 2008. New York: Oxford University Press.
- Poerwanto, Hari. 2000. *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwasito, Andrik. 2015. *Komunikasi Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridwan Aang. 2016. *Komunikasi Antar Budaya: Mengubah Persepsi dan Sikap dalam Meningkatkan Kreativitas Manusia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Redana, Bre. 2002. *Potret Manusia Sebagai si Anak Kebudayaan Massa*. Lembaga Studi Press dan Pembangunan LSPP.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Rustan, Ahmad Sultra. 2018. *Pola Komunikasi Orang Bugis : Kompromi Antara Islam & Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Spradley, James. P.2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta. Tiara Wacana
- Said, Azis A. 2006. *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar : UNM Makassar
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika: Makna dan Simbol*. Bandung: Penerbit ITB
- Sadono, Sri. 2012. *Foto Master: Teknik Dasar Fotografi Digital*. Jakarta: Rana Kata.
- Sambas, Syukriadi. 2016. *Antropologi Komunikasi*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Samovar, Larry A, dkk. 2014. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana, Elemen Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta : Jalasutra
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soelarko, R.M. 1978. *Komposisi Fotografi*. Jakarta : P.T Indira
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB Bandung.
- Sumayku, Reynold. 2016. *Pada Suatu Foto: Cerita dan Filosofi dalam Fotografi*. Bandung: Kaifa Publishing.
- Surajiyo. 2010. *Filsafat Ilmu dan Perkembangannya di Indonesia: Suatu Pengantar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suyono, Ariyono. 1985. *Kamus Antropologi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Soedjono, Soeprpto. (2006), *Pot-Pourri Fotografi*, Penerbit Universitas Trisakti, Jakarta
- Sunardi, ST.2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta : Kanal
- Taylor, Edward Burnett. 2016. *Primitive Culture (Versi Digital)*. New York: Dover Publication
- Wiranata, I Gede A.B. 2002. *Antropologi Budaya*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

## **Jurnal**

- Kusrini. 2009. Menangkap Imajinasi dengan Fotografi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, *Rekam Jurnal Fotografi Televisi*. Volume 05/Desember/2009.
- Sastroamidjojo. 1981. *Seni, Ilmu, dan Kebudayaan*. Makalah disajikan pada Seminar Ilmu dan Seni, Pusat Penelitian dan Studi Kebudayaan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Zamroni, Muhammad. 2006. Komodifikasi Budaya dalam Tayangan Televisi. Yogyakarta : Univesitas Islam Indonesia, *Jurnal Komunikasi*. Volume 1 No 1/Oktober/2006

## DOKUMENTASI PENELITIAN



Peneliti dengan Informan Ke 8 : Hj. Kamariah (Pemilik Artefak)



Peneliti dengan Informan ke 8 dan 9 : Hj, Kamariah & Hafid



Peneliti dengan Informan Ke 11 : Hj. Nurnaeni



Informan Ke 2 ( Andi Baso Bone Mappasisi)



Foto Informan Ke 10 (Andi Marjani  
Achmad Ya'kub, S. Sos)



Informan Ke 7 : Andi Rio Parenrengi  
Hatta





Informan Ke 3 (Andi Syamsumarlin)



Informan Ke 4 (Andi Yuni Gerhani Supriadi, SE)





Informan Ke 5 : Samsul Bahri Puang Lolo



Informan Ke 13 : Nasrullah. S.Sos



Informan Ke 12 : Sitti Warsidah. S.Ag



Informan Ke 6 : Haryudi Rahman



Informan 1 : Andi Yushan Tenritappu

## Riwayat Hidup



### A. Data Pribadi

- Nama : Hasbullah Mathar
- Tempat / Tanggal Lahir : Tobenteng Bone, 3 Mei 1975
- Alamat : Jalan Angkasa III Lorong I No 7B Panaikang Makassar
- Email : [hasbullahmathar@gmail.com](mailto:hasbullahmathar@gmail.com)

### B. Riwayat Pendidikan

#### 1. Pendidikan Formal

- Tamat SD tahun 1988 di MI No 26 Tobenteng Kec. Amali Kab.Bone
- Tamat SLTP tahun 1991 di MTS Darul Arqam Gombara Ujung Pandang
- Tamat SLTA tahun 1994 di MA Darul Falah Massenrempulu Enrekang
- Sarjana (S1) tahun 2002 di Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
- Sarjana (S1) tahun 2012 di Institut Kesenian Makassar
- Magister (S2) tahun 2012 di Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Magister (S2) tahun 2016 di STIE YPUP Makassar
- Magister (S2) tahun 2021 di Universitas Hasanuddin

#### C. Pendidikan Non Formal

- HMI (Himpunan Mahasiswa Islam) Komisariat Lafran Pane Universitas Islam Indonesia, Tahun 1994
- The Great Camping XIX Mahasiswa Pecinta Alam Universitas Islam Indonesia, Tahun 1995
- HISFA (Himpunan Seni Foto Amatir ) Yogyakarta, Tahun 1998

#### D. Pekerjaan dan Riwayat Pekerjaan

Pengajar / Praktisisi Fotografi pada beberapa Perguruan Tinggi diantaranya:

1. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
2. Prodi Fotografi Institut Kesenian Makassar
3. Prodi Pendidikan Seni Rupa Unismuh Makassar
4. Prodi Ilmu Komunikasi UMI Makassar
5. Politeknik Negeri Media Kreatif PSDD Makassar
6. P3TV Makassar
7. Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Alauddin Makassar
8. Prodi Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Bone

- NUPN : 992. 011. 3187

E. Karya ilmiah yang telah di publikasikan :

- Fotografi, Sejarah Ilmu Pengetahuan, Seni dan Teknologi Diterbitkan pada Jurnal ilmiah AL- ADABI Ilmu Bahasa Budaya & Kesusastraan KOPERTIS WILAYAH IX SULAWESI Volume VI Edisi Ke-2 Juli 2011.
- Makna Simbol Artefak Pada Prosesi Mappatudang Arajang Melalui Media Fotografi. Dimuat pada Jurnal Dakwah TABLIGH Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Alauddin Makassar pada Edisi Volume 22 Desember Tahun 2021 yang telah teralreditasi SINTA 4.
- Photographic Semiotics On The Ritual Process Of Mappatudang Arajang. Internasional Conference On Research IN COMMUNICATION AND MEDIA (ICORCOM) “ Today Global Transformation In Communication and Media Studies “ August 2021.