

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Afrillyanna Purba, Gazalba Saleh dan Andriana Krisnawati, *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Rineke Cipta: Jakarta , 2005.
- Ahmad M Ramli dan Miranda Risang Ayu P, *Kekayaan Intelektual-Pengantar Indikasi Geografis*, Alumni :Bandung , 2018.
- Bonefasius Jakfu. *Asmat –Seni Budaya*. Kepel Press. Yogyakarta. 2017.
- Badan Penelitian dan Pengembangan HAM KEMENKUMHAM. *Perlindungan Kekayaan Intelektual Atas Pengetahuan Tradisional dan Espresi Budaya Tradisional Masyarakat Adat*. Alumni : Bandung. 2013.
- Candra Irawan, *Politik Hukum Hak Kekayaan Intelektual Indonesia*, Maju Mandar Maju: Bandung, 2011.
- Dewi Linggasari. *Asmat Destinasi Wisata*. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Asmat. Asmat. 2018.
- . *Asmat Dari Balik Lensa*. Kepel Press: Yogyakarta. 2012.
- Dirjen Kekayaan Intelektual. *Buku Syarat Indikasi Geografis Mebel Ukir Jepara*. Dirjen Kekayaan Intelektual. Elektronik book. 2014
- .*Buku Persyaratan Indikasi Geografis Pala Siau*. Dirjen Kekayaan Intelektual. Elektronik Book. 2015
- . *Buku Persyaratan Indikasi Geografis Mete Kubu Bali*. Dirjen Kekayaan Intelektual. Elektronik Book. . 2013
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, *Asmat- Situs Wisata Budaya*, Pemerintah Kabupaten Asmat. Asmat. 2009.
- Enos Rumansara,et al, *Inventaris dan Verifikasi Karya Budaya Seni Ukir Asmat*, Kepel Press :Yogyakarta. 2014.
- Hasbir Paserangi, *Hak Kekayaan Intelektual-Mengenal Lebih Dekat Kopi Robusta Pinogu Sebagai Hak Indikasi Geografis Masyarakat Pinogu Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo*, RajaGrafindo :Depok,2017.

- Imas Rosidawati Wiradirja dan Fontian Munzil, *Pengetahuan Tradisional dan Hak Kekayaan Intelektual*, Refika Aditama :Bandung, 2018.
- James A. Caporaso, dan David P. Levine, *Theories of Political Economy*, Cambridge University Press:Cambridge, 1992.
- Lili Rasyidi dan I.B.Wyasa Putra, *Hukum Sebagai Suatu Sistem*, Remaja Rusdakarya :Bandung , 1993.
- Mariam D.Badruzaman, *Hukum Harta Kekayaan Indonesia di dalam Perkembangan*, Citra Aditya Bhakti :Bandung , 2018.
- Miranda Risang Ayu, *Memperbincangkan Hak Kekayaan Intelektual Indikasi Geografis*, Alumni :Bandung, 2006.
- Muhammad Dhumhana dan R.Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia)*, Citra Aditya Bhakti :Bandung , 1997.
- Okky Deviany Burhamzah, *Prinsip-Prinsip Hukum Hak Kekayaan Intelektual-Lisensi dan Paten*, Rangkang Education :Yogyakarta 2015
- OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, RajaGrafindo :Jakarta , 2015.
- Padmo Wahjono, *Indonesia Negara Berdasarkan Atas Hukum*, Ghalia Indonesia :Jakarta ,1983.
- Rachmadi Usman, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual- Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Alumni :Bandung, 2003.
- Rahmi Jened, *Hukum Merek- Trademark Law, Dalam Era Global dan Integrasi Ekonomi*, Kencana :Jakarta , 2015.
- Satjipto Raharjo, *Ilmu Hukum*, Citra Aditya Bakti :Bandung, 2000.
- Salim HS dan Erlies Septiana Nurbani. *Penerapan Teori Hukum Pada Penelitian Tesis Dan Disertasi*. RajaGrafindo Persada. 2013.
- Soesilo dan Pradmuji R, *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata-Burgerlijk Wetboek*, Wipress :Jakarta, Cetakan Tahun 2007.
- Soepratno, *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*, Effhar Offset:Semarang. 2004.

Sudargo Gautama dan Rizawanto Winata, *Hak Atas Kekayaan Intelektual(HAKI)- Peraturan Baru Desain Industri*. Citra Aditya Bhakti: Bandung. 2004.

Suerna Dwi Lestari, *Jelajah Budaya Suku Asmat*. Multi Kreasi Satudelapan: Jakarta. 2010.

Tomi Suryo Utomo, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global : Sebuah Kajian*, Kontemporer:Yogyakarta, 2009.

Yakobus Karacap. *Asmat Kampung Wisata*. Kepel Press: Yogyakarta. 2017.

Karya Ilmiah :

Andriana Krisnawati,*Hak Pemulia (Breeder's Rights) Sebagai Alternatif Perlindungan Hukum Atas Varietas Baru Tanaman dalam Pembangunan Hukum Indonesia*, Tesis, Program Pascasarjana Univ Padjajaran, Bandung, 2002.

Grace Hartanti dan Amarena Nediari. *Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Toraja Sebagai Konservasi Budaya Bangsa Pada Perancangan Interior*. Humaniora Jurnal Vol 5 No 2 (1279-1294).Oktober 2014.

Peter Mahmud Marzuki, *Pemahaman Praktis Mengenai Hak Milik Intelektual*, Jurnal Hukum Ekonomi, FH Unair Surabaya, Edisi III, Februari 1996.

Sitti Syahar Inayah. *Kesinambungan Identitas Kultural Dalam Menjaga Kerukunan Hidup Pada Masyarakat Multi Etnis(Studi Kasus Masyarakat Adat Dayak Pampang Samarinda)*. Jurnal Komunikasi dan Sosial Keagamaan. Vol XV No. 1(81-100). Juni 2013

T. Junaidi dan Mufti Riyani. *Ragam Hias Aceh: Corak Identitas Dan Pemaknaannya Dalam Masyarakat Nelayan Dan Peladang*. Jurnal Seuneubok Lada. Vol 4 No.1 (90-109) Januari 2017

Tientenberg T dan Lewis L, *Common Pool Resources: commercially Valueble Fisheries* In T.Tientenberg dan L Lewis (Eds), *Environmental and Natural Resources Economics* (305-307), Harlow : Pearson Education Limited. 2015.

Wayan Balik Sedana Yoga dan Edi Eskak. *Ukiran Bali Dalam Kreasi Gitar Elektrik*. Dinamika Kerajinan Dan Batik. Vol 32, No 2,(117-126) Desember 2015.

Peraturan Perundang-undang :

Undang-undang Nomor 15 Tahun 2001 Tentang Merek

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek dan Indikasi Geografis

Undang-undang Nomor 21 Tahun 2001 Tentang Otonomi Khusus Bagi Provinsi Papua

Undang-undang Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah

Peraturan Pemerintah Nomor 51 Tahun 2007 Tentang Mekanisme Pendaftaran Indikasi Geografis

Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2007 Tentang Pembagian Urusan Pemerintahan Antara Pemerintah, Pemerintah Daerah Provinsi dan Pemerintahan Daerah Kabupaten/Kota

Website :

<http://www.asmatkab.go.id/page/kondisi-tekstur-tanah>

<https://www.indonesia.go.id/profil/suku-bangsa>.

<https://www.wto.org/>

<https://www.kemenkumham.go.id/publikasi/siaran-pers>

<http://dgip.go.id/berita-resmi-pemakaian-indikasi-geografis-tahun-2019>

<https://pdki-indonesia.dgip.go.id/>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ukir>

<http://nafimotif.blogspot.com/2017/04/motif-seni-ukir-nusantara.html>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ukiran>