

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Tim Penyusun Kamus. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, PN. Balai Pustaka, 1995
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Luwu Timur, 2017. Kabupaten Luwu Timur Dalam Angka Tahun 2017. Luwu Timur : Badan Pusat Statistik
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Luwu Timur, 2018. Kabupaten Luwu Timur Dalam Angka Tahun 2018. Luwu Timur : Badan Pusat Statistik
- Badan Pusat Statistik Kecamatan Nuha, 2019. Kecamatan Nuha Dalam Angka Tahun 2019. Nuha : Badan Pusat Statistik
- Kuswartojo, Tjuk. 2005. Perumahan dan permukiman di Indonesia, ITB: Bandung
- Undang Undang No. 5 Tahun 1990 Tentang : Konservasi Sumberdaya Alam Hayati Dan Ekosistemnya.
- Anwar. (2017). “Perancangan Kawasan Tepian Sungai (Studi Kasus Pada Area Jembatan Kembar Sungguminasa – Gowa)”. Skripsi. Fakultas Sains dan Teknologi, Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Alauddin, Makassar.
- Tasnur, Irvan. (2016). “Soroako Kecamatan Nuha Kabupaten Luwu Timur (1968-2012)”. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Renggono, Findy. Analisis Angin Danau di DAS Larona, Sulawesi Selatan.
- Beddu, Syarif, & Yahya, M. (2014). Studi Kasus : Kelurahan Gusung, Kec. Ujung Tanah Kota Makassar. Penataan Permukiman Kumuh Perkotaan Berbasis Penataan Bangunan dan Lingkungan.

Marwati, Mutmainnah, & Setiyadi, Rahmat. (2015). Kawasan Peristirahatan dan Restoran Terapung di Ruas Jalan Poros Makassar-Malino. *National Academic Journal of Architecture*.

Artiningrum, Primi & Sukmajati, Danto. (2016). Adaptasi Arsitektur Vernakular Kampung Nelayan Bugis di Kamal Muara.

Wasilah & Hildayanti, A. (2016). Filosofi Penataan Ruang Spasial Vertikal Pada Rumah Tradisional Saoraja Lapinceng Kabupaten Barru. *Jurnal RUAS* Vol. 14 No. 2. ISSN 1693-3702.

Syarapuddin, S. Herry, & Haripradianto Tito. (2016). Pendekatan Arsitektur Ekologi pada Perancangan Kawasan Wisata Danau Lebo Kabupaten Sumbawa Barat.

Sastrawati, Isfa. (2003). Prinsip Perancangan Kawasan Tepi Air (Studi Kasus: Kawasan Tanjung Bunga). *Jurnal Perancangan Wilayah dan Kota* Vol. 14 No. 3 halaman 95-117.

(2011). UU No. 1 Tahun 2011 tentang Perumahan dan Permukiman.

(t.thn.). UU No. 27 Tahun 2007 Tentang Batasan Wilayah Pesisir.

(t.thn.). UU No. 5 Tahun 1990 Tentang : Konservasi Sumberdaya Alam Hayati Dan Ekosistemnya

Kabupaten Luwu Timur. Peraturan Daerah Kabupaten Luwu Timur Nomor 7 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Luwu Timur Tahun 2011-2031.

Kementrian Lingkungan Hidup. (2014). Gerakan Penyelamatan Danau (GERMADAN) Danau Matano.

Balai Besar KSDA Sulawesi Selatan. (t.thn.). Dipetik 1 April, 2020, dari Taman Wisata Alam Danau Matano: <http://www.ksdasulsel.org/frontend/web/kawasan-konservasi/detail?id=1520314111>

Saifanah, him. (t.thn.). Dipetik 1 April, 2020, dari Desa Tuktuk Siadong: Menikmati Daya Pukau Danau Toba di Tanjung Kecil Pulau Samosir: <https://traverse.id/budaya/desa-tuktuk-siadong-menikmati-daya-pukau-danau-toba-di-di-tanjung-kecil-pulau-samosir>

Ksmtour.com. (t.thn.). Dipetik 1 April, 2020, dari Desa Toroisaje Keunikan Kampung di Atas Air di Gorontalo: <https://ksmtour.com/informasi/tempat-wisata/gorontalo/desa-torosiaje-keunikan-kampung-atas-air-di-gorontalo.html#:~:text=Uniknya%2C%20meskipun%20pemukiman%20dibangun%20di,Rp%20100%20ribu%20per%20malam.>

Kusuma, Pranata Andi. (2018, 10 Agustus). *The Nomad Addict*. Dipetik 1 April, 2020, dari Perjalanan ke Desa Bahari, Desa Toroisaje Laut: <https://thenomaddict.wordpress.com/2018/08/10/perjalanan-ke-desa-bahari-desa-torosiaje-laut>

Mahanggi, Muh. Rizal. (t.thn.). Nilai Vernakular Dalam Penataan Lingkungan Pada Permukiman Suku Bajo (Studi Kasus: Desa Toroisaje Laut kab. Pohuwato Propinsi Gorontalo). *Jurnal Peradaban Sains, Rekayasa dan Teknologi Sekolah Tinggi Teknik (STITEK) Bina Taruna Gorontalo* Vol. 6 No. 1.

Saifanah, him. (t.thn.). Dipetik 1 April, 2020, dari Desa Tomok: Menikmati Budaya Batak dengan Banyak Cerita: <http://traverse.id/pesona-indonesia/sumatera/sumatera-utara/desa-tomok-menikmati-budaya-batak-dengan-banyak-cerita>

Tourtoba.com. (2018, 30 November). Dipetik 1 April, 2020, dari Desa Tomok, Salah Satu Jantung Kekayaan Budaya Batak Toba: <https://tourtoba.com/desa-tomok-batak-toba/>

Hindarto, Probo. (2010, 1 Juli). Dipetik 2 September, 2020, dari Gaya 'Rustic' Untuk Rumah Tinggal: <http://www.astudioarchitect.com/2010/07/gaya-rustic-untuk-rumah-tinggal-rustic.html>

Alfari, Shabrina. (t.thn.). Dipetik 2 September, 2020, dari Konsep Arsitektur Rustic: <https://www.arsitag.com/article/konsep-arsitektur-rustic>

Pingkadinatha, Idm Cri Sukra. (2017, 13 Desember). Dipetik 2 September, 2020, dari *Rustic Concept Bedroom and Bathroom*: <https://pingkadinatha.wordpress.com/author/pingkadinatha/>

LAMPIRAN

LAPORAN PERANCANGAN

DOKUMEN GAMBAR



PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO

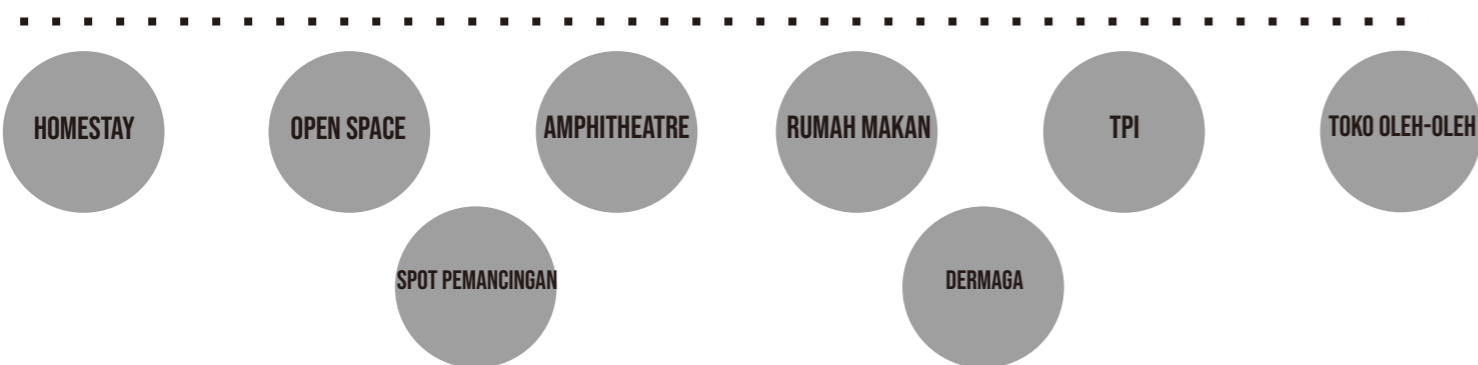
RINI TRIALITA MAHARANI

D51116701



Sebuah lingkungan perumahan yang diperuntukkan sebagai kawasan tempat tinggal sekaligus kawasan wisata yang menerapkan prinsip-prinsip arsitektur tepi air

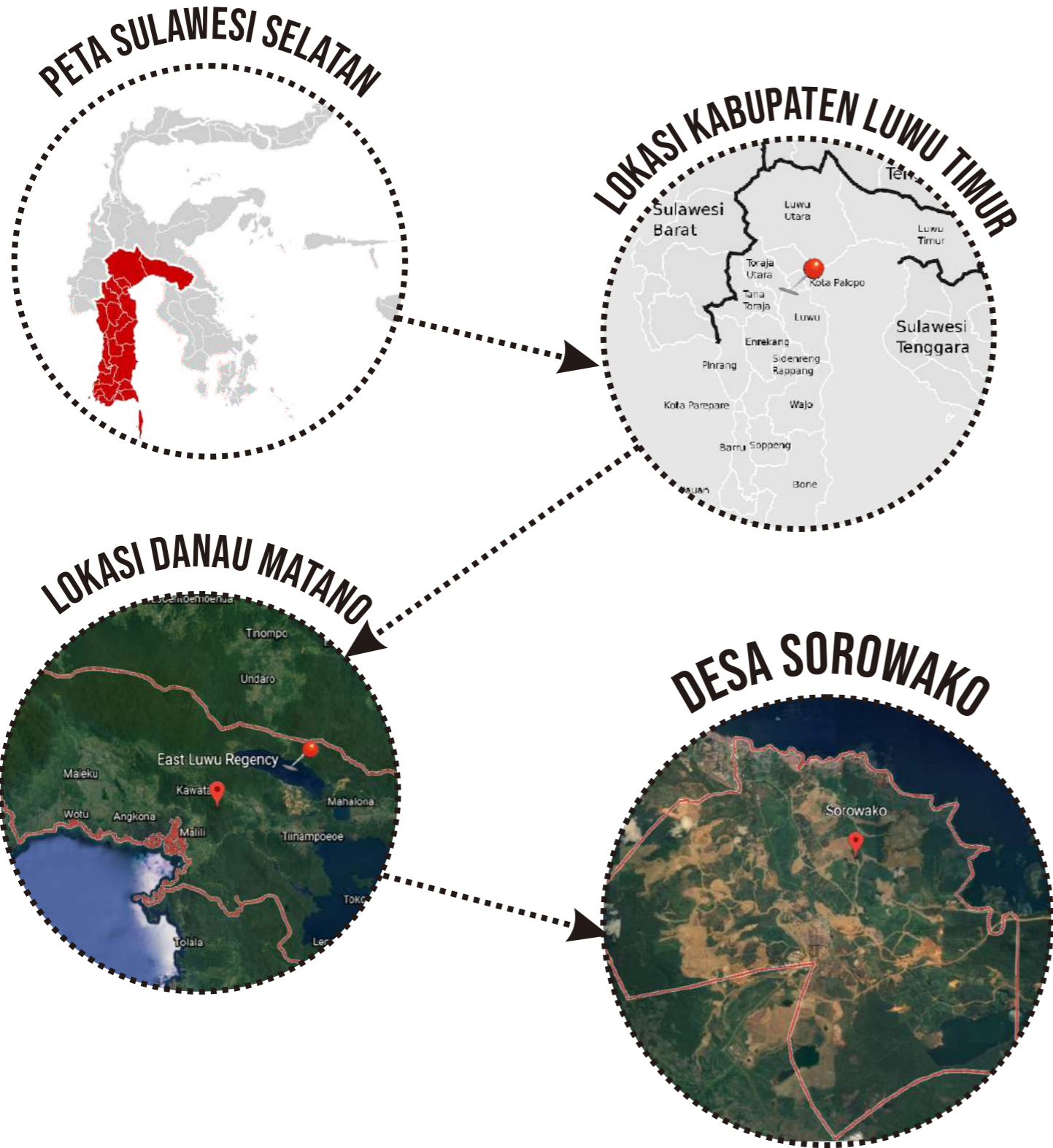
FASILITAS



KONSEP SKEMATIK DESAIN



LOKASI TAPAK




KONSEP SKEMATIK DESAIN



DANAU MATANO



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	PARAF
		Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROWAKO	KONSEP SKEMATIK DESAIN			

PEMILIHAN TAPAK

Alternatif 1



- a. Tapak ini memiliki luas sekitar 62.768 m2
- b. Tapak ini berada pada jalan lingkungan di Desa Soroako, tepatnya pada sepanjang Jalan Inco Iro, Jalan Wendonihia dan Jalan Manara
- c. Kondisi view pada tapak adalah permukiman penduduk, Danau Matano dan dermaga.
- d. Tapak berada pada kawasan padat penduduk
- e. Kondisi tanah yang tidak berkontur
- f. Tapak berada di dekat sungai yang mengalir ke Danau Matano
- g. Infrastruktur pada tapak adalah jalanan beton



Alternatif 2



- a. Tapak ini memiliki luas sekitar 25.468
- b. Tapak ini berada pada jalan lingkungan di Desa Soroako, tepatnya pada sepanjang Jalan Danau Matano.
- c. Kondisi view pada tapak adalah permukiman penduduk dan Danau Matano
- d. Tapak berada pada kawasan padat penduduk
- e. Kondisi tanah yang tidak berkontur
- f. Tapak berada di dekat sungai yang mengalir ke Danau Matano



Alternatif 3



- a. Tapak ini memiliki luas sekitar 50.125 m2
- b. Tapak ini berada pada jalan lingkungan di Desa Soroako, tepatnya pada sepanjang Jalan Lamattulia
- c. Kondisi view pada tapak adalah permukiman penduduk dan Danau Matano
- d. Tapak berada pada kawasan pengembangan di Desa Soroako
- e. Kondisi tanah yang relatif berkontur
- f. Infrastruktur pada tapak adalah jalanan beton



TAPAK TERPILIH



Kriteria	Bobot (b) %	Alternatif						Tapak Terpilih
		1	2	3	1	2	3	
		Nilai	$\frac{a \times b}{n}$	Nilai	$\frac{a \times b}{n}$	Nilai	$\frac{a \times b}{n}$	
Luasan Tapak	10	10	1	5	0,5	10	1	Alternatif 3
Kontur Tapak	10	10	1	5	0,5	10	1	
Sinergitas dengan lingkungan	40	5	2	10	4	10	4	
Potensi Topografis	30	5	1,5	10	3	10	3	
Potensi Masalah Sosial	10	10	1	5	0,5	10	1	
Total	100	40		35		50		
Total N x B			6,5		8,5		10	

TUJUAN

mengembangkan kawasan Danau Matano sebagai salah satu objek wisata di Sulawesi Selatan

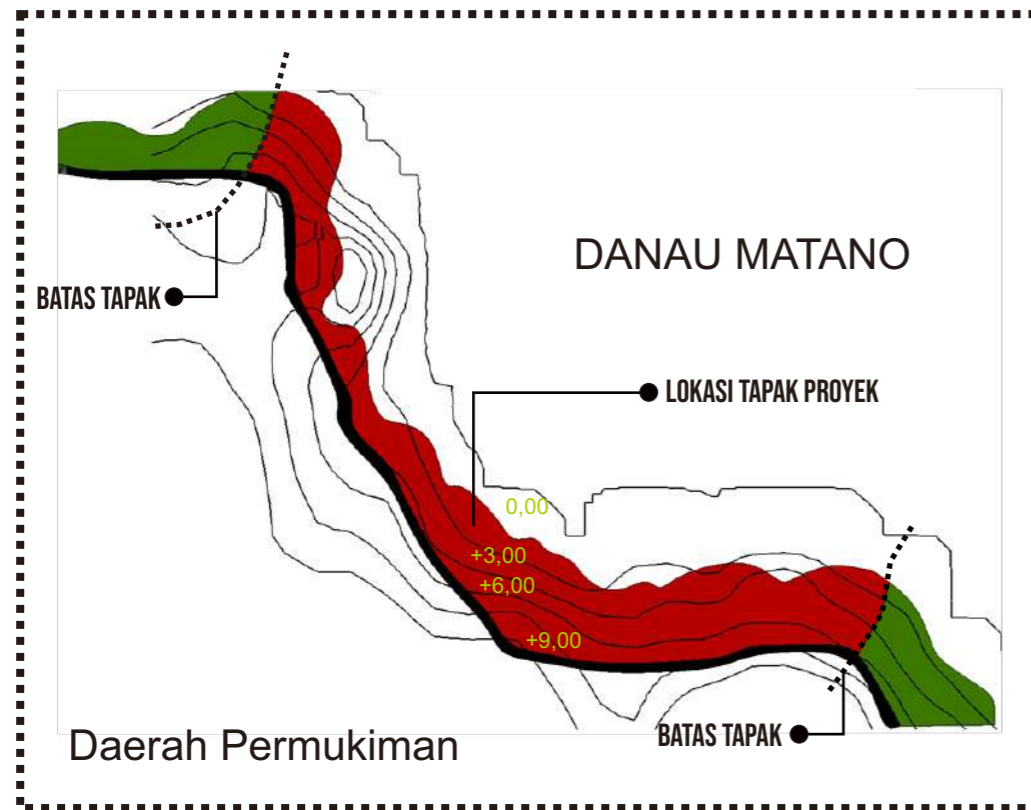
KRITERIA

- Luasan Tapak • Kontur Tapak • Sinergitas dengan lingkungan • Potensi Topografis

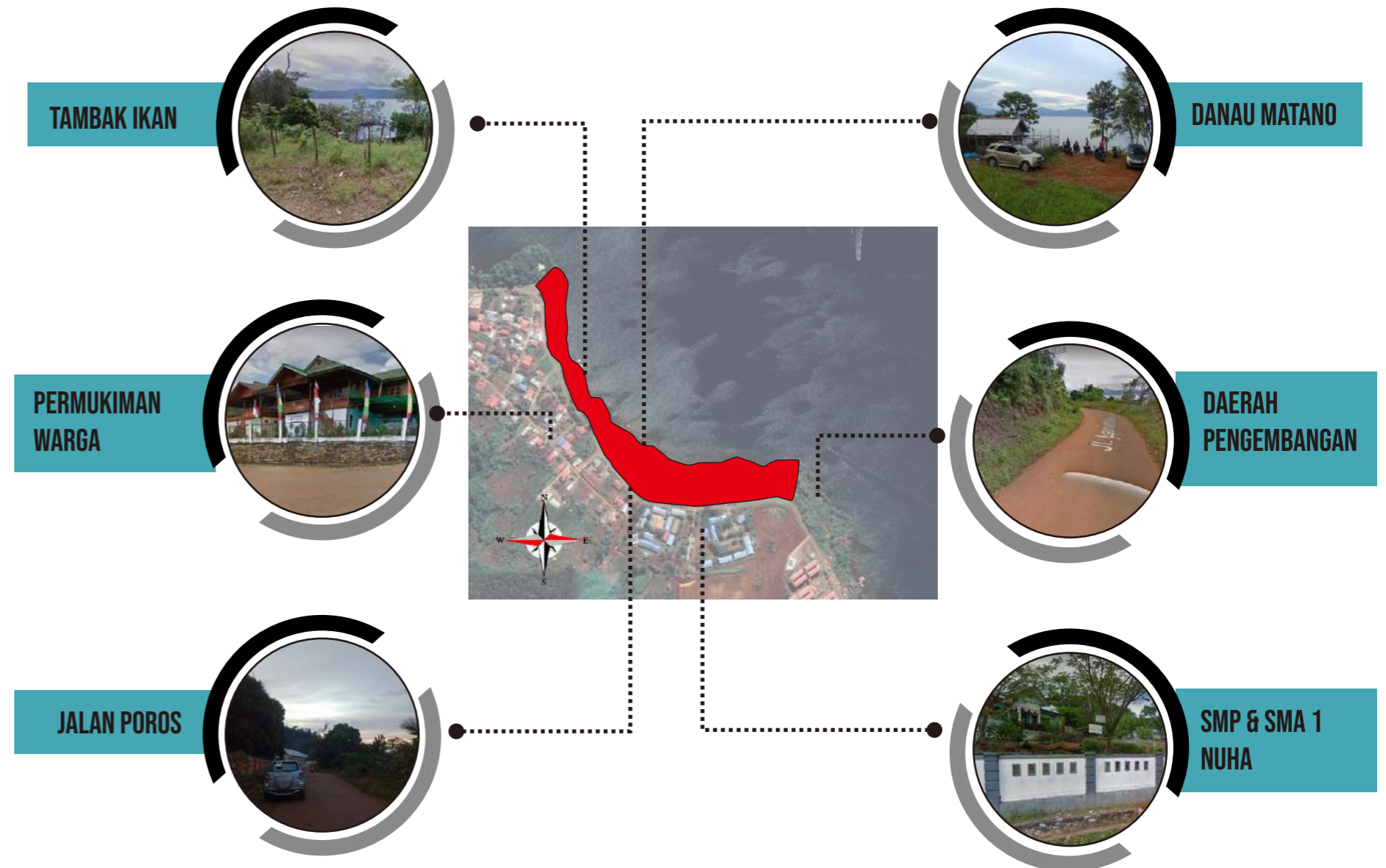


KONSEP ANALISIS TAPAK

KONTUR TAPAK



RONA AWAL



KENDALA

Tapak merupakan tapak berkontur dengan bagian selatan (daerah permukiman) yang lebih tinggi.

SOLUSI

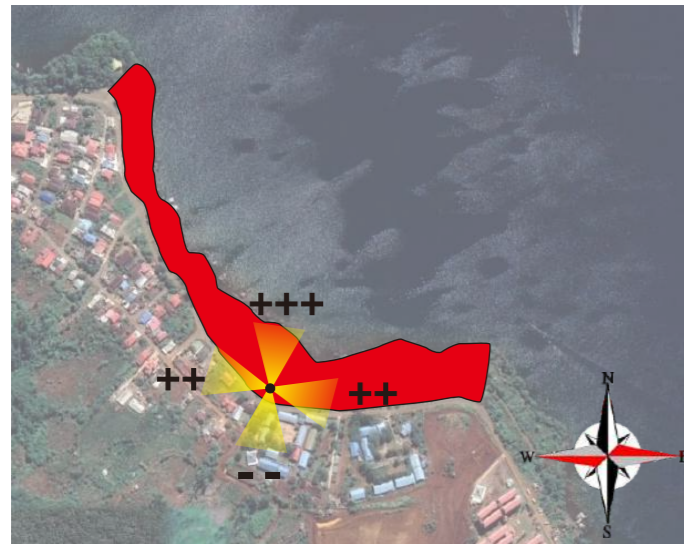
Meletakkan bagian permukiman sesuai dengan kontur tapak dengan berterap terap dan tersusun dari kontur tertinggi (daerah permukiman) ke tapak terendah (daerah pesisir)

Rona awal tapak berada di pesisir Danau Matano dan permukiman warga. Tapak berada di daerah pembangunan sehingga masih banyak lahan kosong pada pesisir Danau.



VIEW TAPAK

1 View ke dalam



Analisa

Terdapat 4 view ke dalam yang masing-masing memiliki kekurangan dan kelebihan. View tersebut terbagi menjadi 4 arah, yaitu

- 1) Utara : View ini mengarah ke arah danau dimana view ini merupakan view terbaik karena dapat melihat hamparan danau dan juga daerah disebelah danau. View ini sangat mendukung untuk view keluar karena spot terbaik dalam menikmati tapak itu sendiri seperti kita dapat melihat sunrise dan perahu-perahu yang melewati atau menuju tapak.
- 2) Selatan : Merupakan view yang melihat ke arah kawasan pengembangan dan permukiman warga di luar dari tapak.
- 3) Timur : View ini memperlihatkan ke arah danau dan sebagiannya ke arah jalan menuju kawasan pengembangan dari Desa Soroako.
- 4) Barat : Merupakan view yang memperlihatkan jalur masuk

Tanggapan

Dari hasil analisis yang didapatkan, maka bagian dari tapak yang akan dijadikan spot untuk melihat daya tarik tapak dengan tepat adalah dari arah utara. Hal ini dikarenakan daya tarik dari sisi utara yang memperlihatkan danau dan sisi di seberang danau. Spot ini juga pengunjung dapat melihat sunrise dan perahu-perahu masyarakat sekitar yang berlayar di Danau.

2 View ke luar



Analisa

Terdapat 4 view ke dalam yang masing-masing memiliki kekurangan dan kelebihan. View tersebut terbagi menjadi 4 arah, yaitu:

- 1) Utara : View ini mengarah dari arah danau dimana akan terlihat permukiman pesisir dan dermaga untuk sandaran perahu. Potensi view ini sangat besar karena view dapat mendukung adanya daya tarik yang cukup untuk dijadikan sebagai salah satu point of interest pada tapak.
- 2) Selatan : Merupakan view yang memperlihatkan bagian belakang dari permukiman penduduk sehingga view ini tidak memiliki daya tarik untuk dijadikan bagian dari point of interest pada tapak
- 3) Timur : View ini memperlihatkan sebagian pesisir dan jalan keluar . Meskipun tampilan permukiman warga hanya terlihat dari samping, view ini cukup mendukung untuk dijadikan point of interest dari tapak.

Tanggapan

Dari hasil analisis di atas, maka sisi tapak yang akan dijadikan sebagai *point of interest* yang dikhususkan pada fasad dan orientasi unit bangunan yang menghadap ke arah utara dan timur, hal tersebut dikarenakan sisi utara dari tapak tepat berada di pesisir danau sehingga ketika ada perahu atau pengunjung yang berasal dari arah laut kemudian melewati atau menuju tapak dapat menikmati keindahan fasad bangunan dan beberapa perahu yang bersandar pada dermaga.



KONSEP ANALISIS TAPAK

AKSESIBILITAS

Jalan utama menuju tapak

Jalan lingkungan

akses masuk tapak

akses keluar tapak



RONA AWAL

- Tapak tidak berada pada pesisir Desa Soroako
- Tapak merupakan daerah pengembangan sehingga infrastruktur menuju tapak belum maksimal dan masih dalam tahap pengembangan

TANGGAPAN

Jalan menuju tapak memiliki lebar jalan sekitar 10 meter yang dibuat dari aspal. Pencapaian tapak menggunakan akses 2 pintu yaitu pintu masuk dan pintu keluar yang berpisah, dengan begitu lahan yang digunakan akan lebih efektif serta akses didalam tapak tidak akan menumpuk di 1 titik.

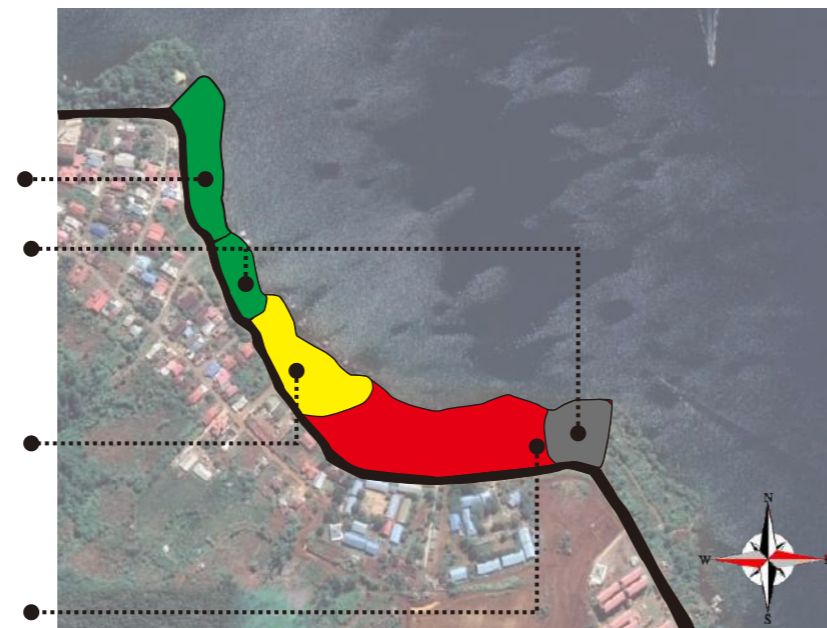
RENCANA LAYOUT

Area Pengembangan

Area Pengembangan

Area servis dan kawasan wisata danau

Area Permukiman



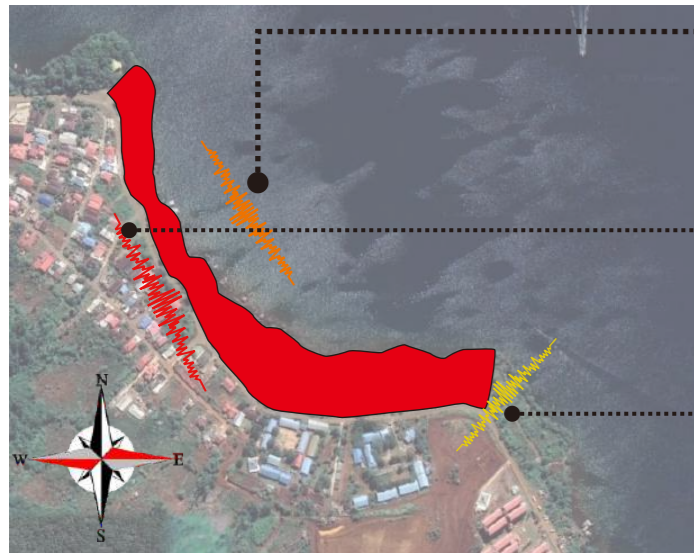
TANGGAPAN

Kawasan akan dibagi menjadi 4 bagian yaitu, kawasan pembudidayaan dan pengolahan ikan yang merupakan kawasan edukasi, area parkir, area permukiman dan area servis dan kawasan wisata danau



KONSEP ANALISIS TAPAK

KEBISINGAN



SUMBER KEBISINGAN 1

AKTIFITAS KAPAL DI SEKITAR SITE OMBAK

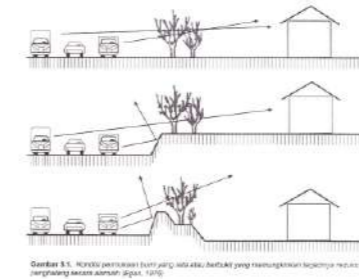
SUMBER KEBISINGAN 2

AKTIFITAS MANUSIA KENDARAAN PERMUKIMAN

SUMBER KEBISINGAN 3

PEMBANGUNAN

O
U
T
P
U
T

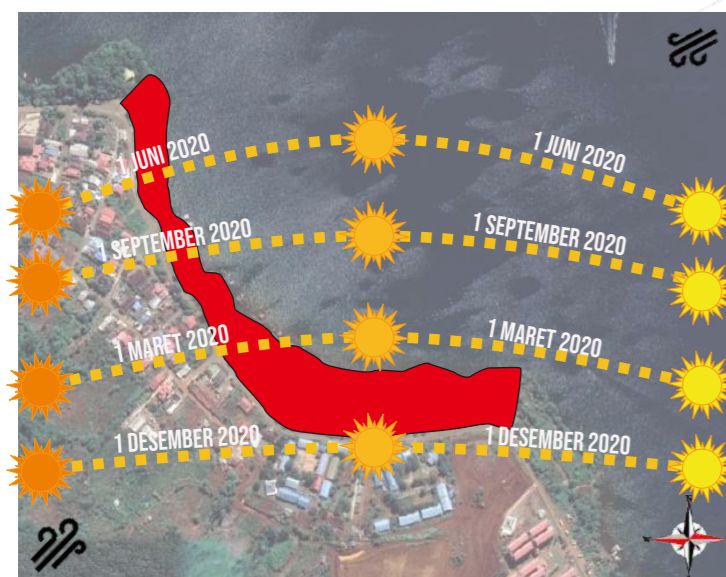


Penanaman vegetasi untuk meminimalisir kebisingan

Perletakkan zona publik dan semi publik pada bagian yang tingkat kebisingannya tinggi

Perletakkan zona privat pada bagian yang tingkat kebisingannya sedang

KLIMATOLOGI



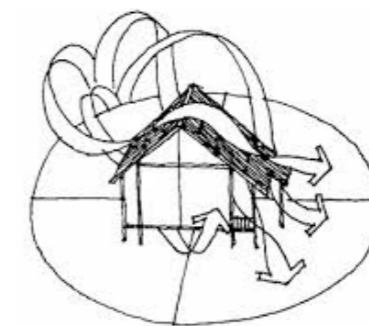
ARAH ANGIN

Hembusan angin disekitar tapak berasal dari segala arah namun hembusan erkuat berasal dari arah danauh serta dari arah kawasan pengembangan pada bagian timur.

LINTASAN MATAHARI

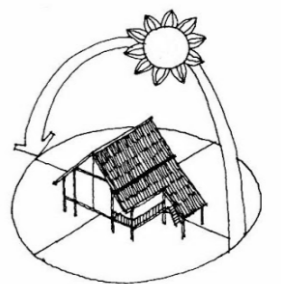
Sisi Timur tapak merupakan sisi yang memperoleh sinar matahari pagi lebih banyak sehingga dapat dimanfaatkan untuk aktivitas yang dilakukan pada pagi hari.

O
U
T
P
U
T



ARAH ANGIN

Memilih perletakan bangunan yang menguntungkan terhadap arah angin dengan memilih arah tegak lurus dengan arah angin tersebut.



LINTASAN MATAHARI

Perletakan bangunan terhadap sinar matahari dengan memilih arah timur ke

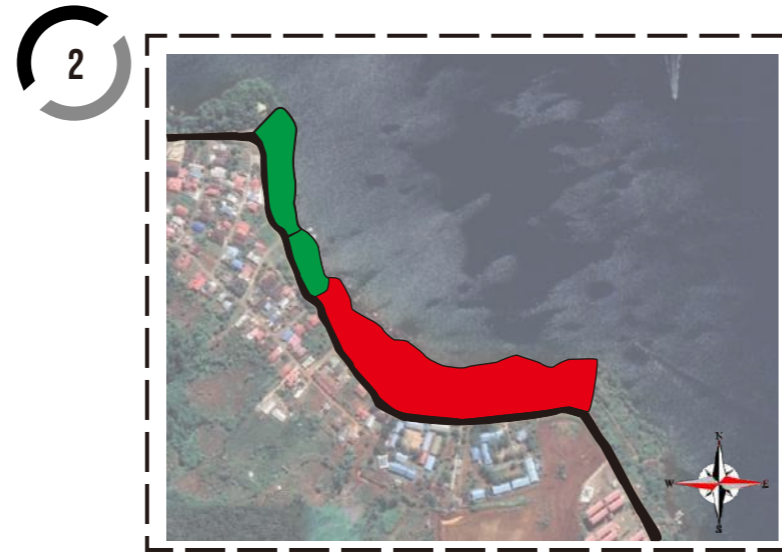


KONSEP POLA PENATAAN MASSA



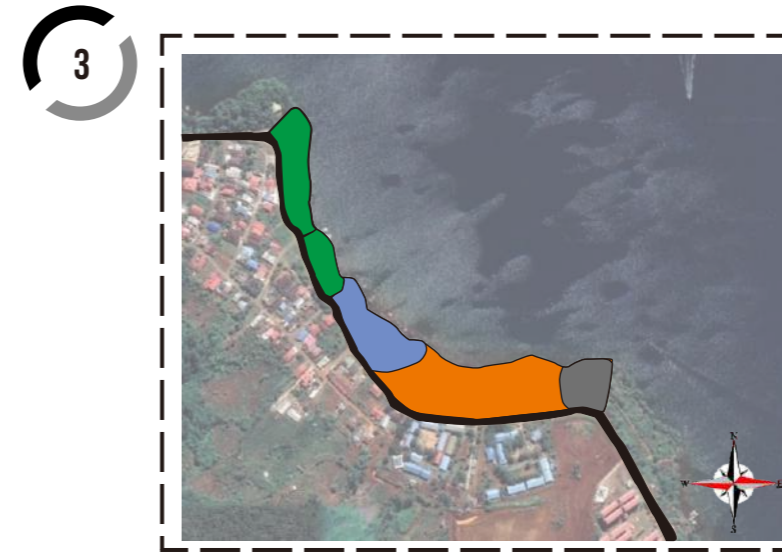
1 Tapak terpilih

Tapak terpilih memiliki luas 5 Ha.



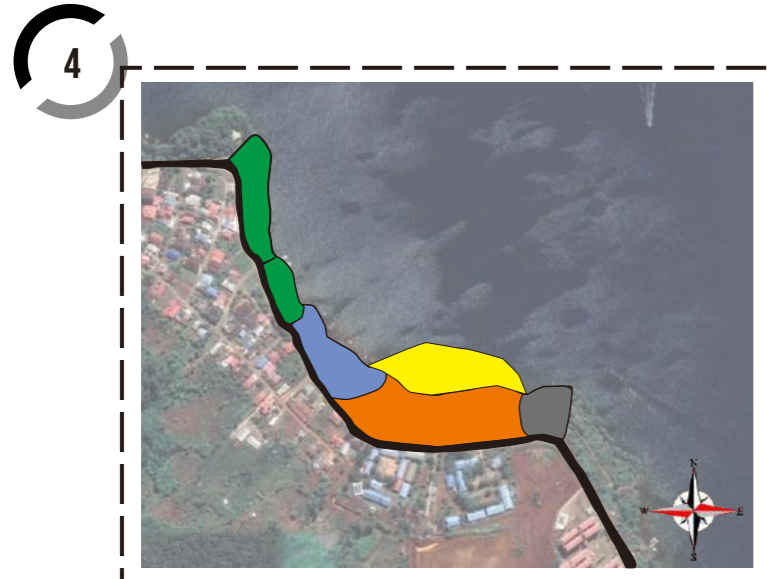
2 Area Pengembangan dan tambak ikan
Site Perancangan

Tapak dibagi menjadi dua sebagaimana kondisi site di lapangan, yaitu area pengembangan dan tambak ikan dan site perancangan.



- Area pengembangan dan tambak ikan
- Kawasan wisata dan jalur masuk
- Kawasan permukiman warga
- Area parkir dan jalur keluar

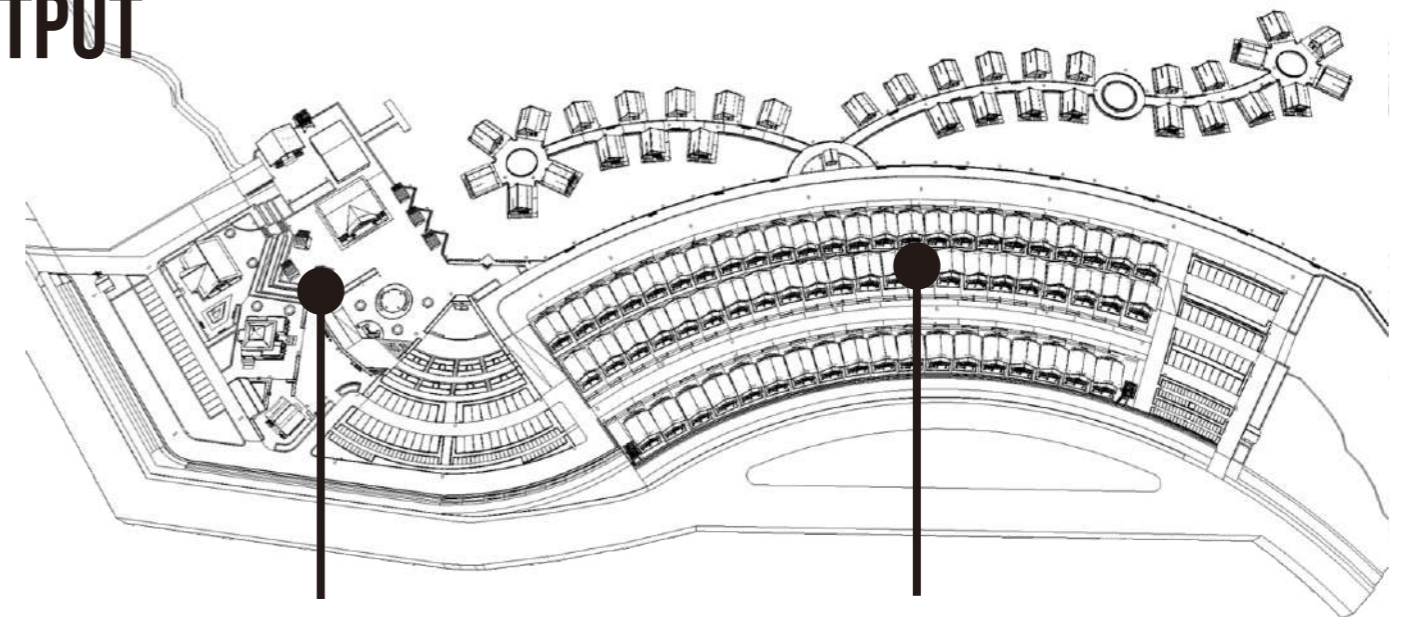
Site perancangan menggunakan pola penataan massa yaitu pola cluster dimana penataan massa bersifat kelompok sesuai dengan fungsi masing masing bangunan.



- Area pengembangan dan tambak ikan
- Kawasan wisata dan jalur masuk
- Kawasan permukiman warga
- Kawasan Homestay
- Area parkir dan jalur keluar

Kawasan permukiman warga dibagi menjadi dua yaitu rumah warga dan homestay. Pengembangan rumah warga menjadi homestay di pesisir danau dilakukan untuk mendukung ecotourism di Danau Matano. Sehingga sustainabilitas ekonomi di daerah ini dapat meningkat.

5 OUTPUT



Kawasan wisata dikembangkan menjadi beberapa bagian sesuai dengan kebutuhan masyarakat dan pengembangan wisata Danau

Daerah Permukiman menggunakan pola linear dengan menyesuaikan topografi pada tapak.



DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	PARAF
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO	KONSE TATA MASSA			

KONSEP BENTUK

1 Tujuan

Merancang suatu bentuk bangunan dalam suatu tapak yang berada pada kawasan permukiman wisata yang mana dalam hal ini bangunan memiliki fungsi sebagai homestay, tempat edukasi dan tempat rekreasi

2 Dasar Pertimbangan

1. Mempertimbangkan lokasi tapak yang berada di kawasan pesisir laut.
2. Bentuk bangunan diharapkan dapat mencerminkan budaya setempat dan kawasan pesisir
3. Filosofi bentuk bangunan
4. Kesatuan bentuk dengan lingkungan

3 Kriteria

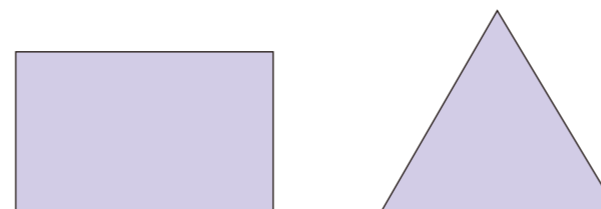
1. Merancang bentuk bangunan dengan konsep mengikuti bentuk-bentuk bangunan yang telah ada untuk mempertahankan kearifan lokal daerah setempat.
2. Merancang bentuk bangunan dengan konsep mengikuti konsep dan bentuk-bentuk sekitar.

FILOSOFI BENTUK



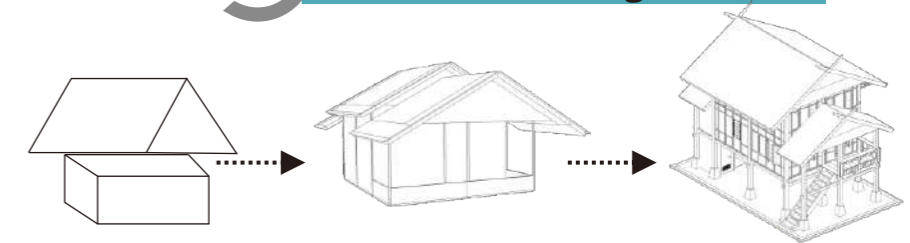
Berada dalam daerah Provinsi Sulawesi Selatan, bentuk rumah terinspirasi dari arsitektur lokal Bugis dimana bentuk bangunan yang persegi panjang bentuk atap yang segitiga.

BENTUK DASAR



GUBAHAN BENTUK

1 Rumah Warga

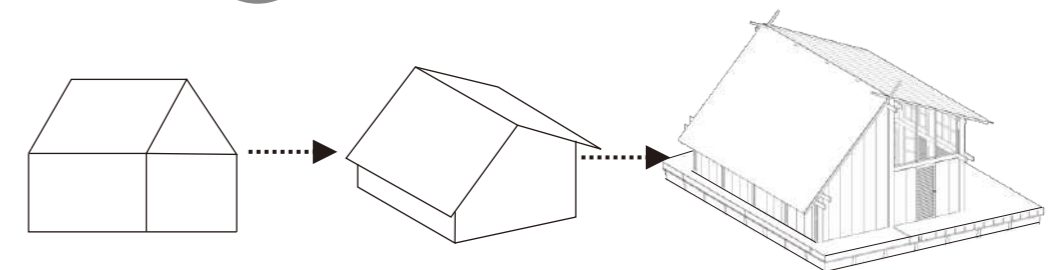


Bentuk dasar dari rumah panggung yaitu segitiga dan persegi panjang.

dibagi menjadi 3 bagian yaitu depan, tengah dan belakang sebagai ruang untuk teras rumah


Bagian kolong dibuat tinggi sebagai zona publik dalam ruangan dan tempat berkumpul

2 Homestay



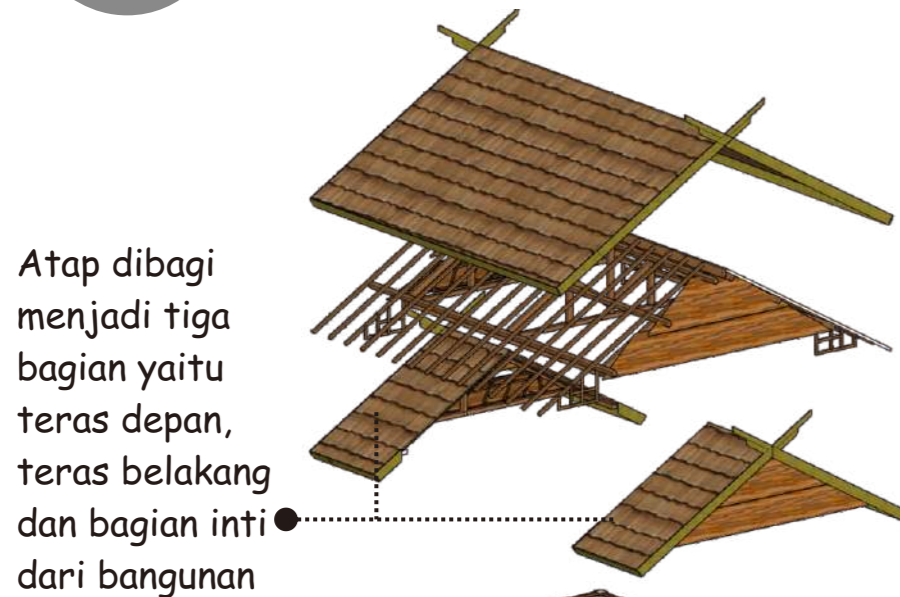
Bentuk dasar dari rumah panggung yaitu segitiga dan persegi panjang. Kemudian Bentuk dasar tersebut di modifikasi sesuai dengan kebutuhan tapak

Bagian atap dirubah sesuai dengan orientasi matahari. Sisi di sebelah barat dibuat lebih tertutup dengan memotong bagian persegi dan memanjangkan atap segitiganya. Sedangkan bagian timur dibuat lebih terbuka untuk penyerapan sinar matahari pagi yang lebih banyak

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	PARAF
		Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO	KONSEP BENTUK			

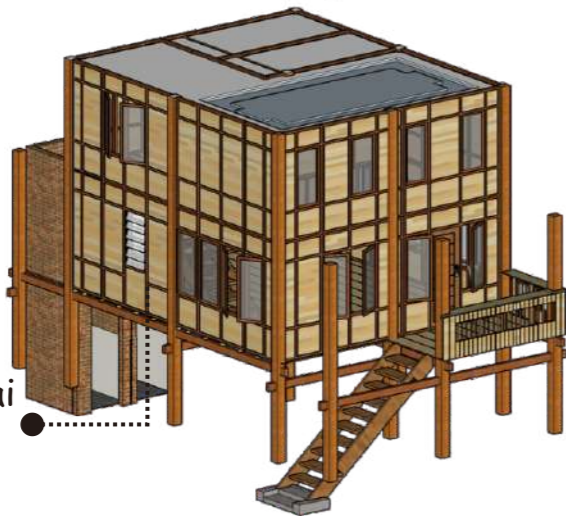
KONSEP SISTEM STRUKTUR

1 RUMAH WARGA

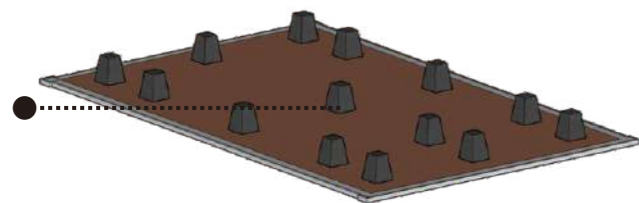


Atap dibagi menjadi tiga bagian yaitu teras depan, teras belakang dan bagian inti dari bangunan

Bagian tengah bangunan menggunakan material kombinasi kayu dan beton sesuai fungsi masing-masing



Pondasi umpak sebagai khaki bangunan



STRUKTUR ATAS

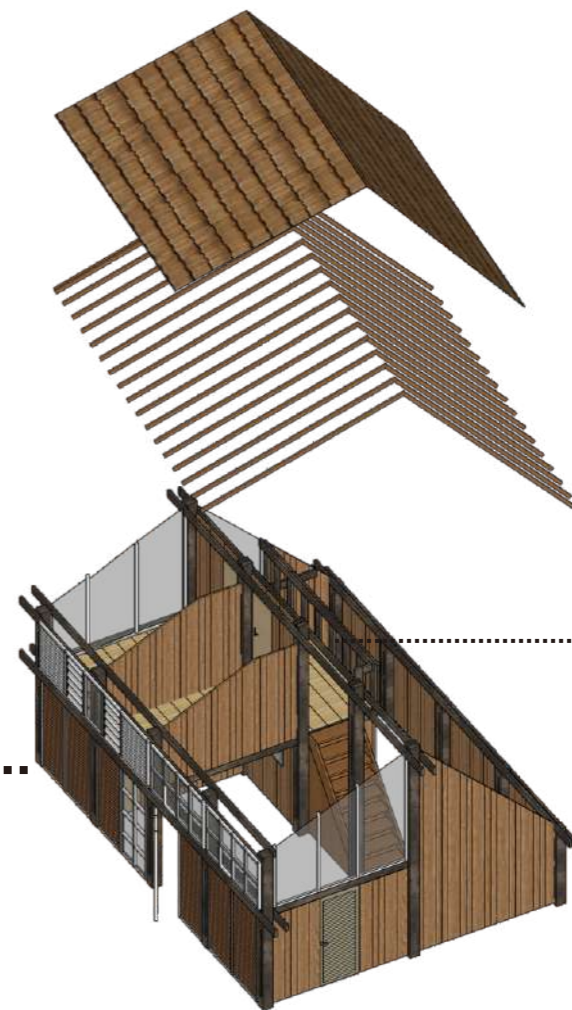
seperti struktur rumah panggung pada umumnya, struktur atas menggunakan struktur atap segitiga dengan bahan kayu dengan penutup atap sirap kayu

STRUKTUR TENGAH

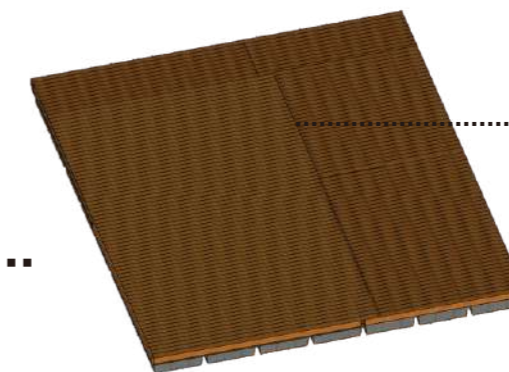
- Struktur tengah menggunakan sistem modul dan kolom
- Dinding bangunan menggunakan papan dan kolom menggunakan kayu.
- Lantai bangunan diarahkan menggunakan papan kayu yang memanjang

STRUKTUR BAWAH

2 HOMESTAY



Pada unit homestay tidak menggunakan plafon untuk menciptakan keindahan struktural

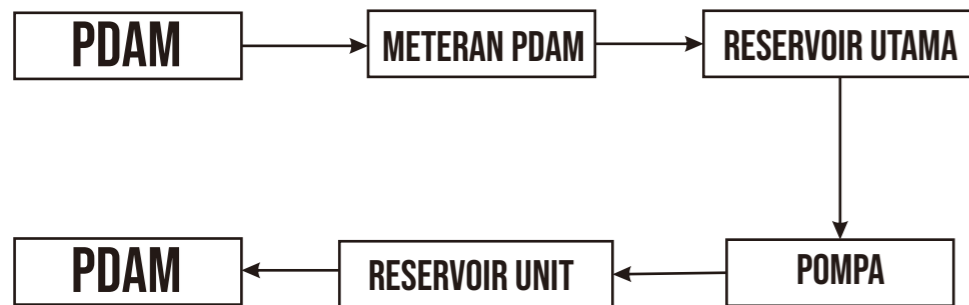


Penggunaan floating dock pada struktur bawah dengan sistem pemberat (jangkar)

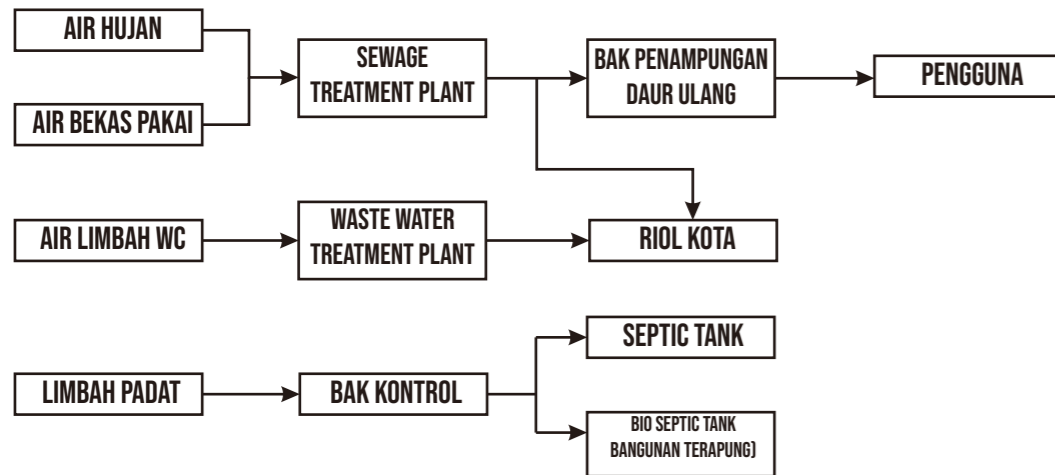


KONSEP UTILITAS

SISTEM AIR BERSIH



SISTEM AIR KOTOR



SISTEM ELEKTRIKAL



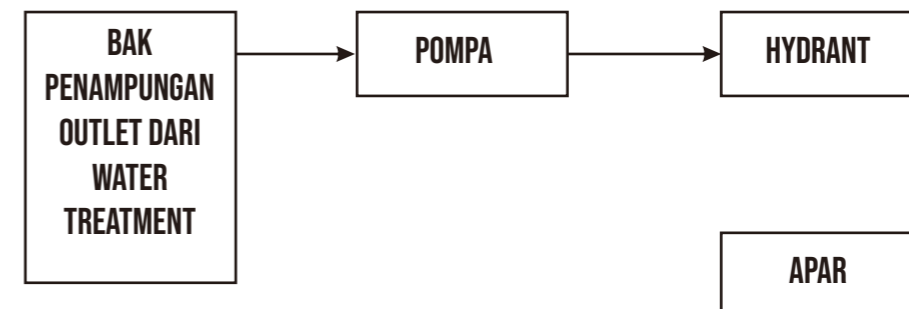
SISTEM KEAMANAN BANGUNAN



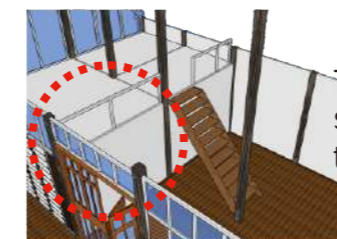
Sistem keamanan pada bangunan permukiman menggunakan sistem pengamanan manual yaitu pos satpam, sedangkan untuk beberapa bangunan penunjang digunakan cctv di beberapa titik untuk sistem pengamanannya



SISTEM KEAMANAN KEBAKARAN



TRANSPORTASI DALAM BANGUNAN



Transportasi dalam bangunan secara vertikal menggunakan tangga



KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

1 PENCAHAYAAN ALAMI



PENCAHAYAAN ALAMI



Konsep pencahayaan alami di dalam bangunan adalah dengan memaksimalkan bukaan pada sisi timur agar sinar matahari lebih banyak

PENCAHAYAAN BUATAN

Dalam ruangan Luar ruangan



Untuk pencahayaan buatan dalam ruangan menggunakan lampu LED sedangkan di luar ruangan menggunakan lampu jalan



PENGHAWAAN BUATAN

Untuk penghawaan buatan menggunakan kipas angin dan ac yang disesuaikan dengan kebutuhan masing masing ruangan

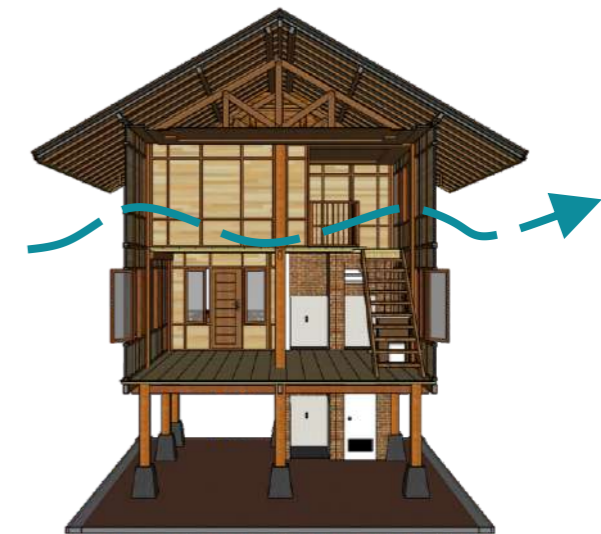
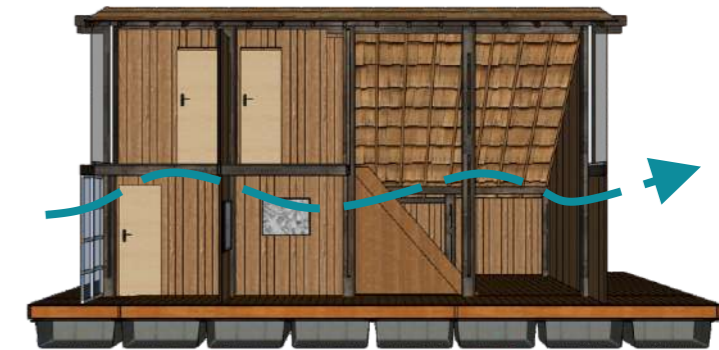


Untuk Kipas angin, akan di tempatkan di beberapa titik. Yaitu, di rumah makan, rumah warga dan toko oleh-oleh. Tipe kipas angin akan diberikan sesuai dengan penempatannya.



Tipe AC yang digunakan ada 2, yaitu AC split wall dan AC standing floor. Untuk penggunaan AC Split Wall digunakan pada ruangan yang cukup besar, seperti ruang shalat pada musholla, ruang kerja staff dan ruang direktur pada kantor pengelola. Split wall juga digunakan untuk ruang tidur tamu di homestay. Sedangkan AC standing floor digunakan pada lobby kantor pengelola dan ruang meeting kantor pengelola.

2 PENGHAWAAN ALAMI



Konsep cross ventilation untuk memaksimalkan penghawaan alami pada bangunan



KONSEP LANSEKAP



PAVING BLOK



AMPHITEATRE



TANAMAN HIAS



POHON DENGEN



KURSI TAMAN



GATE



POHON TANJUNG



RUMPUT GAJAH



PENUNJUK JALAN



LAMPU TAMAN



TANAMAN PEMBATAS

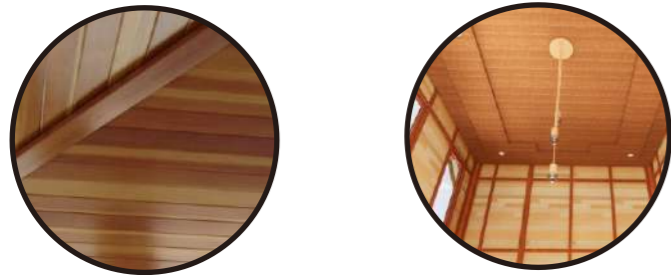


REMBOSA



KONSEP TATA RUANG DALAM

1 PLAFON



Plafon kayu digunakan pada bangunan yang bersifat semi permanen yaitu homestay dan rumah warga

2 LANTAI



Papan digunakan pada bangunan yang bersifat semipermanen, seperti homestay dan rumah warga
Keramik kasar digunakan pada bangunan servis, seperti pos jaga, dapur restoran, tempat pelelangan ikan dan wc

3 DINDING



Dinding papan digunakan pada bangunan tradisional rumah panggung yaitu homestay dan rumah warga juga pada sebagian bangunan restoran.



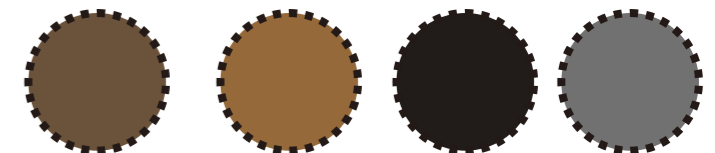
Tripleks digunakan pada bagian servis bangunan penunjang seperti pada bagian dapur dan wc

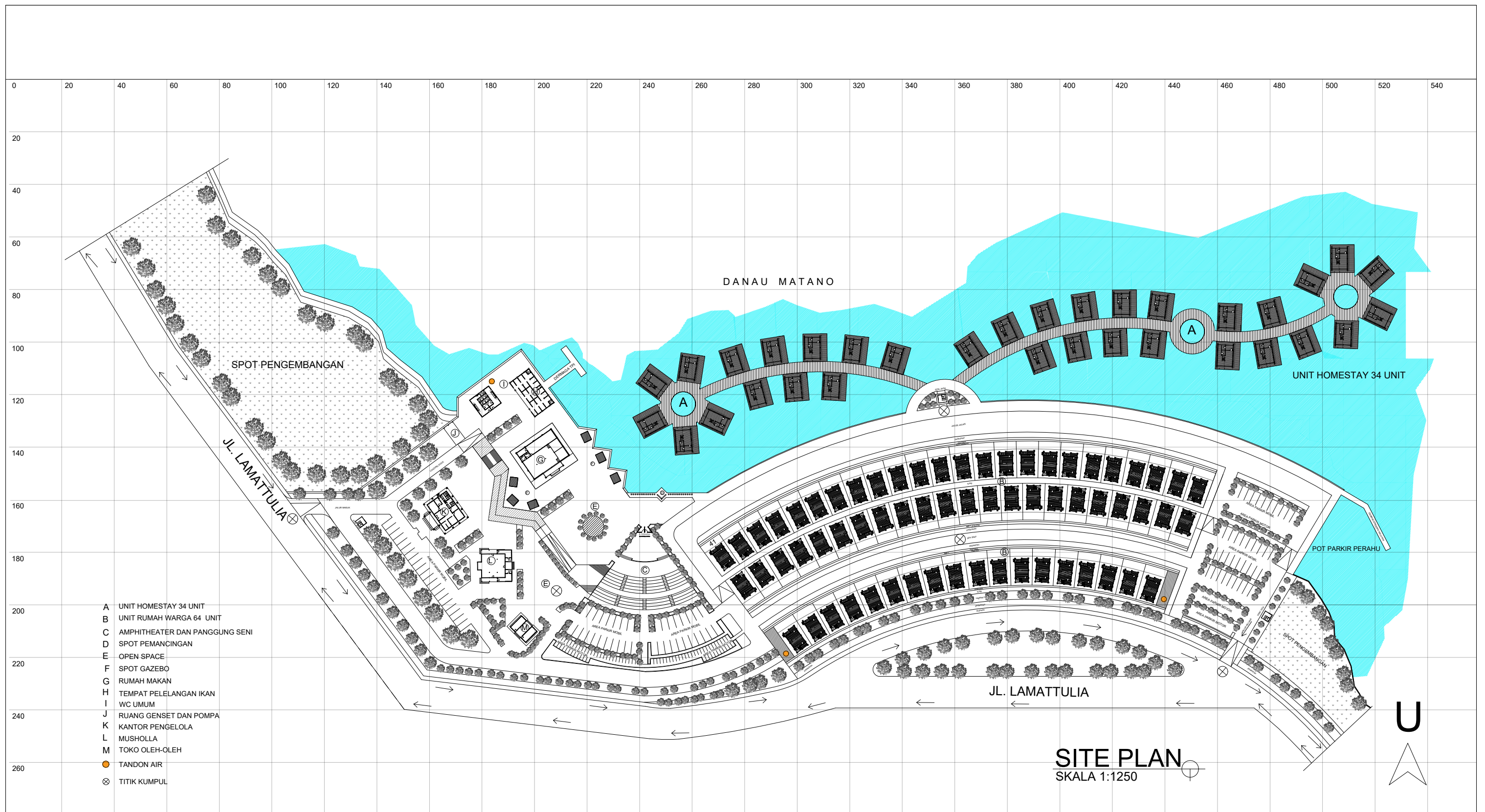


Bata merah digunakan pada bangunan penunjang seperti gedung serbaguna dan gedung pengelola.



4 WARNA





 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	NO. LEMBAR	JUMLAH LEMBAR	PARAF	KETERANGAN
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO					



TAMPAK BELAKANG

SKALA 1:1000



TAMPAK DEPAN

SKALA 1:1000



TAMPAK S. KANAN

SKALA 1:1000



TAMPAK S. KIRI

SKALA 1:1000



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

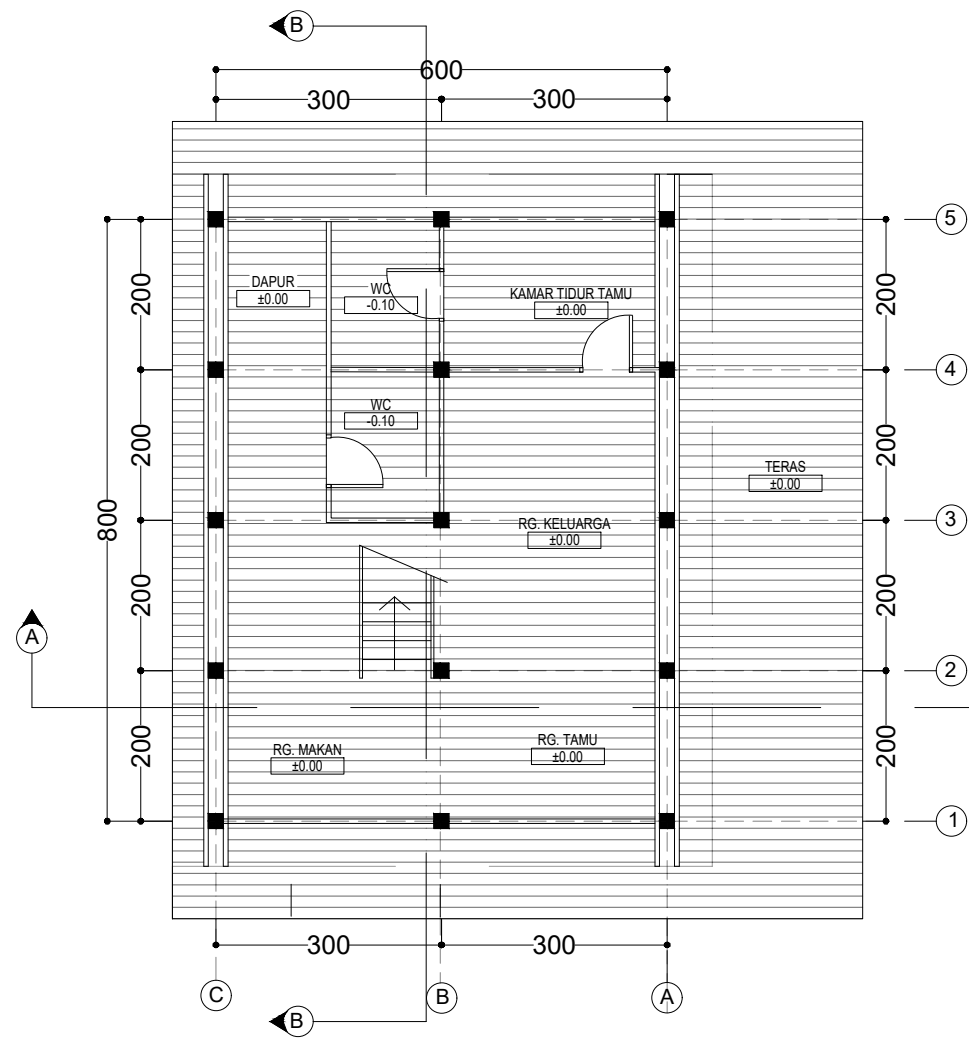
JUDUL GAMBAR

TAMPAK KOMPLEKS

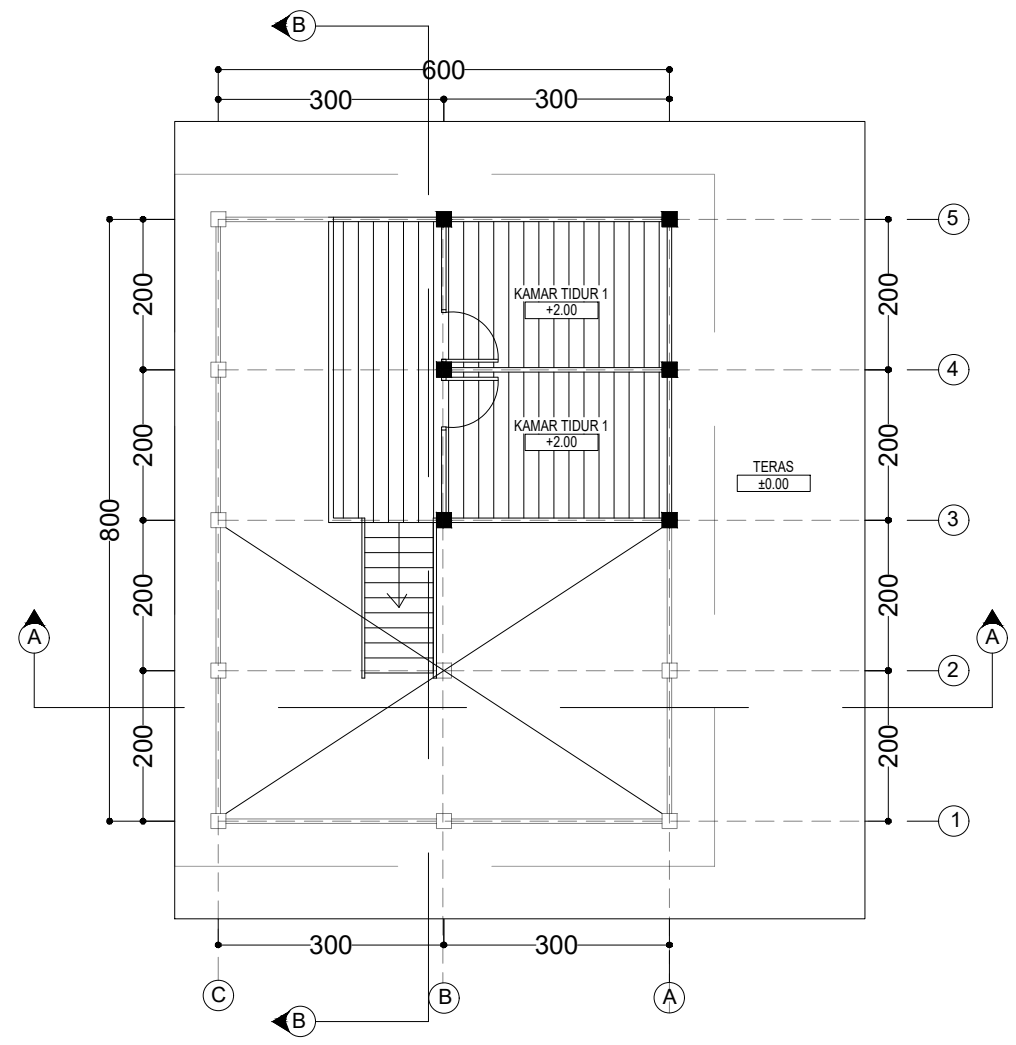
SKALA

NO. GAMBAR

PARAF



UNIT HOMESTAY
DENAH LT.1
SKALA 1:100



UNIT HOMESTAY
DENAH LT.2
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA
RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

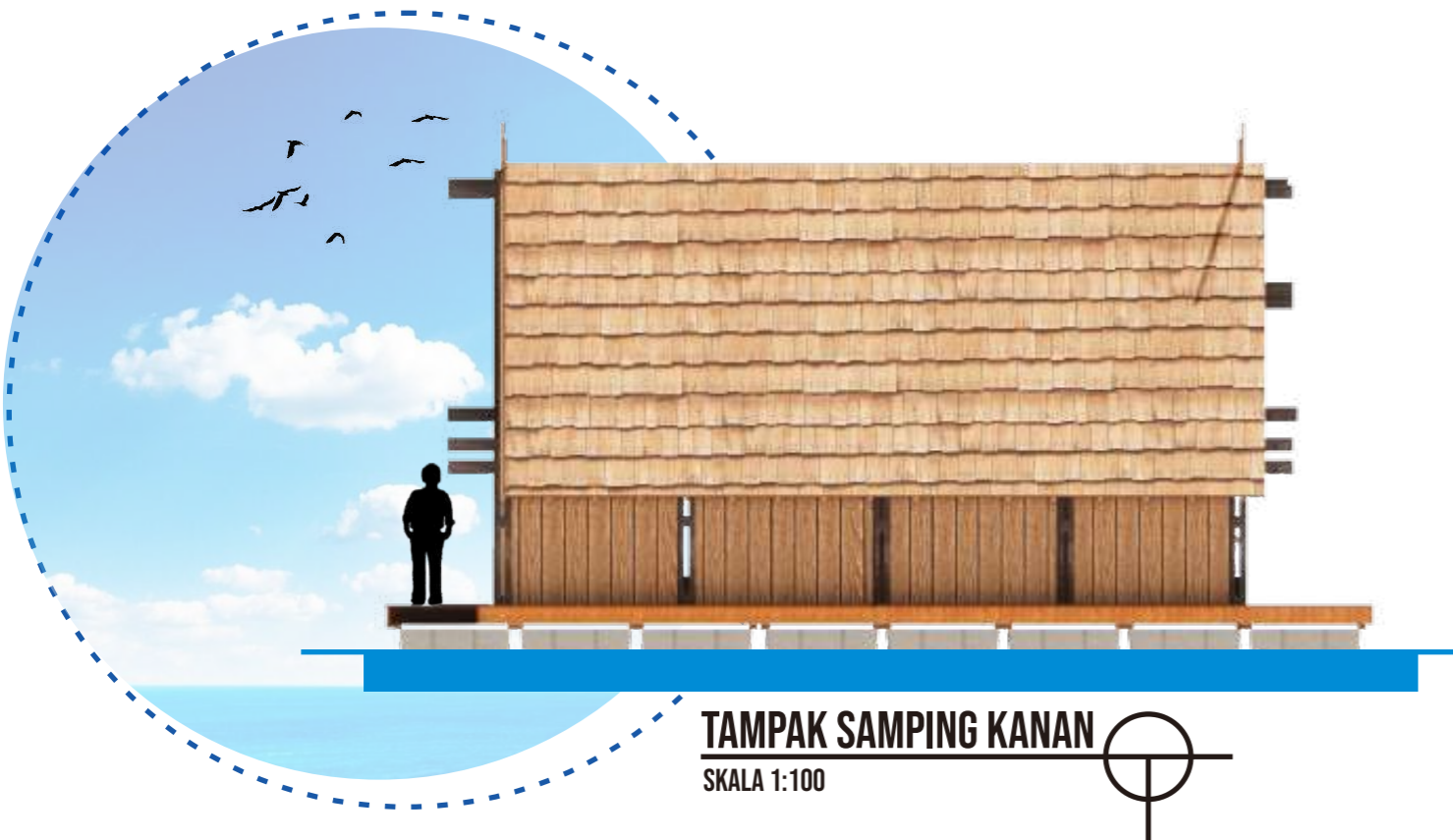
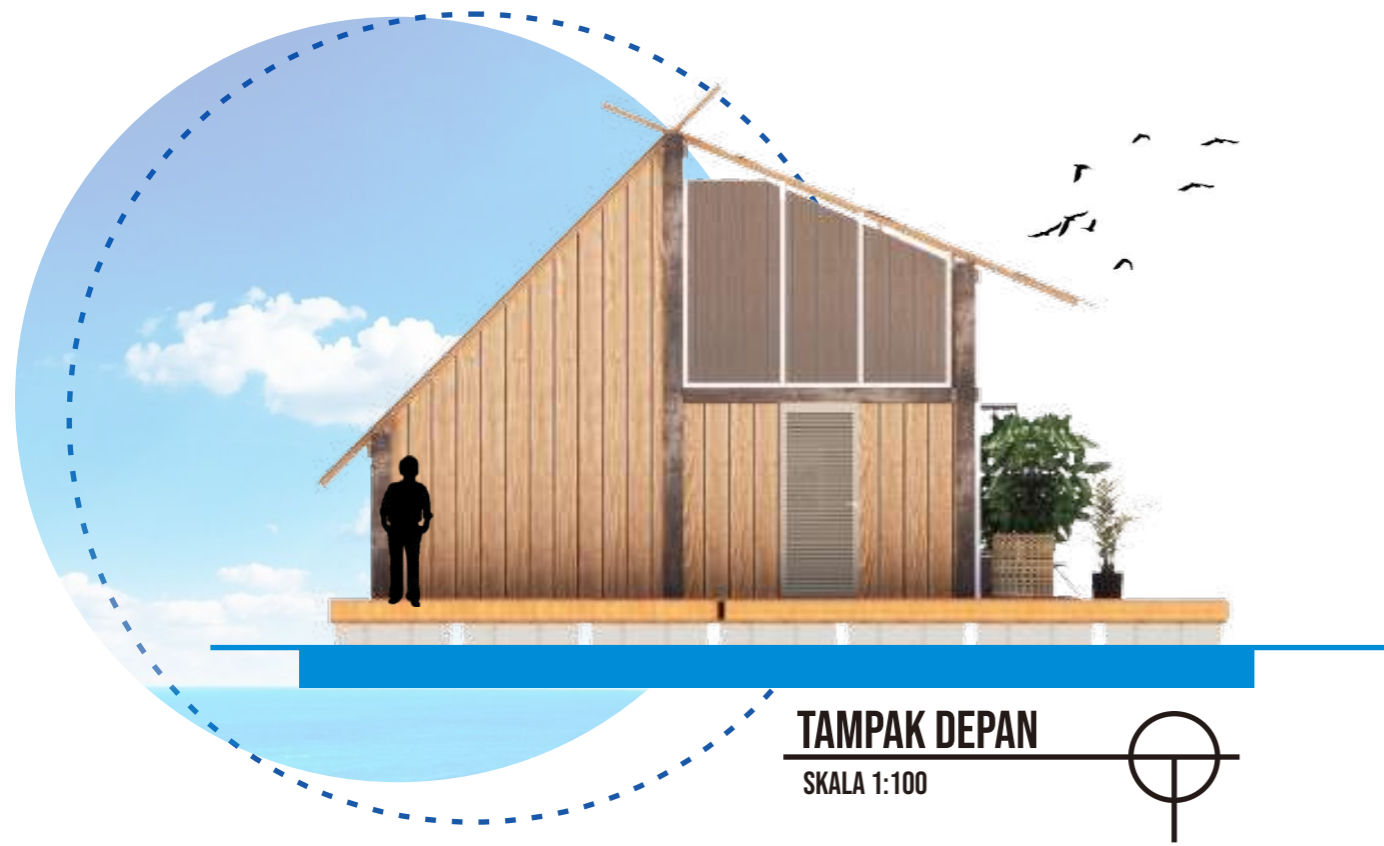
JUDUL TUGAS AKHIR
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

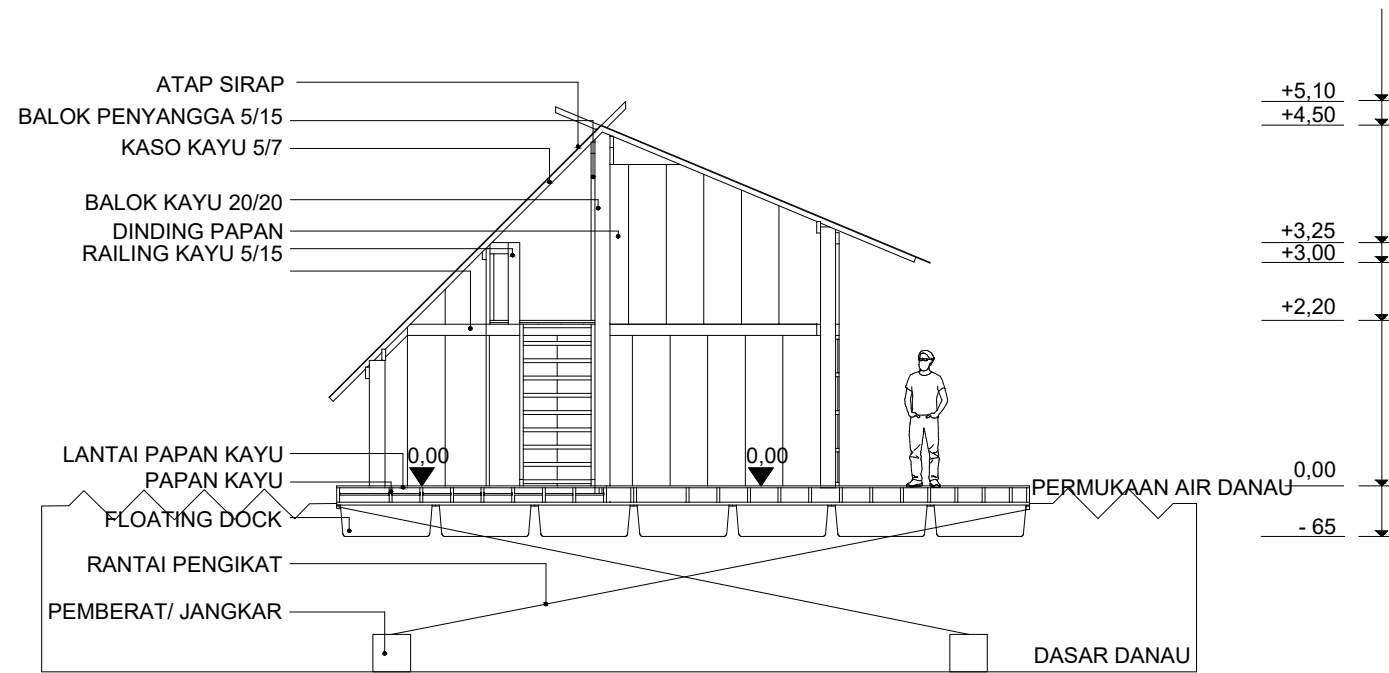
JUDUL GAMBAR

TAMPAK HOMESTAY

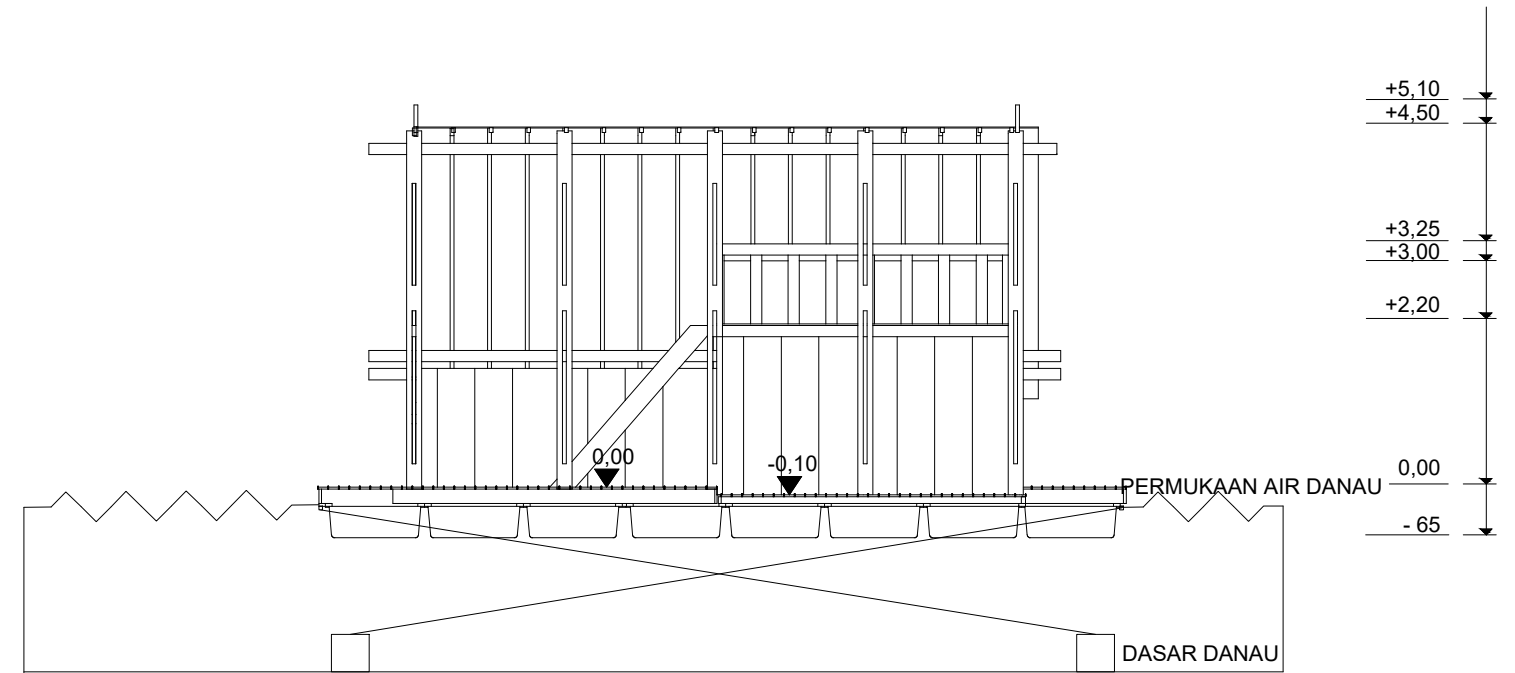
SKALA

NO. GAMBAR

PARAF



UNIT HOMESTAY
POT. A-A
SKALA 1:100



UNIT HOMESTAY
POT. B-B
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

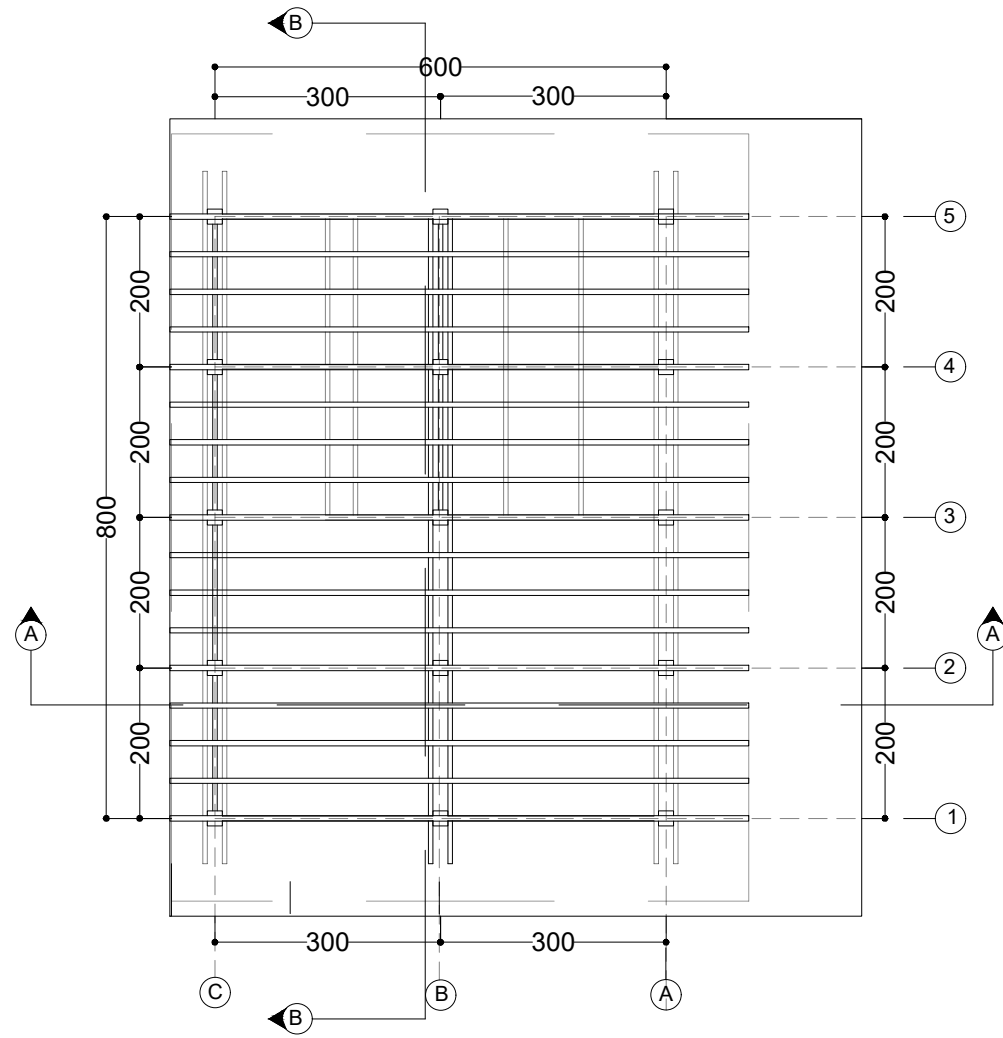
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

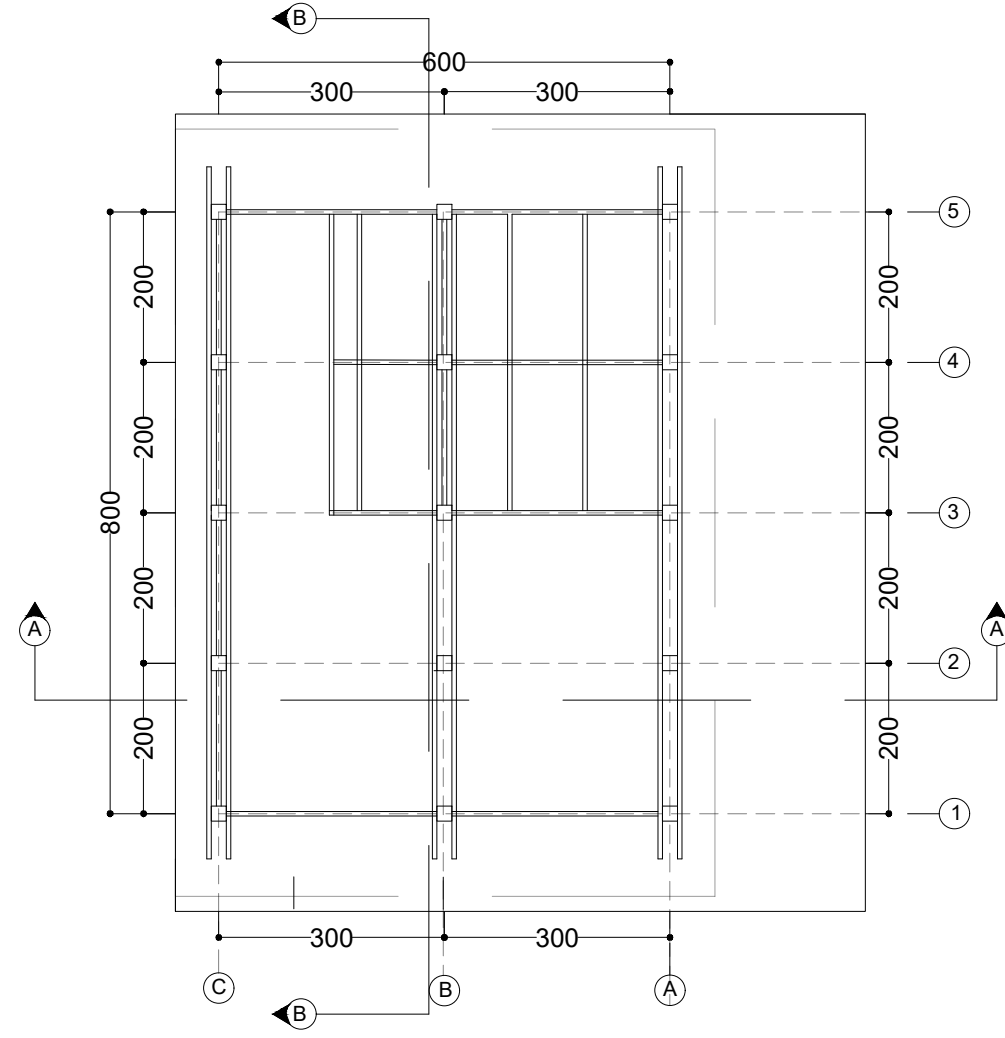
SKALA

NO. GBR

PARAF



UNIT HOMESTAY
DENAH ATAP
SKALA 1:100



UNIT HOMESTAY
DENAH RENCANA BALOK
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

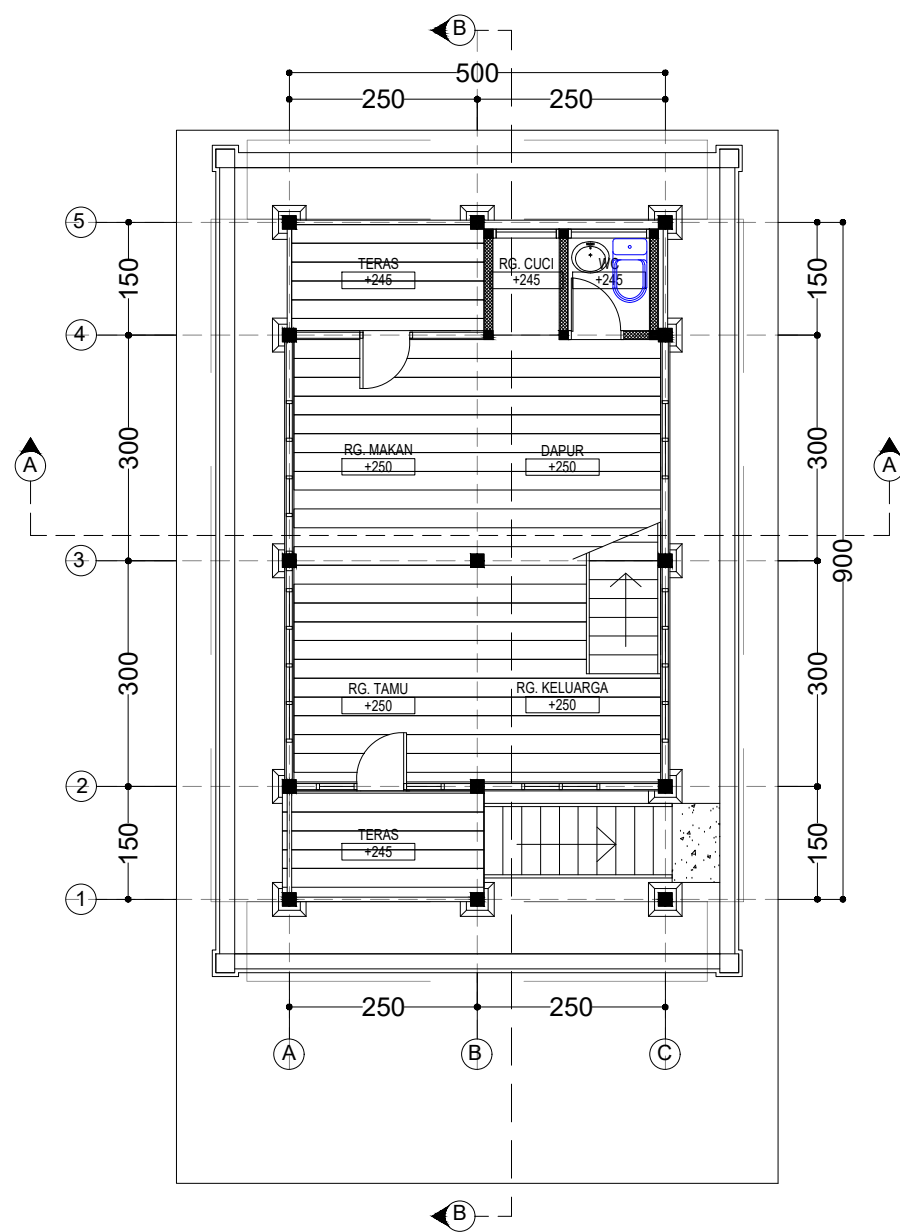
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

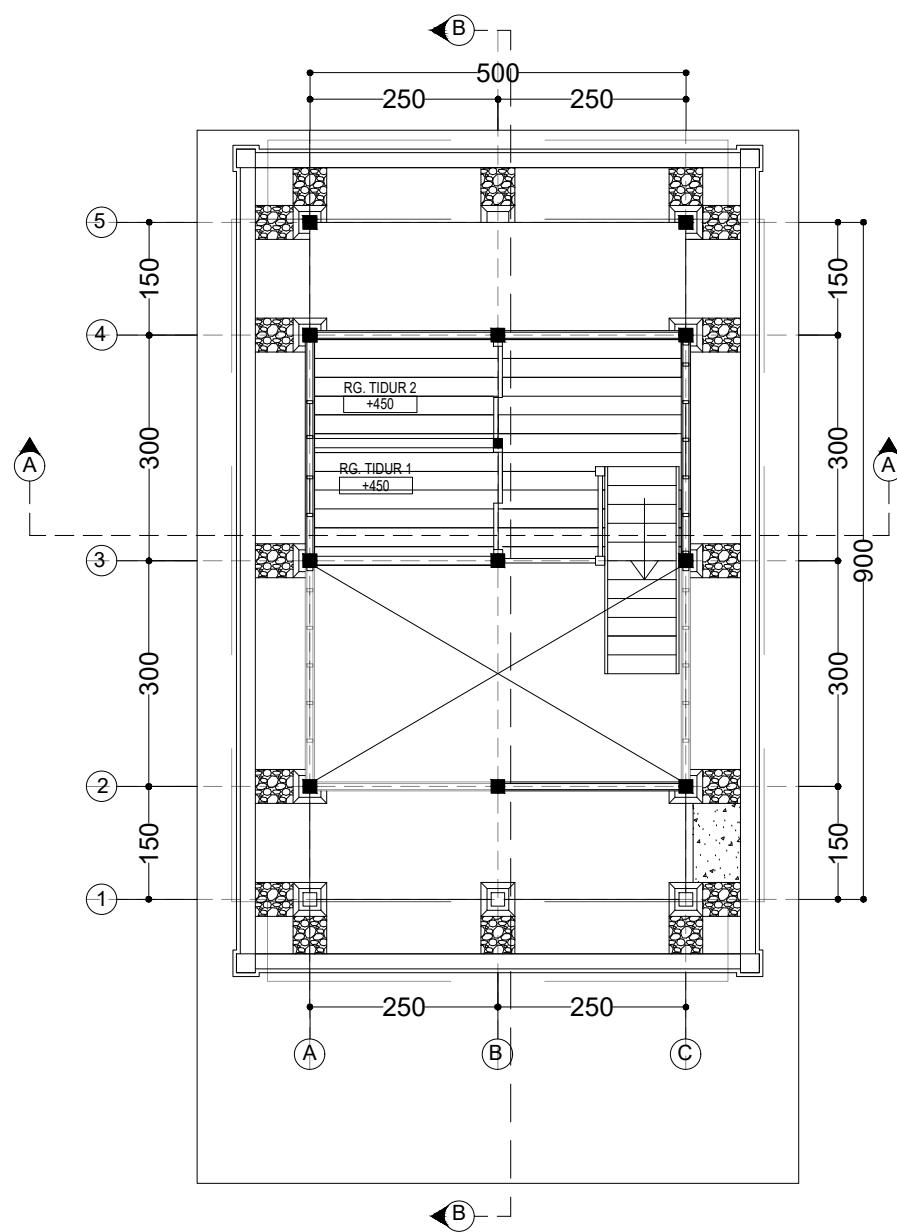
SKALA

NO. GBR

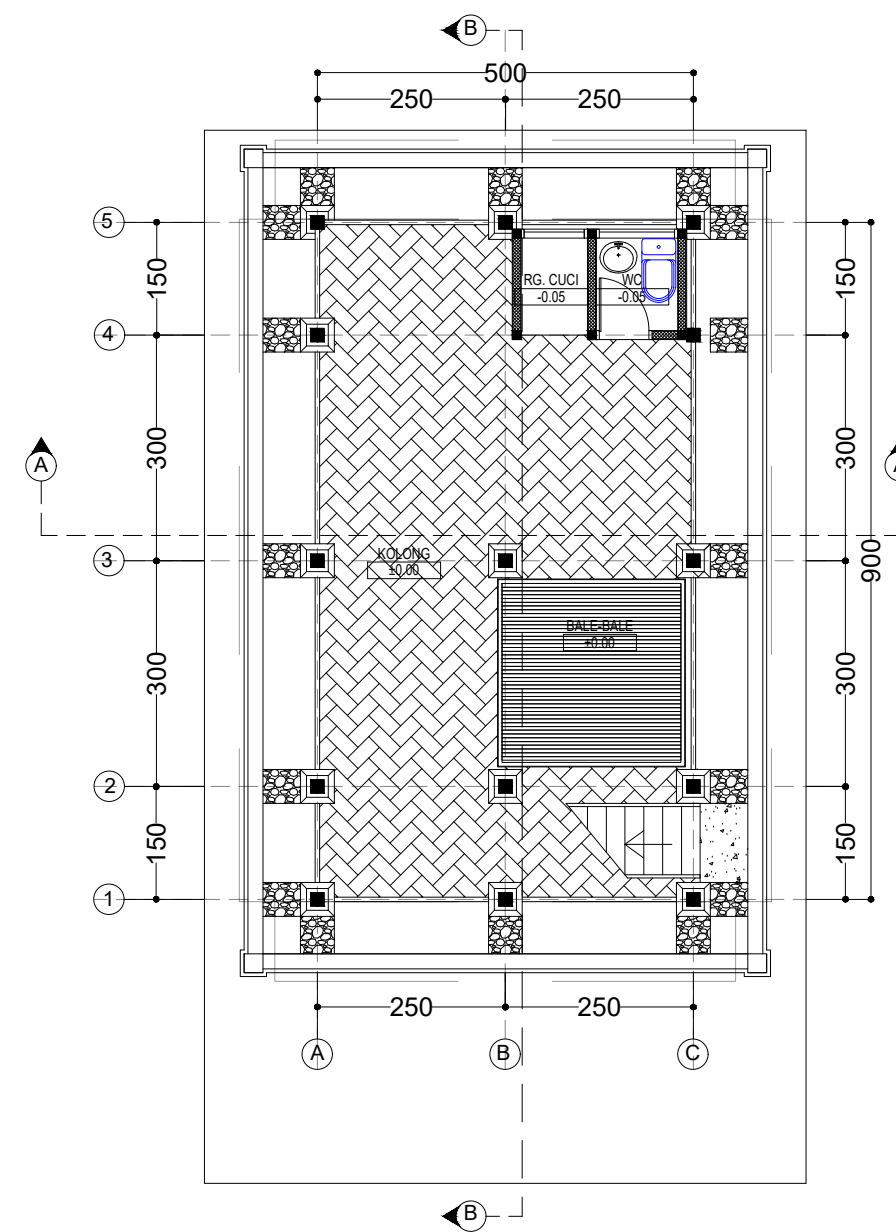
PARAF



**UNIT HUNIAN
DENAH LT. 1**
SKALA 1:100



**UNIT HUNIAN
DENAH LT.2**
SKALA 1:100



**UNIT HUNIAN
DENAH KOLONG**
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

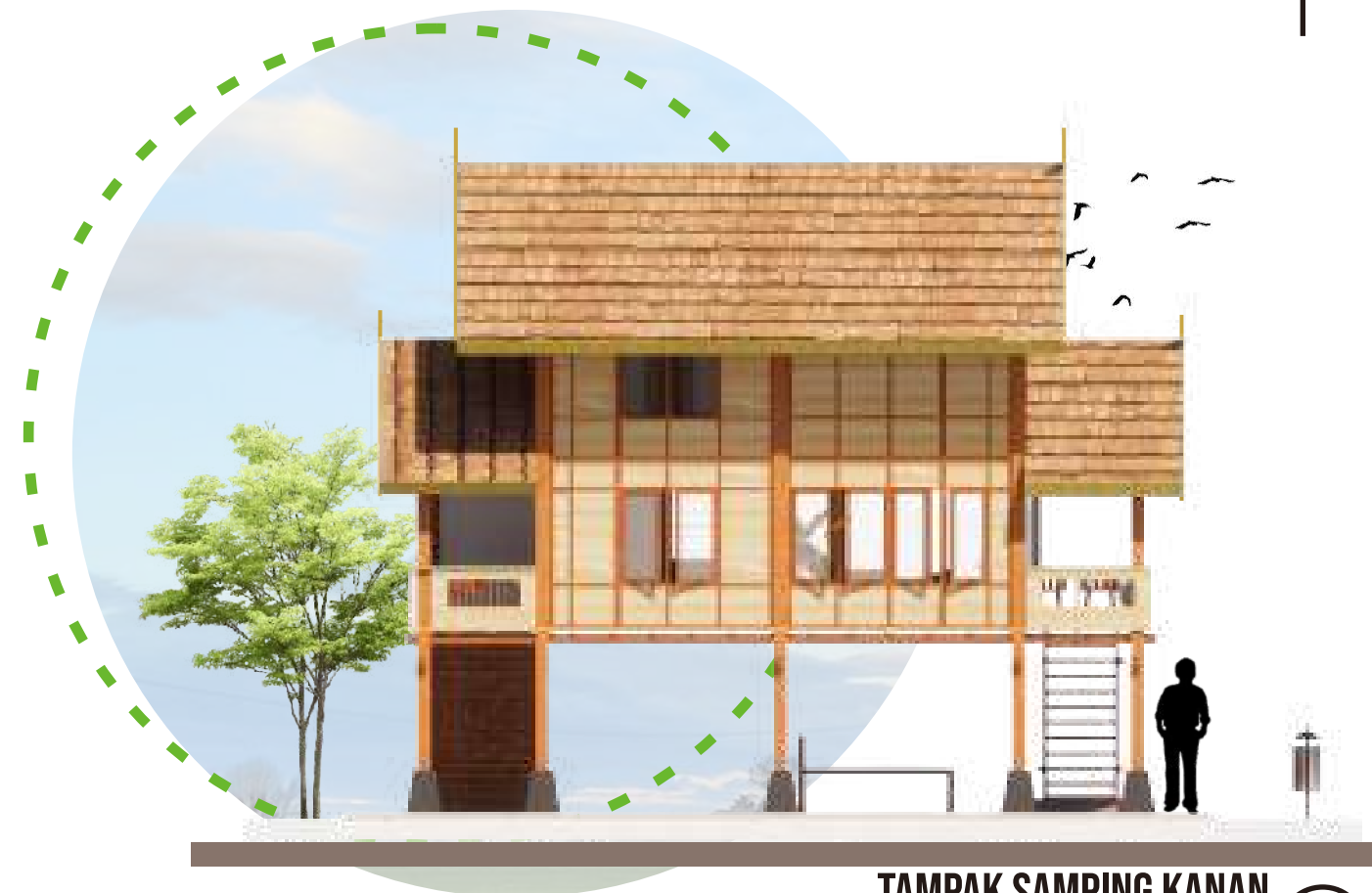
PARAF



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:100



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

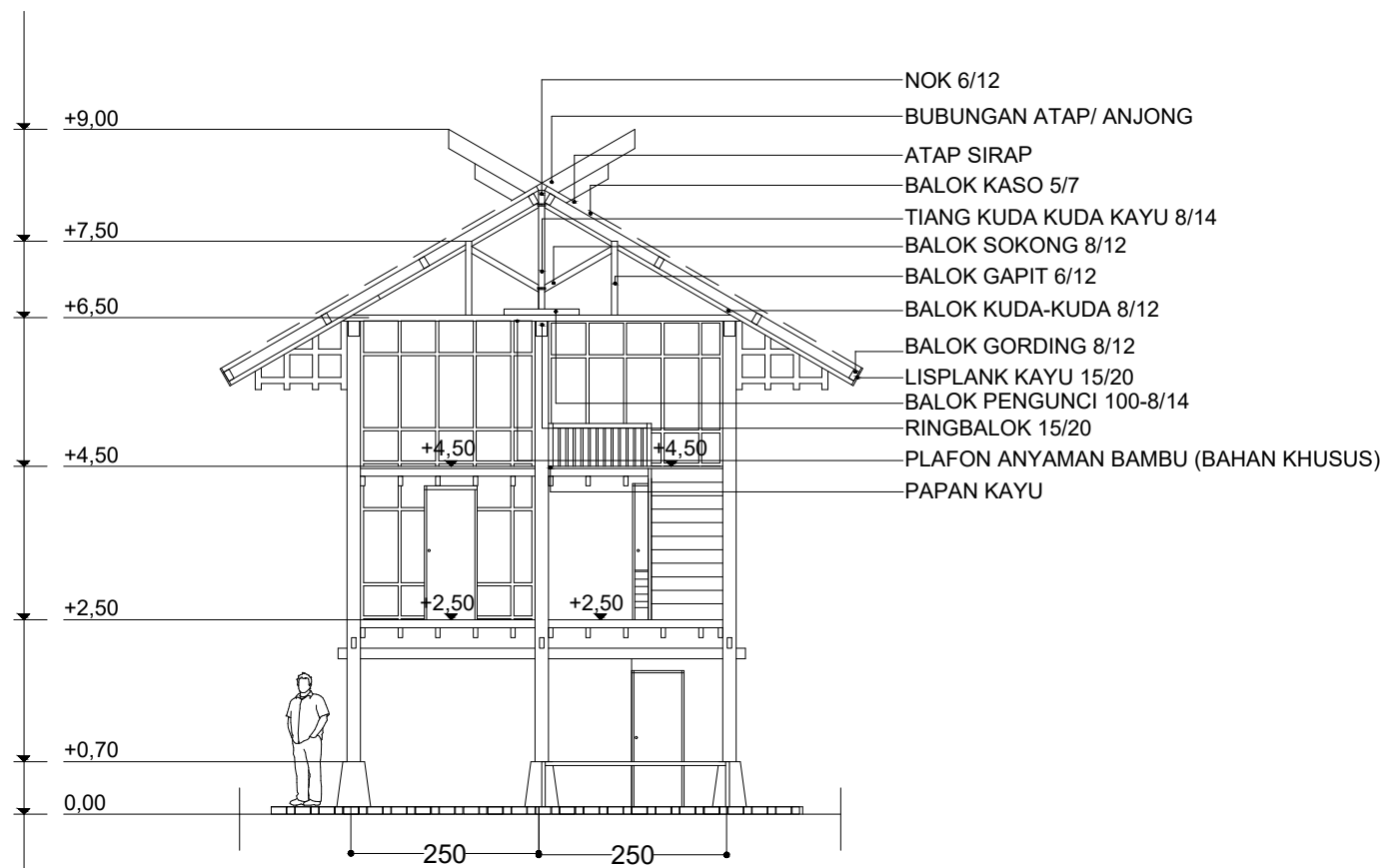
DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA
RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

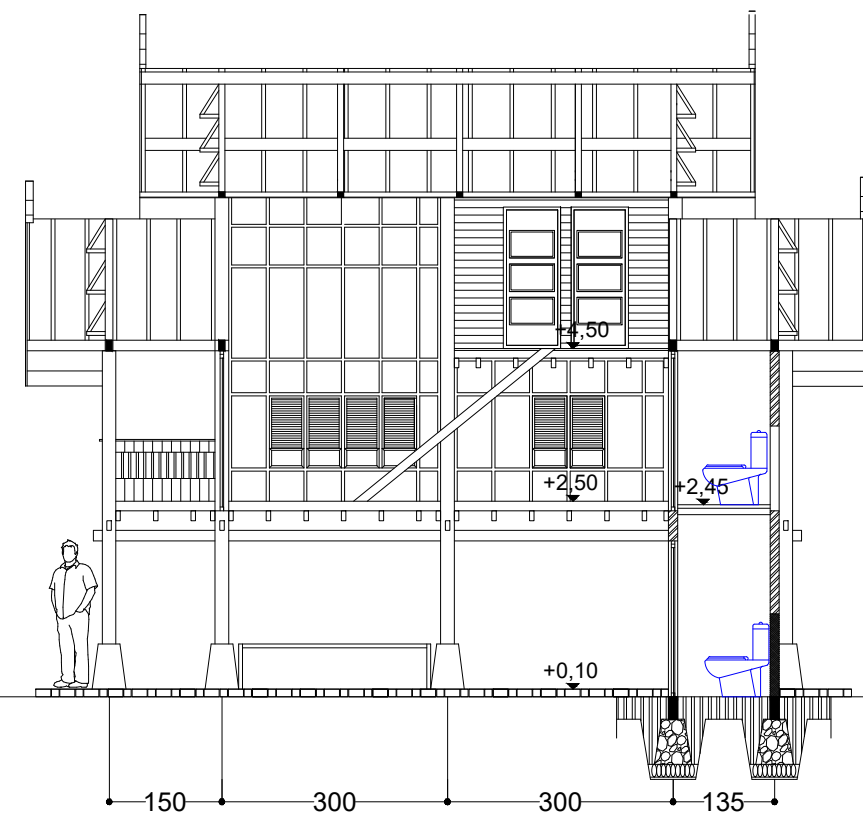
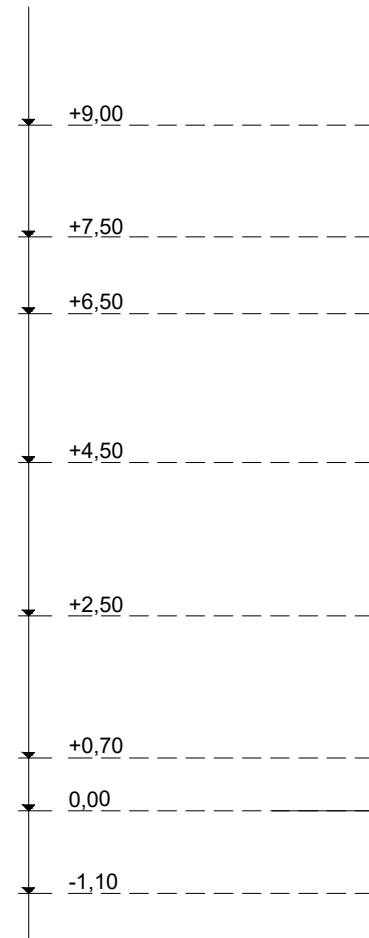
JUDUL TUGAS AKHIR
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

JUDUL GAMBAR
TAMPAK RUMAH WARGA

SKALA NO. GAMBAR PARAF



POTONGAN A-A
SKALA 1:100



POTONGAN B-B
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

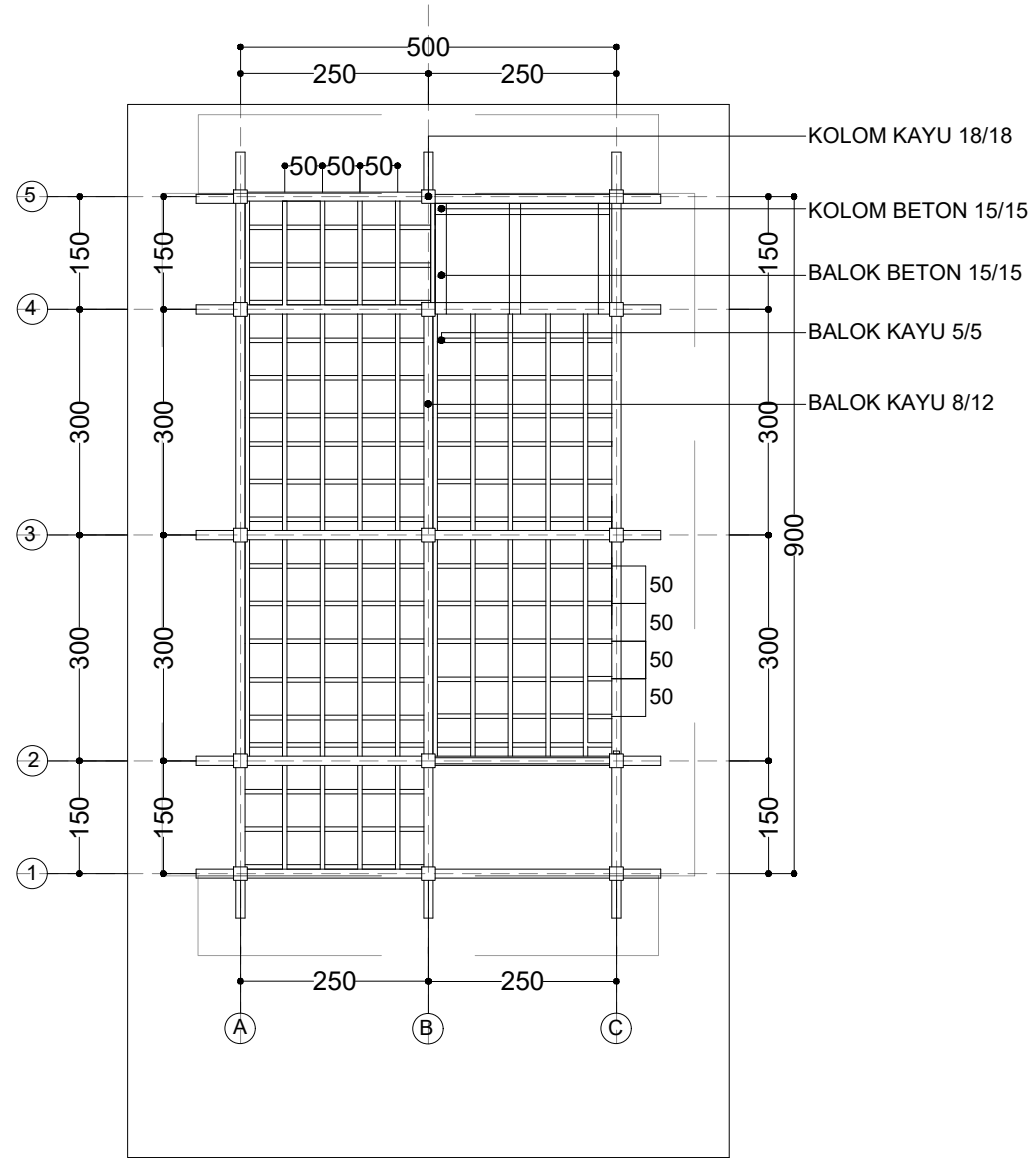
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

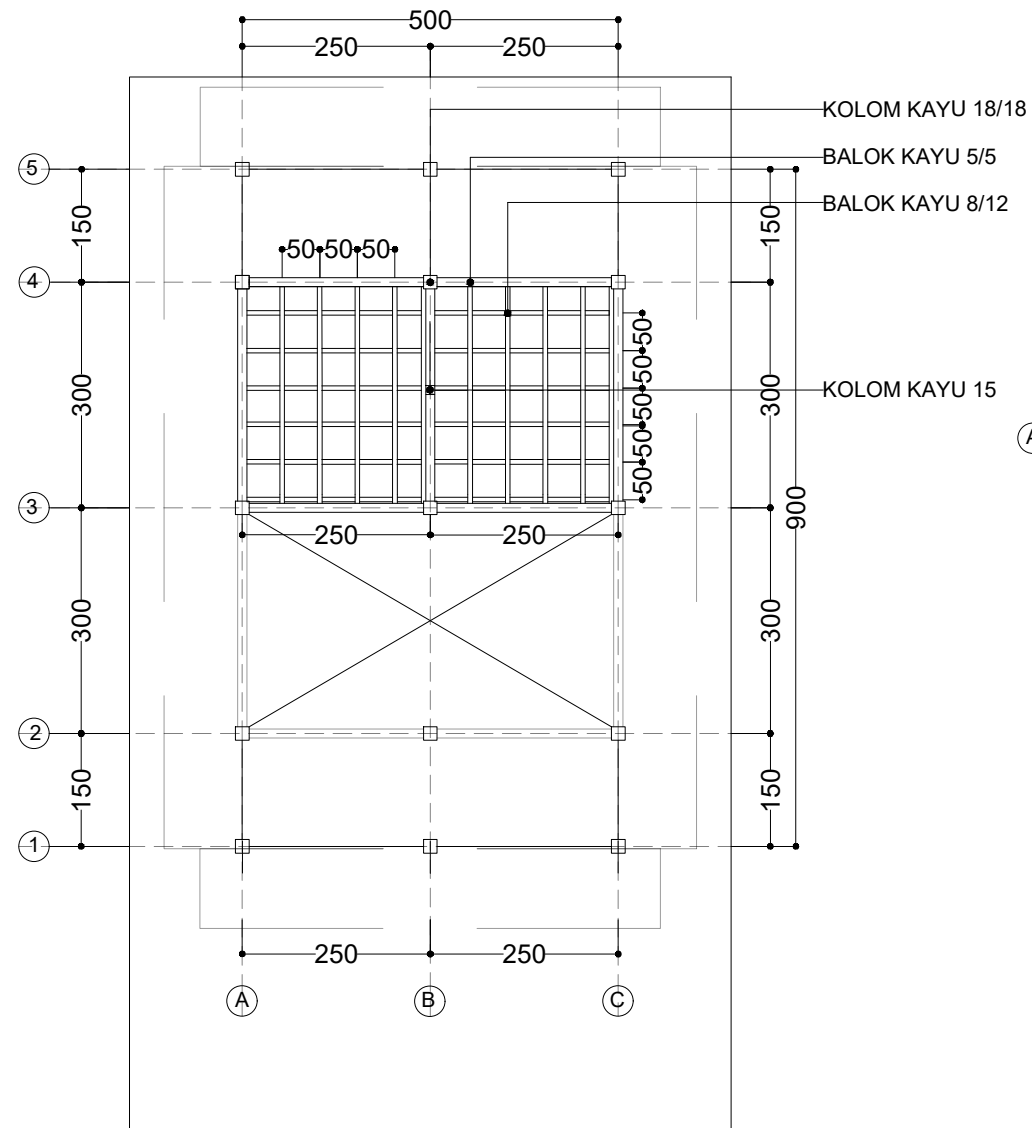
SKALA

NO. GBR

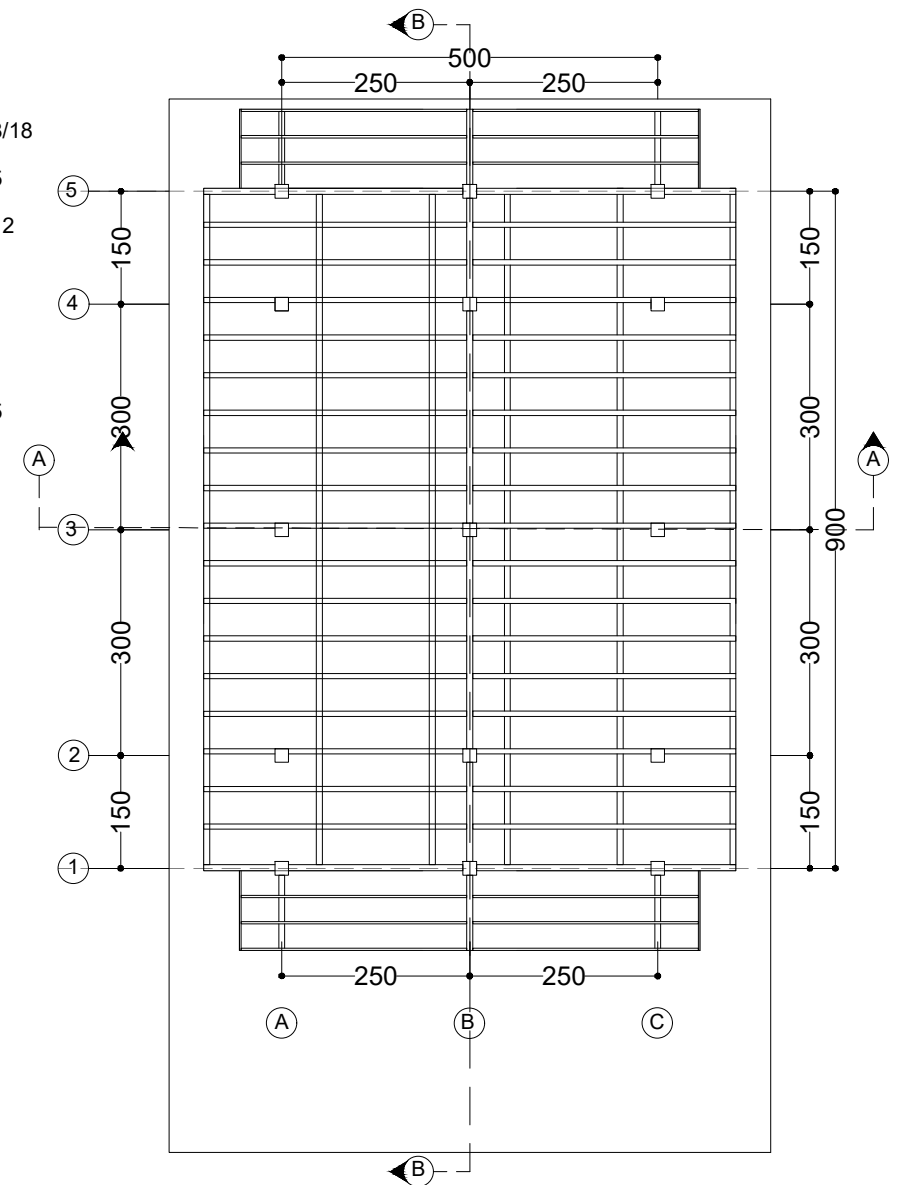
PARAF



DENAH KOLOM LT. 1
SKALA 1:100



DENAH KOLOM LT. 2
SKALA 1:100



DENAH ATAP
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

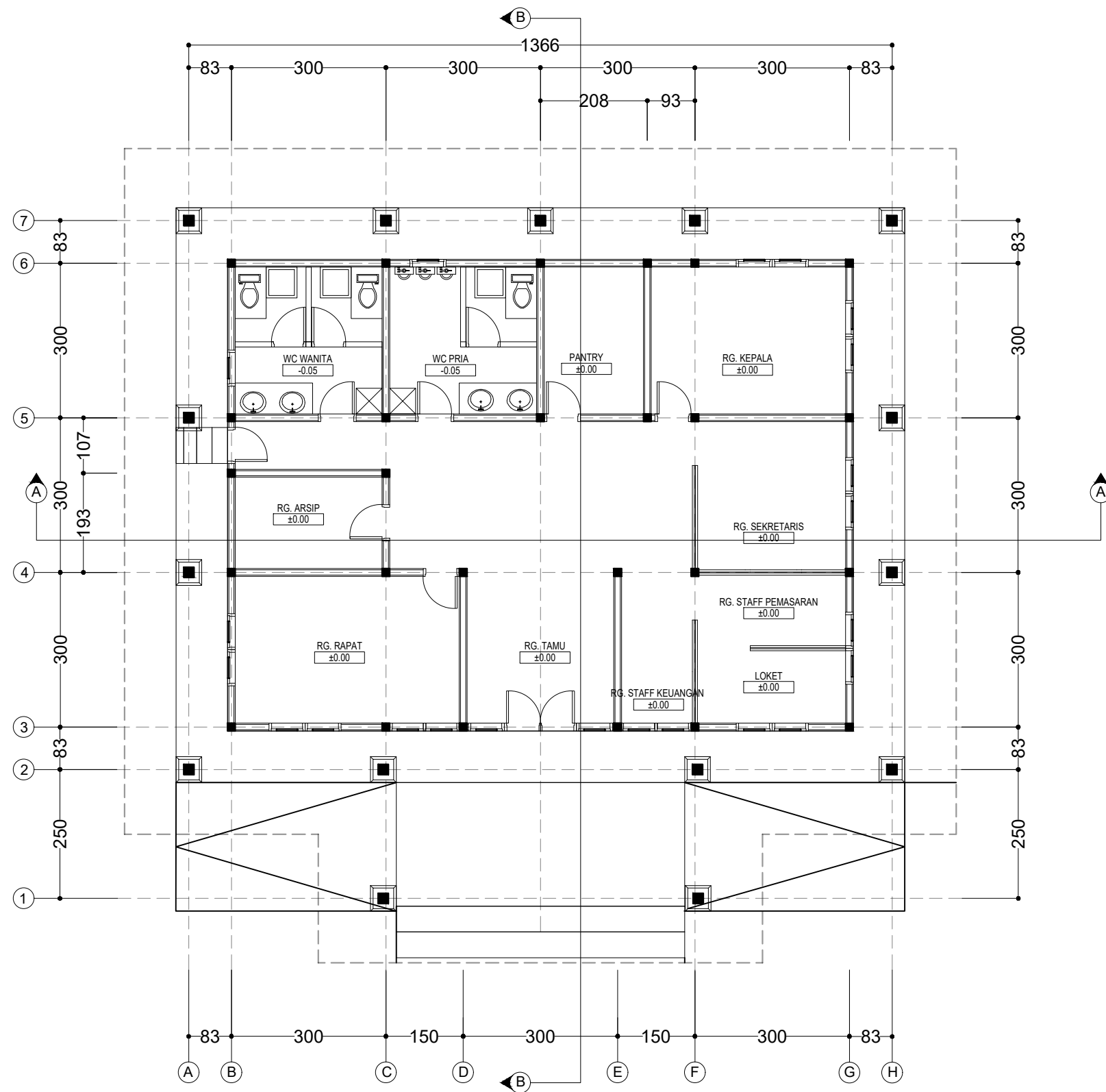
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

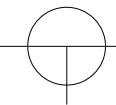
SKALA


NO. GBR

PARAF



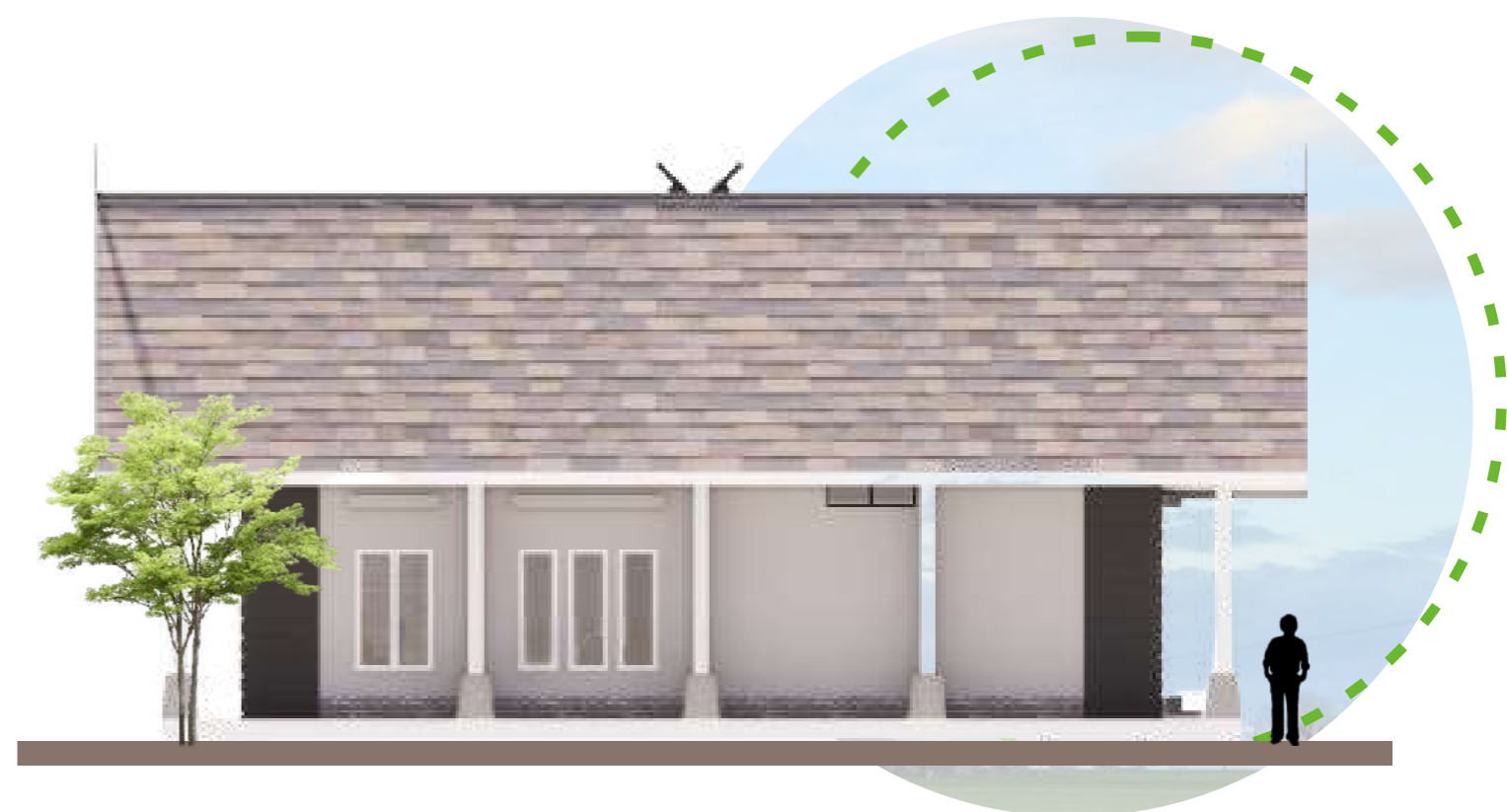
UNIT GEDUNG PENGELOLA
DENAH ARSITEKTUR
 SKALA 1:100



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO				



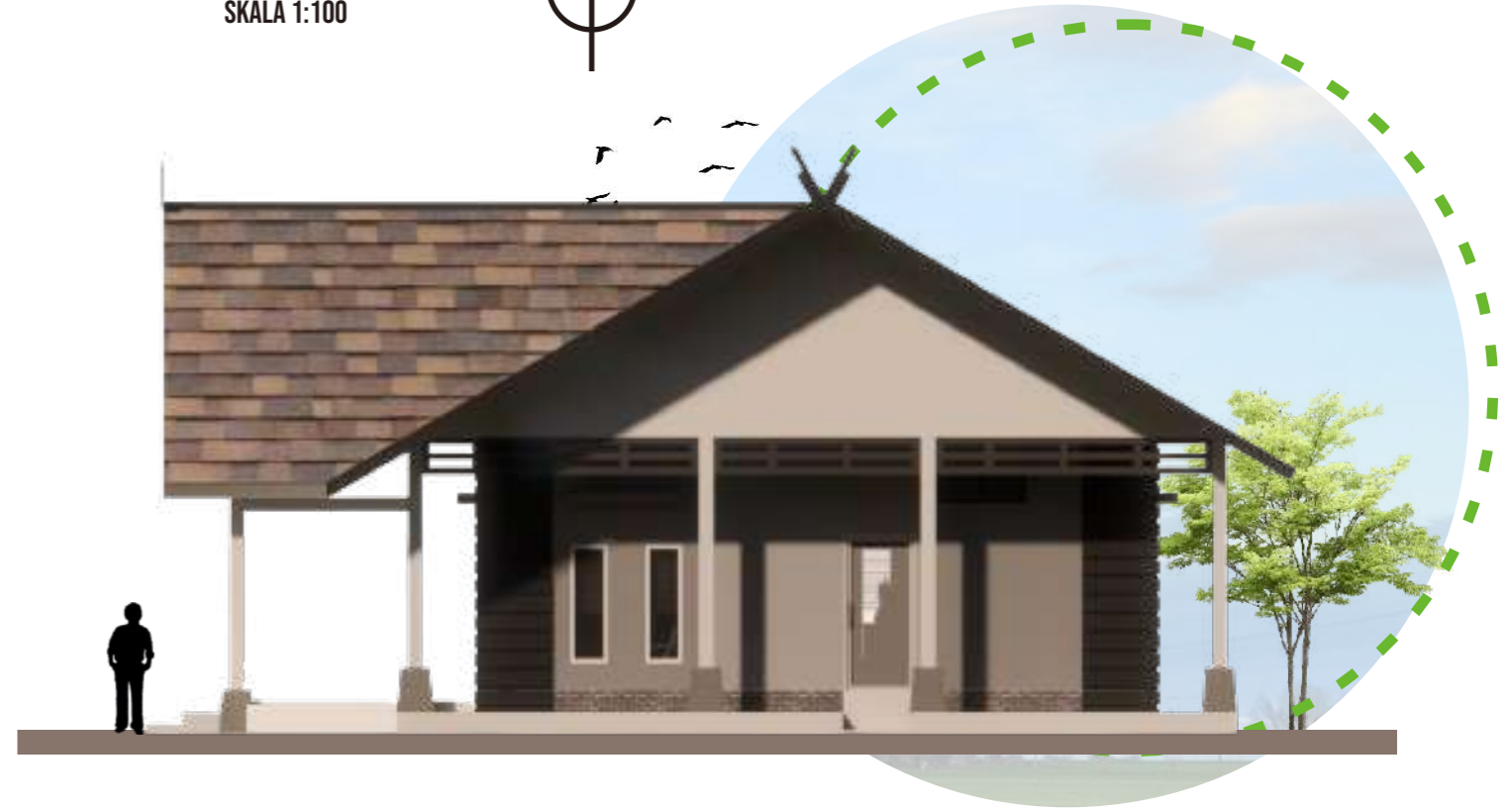
TAMPAK DEPAN
SKALA 1:100

TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:100




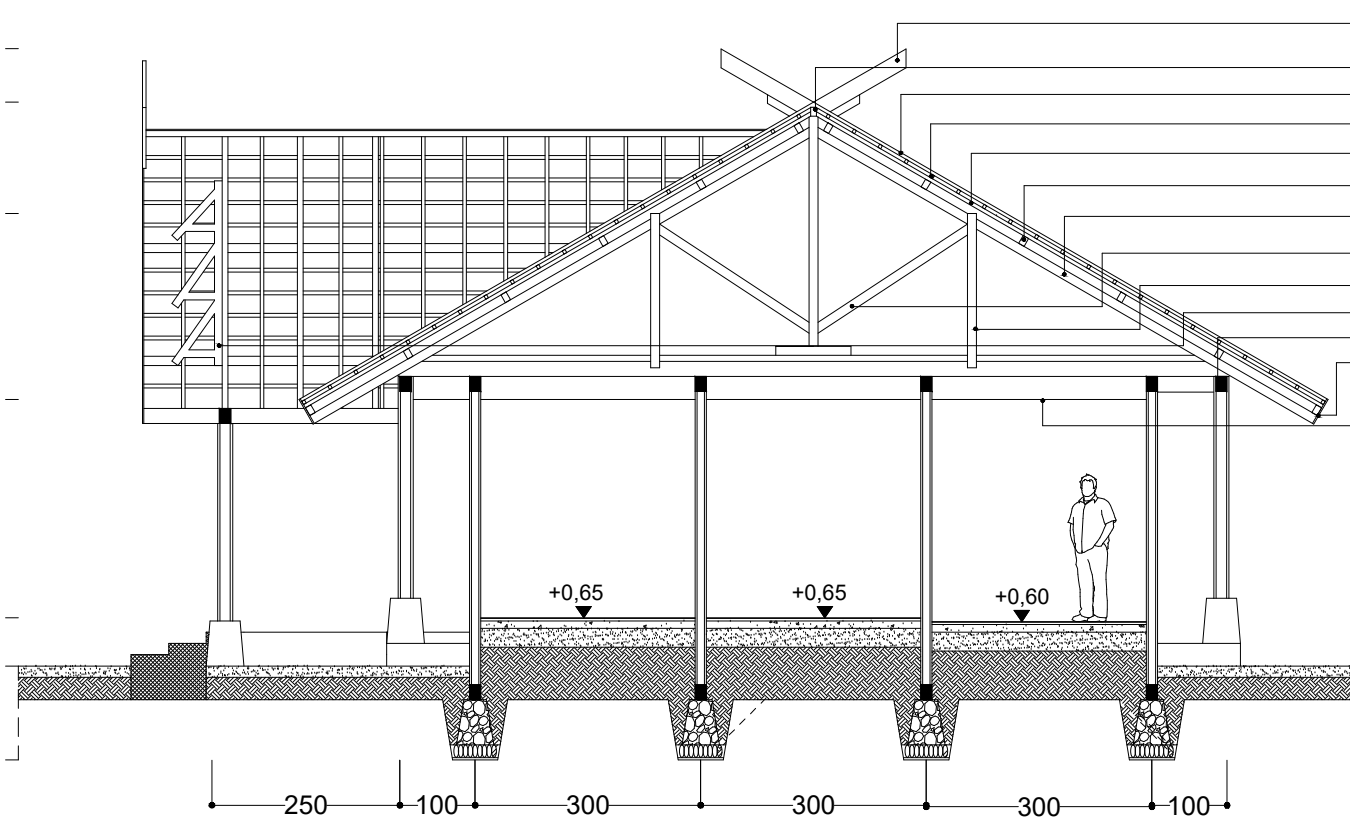
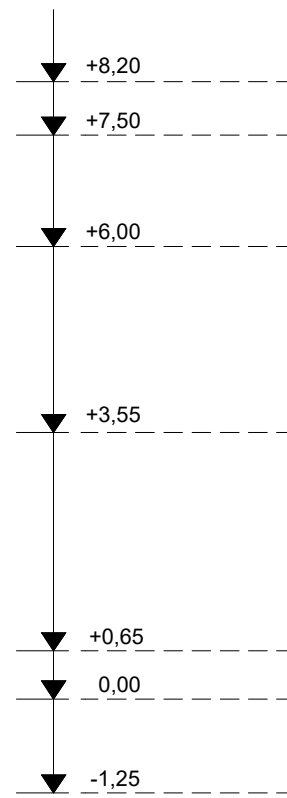

TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1:100

TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1:100

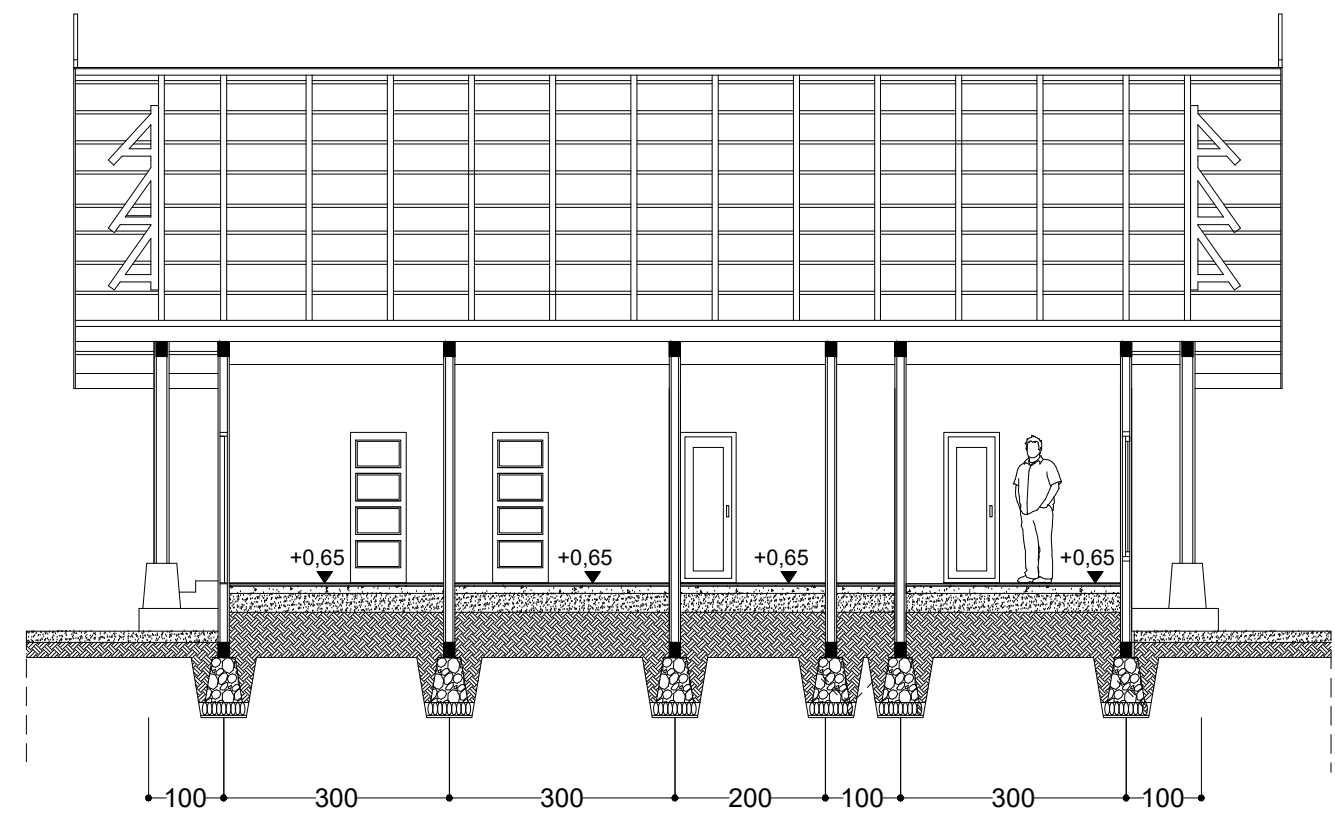
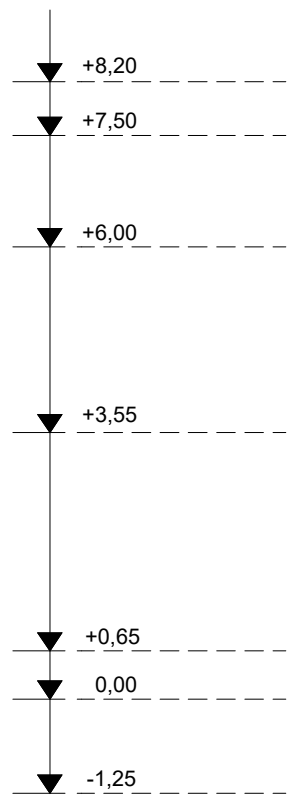


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	PARAF
		Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO	KONSEP KANTOR PENGELOLA			



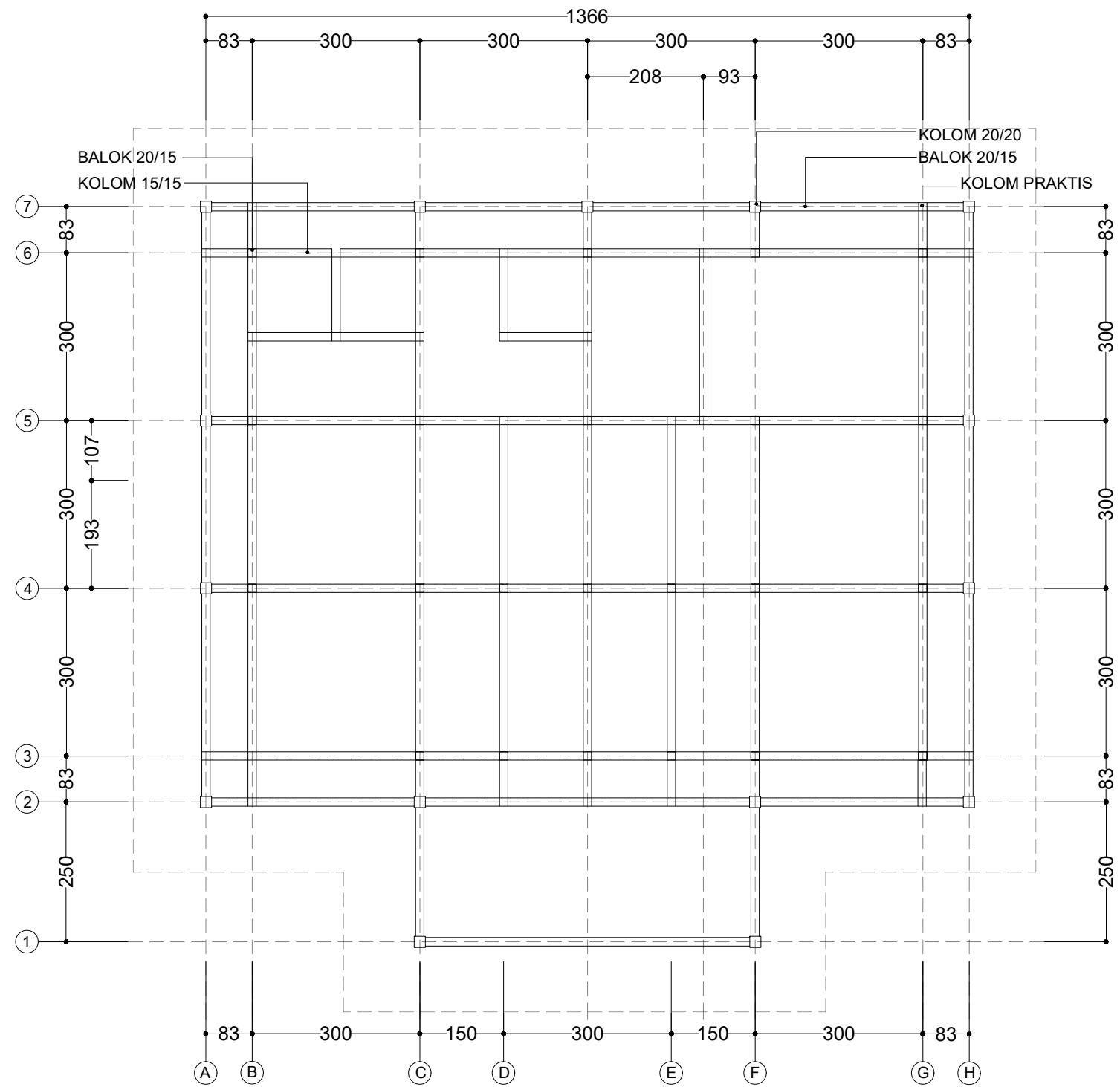
- BUBUNGAN ATAP/ ANJONG
- GENTENG NOK
- ATAP GENTENG ASPAL BITUMEN
- BALOK RENG 2/3
- BALOK KASO 5/7
- BALOK GORDING 6/12
- BALOK KUDA-KUDA 8/12
- BALOK SKOR 8/12
- BALOK GAPIT 2 x 6/12
- KUDA-KUDA TIMPA' LAJA
- RINGBALOK 15/20
- LISPLANG PAPAN T. 2,5 CM.
- PLAFON METAL

POTONGAN A-A
SKALA 1:100



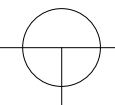
POTONGAN B-B
SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO				



RENCANA BALOK

SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

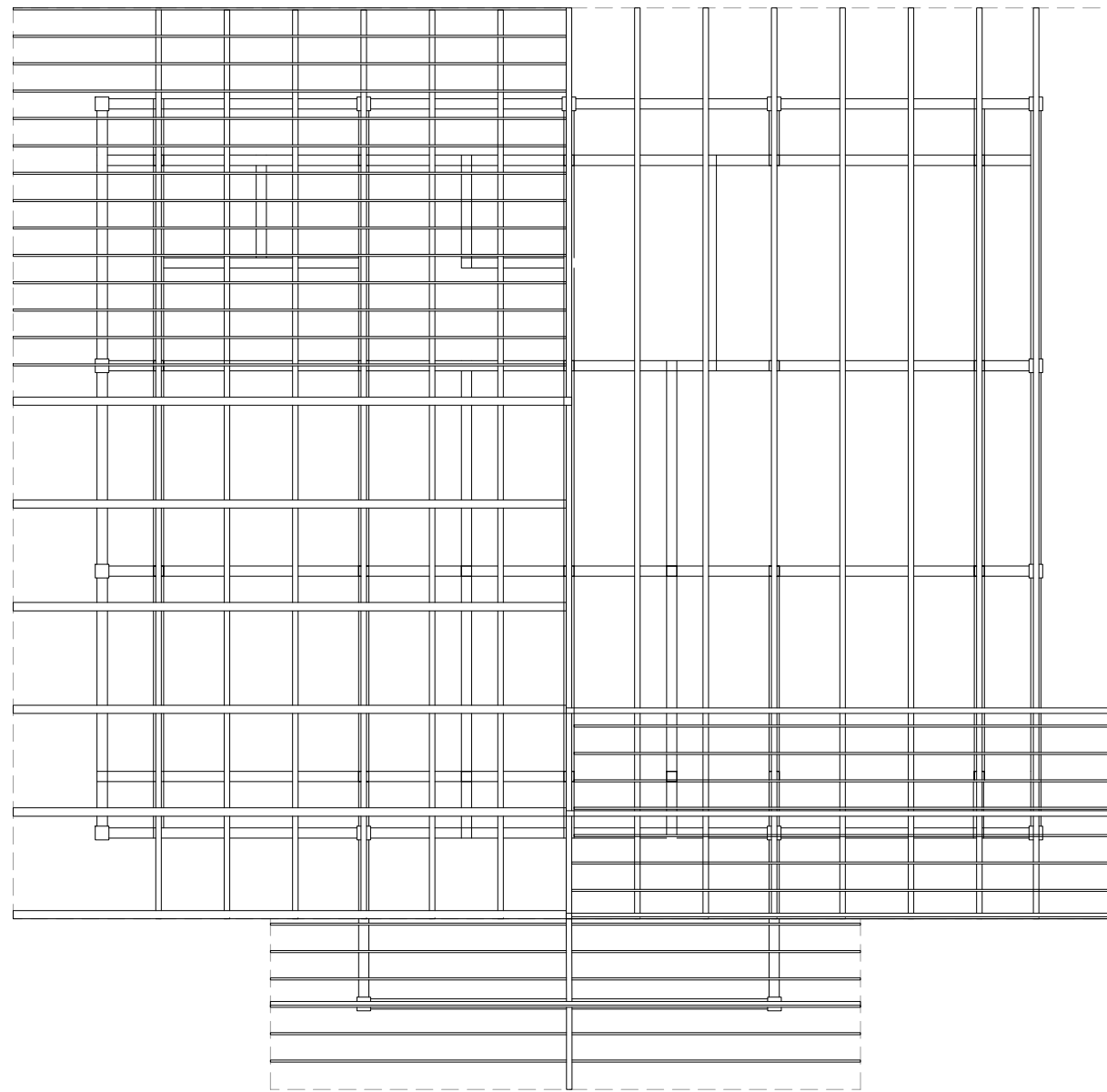
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

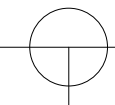
SKALA

NO. GBR

PARAF



DENAH ATAP
 SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
 ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
 DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
 D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

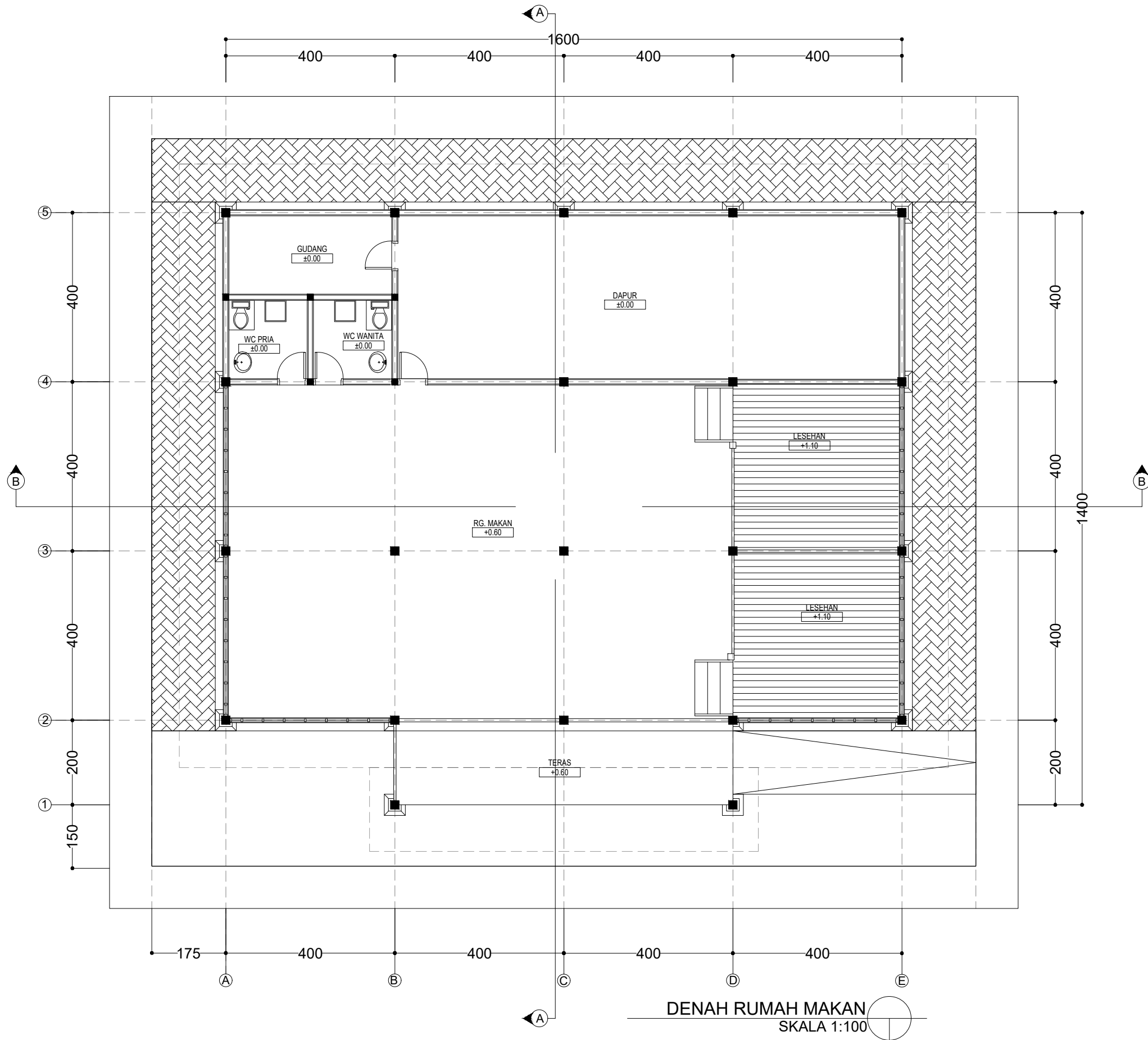
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
 DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

PARAF



DENAH RUMAH MAKAN
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T

DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI

D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

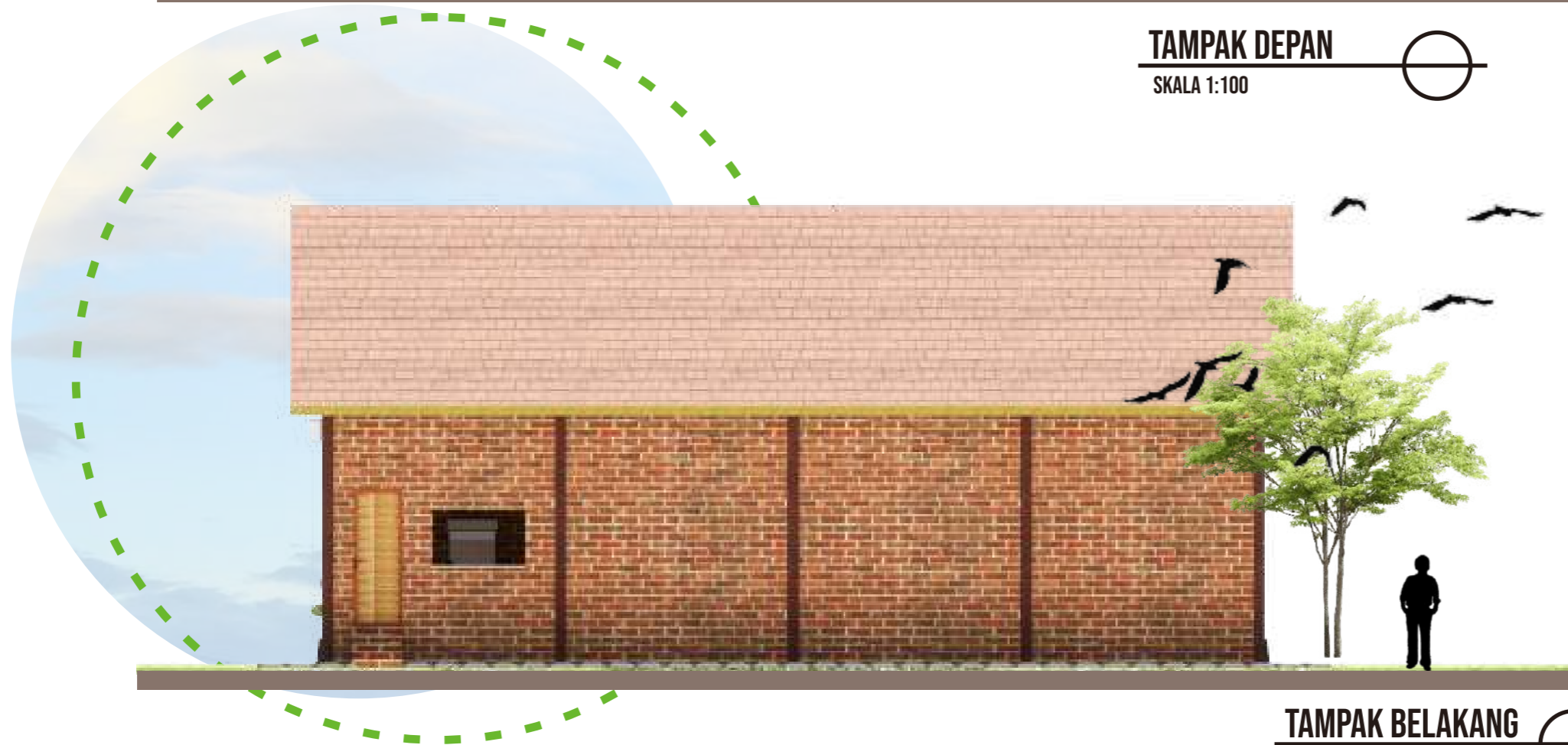
SKALA

NO. GBR

PARAF



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:100



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA
RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

JUDUL GAMBAR
TAMPAK RUMAH MAKAN

SKALA
NO. GAMBAR

PARAF



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

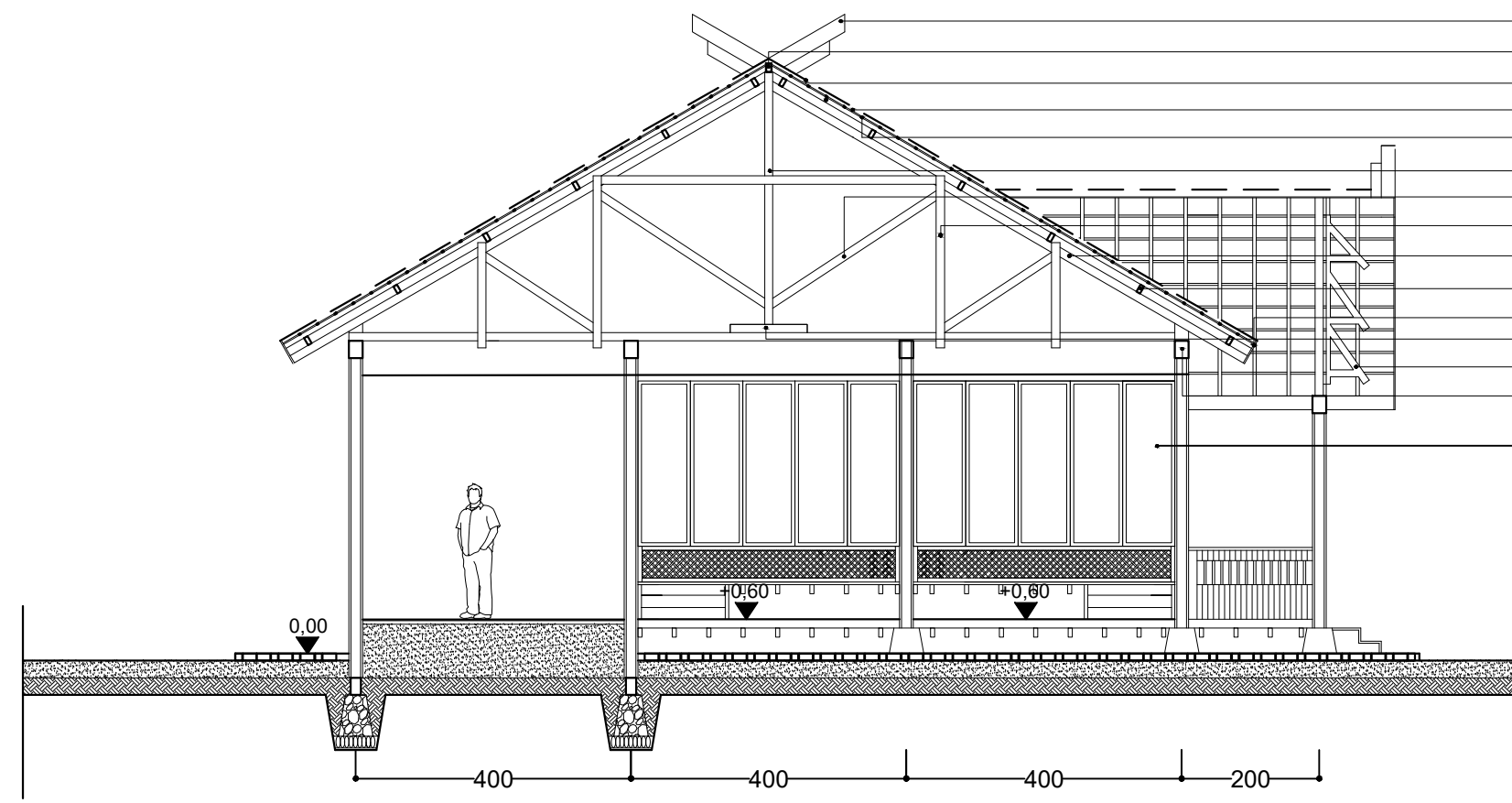
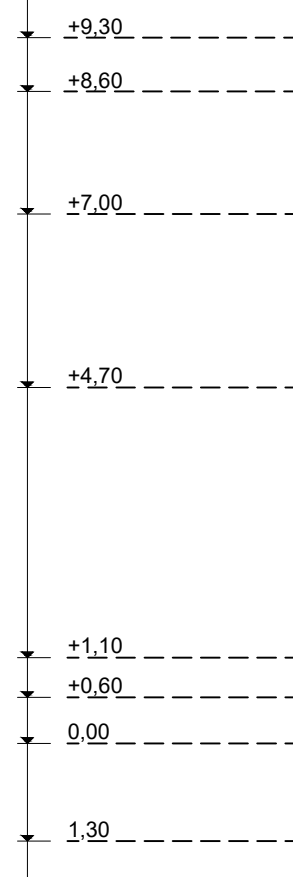
JUDUL GAMBAR

TAMPAK RUMAH MAKAN

SKALA

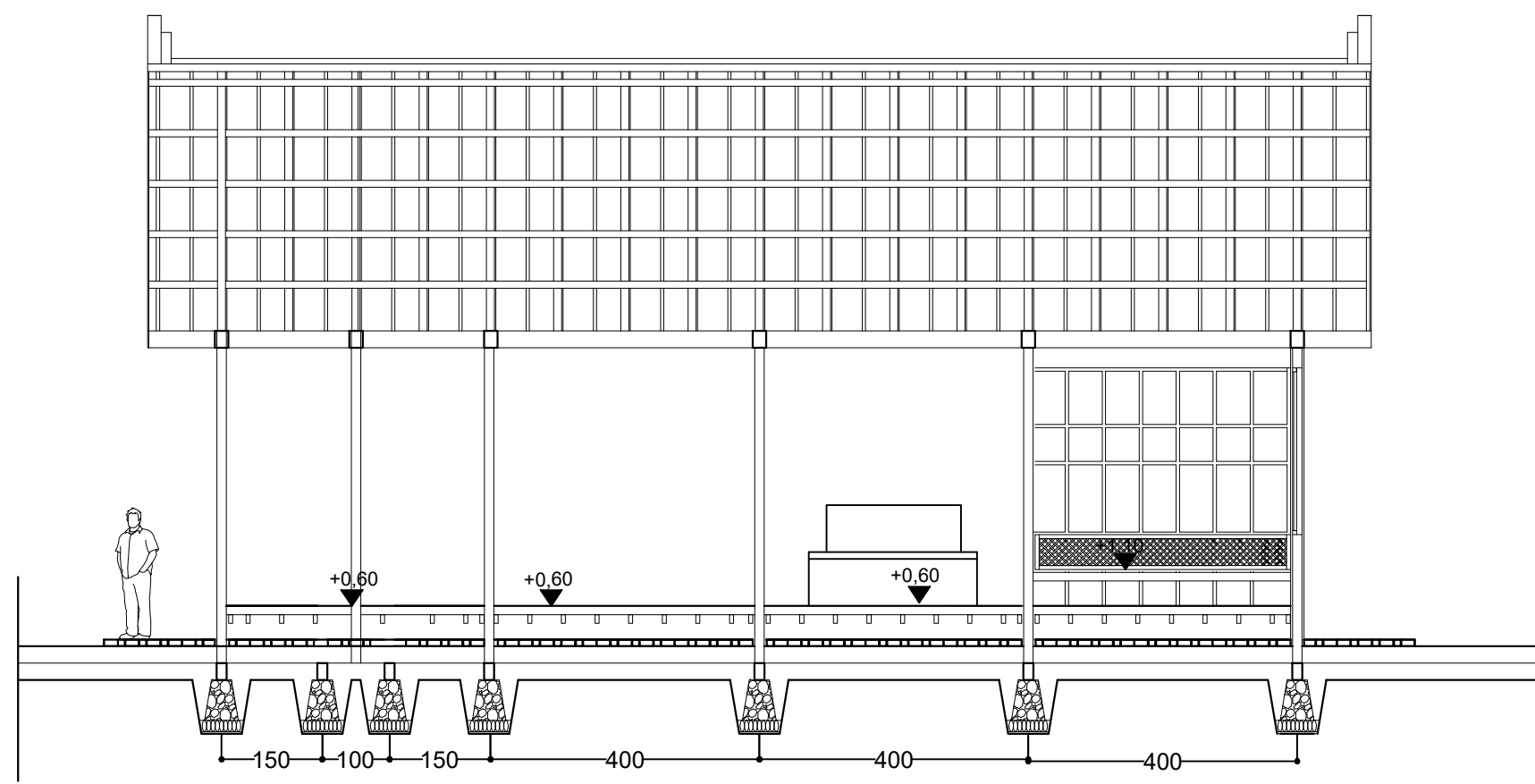
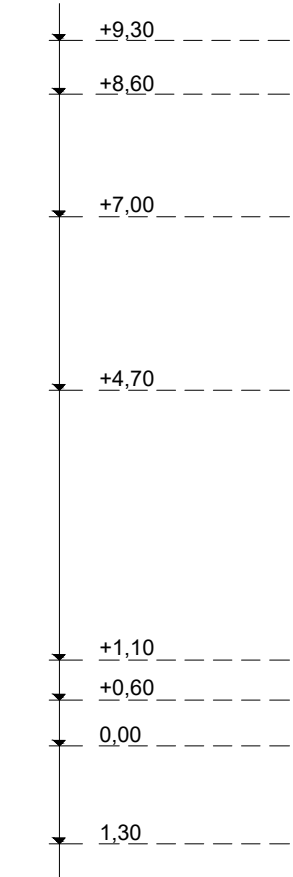
NO. GAMBAR

PARAF




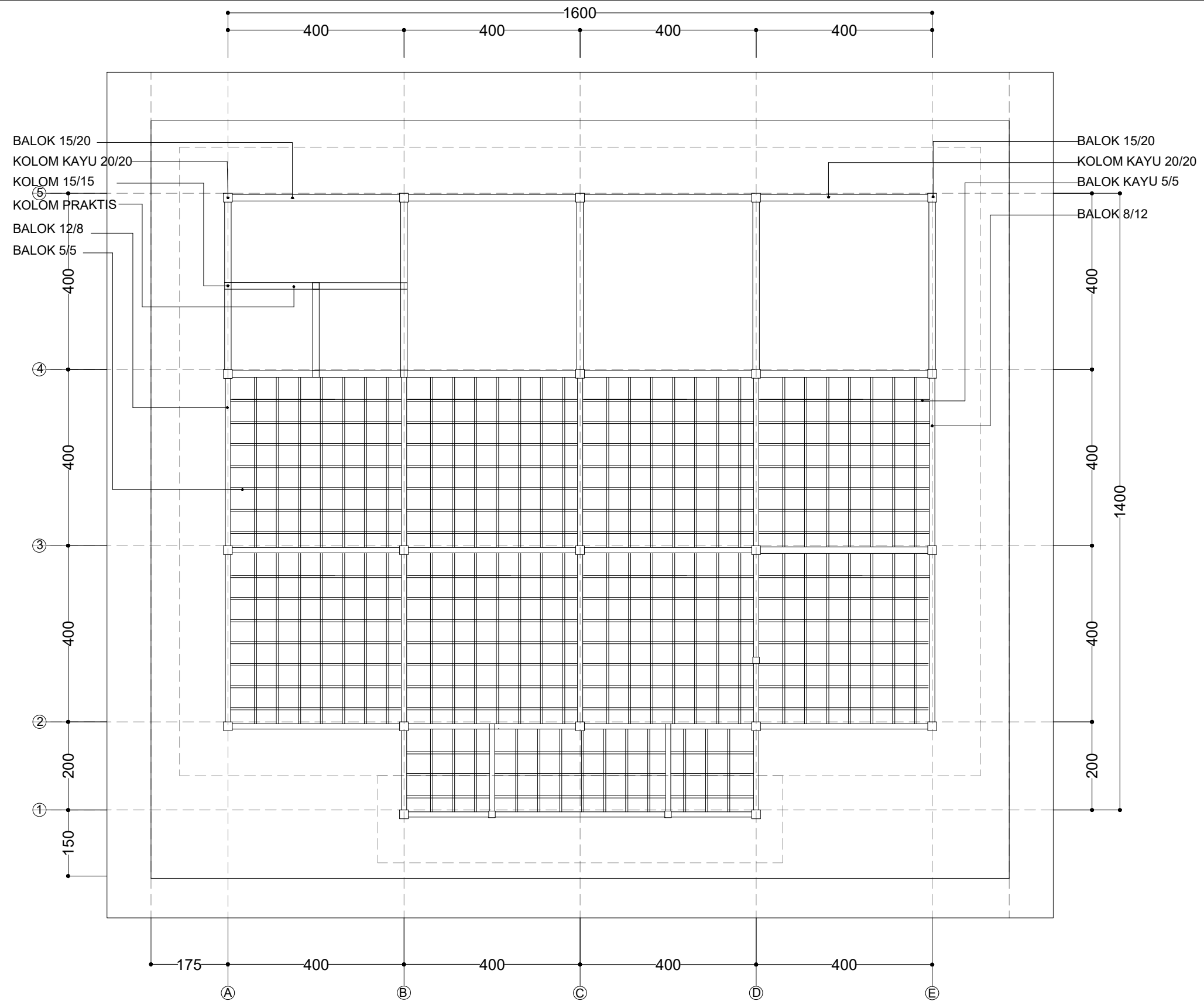
- BUBUNGAN ATAP/ ANJONG
- NOK 6/12
- ATAP SIRAP
- BALOK KASO 5/7
- RENG 2/3
- TIANG KUDA KUDA KAYU 8/14
- BALOK SOKONG 8/12
- BALOK GAPIT 6/12
- BALOK KUDA-KUDA 8/12
- BALOK GORDING 8/12
- LISPLANK KAYU 15/20
- BALOK PENGUNCI 100-8/14
- KUDA-KUDA TIMPA' LAJA
- RINGBALOK 15/20
- TIRAI BAMBU

POTONGAN A-A
SKALA 1:100

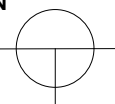


POTONGAN B-B
SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO				



UNIT RUMAH MAKAN
 RENCANA BALOK
 SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
 ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
 DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
 D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

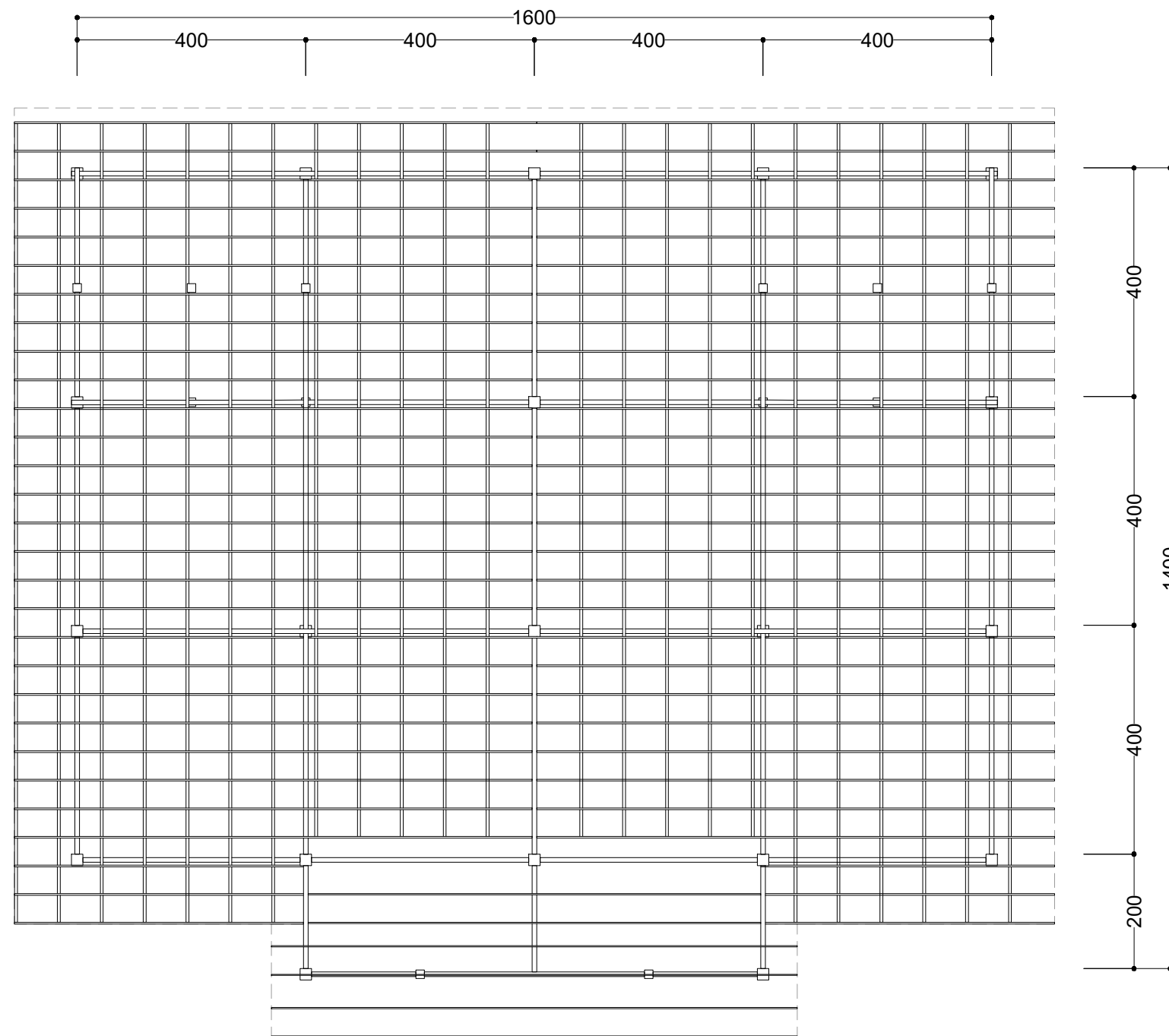
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
 DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

PARAF



UNIT RUMAH MAKAN
DENAH ATAP
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

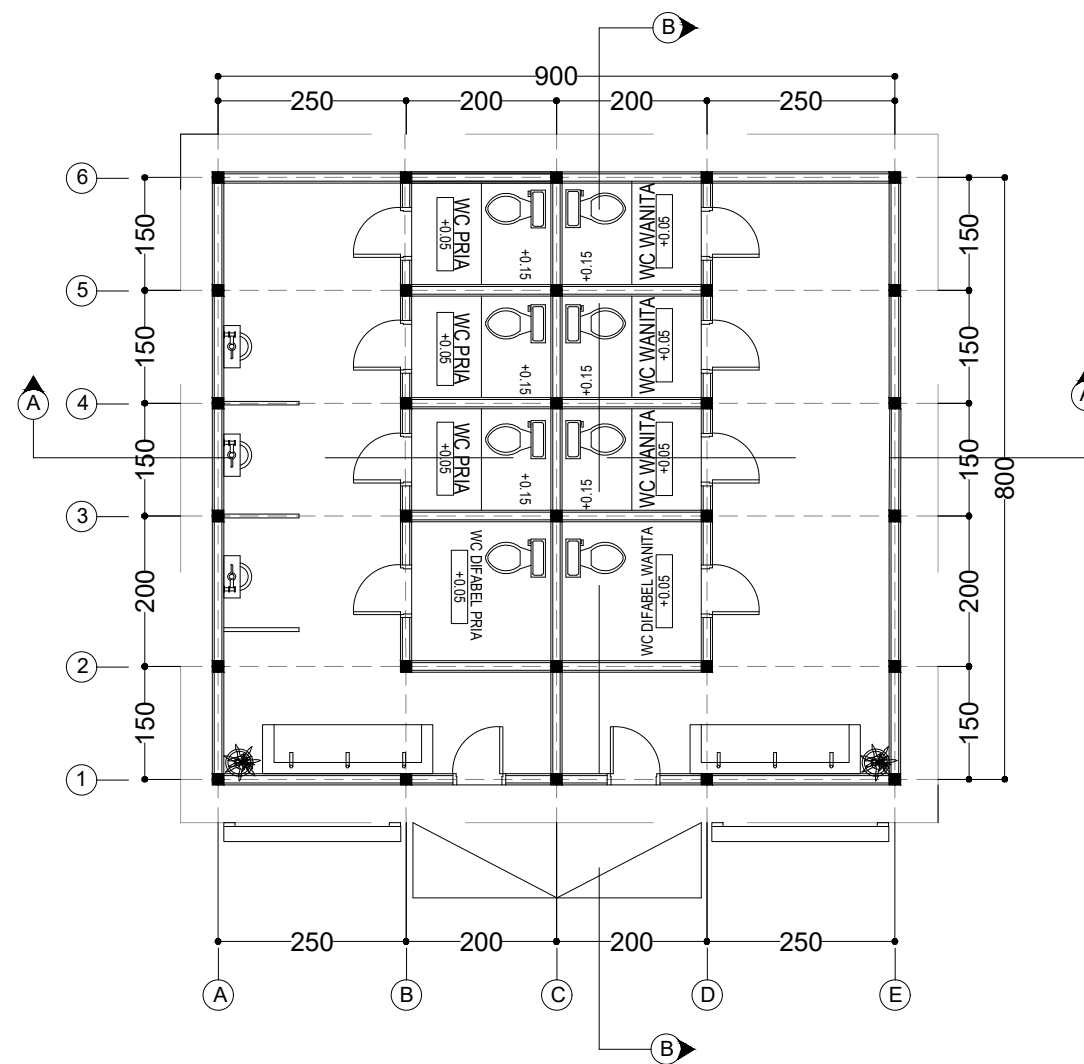
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

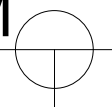
NO. GBR

PARAF

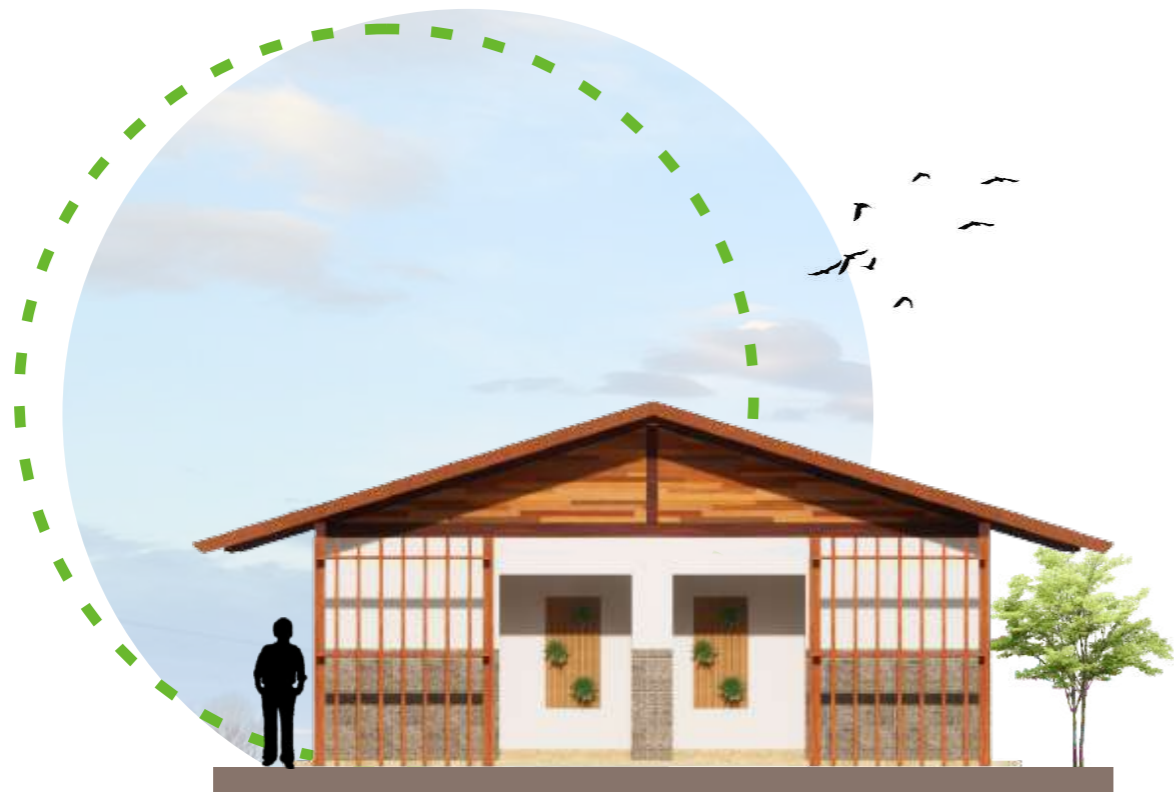


DENAH TOILET UMUM

SKALA 1:100



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		<p>DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T</p>	<p>RINI TRIALITA MAHARANI D51116701</p>	<p>PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO</p>				



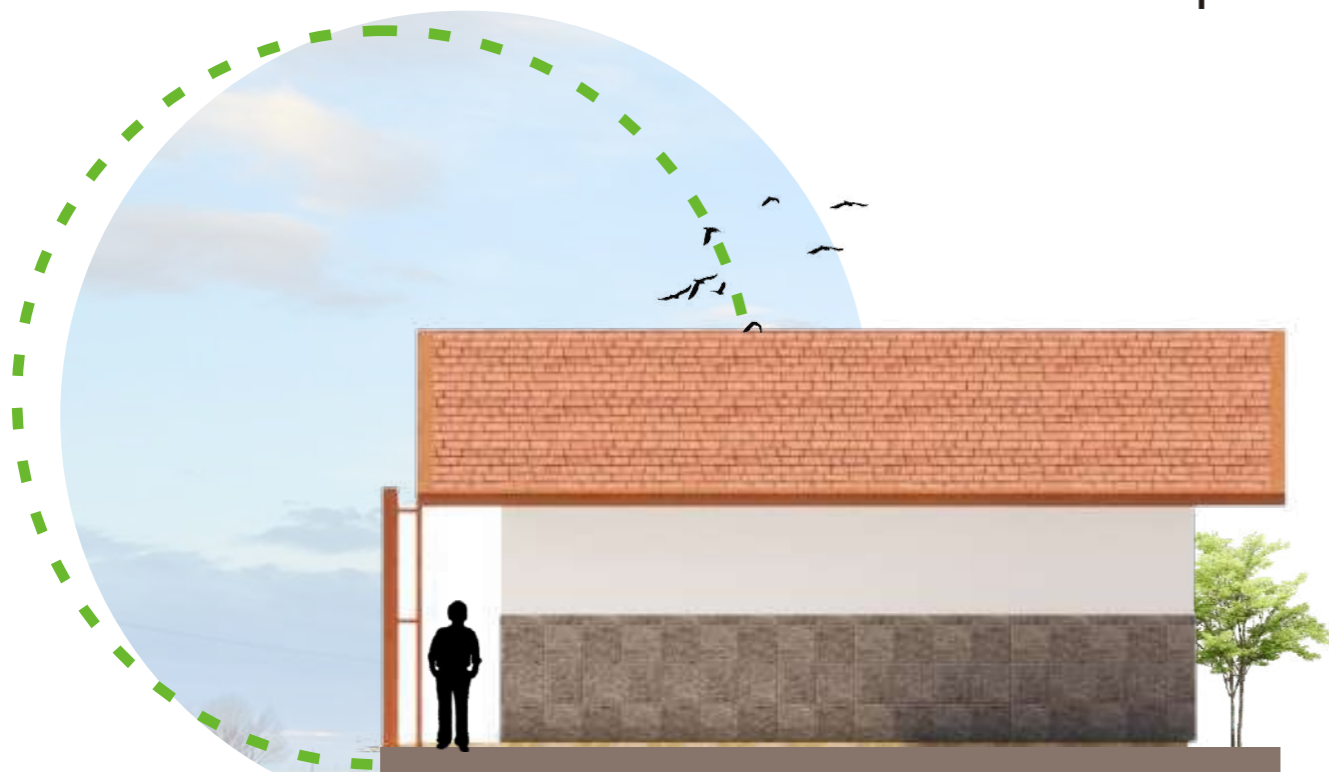
TAMPAK DEPAN

SKALA 1:100



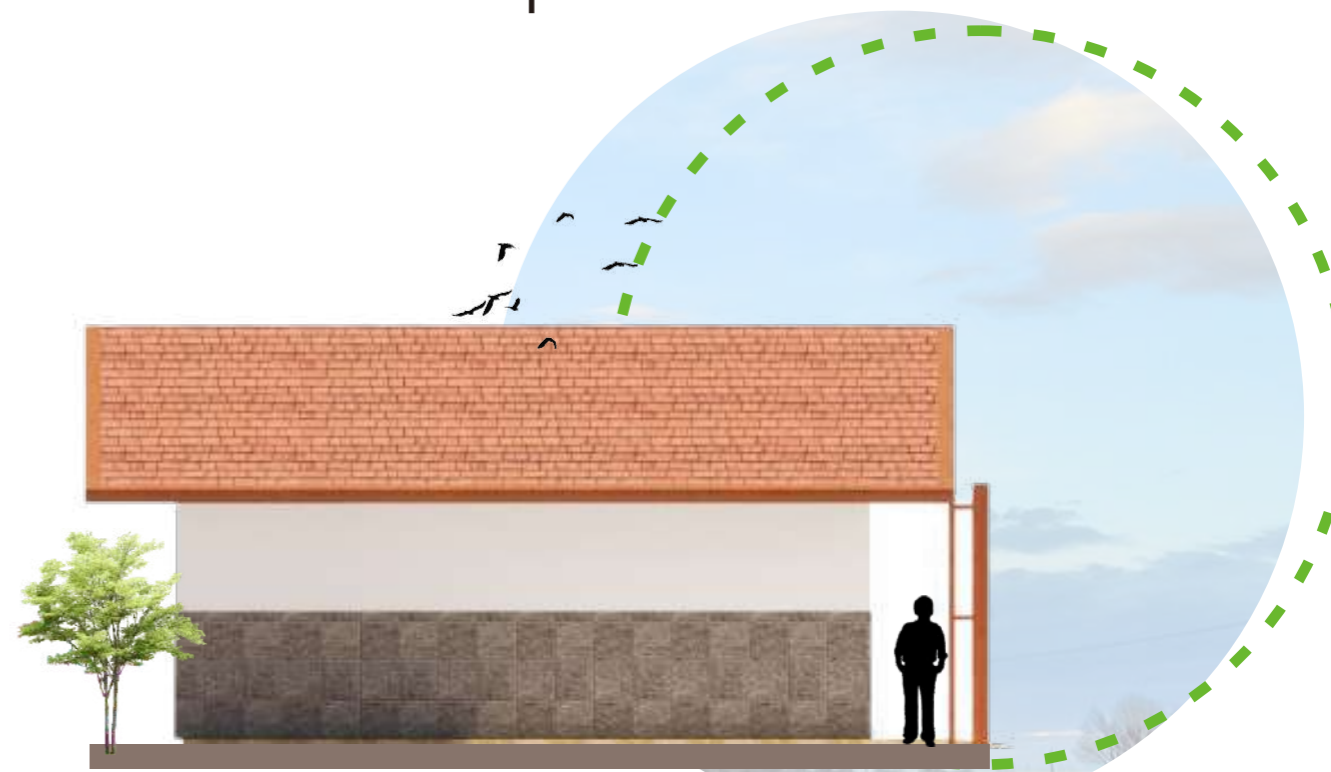
TAMPAK BELAKANG

SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

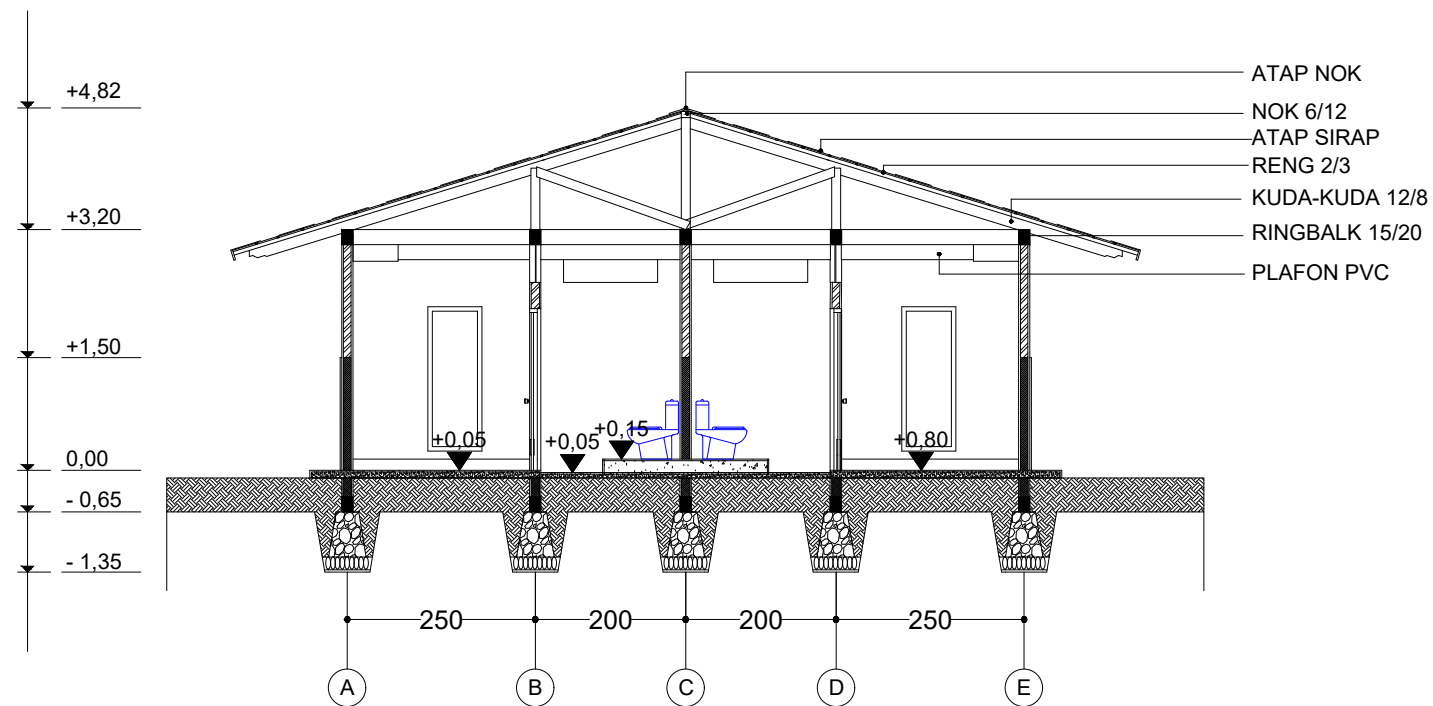
JUDUL GAMBAR

TAMPAK WC UMUM

SKALA

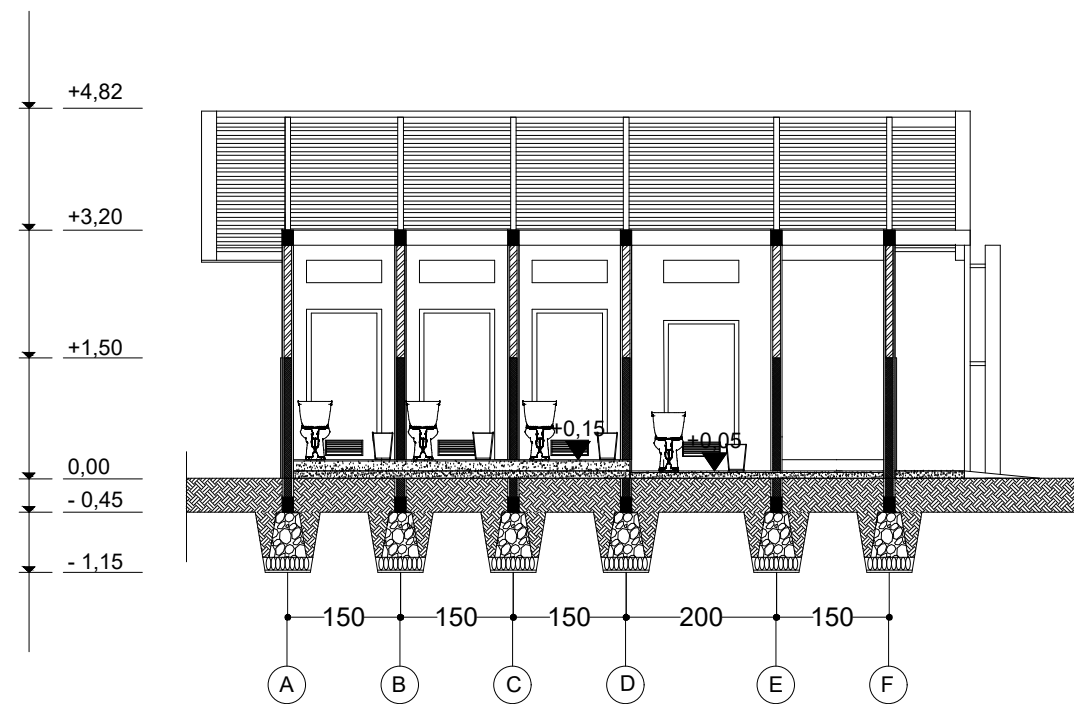
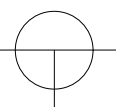
NO. GAMBAR

PARAF

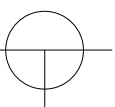


- ATAP NOK
- NOK 6/12
- ATAP SIRAP
- RENG 2/3
- KUDA-KUDA 12/8
- RINGBALK 15/20
- PLAFON PVC

UNIT WC UMUM
 POT. A-A
 SKALA 1:100



UNIT WC UMUM
 POT. B-B
 SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
 ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
 DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
 D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

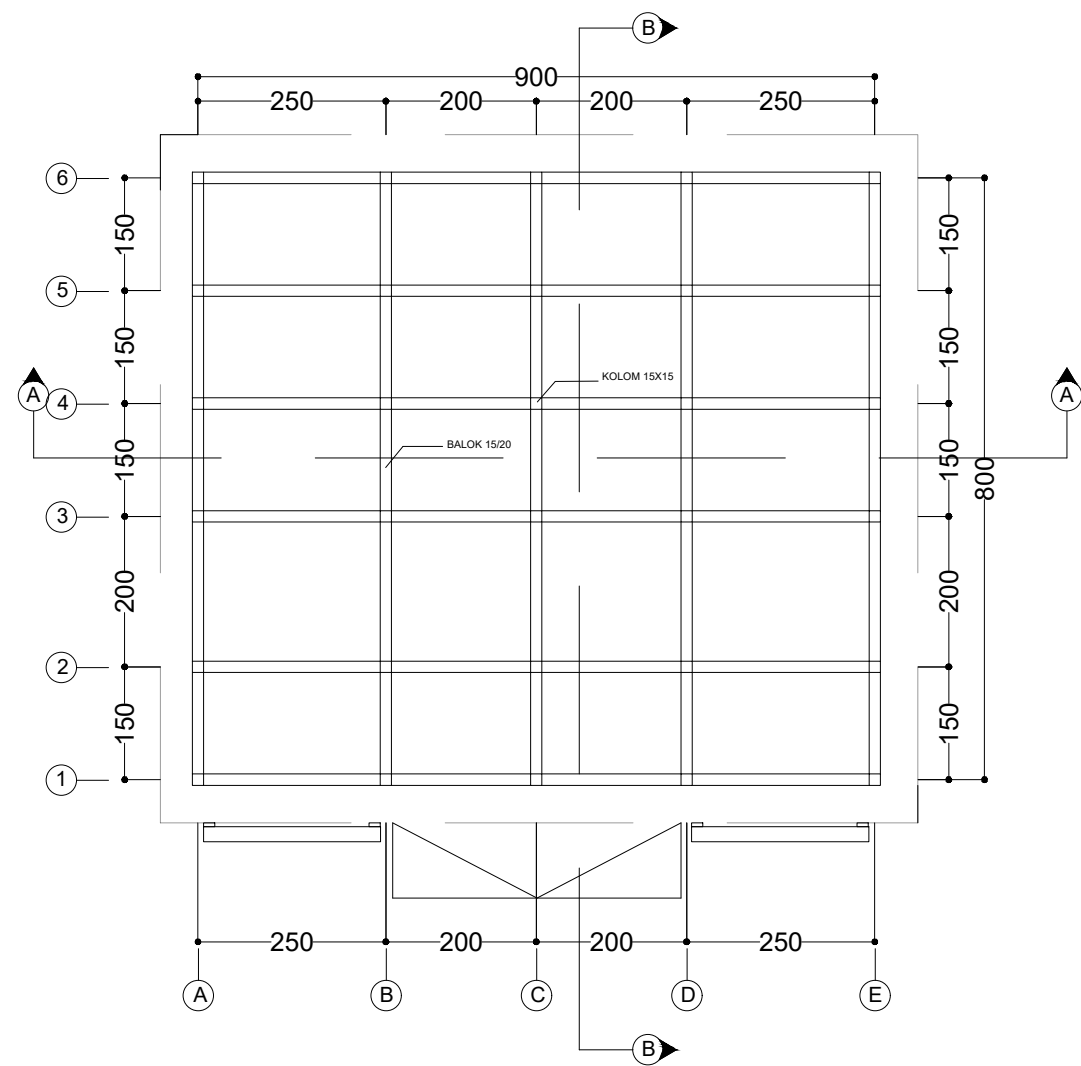
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
 DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

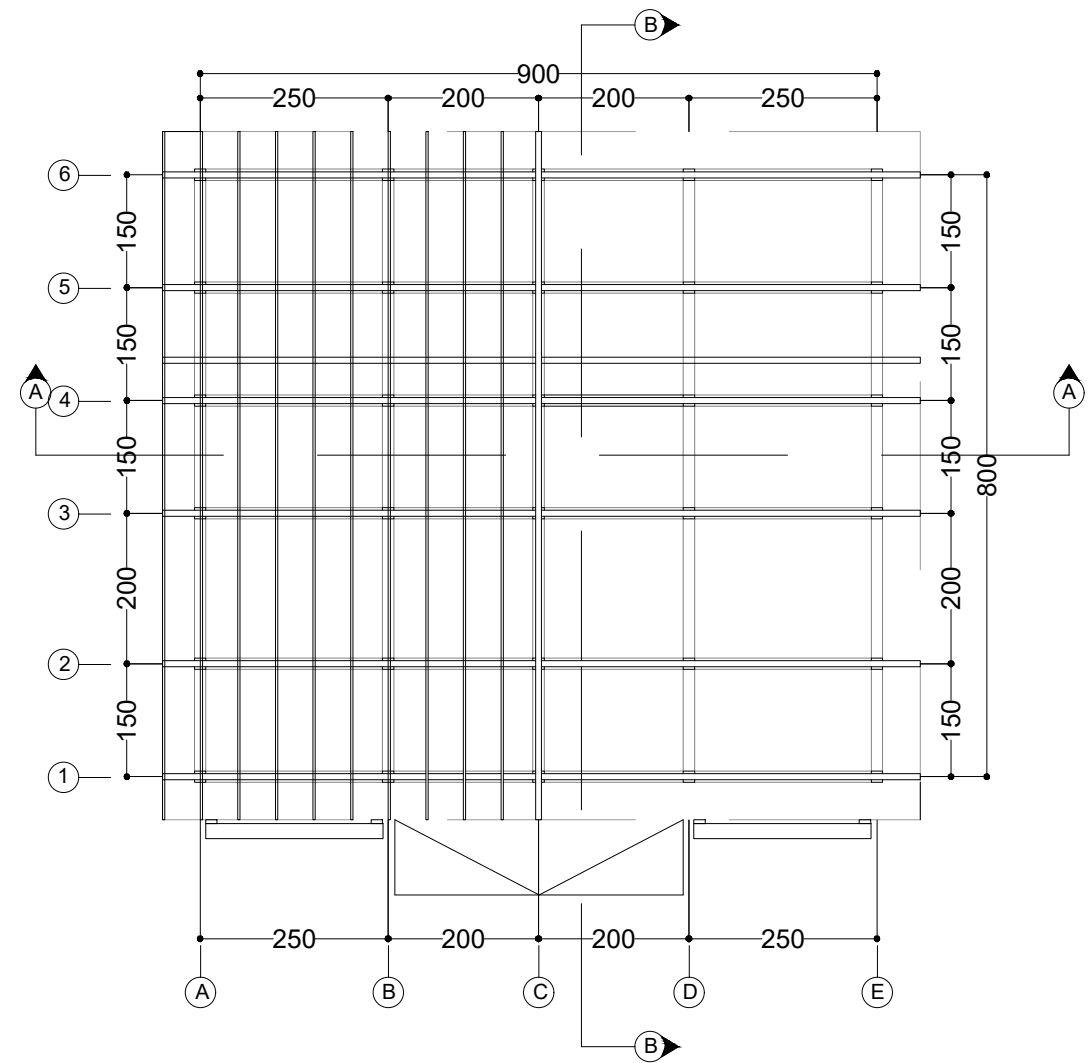
SKALA

NO. GBR

PARAF



RENCANA BALOK
SKALA 1:100



DENAH ATAP
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

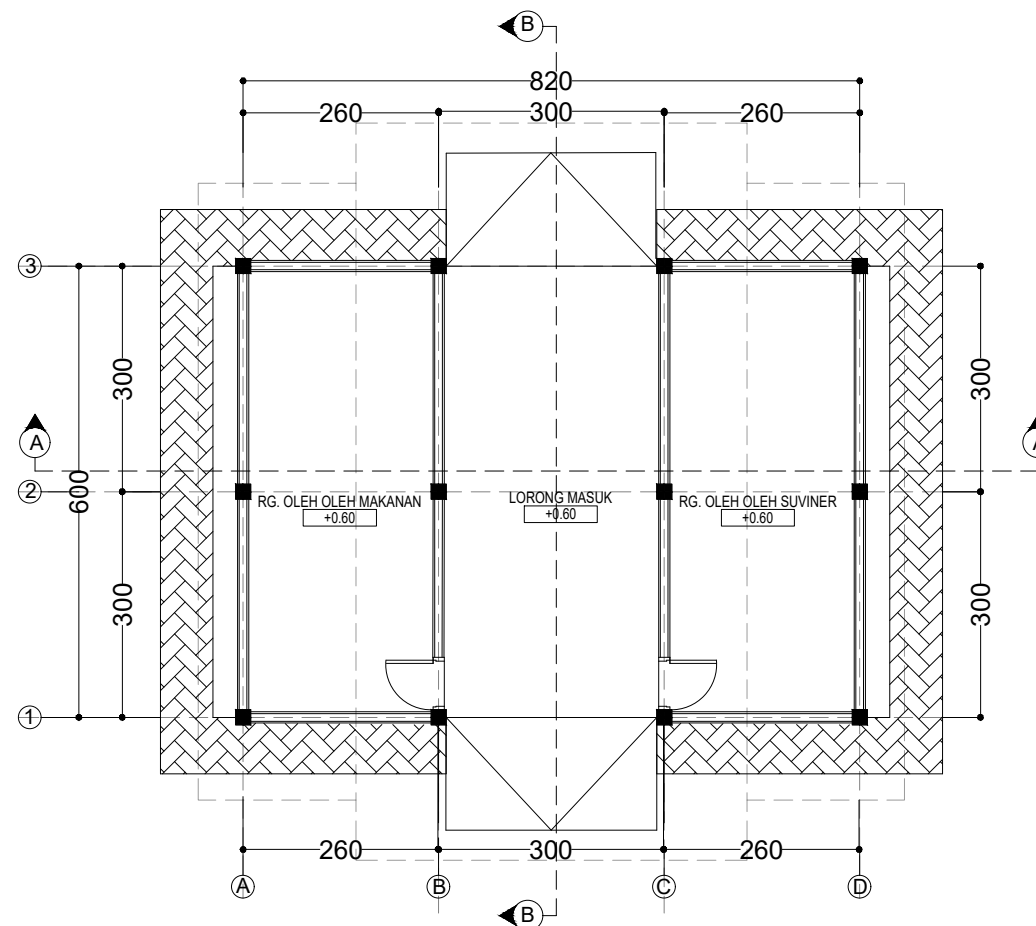
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

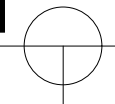
NO. GBR

PARAF



DENAH TOKO OLEH OLEH

SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

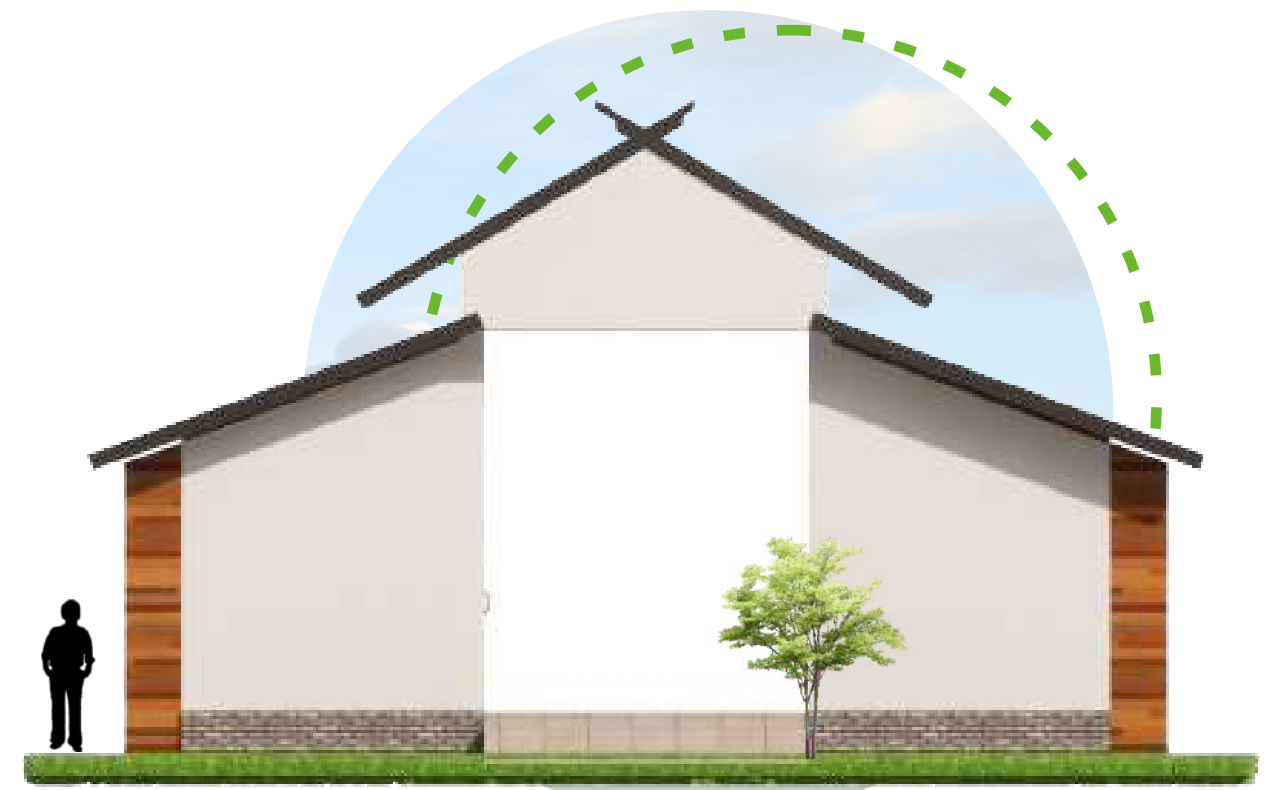
SKALA

NO. GBR

PARAF



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:100



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

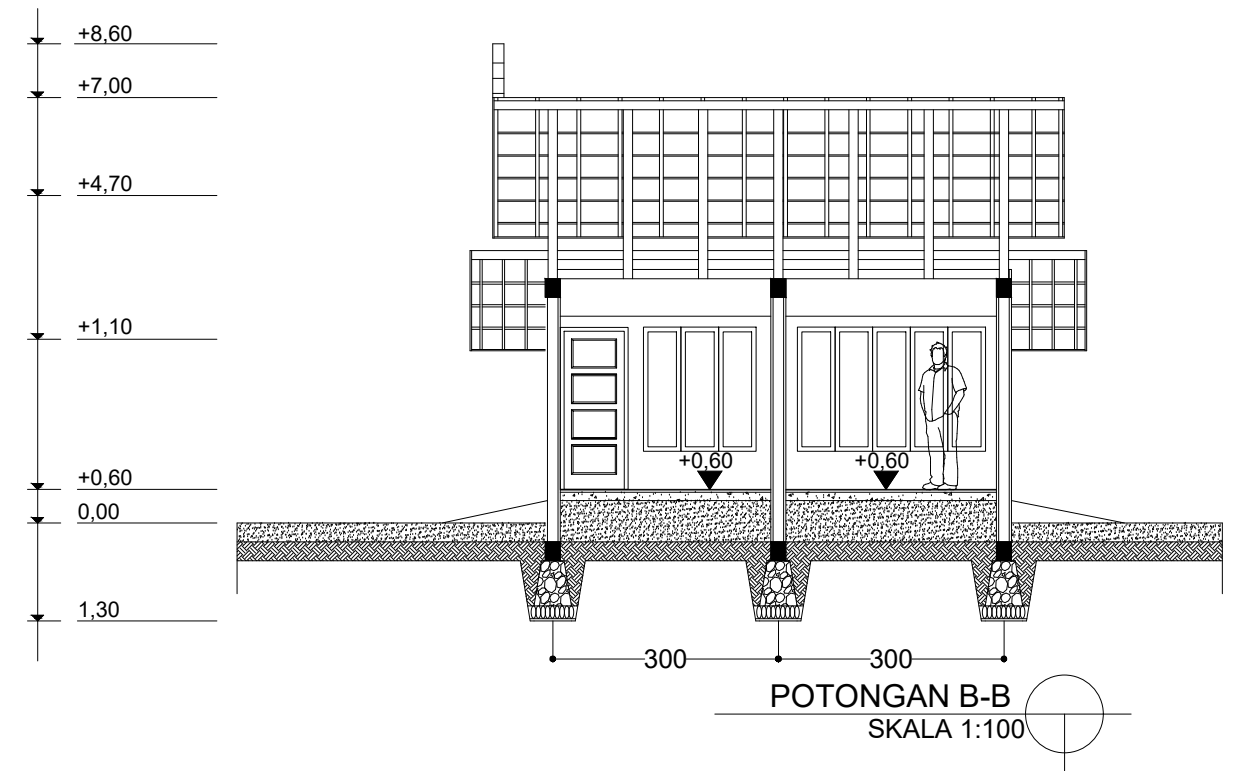
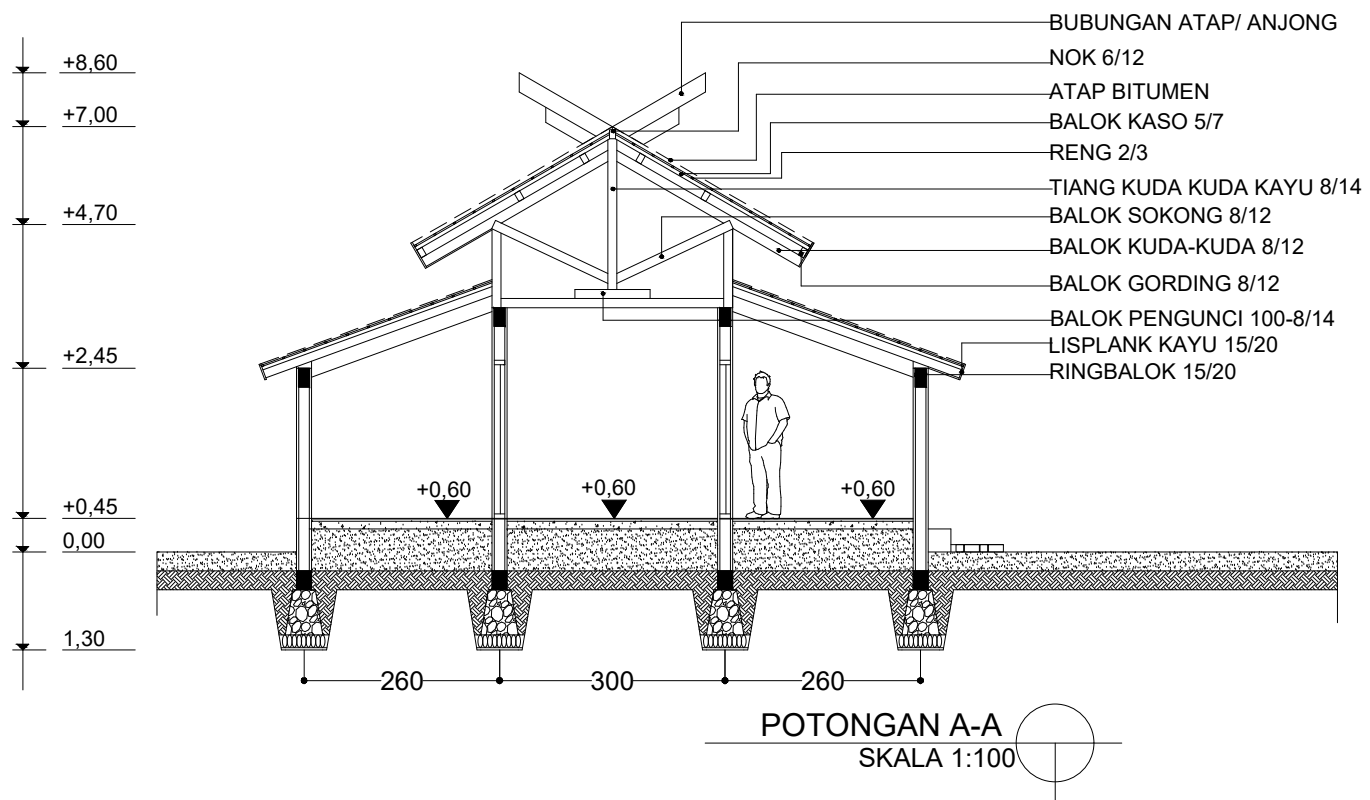
DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA
RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

JUDUL GAMBAR
TAMPAK TOKO OLEH-OLEH

SKALA	NO. GAMBAR	PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

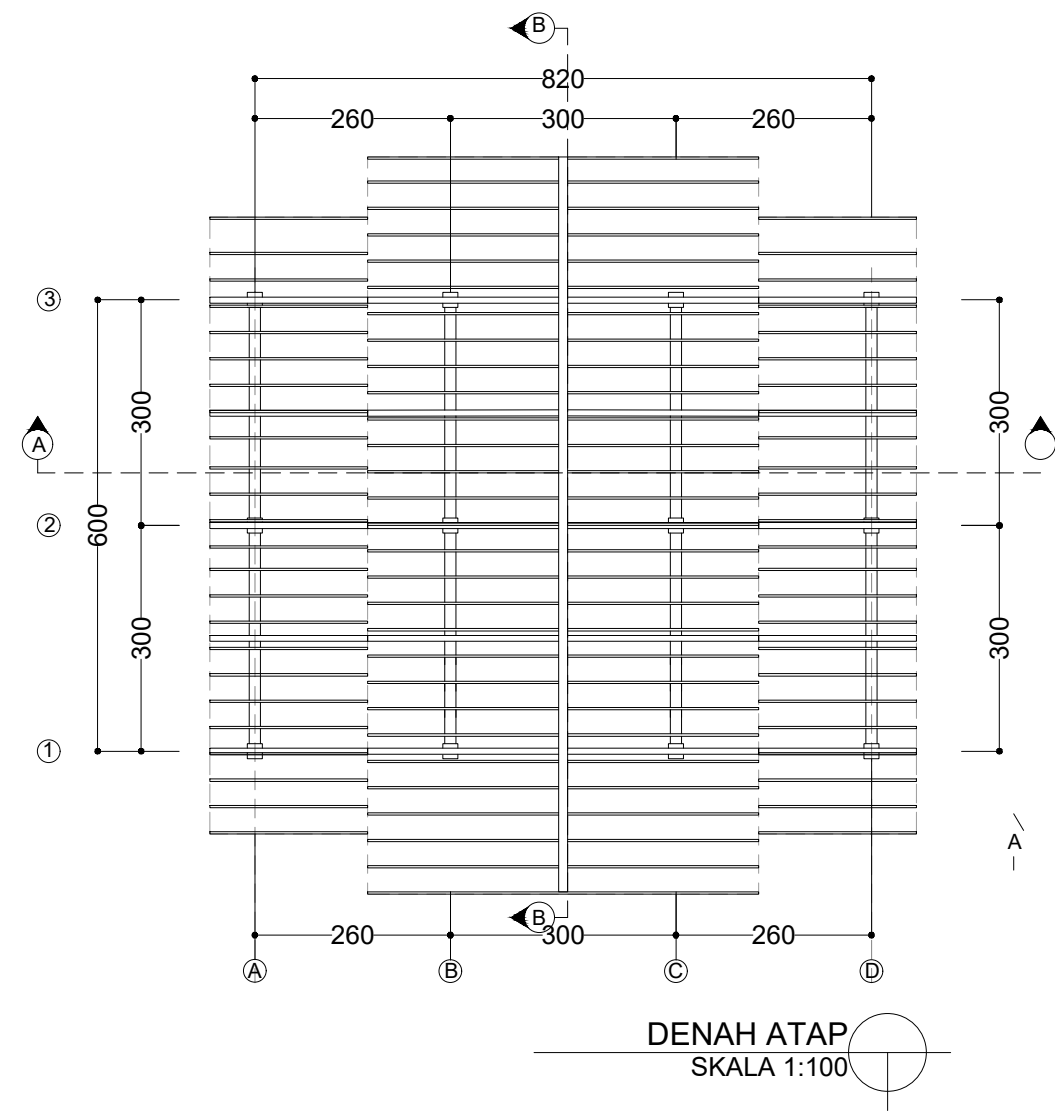
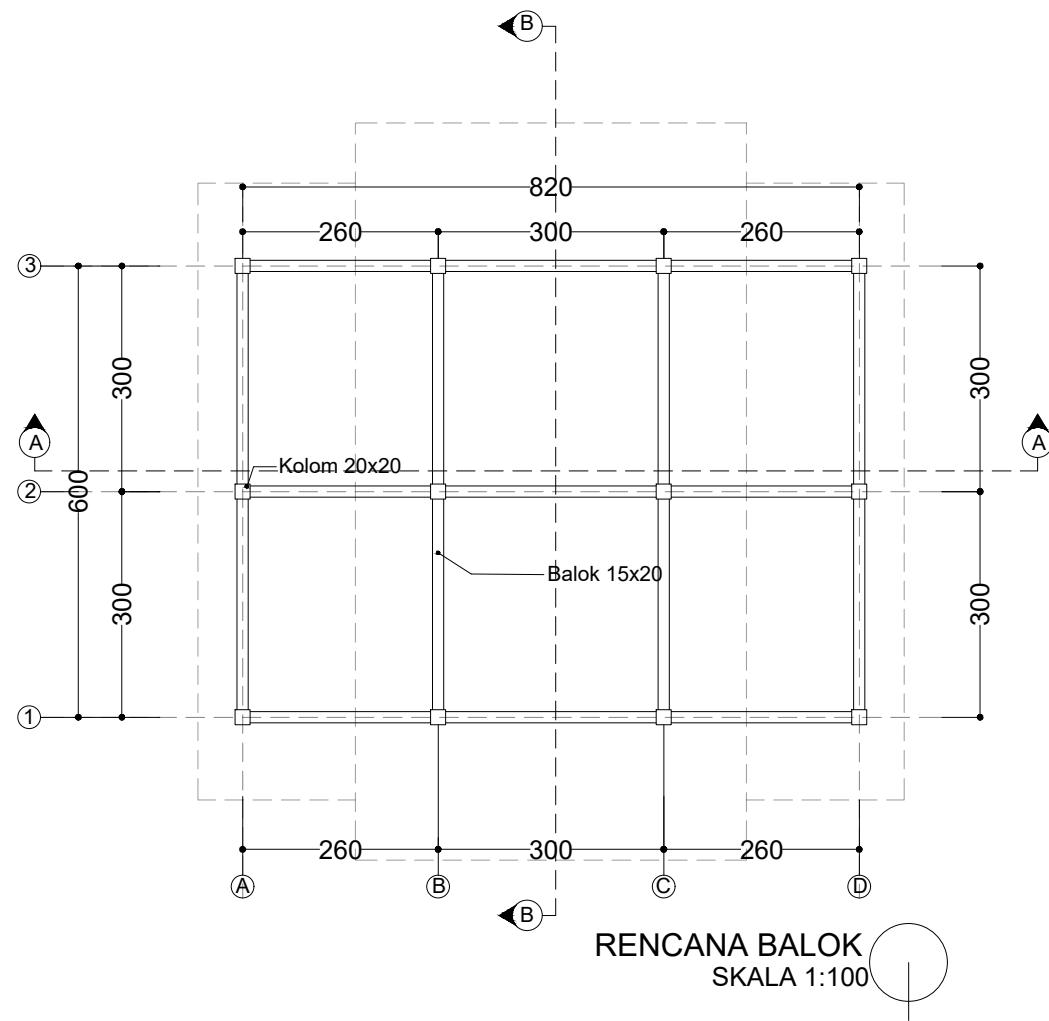
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

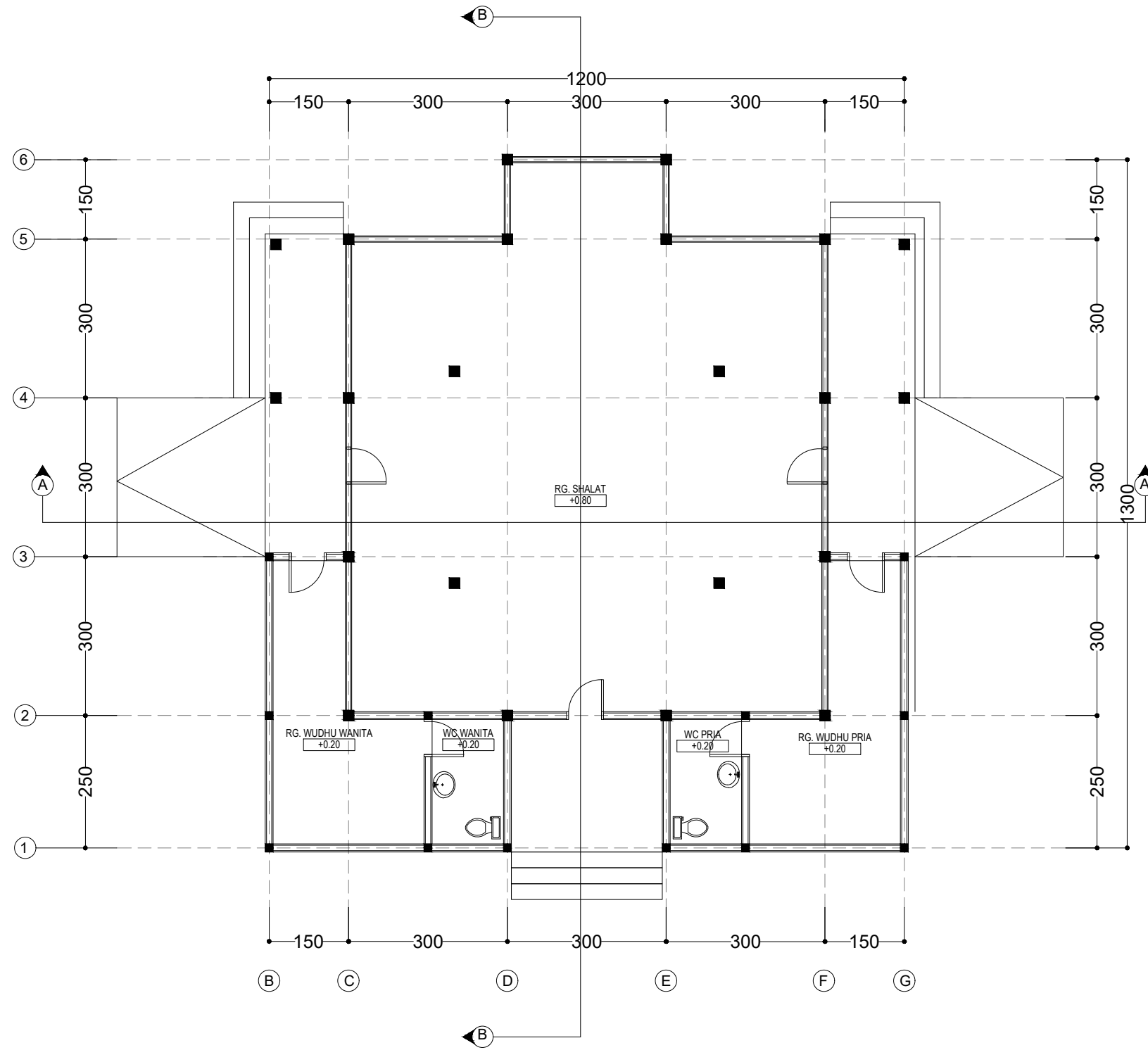
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

PARAF



DENAH MUSHOLLA
 SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
 ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
 DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
 D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
 DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

PARAF



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:100



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA
RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

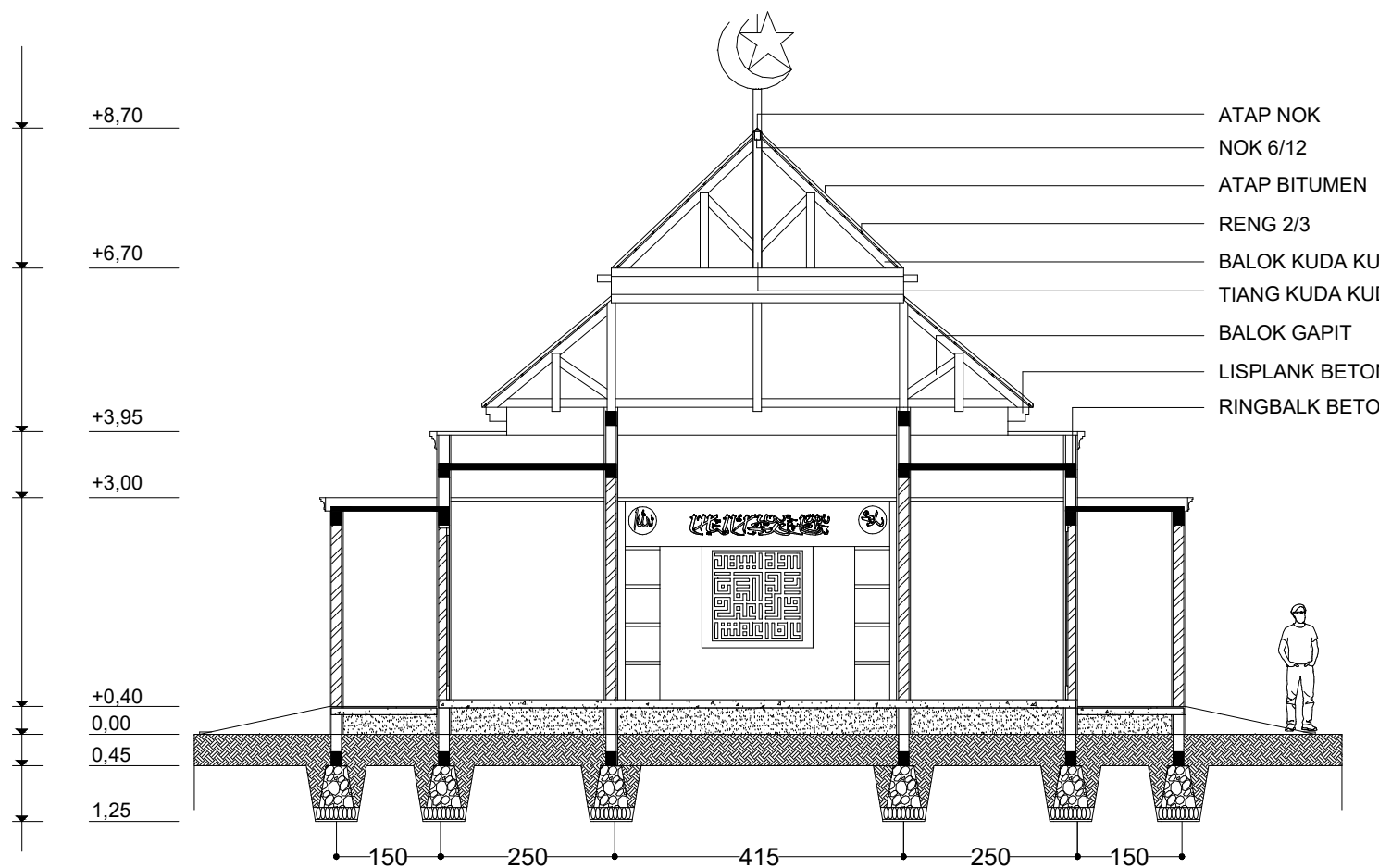
JUDUL TUGAS AKHIR
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

JUDUL GAMBAR
TAMPAK MUSHOLLA

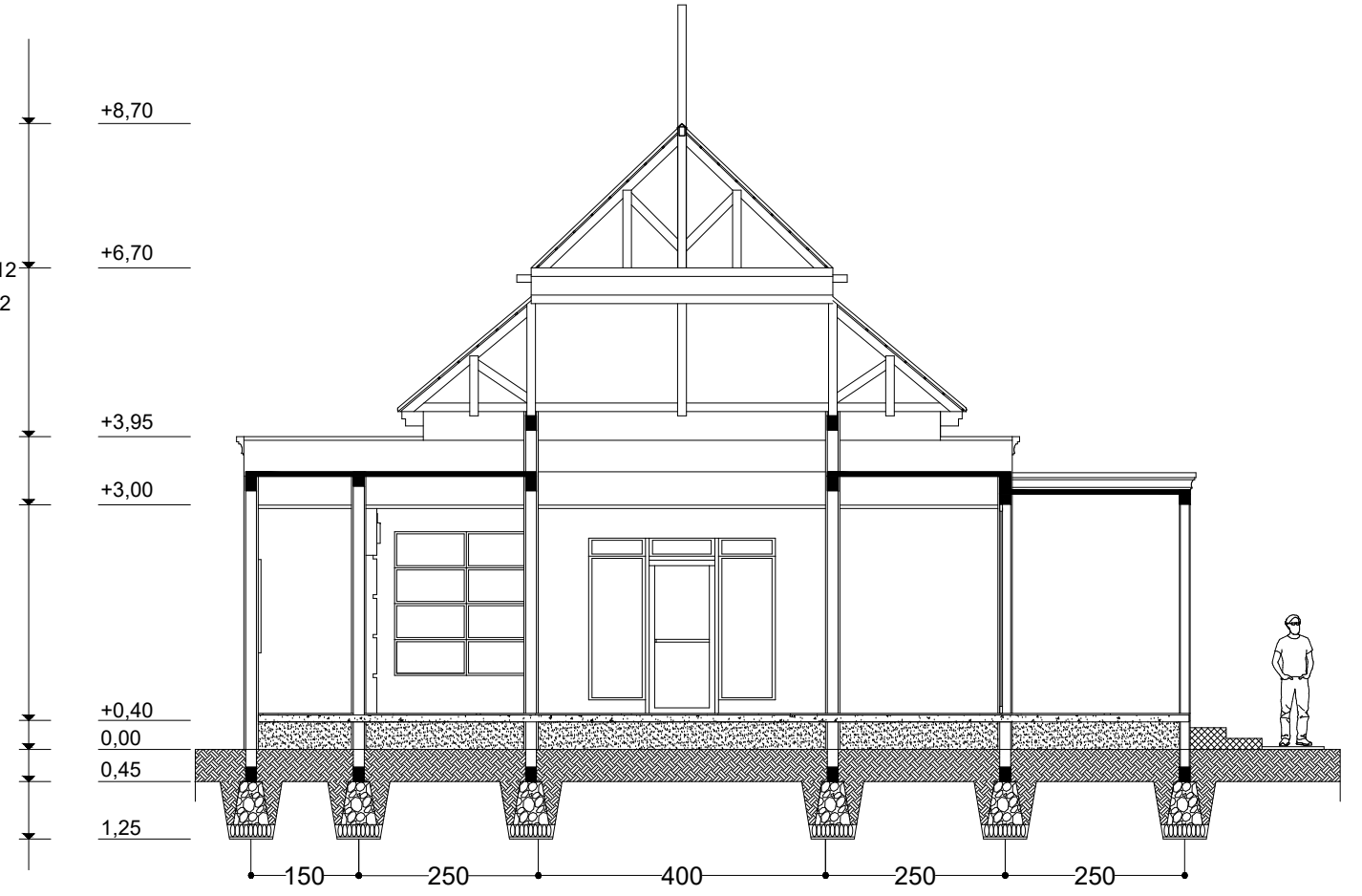
SKALA

NO. GAMBAR

PARAF



- ATAP NOK
- NOK 6/12
- ATAP BITUMEN
- RENG 2/3
- BALOK KUDA KUDA 8/12
- TIANG KUDA KUDA 8/12
- BALOK GAPIT
- LISPLANK BETON
- RINGBALK BETON



UNIT MUSHOLLA
POTONGAN A-A
SKALA 1:100

UNIT MUSHOLLA
POTONGAN A-A
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

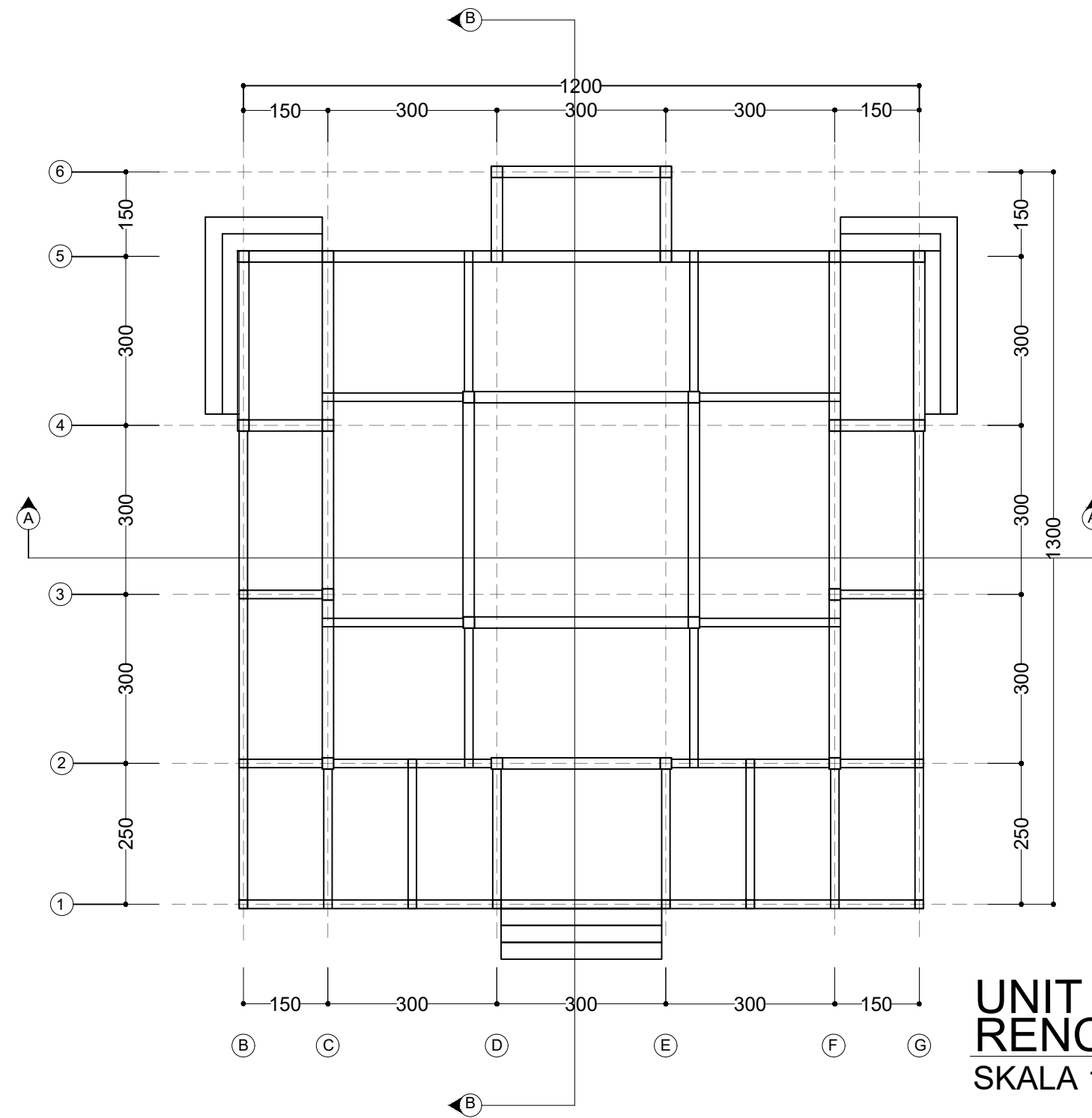
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

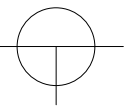
SKALA


NO. GBR

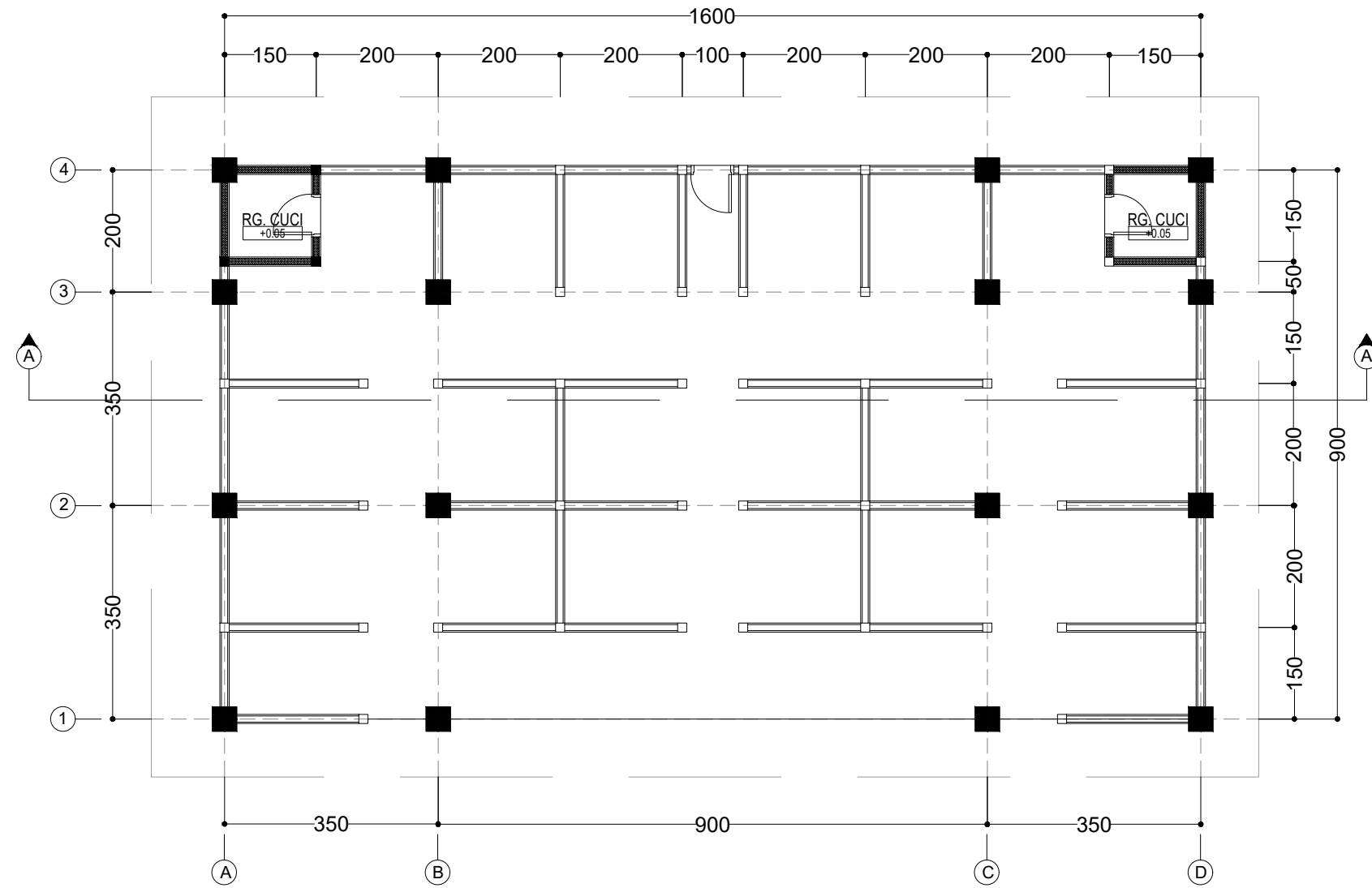
PARAF



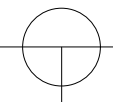
**UNIT MUSHOLLA
RENCANA BALOK**
SKALA 1:100



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		<p>DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T</p>	<p>RINI TRIALITA MAHARANI D51116701</p>	<p>PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO</p>				



DENAH TPI
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
 ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
 DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
 D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
 DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

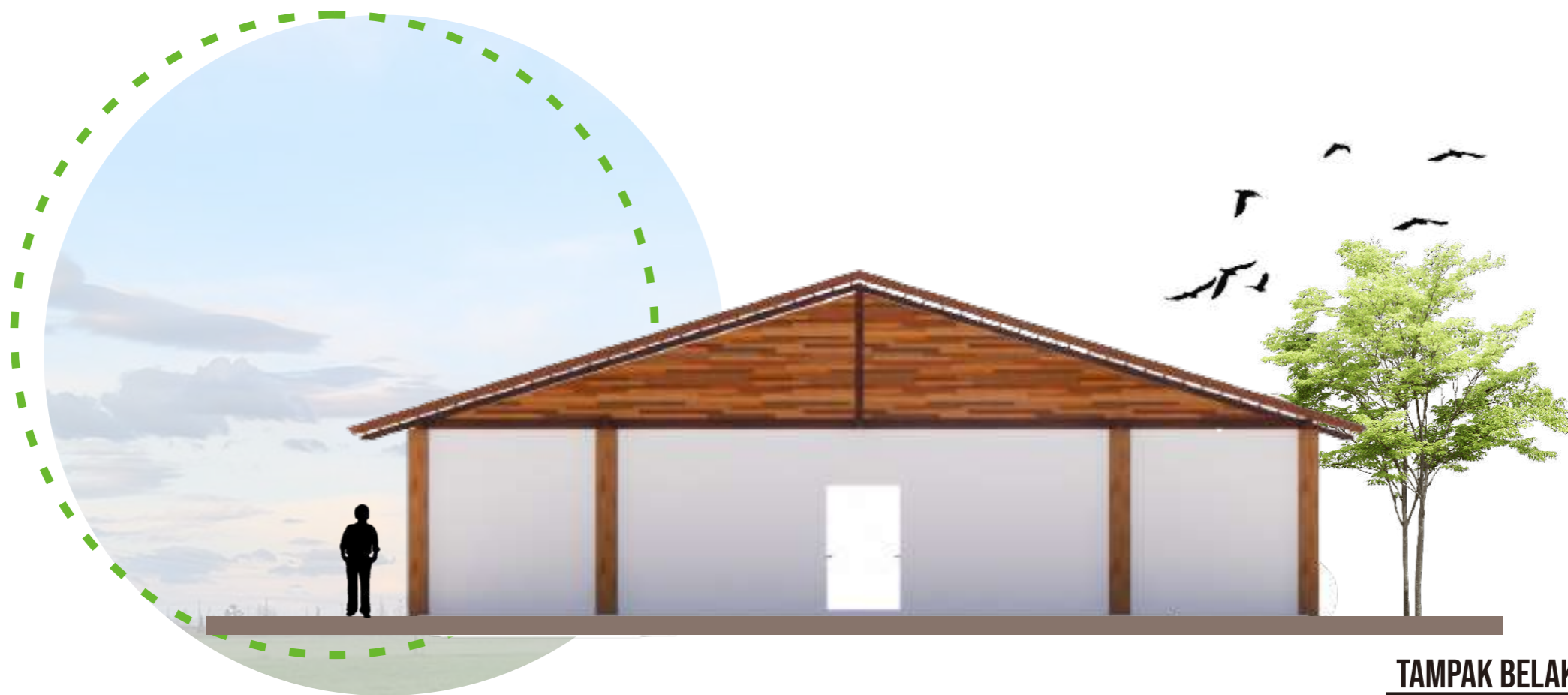
SKALA

NO. GBR

PARAF



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:100



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA
RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

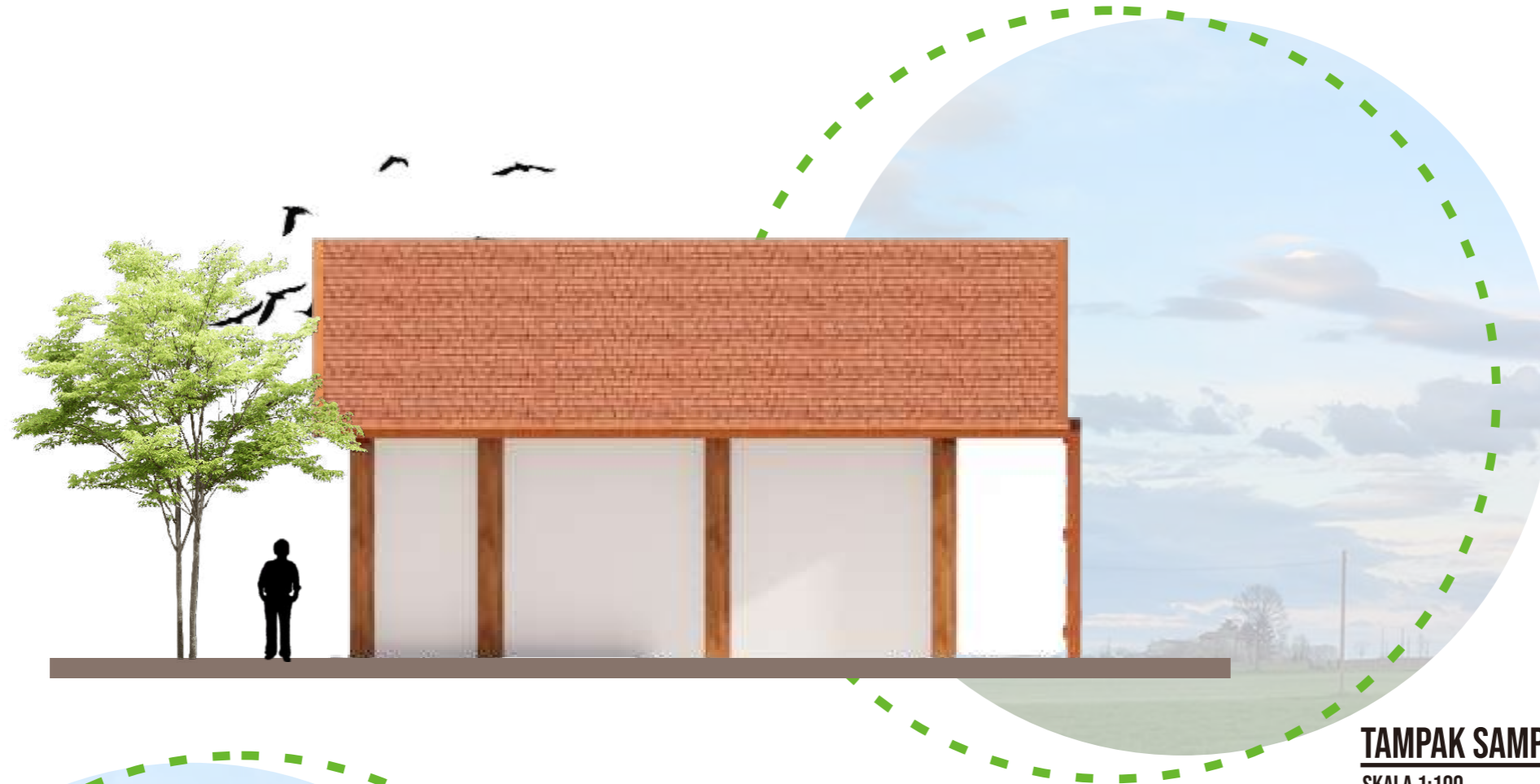
JUDUL TUGAS AKHIR
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

JUDUL GAMBAR
TAMPAK TPI

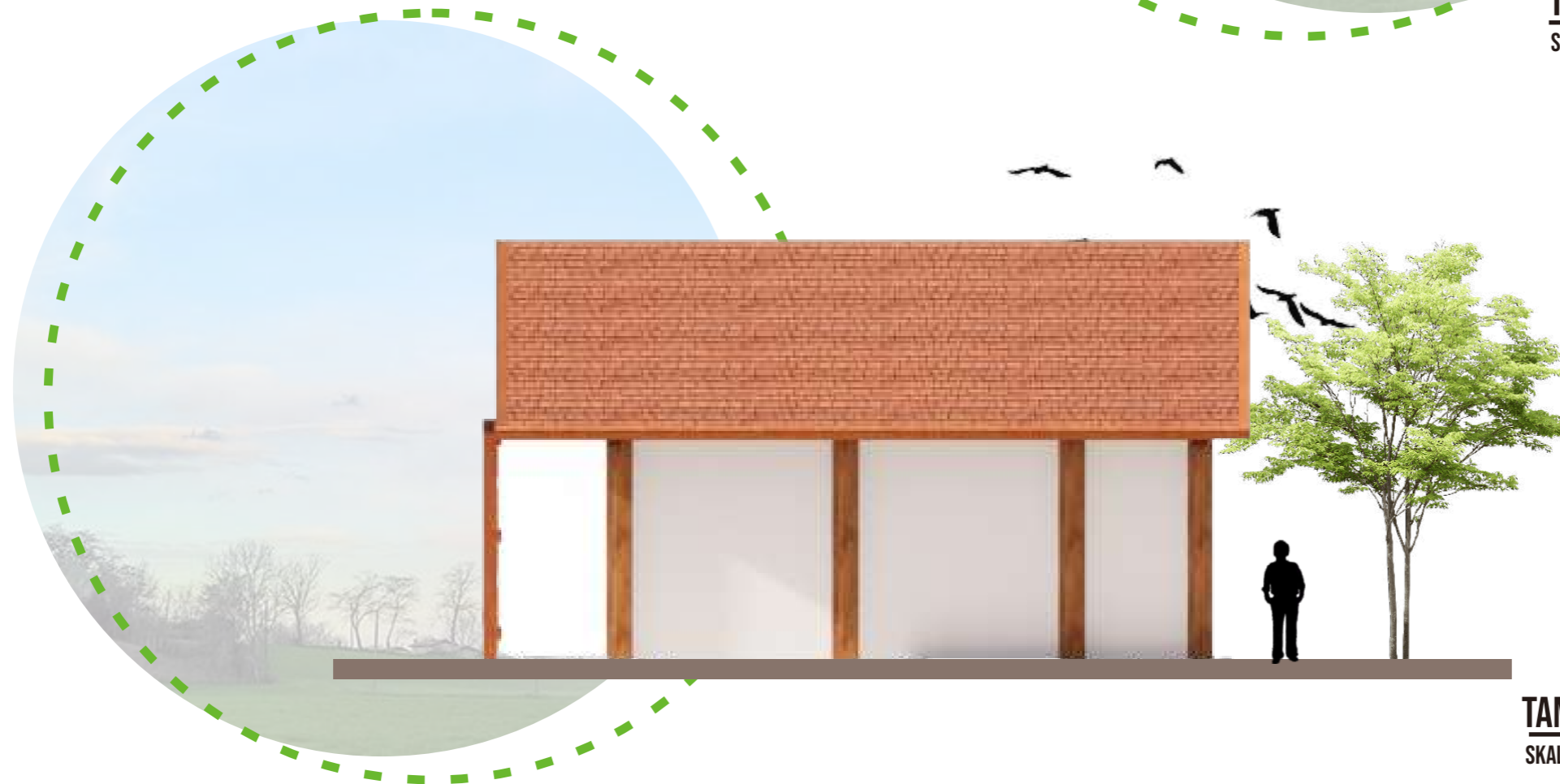
SKALA

NO. GAMBAR

PARAF



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

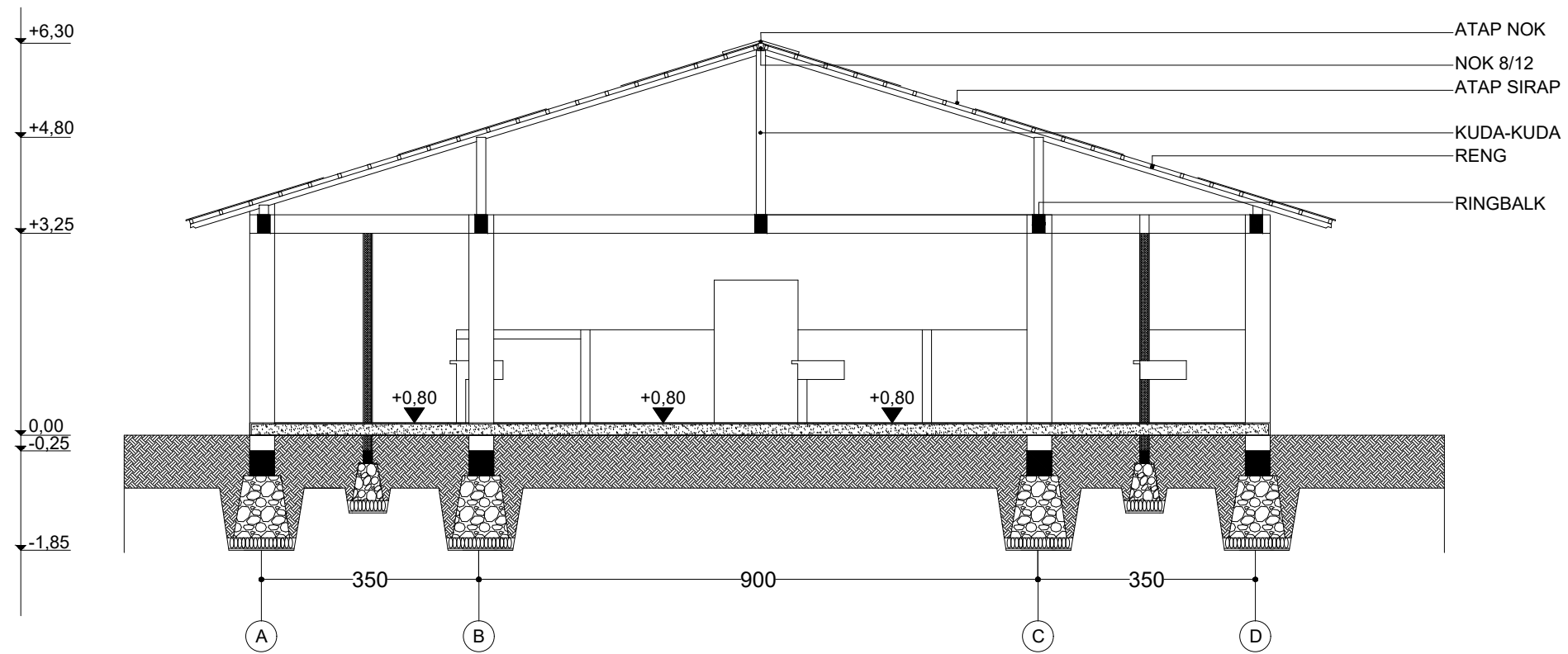
JUDUL GAMBAR

TAMPAK TPI

SKALA

NO. GAMBAR

PARAF



UNIT TPI
 POT. A-A
 SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
 ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
 DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
 D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

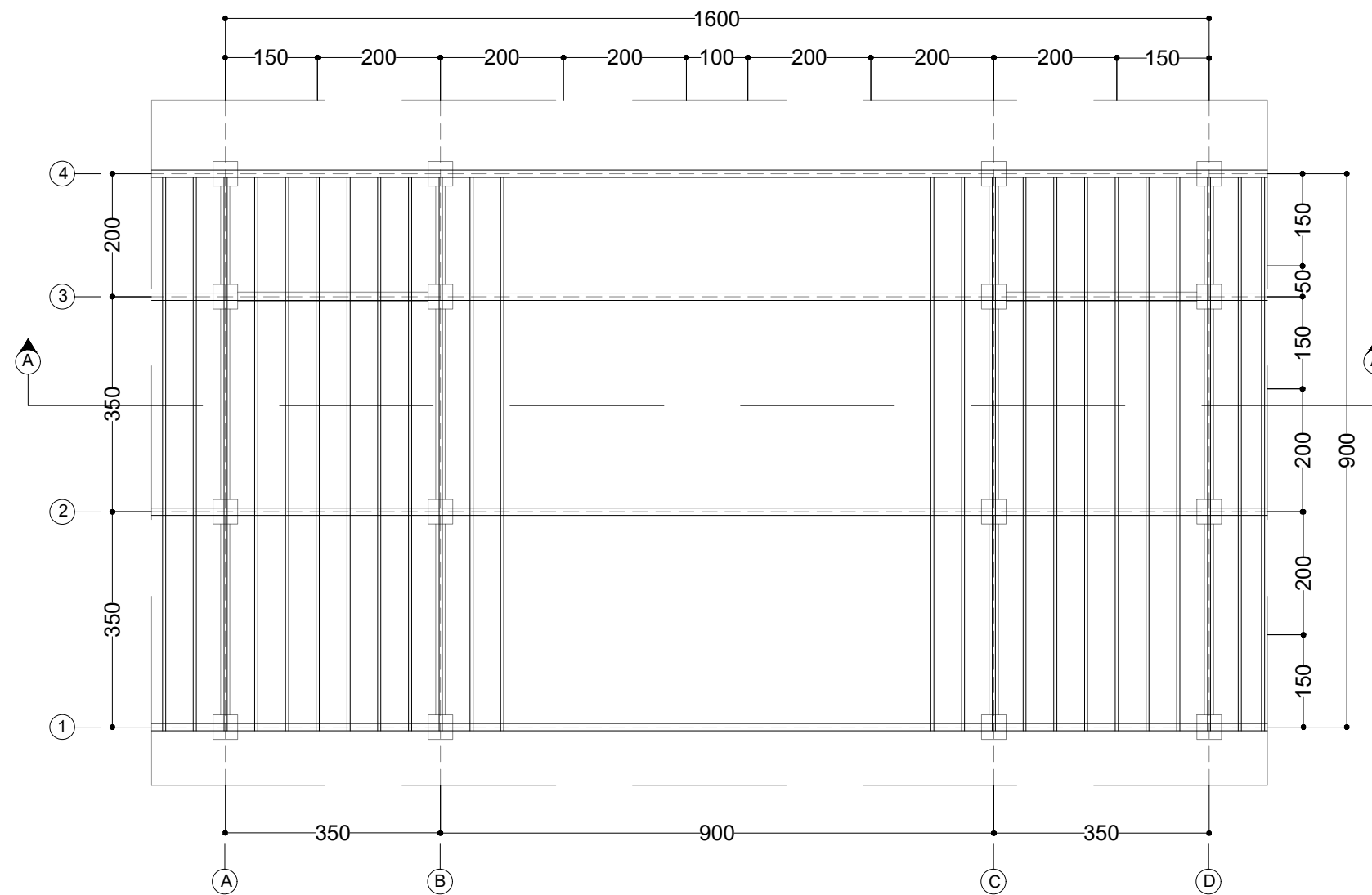
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
 DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

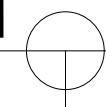
NO. GBR


PARAF

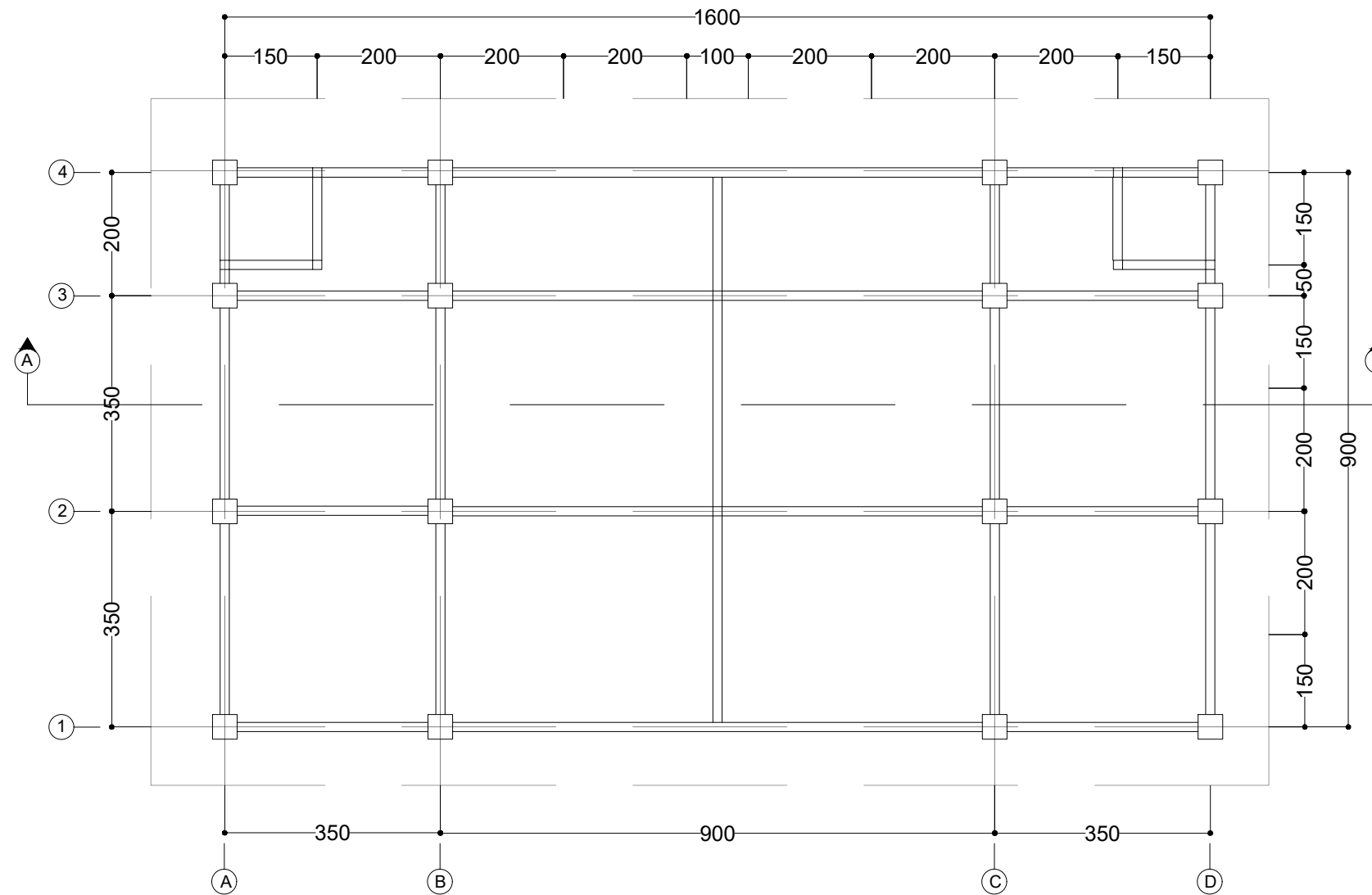


DENAH ATAP TPI

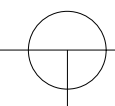
SKALA 1:100



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		<p>DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T</p>	<p>RINI TRIALITA MAHARANI D51116701</p>	<p>PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO</p>				



DENAH RENCANA BALOK TPI
 SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
 ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
 DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
 D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

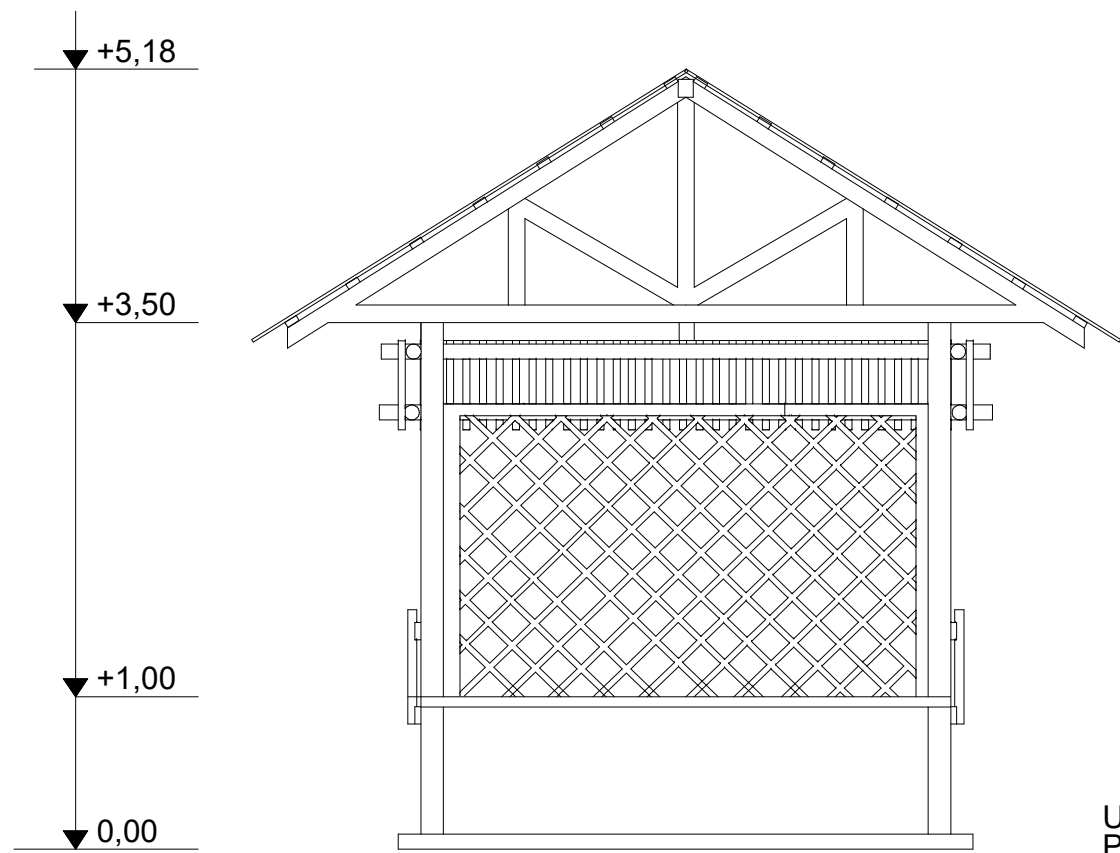
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
 DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

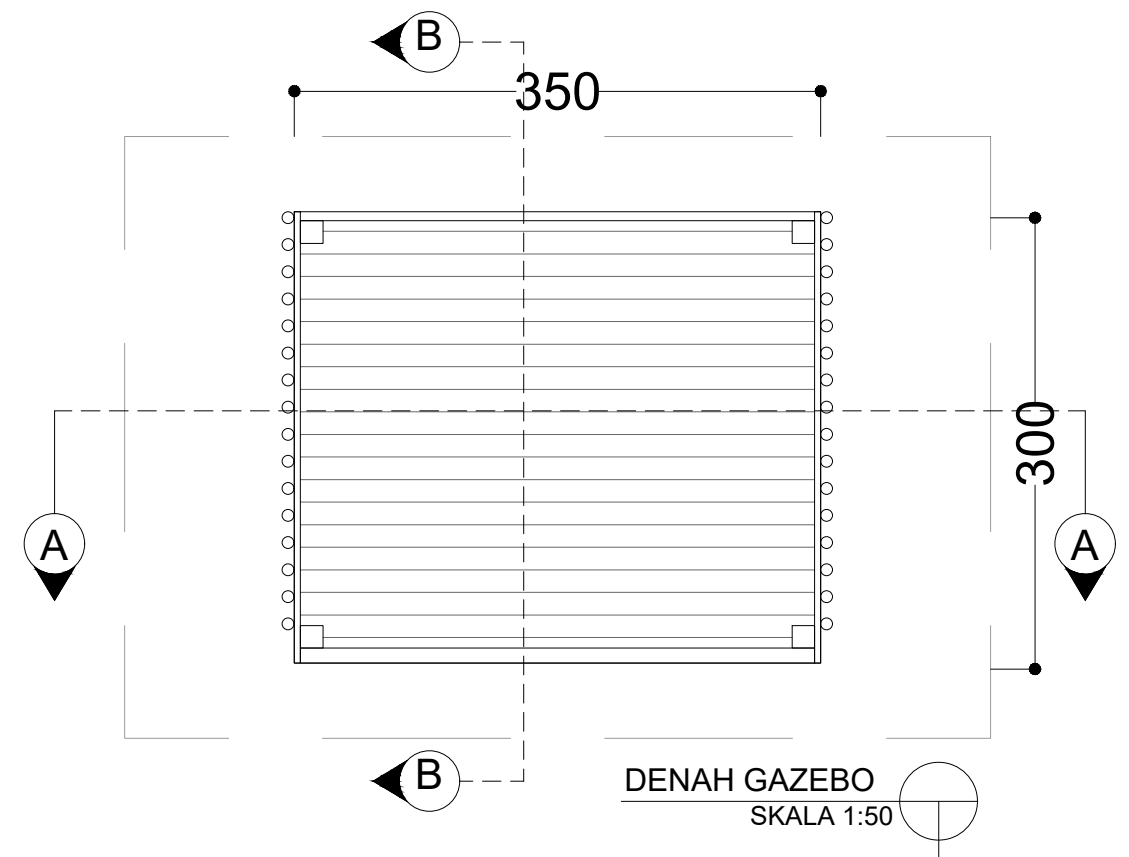
SKALA

NO. GBR

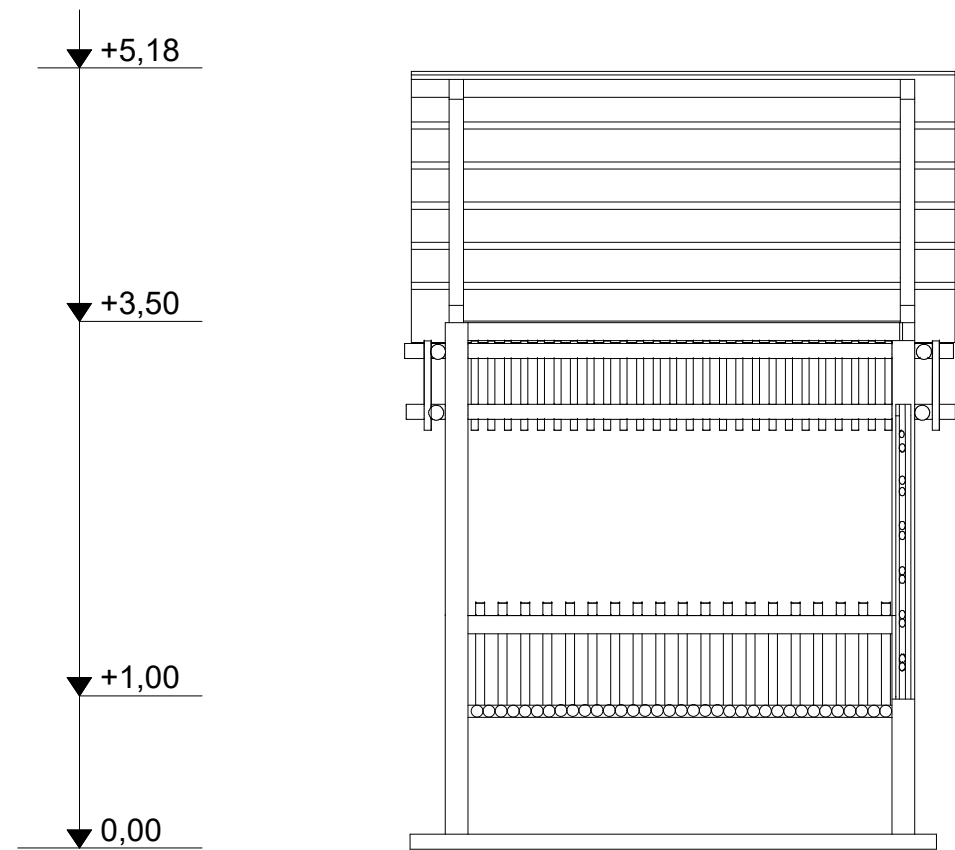
PARAF



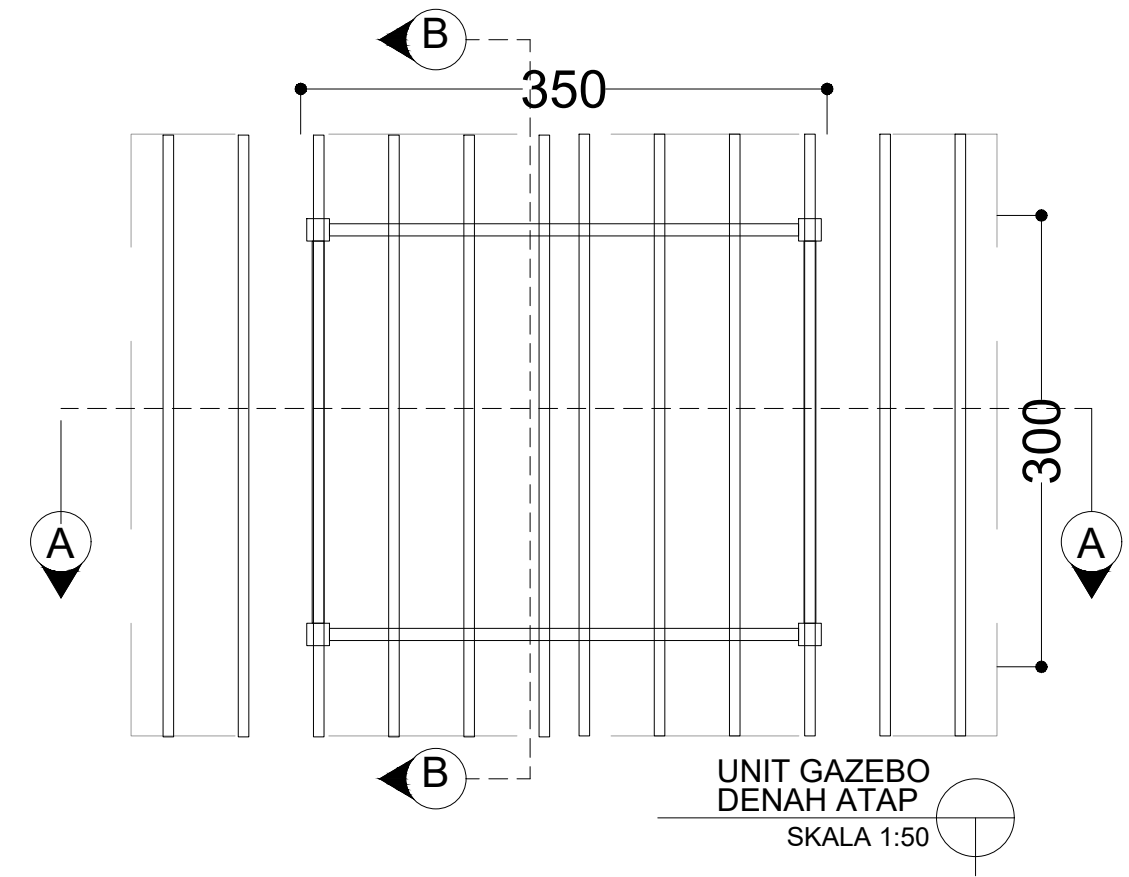
UNIT GAZEBO
POTONGAN A-A
SKALA 1:50




DENAH GAZEBO
SKALA 1:50

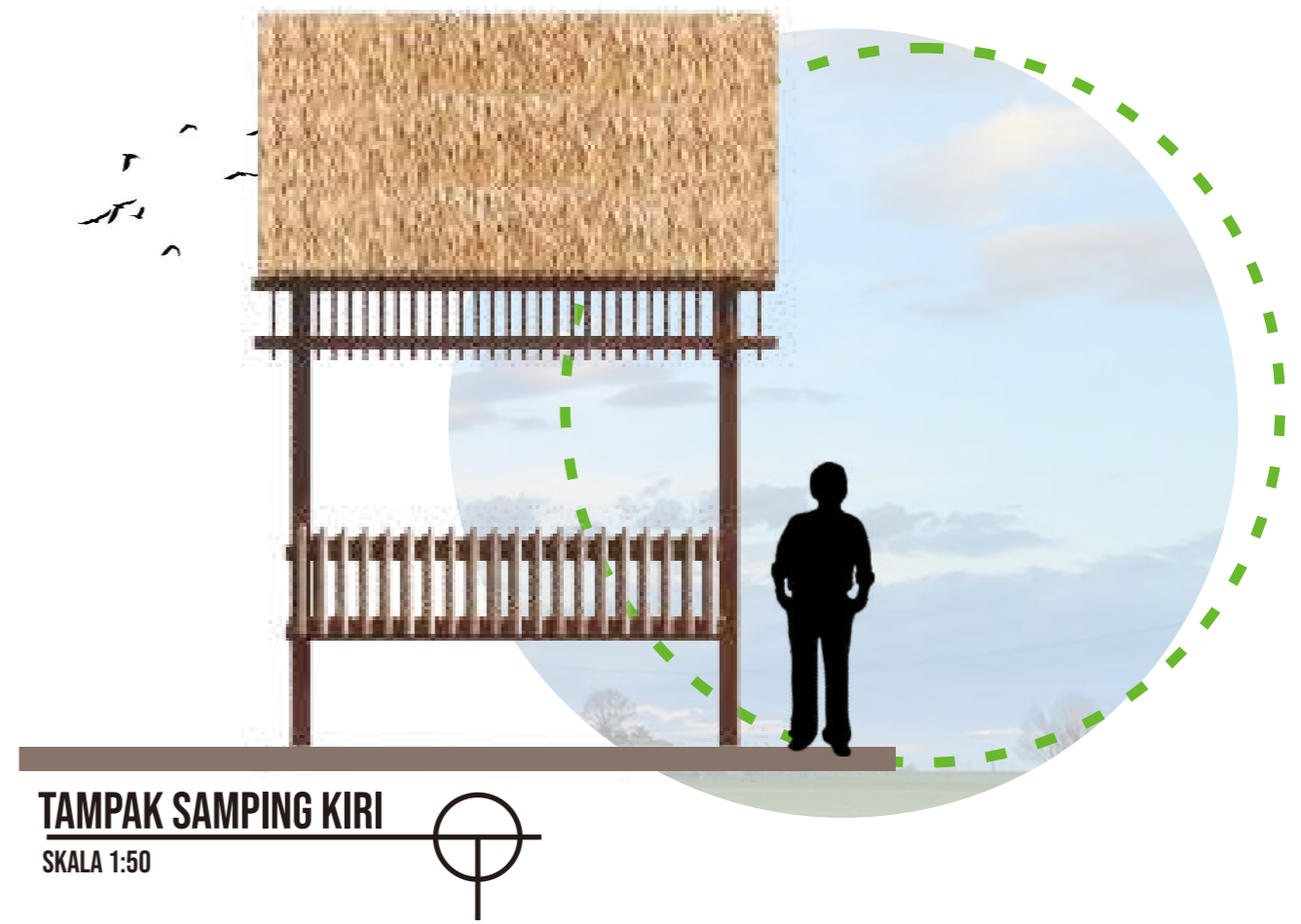
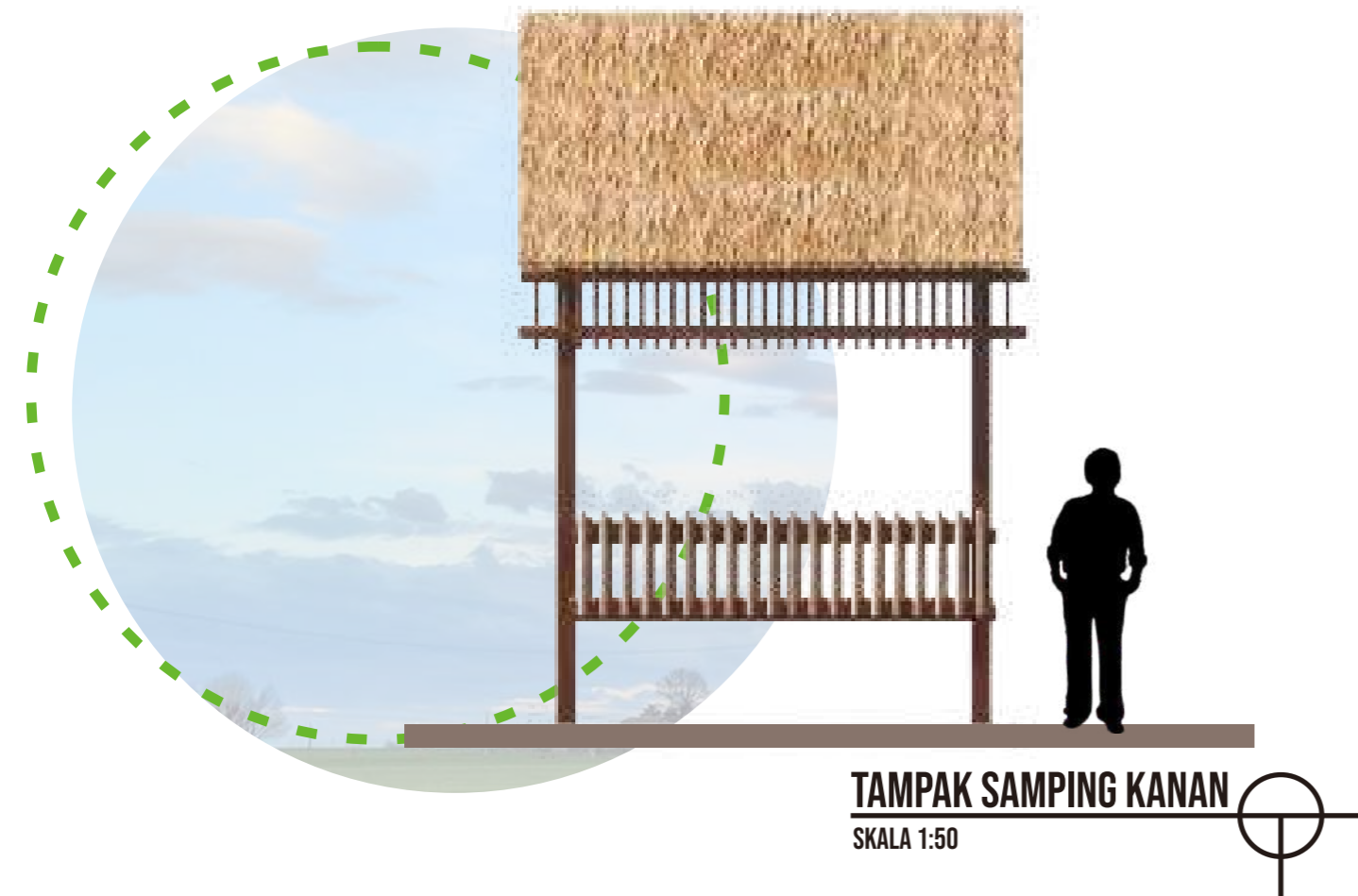
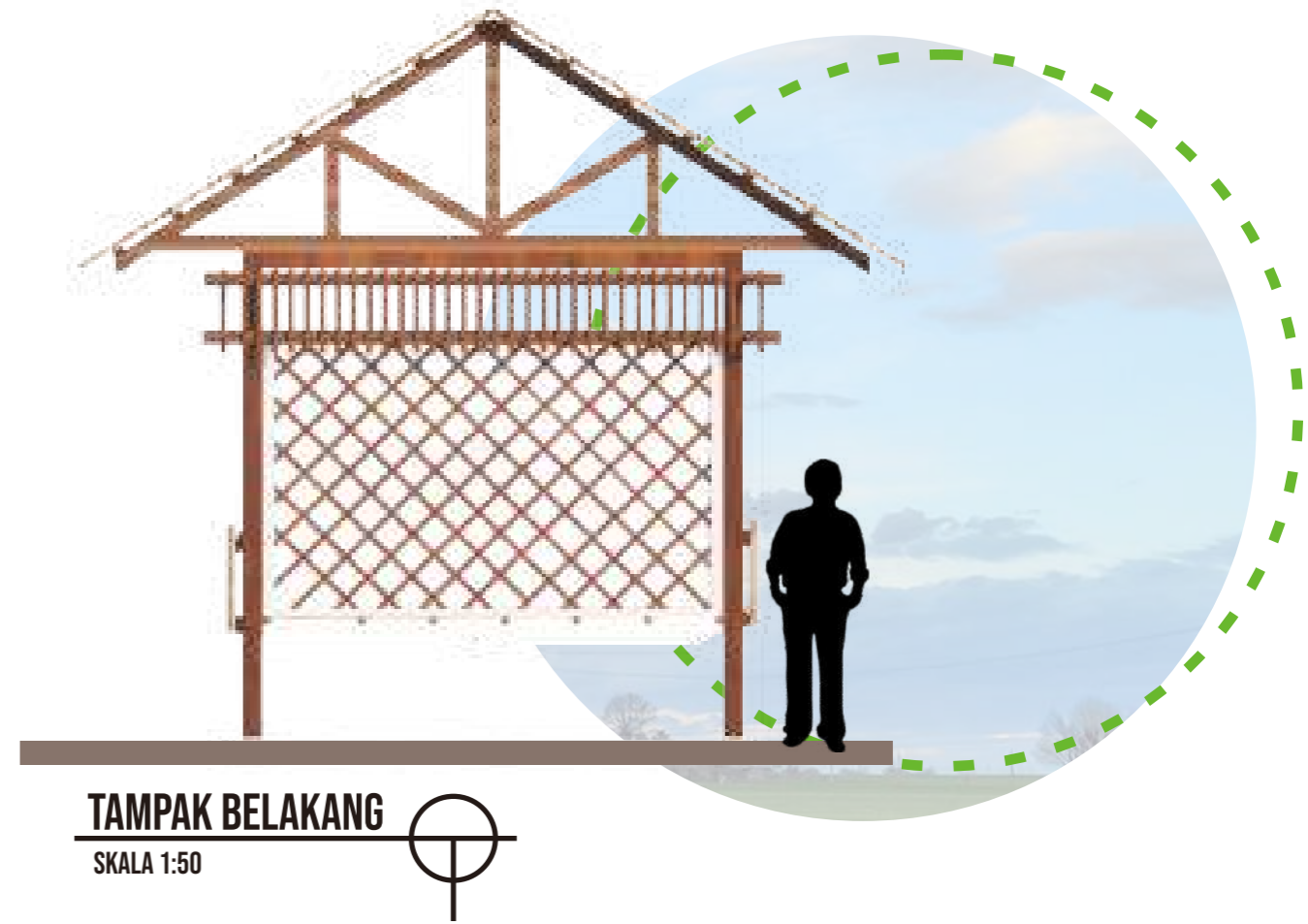
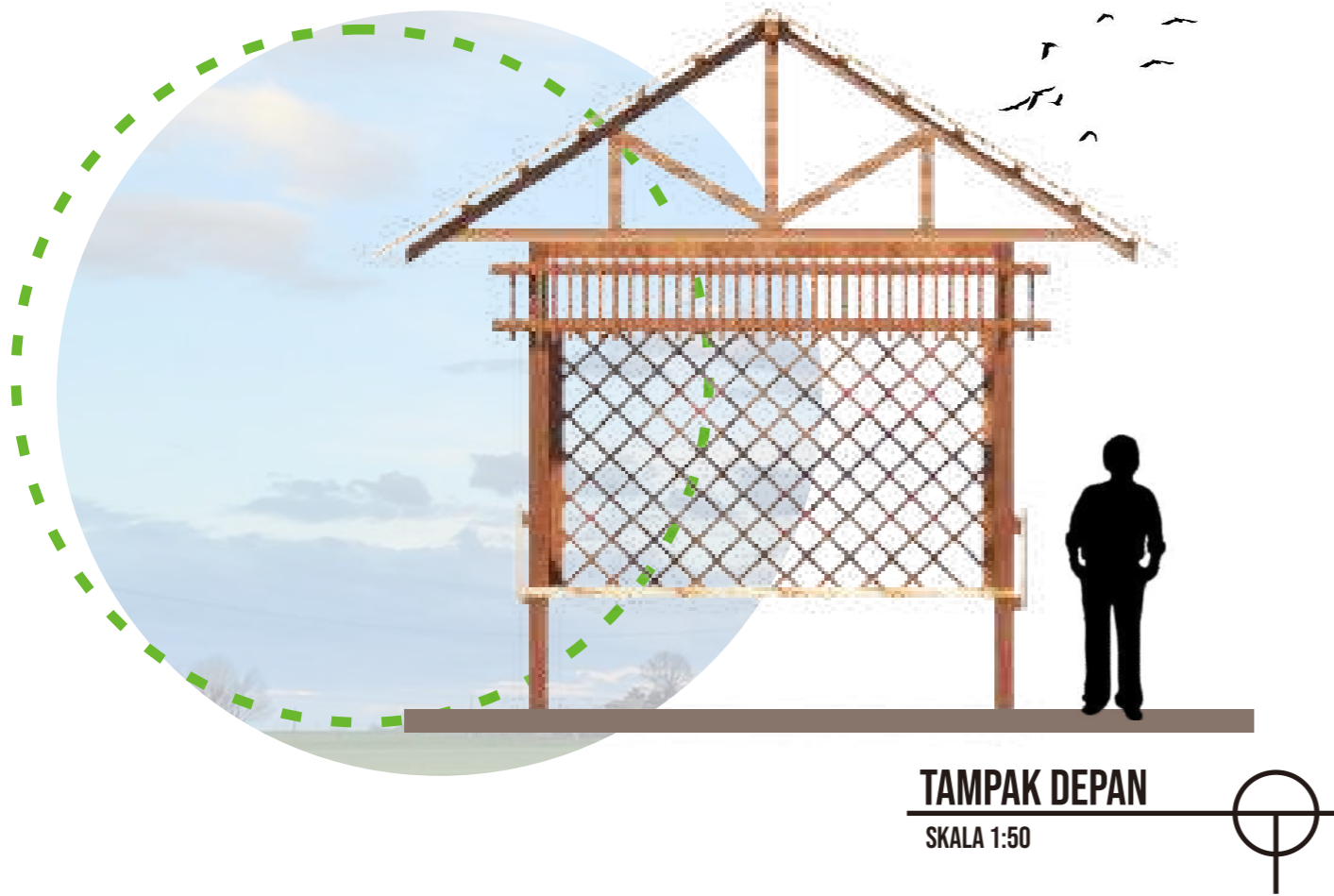



UNIT GAZEBO
POTONGAN B-B
SKALA 1:50

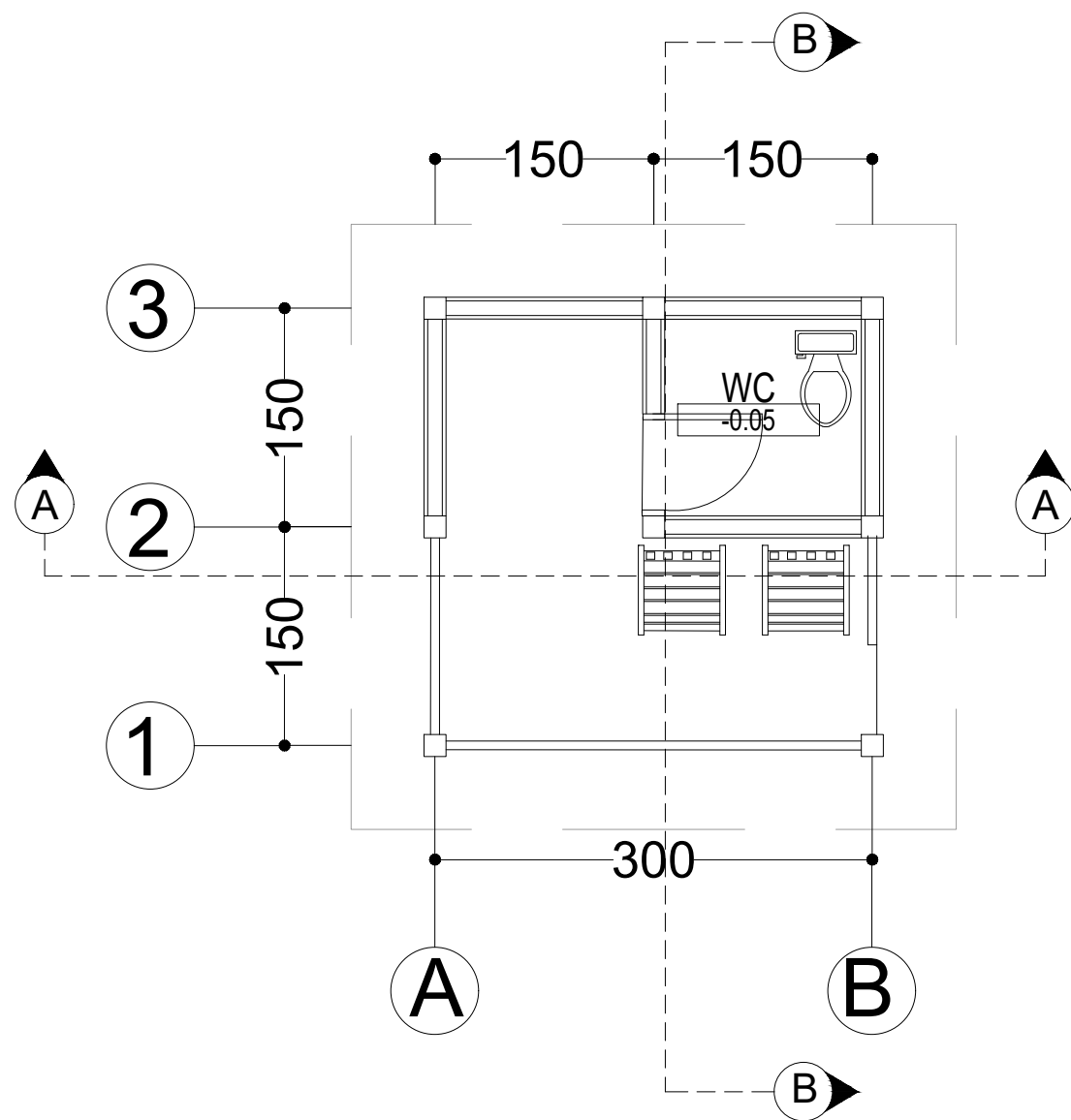


UNIT GAZEBO
DENAH ATAP
SKALA 1:50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO				

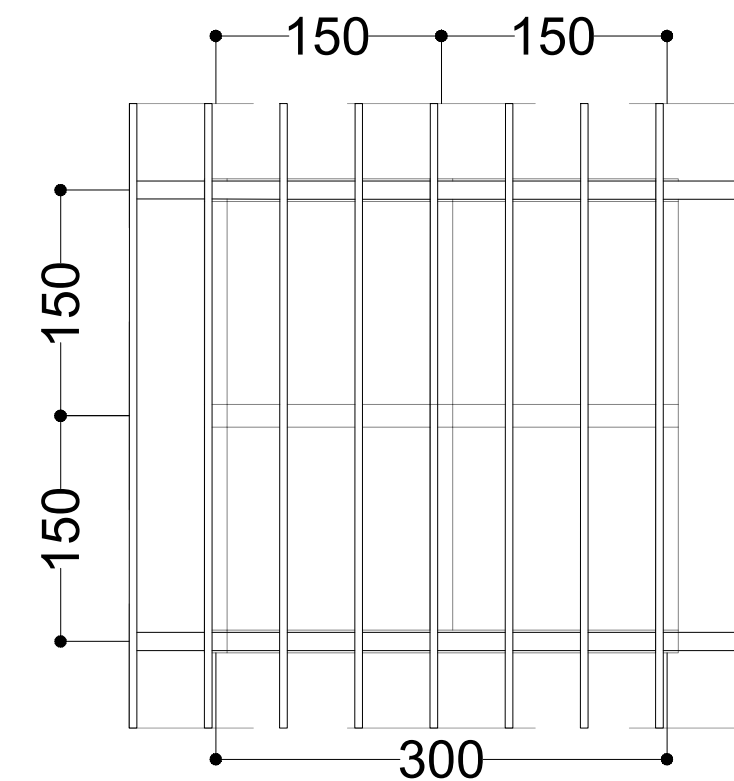
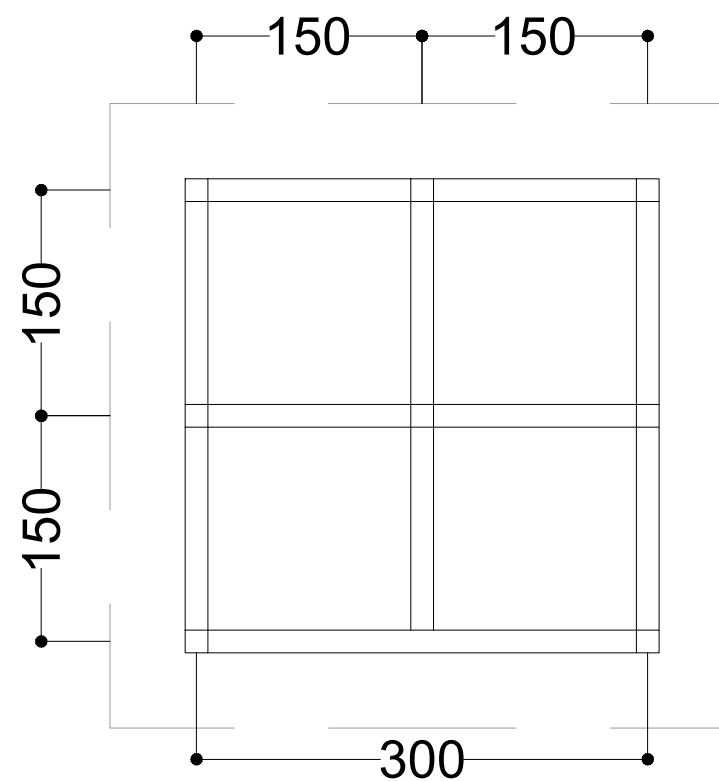


 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	PARAF
		<p>Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT</p>	<p>RINI TRIALITA MAHARANI D51116701</p>	<p>PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO</p>	<p>TAMPAK GAZEBO</p>			



DENAH POS JAGA
SKALA 1:50

UNIT POS JAGA
RENCANA BALOK
SKALA 1:50



UNIT POS JAGA
DENAH ATAP
SKALA 1:50



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

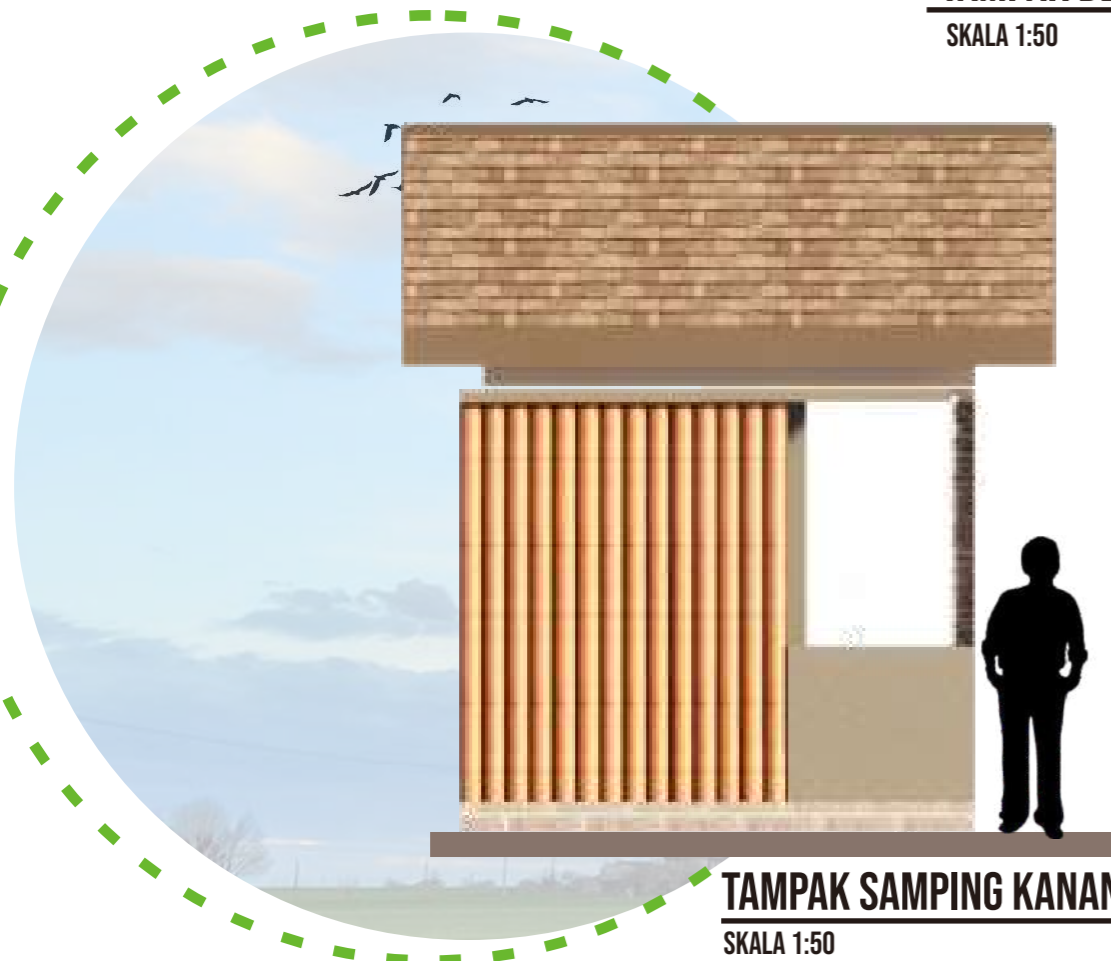
PARAF



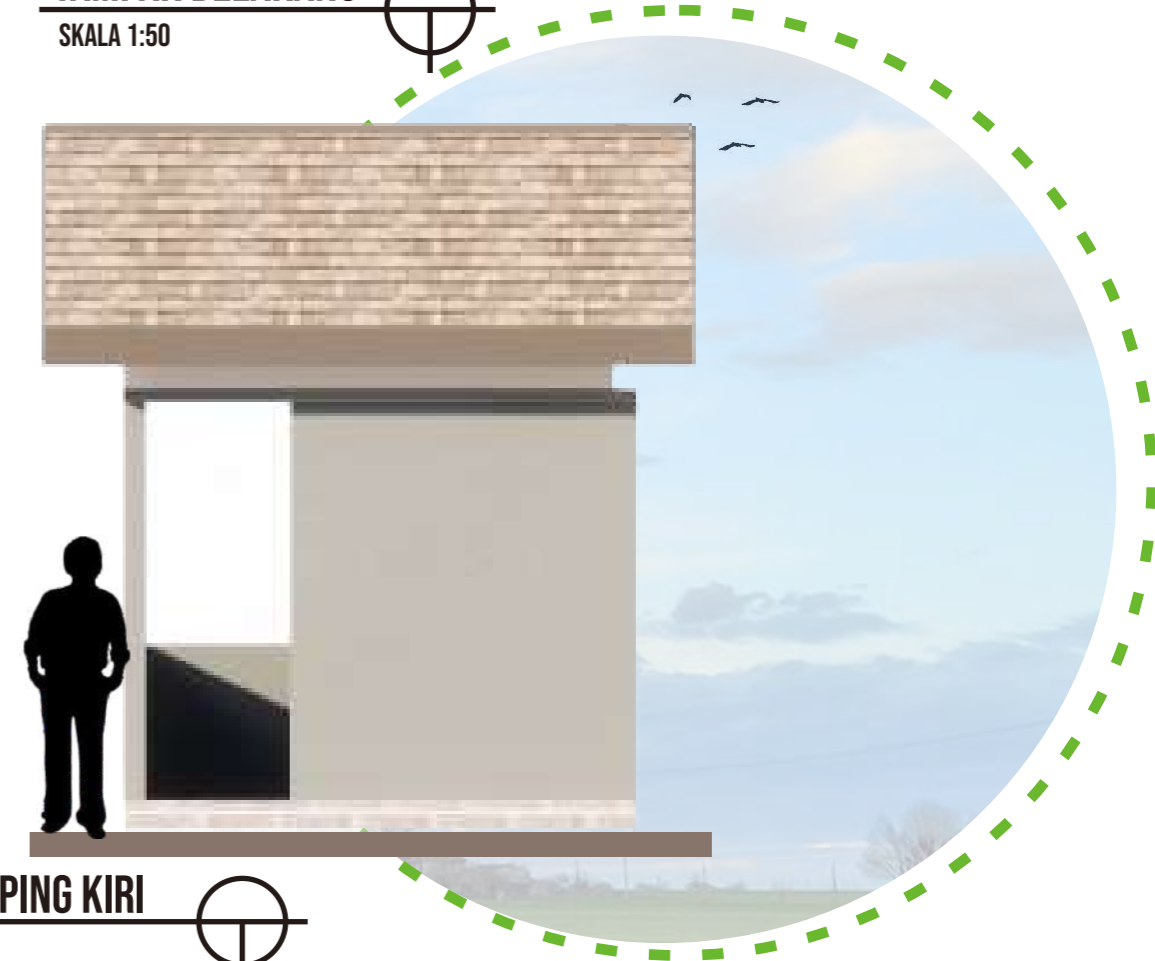
TAMPAK DEPAN
SKALA 1:50



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:50



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1:50



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1:50



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

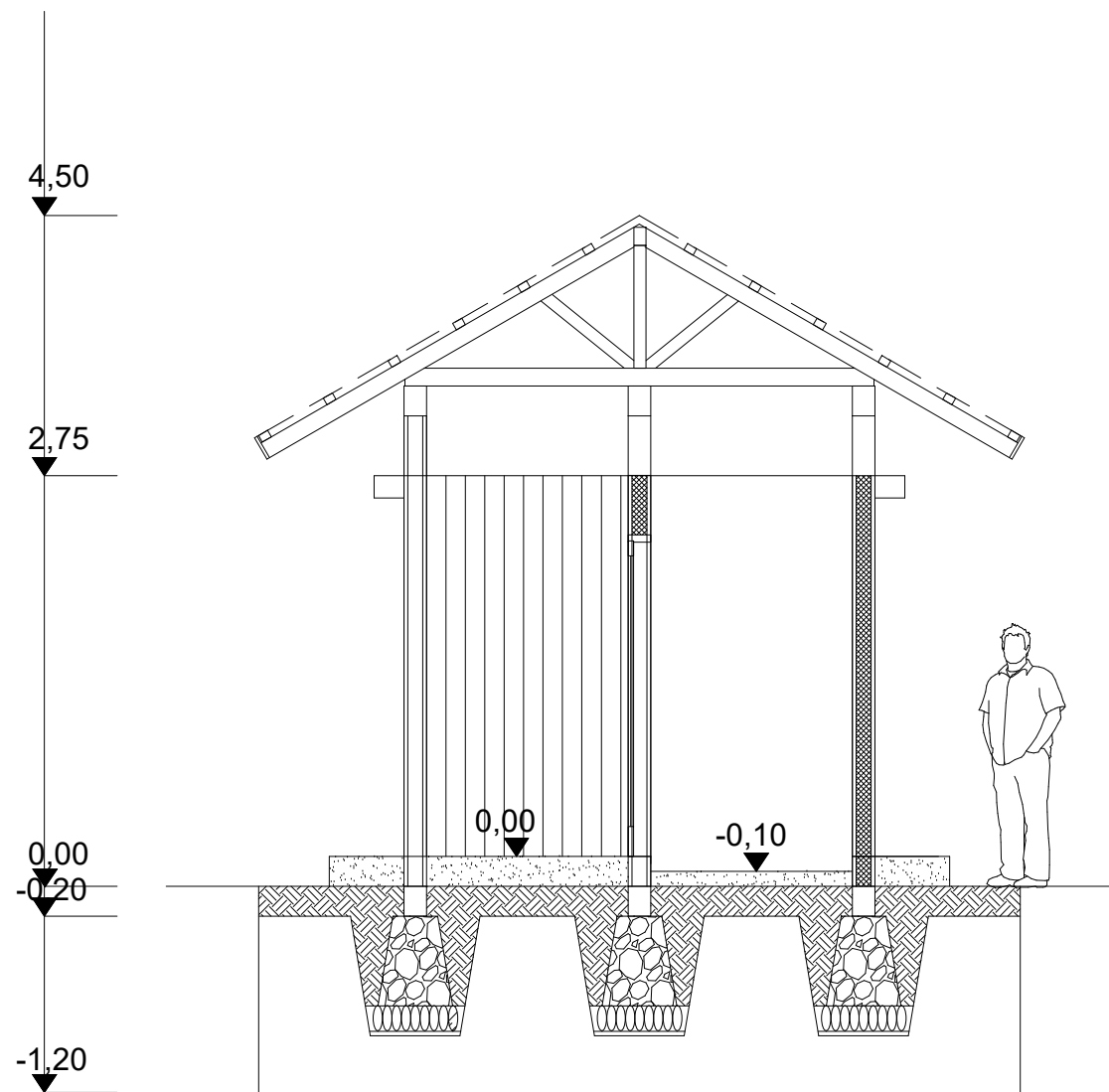
DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA
RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

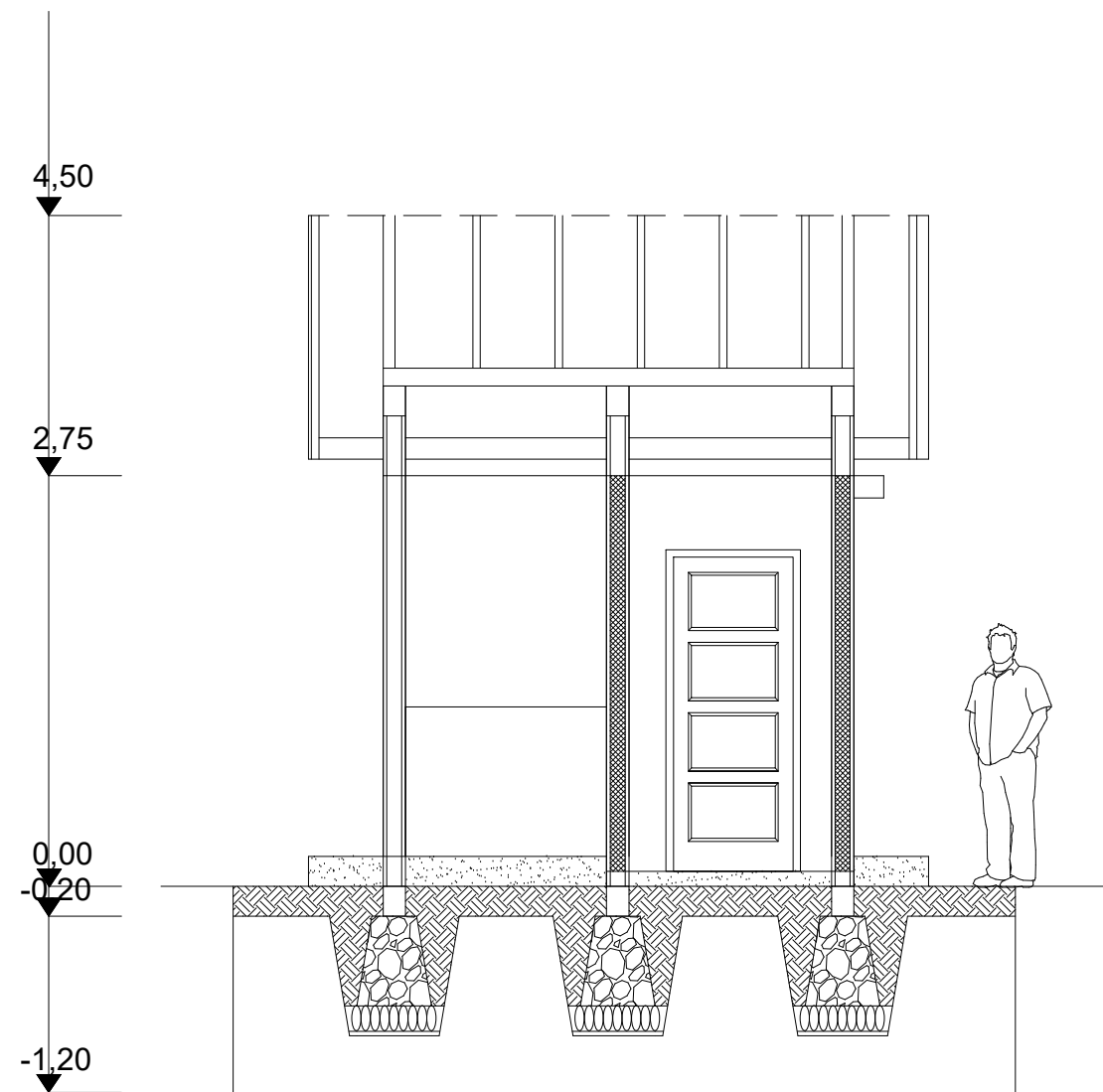
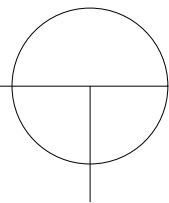
JUDUL GAMBAR
TAMPAK POS JAGA

SKALA NO. GAMBAR PARAF



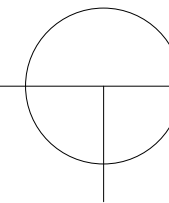
UNIT POS JAGA
POT. A-A

SKALA 1:50



UNIT POS JAGA
POT. B-B

SKALA 1:50



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

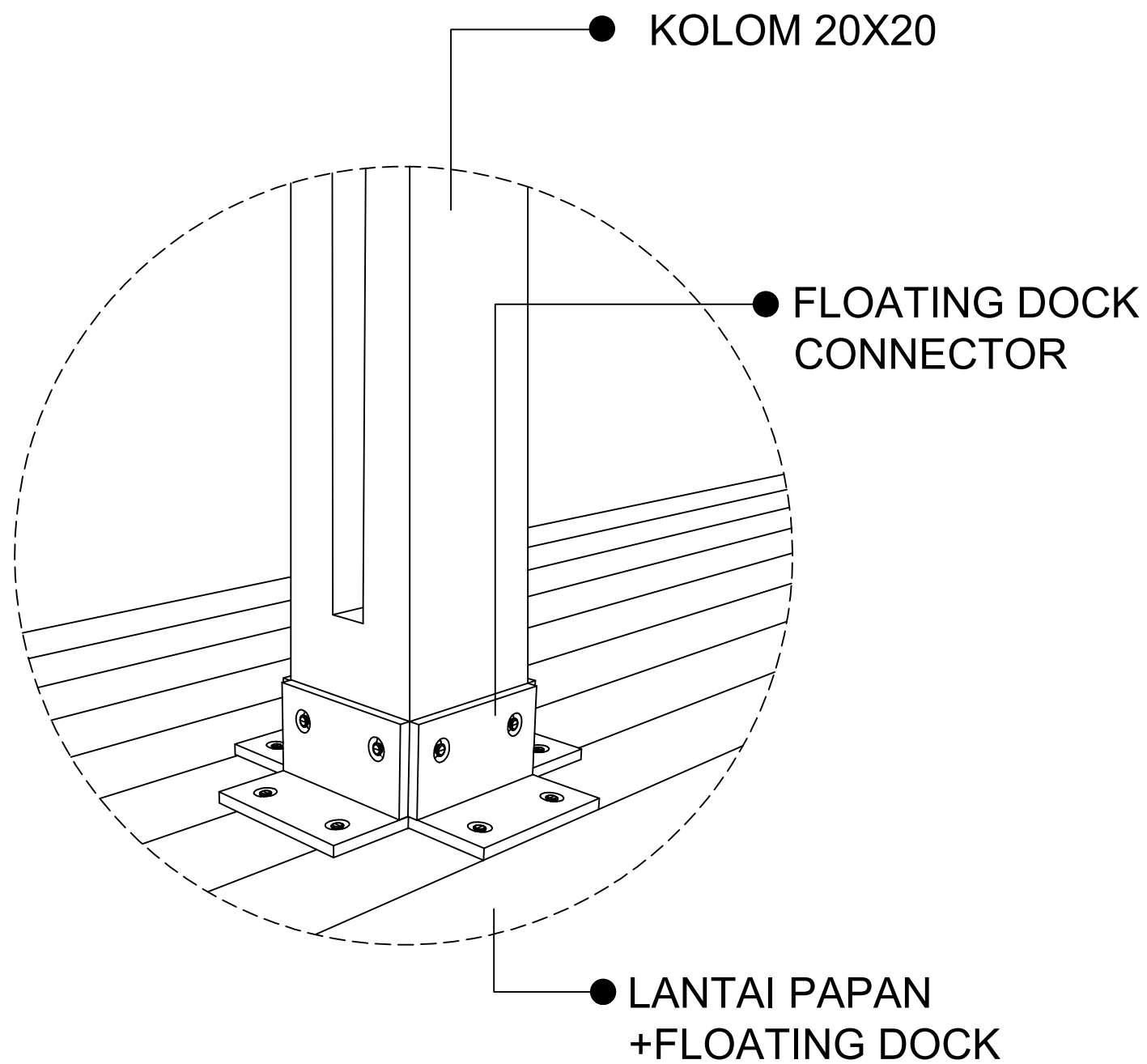
PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

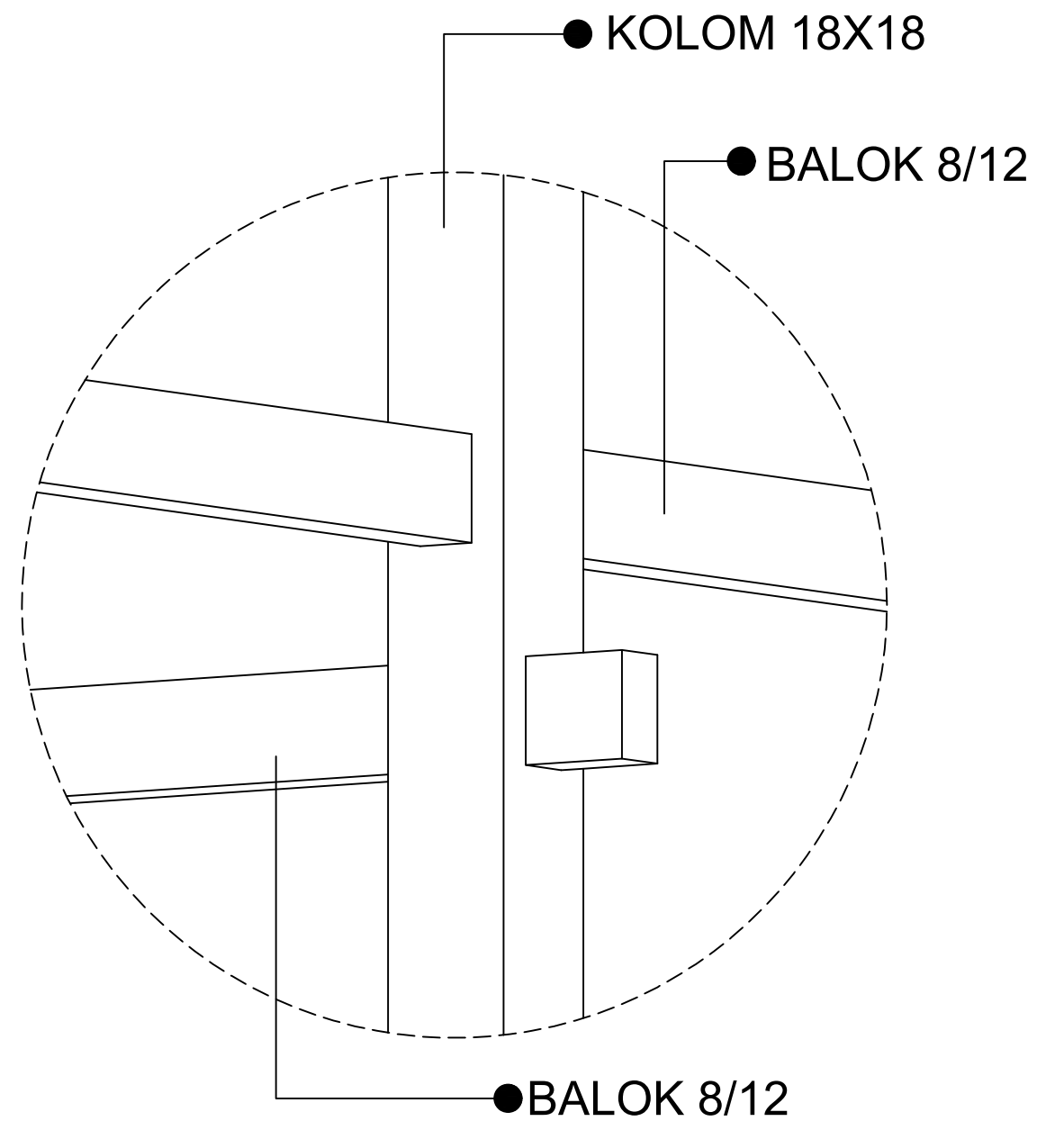
SKALA

NO. GBR

PARAF



SAMBUNGAN KOLOM DAN FLOATING DOCK
SKALA 1:10



SAMBUNGAN KOLOM DAN BALOK RUMAH
SKALA 1:10



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, M.T
DR. IR. HJ. NURUL NADJMI, S.T., M.T

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR
DANAU MATANO DI SOROAKO

GAMBAR

SKALA

NO. GBR

PARAF

Rumah Warga



PERSPEKTIF RUANG TAMU



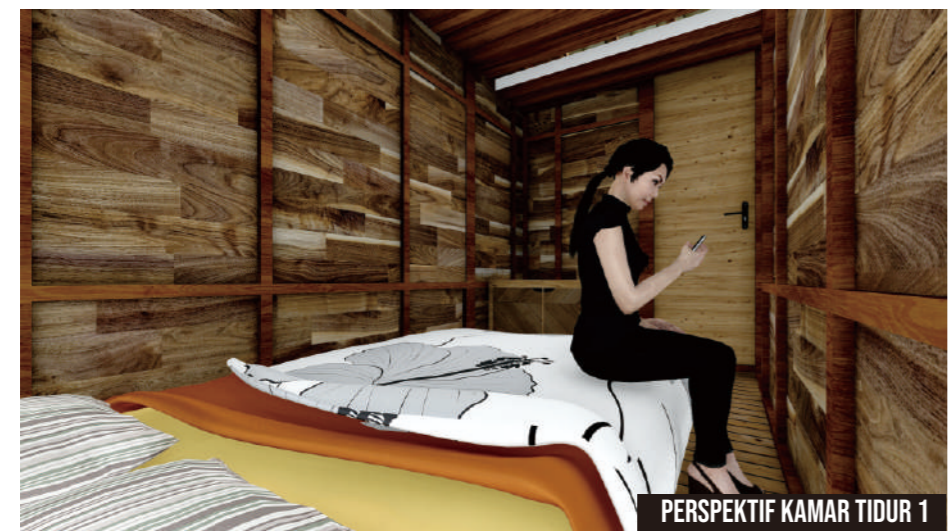
PERSPEKTIF KAMAR TIDUR 2



PERSPEKTIF RUANG KELUARGA



PERSPEKTIF TERAS DEPAN

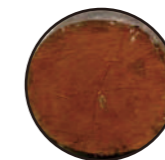


PERSPEKTIF KAMAR TIDUR 1

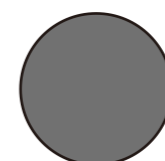
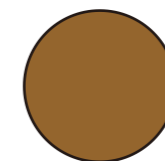
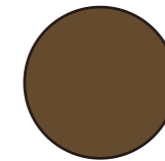


PERSPEKTIF KOLONG RUMAH

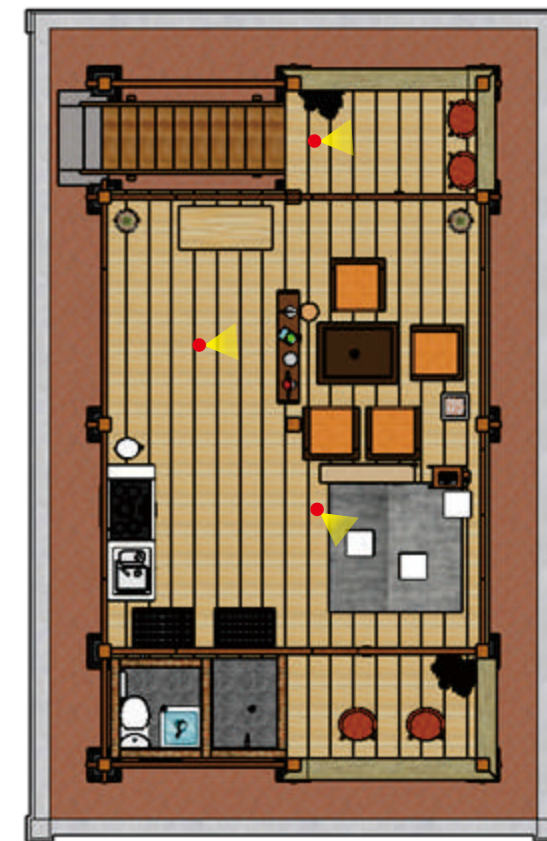
MATERIAL



WARNA



DENAH LANTAI 2
SKALA 1:100



DENAH LANTAI 1
SKALA 1:100



Homestay



PERSPEKTIF KAMAR TIDUR 1



PERSPEKTIF KAMAR TIDUR 2



PERSPEKTIF RUANG TAMU



PERSPEKTIF TERAS DEPAN

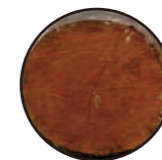


PERSPEKTIF RUANG KELUARGA

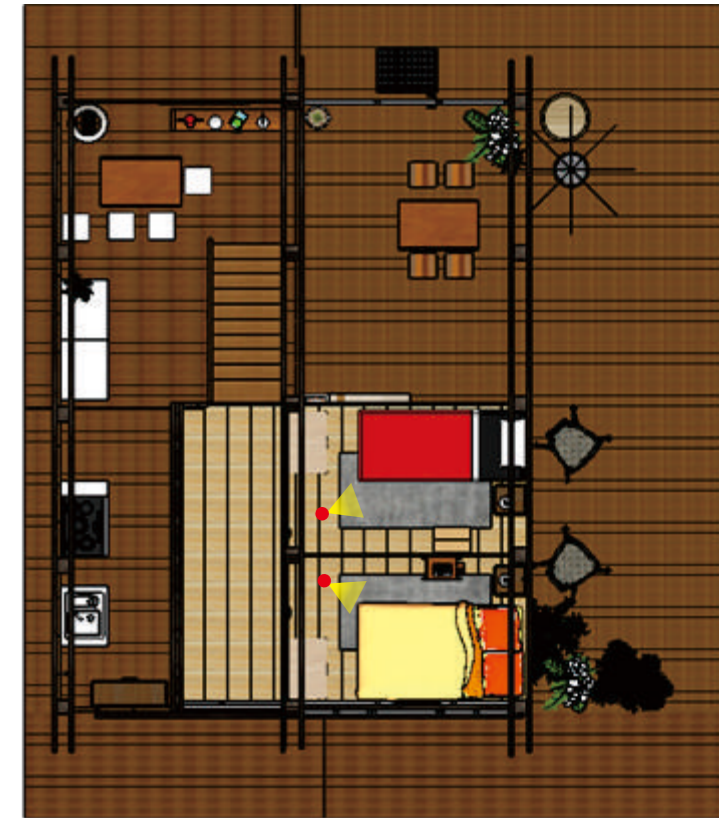
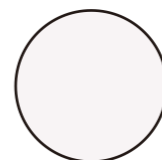
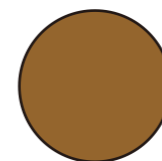
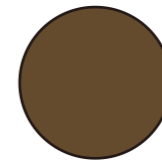


PERSPEKTIF KAMAR TIDUR 3

MATERIAL



WARNA



DENAH LANTAI 2
SKALA 1:100



DENAH LANTAI 1
SKALA 1:100



Kantor Pengelola



PERSPEKTIF RUANG RAPAT



PERSPEKTIF RUANG KEPALA



PERSPEKTIF RUANG STAFF



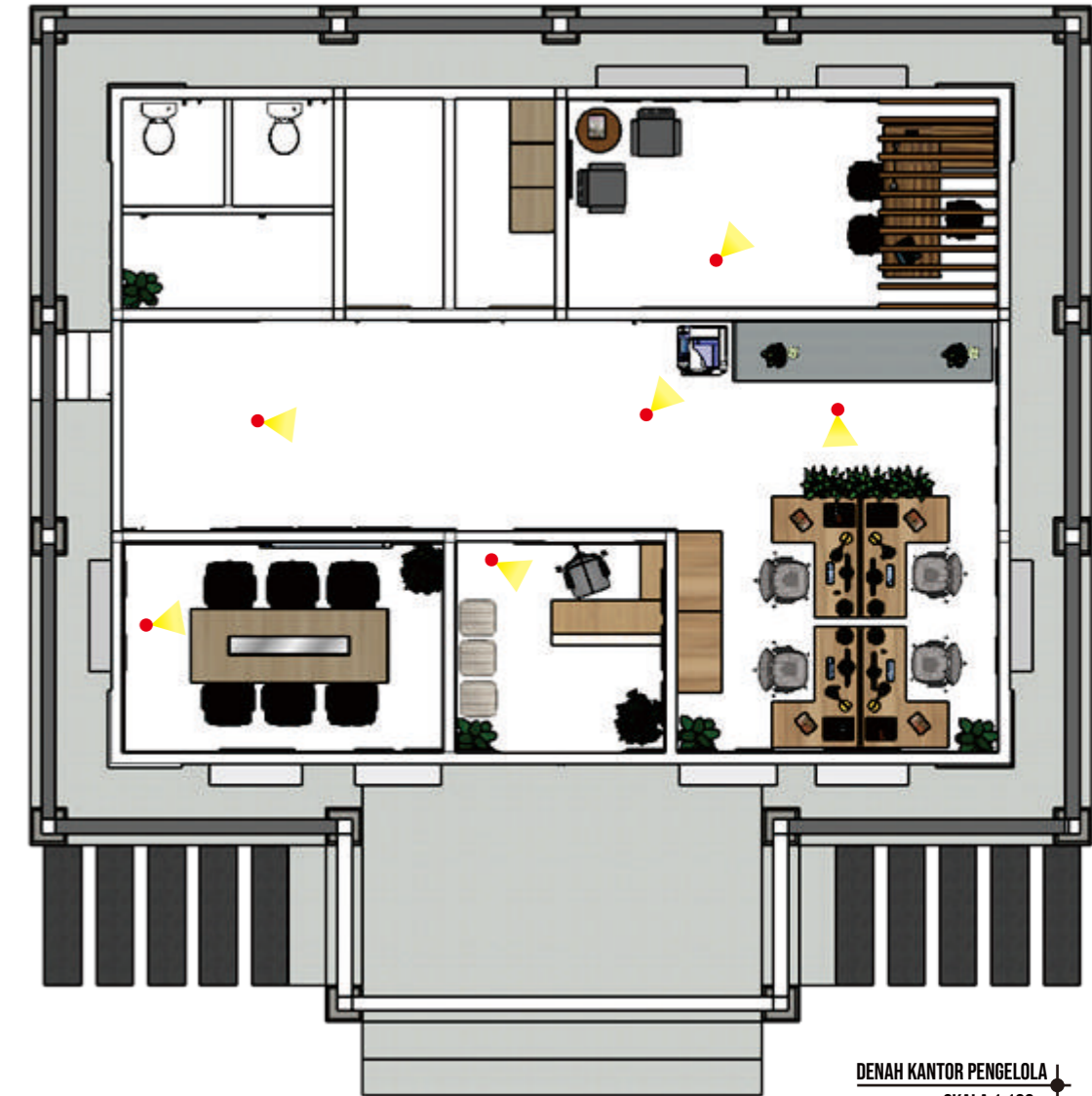
PERSPEKTIF RUANG STAFF



PERSPEKTIF RUANG STAFF



PERSPEKTIF LOBBY

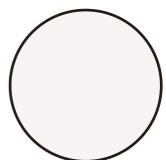
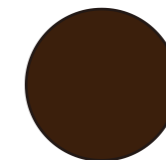
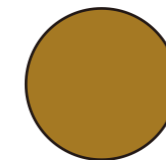


DENAH KANTOR PENGELOLA
SKALA 1:100

MATERIAL



WARNA



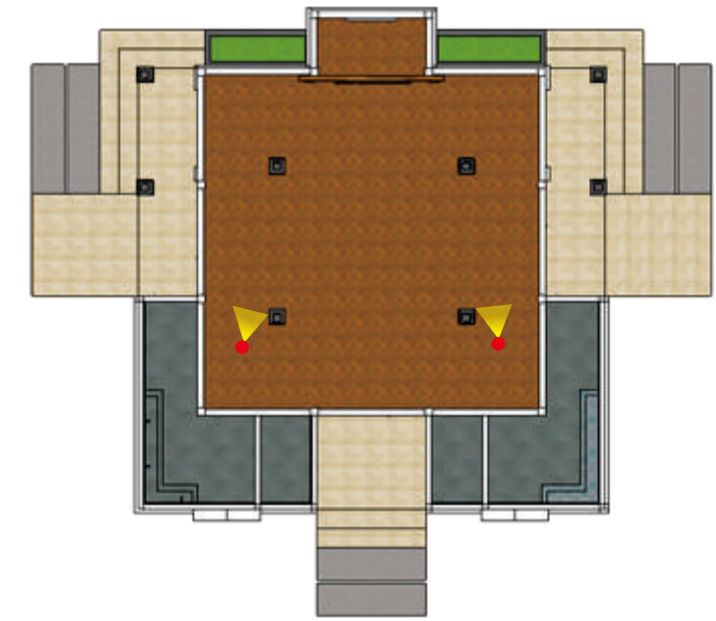
Musholla



PERSPEKTIF RUANG SHALAT



PERSPEKTIF RUANG SHALAT



DENAH MUSHOLLA
SKALA 1:200

Toko Oleh-oleh



PERSPEKTIF TOKO MAKANAN



PERSPEKTIF RUANG PAKAIAN

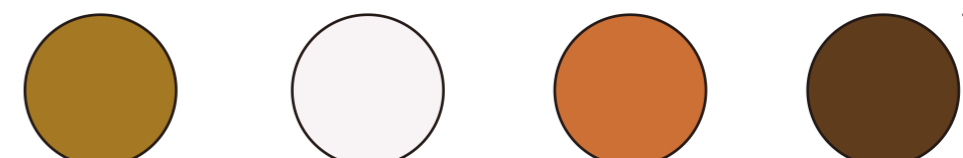



DENAH TOKO OLEH-OLEH
SKALA 1:100

MATERIAL



WARNA



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	PARAF
		Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO	RENCANA INTERIOR			

Rumah Makan

PERSPEKTIF INTERIOR



PERSPEKTIF RUANG MAKAN



PERSPEKTIF DAPUR



PERSPEKTIF RUANG MAKAN



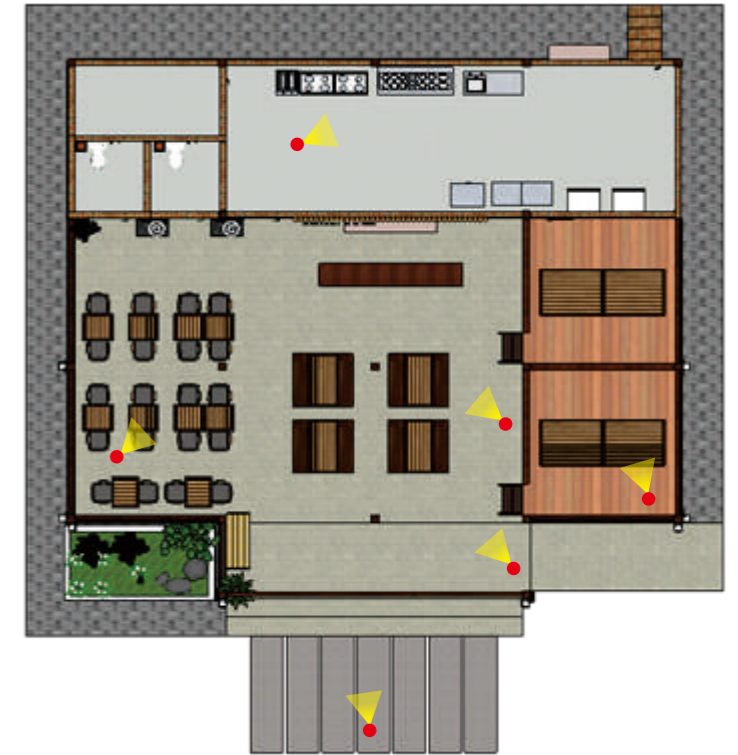
PERSPEKTIF PINTU MASUK



PERSPEKTIF RUANG LESEHAN



PERSPEKTIF PINTU MASUK

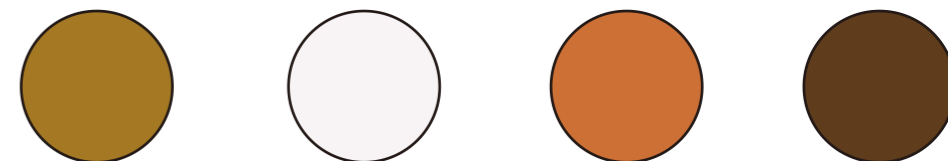


DENAH RUMAH MAKAN
SKALA 1:200

MATERIAL



WARNA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR TAHUN 2021

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT
Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT

MAHASISWA

RINI TRIALITA MAHARANI
D51116701

JUDUL TUGAS AKHIR

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU
MATANO DI SOROAKO

JUDUL GAMBAR

RENCANA INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

PARAF

WC Umum

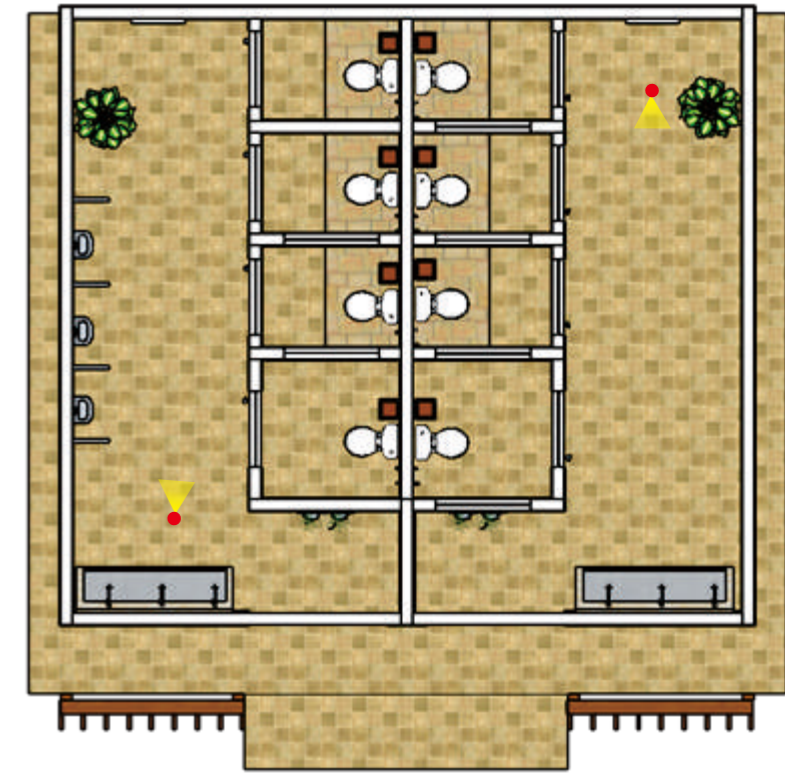
PERSPEKTIF INTERIOR



PERSPEKTIF WC WANITA



PERSPEKTIF WC PRIA



DENAH TOILET UMUM
SKALA 1:100

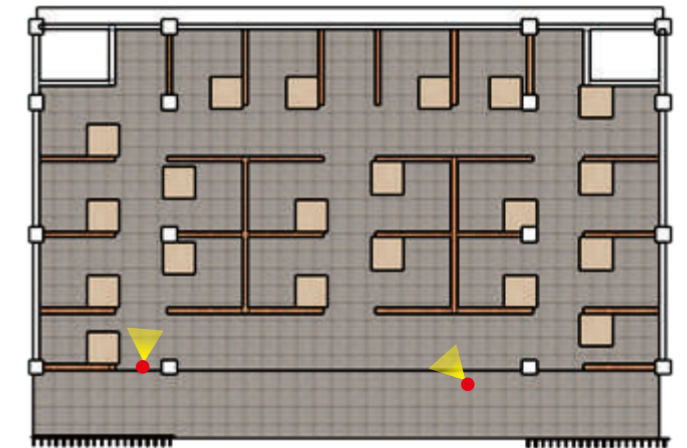
Tempat Pelelangan Ikan



PERSPEKTIF TPI

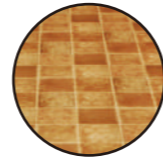
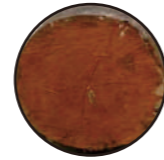


PERSPEKTIF TPI

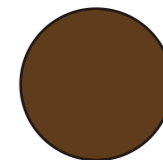
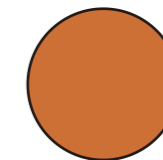
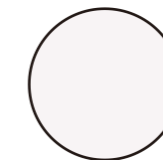
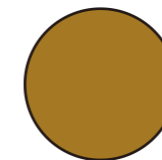



DENAH TPI
SKALA 1:200

MATERIAL



WARNA



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR TAHUN 2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GAMBAR	PARAF
		Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT Dr. Ir. Hj. Nurul Nadjmi, S.T., MT	RINI TRIALITA MAHARANI D51116701	PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO	RENCANA INTERIOR			

PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO

LAPORAN PERANCANGAN



OLEH:

RINI TRIALITA MAHARANI

D51116701

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

2021

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	2
DAFTAR GAMBAR	3
DAFTAR TABEL.....	4
BAB I	5
RINGKASAN PROYEK	5
A. Ringkasan Proyek.....	5
C. Tujuan proyek.....	6
BAB II.....	7
KONSEP PERANCANGAN PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO.....	7
A. Perancangan Fisik Makro.....	7
1. Tapak	7
2. Hasil Rencana Tapak	8
3. Rencana Eksterior/ Lansekap.....	8
B. Perancangan Fisik Mikro.....	9
1. Kebutuhan dan Pengelompokkan Ruang.....	9
2. Bentuk Bangunan.....	10
3. Sistem Struktur Bangunan	11
4. Tata Ruang Dalam (<i>Interior</i>)	11
5. Sistem Sirkulasi	12
6. Sistem Persampahan	13
7. Sistem Utilitas.....	13
LAMPIRAN.....	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rona Awal Tapak	7
Gambar 2 Site Plan	8
Gambar 3 Rencana Lansekap	9
Gambar 4 Bentuk Bangunan.....	10
Gambar 5 Tata Ruang Dalam	12
Gambar 6 Sistem Sirkulasi	12
Gambar 7 Sistem Persampahan	13
Gambar 8 Sistem Mekanikal Elektrikal.....	14
Gambar 9 Pencahayaan dan Penghawaan	15
Gambar 10 Sistem Keamanan	16
Gambar 11 Saluran Utilitas	17
Gambar 12 Pandangan tapak dari Jalan Poros.....	18
Gambar 13 Perspektif Rumah Warga.....	18
Gambar 14 Perspektif Homestay.....	19
Gambar 15 Open Space dan Spot Pemancingan	19
Gambar 16 Pandangan Tapak dari Jalan Poros	20

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Besaran Ruang.....	10
-----------------------------------	----

BAB I

RINGKASAN PROYEK

A. Ringkasan Proyek

1. Ringkasan Proyek : Permukiman Wisata Tepi Air Danau Matano di Soroako
2. Lokasi Proyek : Jl. Lamattulia, Soroako
3. Luas Tapak : ±3,5 ha

B. Pengertian Proyek

Permukiman wisata tepi air Danau Matano ini, merupakan hunian wisata yang dapat menjadi salah satu objek wisata di Soroako. Pengembangan kawasan wisata tepi air Danau Matano ini akan memberikan kontribusi terhadap peningkatan kualitas aspek fisik, dan memberikan kontribusi yang sama terhadap peningkatan aspek ekonomi masyarakat Desa Soroako. Dalam pengembangan kawasan wisata aspek fisik dan ekonomi merupakan dua aspek yang akan mendapat peningkatan dari kontribusi besar berkembangnya sebuah kawasan wisata. Aspek fisik yang dimaksud adalah sarana dan prasarana di sebuah kawasan wisata, dan aspek ekonomi yang dimaksud adalah pekerjaan dan pendapatan masyarakat di kawasan wisata tepi air Danau Matano. Dengan pengembangan kawasan wisata tepi air Danau Matano di Soroako ini akan memberikan pengaruh besar terhadap peningkatan sarana prasarana dari permukiman di sekitarnya itu sendiri, yang berbanding lurus aspek ekonomi masyarakat sekitar dari pendapatan dan pekerjaan dari masyarakat disekitar akan mengalami peningkatan. Jadi dengan terjadinya pengembangan kawasan wisata tepi air Danau Matano di Soroako akan memberikan pengaruh yang besar terhadap peningkatan kualitas dari segi fisik dan ekonomi.

C. Tujuan proyek

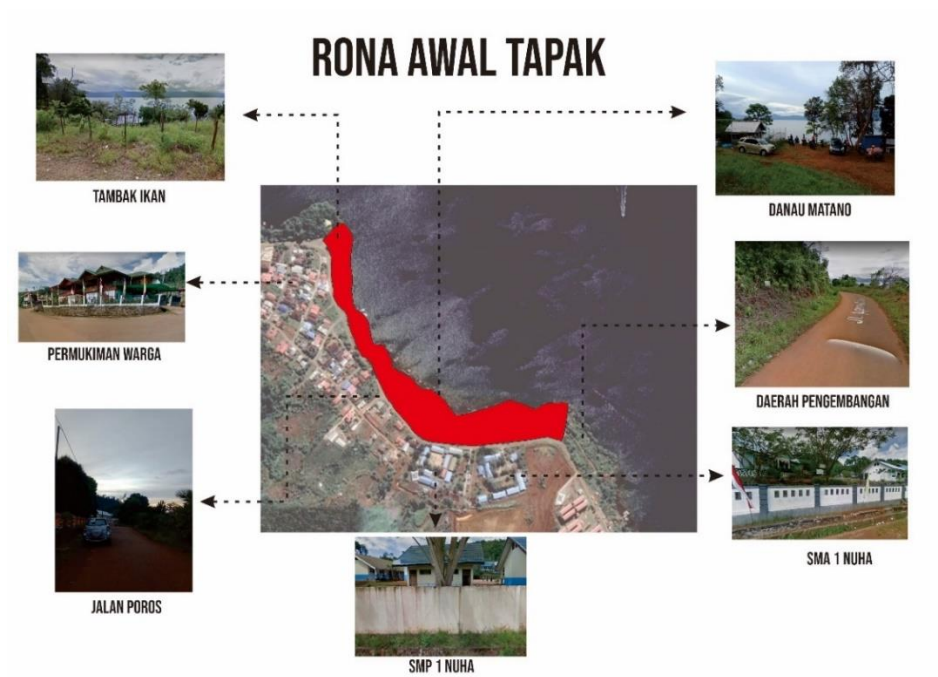
Menyusun suatu konsep perancangan yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam perancangan fisik permukiman wisata tepi air Danau Matano di Soroako.

BAB II

KONSEP PERANCANGAN PERMUKIMAN WISATA TEPI AIR DANAU MATANO DI SOROAKO

A. Perancangan Fisik Makro

1. Tapak



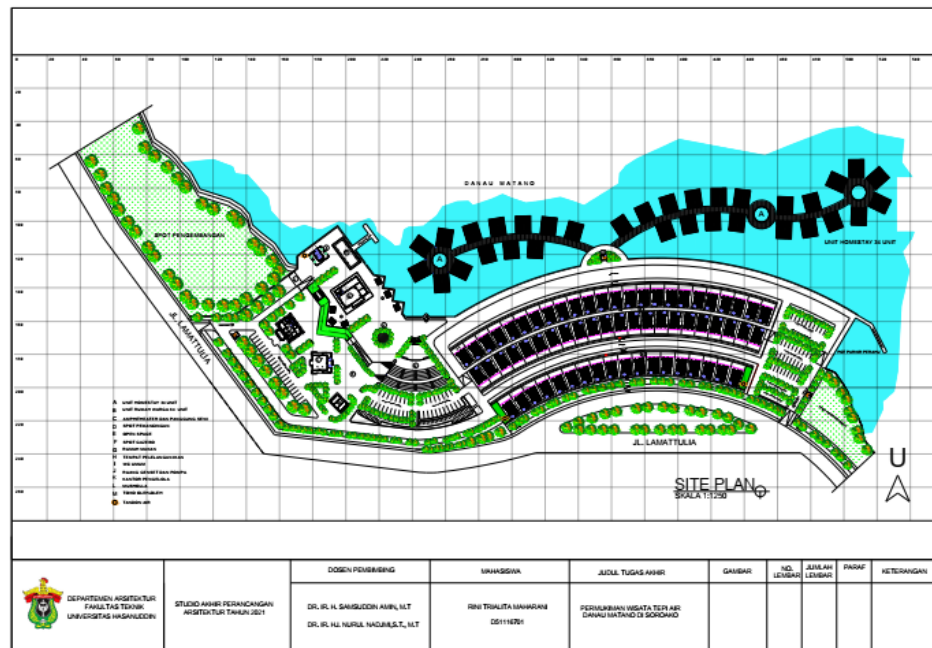
Gambar 1 Rona Awal Tapak

Batas-batas site perancangan pada beberapa titik yaitu, di sebelah Utara adalah Danau Matano, di sebelah barat adalah permukiman warga, di sebelah timur adalah daerah pengembangan Desa Soroako dan di sebelah selatan adalah SMP 1 Nuha dan SMA 1 Nuha.

2. Hasil Rencana Tapak

Pola yang digunakan dalam membuat rencana tapak adalah pola cluster dimana pola cluster adalah pola penataan massa yang bersifat berkelompok sesuai dengan fungsi masing-masing bangunan.

Dari hasil analisis dan olah desain, maka rencana tapak untuk Permukiman Wisata Tepi Air Danau Matano di Soroako adalah:



Gambar 2 Site Plan

3. Rencana Eksterior/ Lansekap

Rencana eksterior atau lansekap dibedakan menjadi dua, yaitu softscape yaitu material lunak seperti vegetasi pada dan sekitar tapak dan hardscape yaitu material keras seperti pengerasan, lampu jalan, dan

bangku taman. Berikut adalah gambar rencana lansekap dari Permukiman Wisata Tepi Air Danau Matano di Soroako:



Gambar 3 Rencana Lansekap

B. Perancangan Fisik Mikro

Perancangan fisik mikro terdiri dari pengelompokan dan kebutuhan ruang., bentuk bangunan, tata ruang dalam (*interior*), sistem struktur bangunan dan sistem utilitas.

1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Kebutuhan ruang didasarkan pada kegiatan aktivitas antara lain kegiatan utama, kegiatan penunjang, dan kegiatan servis. Setelah itu pengelompokan ruang ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna di dalam bangunan. Besaran ruang ditetapkan dengan mempertimbangkan hal-hal berikut:

- a. Unit fungsi bangunan
- b. Layout perabot yang digunakan
- c. Standar luasan ruang kegiatan

Berikut besaran ruang dibawah ini:

Tabel 1 Besaran Ruang

No.	Jenis Fasilitas	Total Kebutuhan Ruang
1.	Home Stay	3.564 m ²
2.	Rumah Warga	5.120 m ²
3.	Tempat Pelelangan Ikan	1.440 m ²
4.	Musholla	34,8 m ²
5.	Toko Oleh-oleh	34,2 m ²
6.	Rumah Makan	122,62 m ²
7.	Gedung Pengelola	160,976 m ²
8.	Fasilitas Wisata	99,92 m ²
9.	Parkiran Pengunjung	241,2 m ²
10.	Aktivitas Ruang Luar	999,18
11.	Dermaga	18 m ²
Total		11.834,89 m²

2. Bentuk Bangunan

Bentuk utama bangunan diadaptasi dari rumah adat bugis yang berbentuk segitiga dan persegi sebagai yang merupakan salah satu rumah adat di Sulawesi Selatan.



Gambar 4 Bentuk Bangunan

3. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat 3 bagian struktur yang terdapat sub-struktur, super struktur, dan upper-struktur:

a. Sub-struktur (Struktur bagian bawah)

Struktur bagian bawah pada unit hunian menggunakan pondasi umpak, untuk bangunan sederhana seperti bangunan penunjang menggunakan pondasi batu kali, dan untuk bangunan terapung yang berada diatas danau menggunakan sistem floating dock

b. Super Struktur (Struktur bagian tengah)

Struktur bagian tengah untuk bangunan hunian menggunakan struktur kayu kering dengan dinding papan, sedangkan untuk bangunan penunjang menggunakan rangka beton bertulang.

c. Upper-Struktur (Struktur bagian atas)

Struktur bagian atas bangunan ini menggunakan struktur balok untuk rumah panggung, struktur plat untuk masjid.

4. Tata Ruang Dalam (*Interior*)

Tata ruang dalam akan mengekspos material utama bangunan yaitu kayu dengan tema “rustic” untuk tema interior pada bangunan. . Konsep *rustic* adalah konsep yang berbasis pada kesadaran lingkungan, dan dideskripsikan sebagai gaya yang menekankan pada unsur alam serta elemen yang belum terfabrikasi.



Gambar 5 Tata Ruang Dalam

5. Sistem Sirkulasi

Untuk sistem sirkulasi, terdapat dua jalur dalam tapak yaitu jalur masuk dan jalur keluar. Perbedaan jalur ini dibuat agar memudahkan sirkulasi kendaraan keluar masuk apabila disaat keadaan yang genting dan hanya ada satu arah jalur.



Gambar 6 Sistem Sirkulasi

6. Sistem Persampahan

Sistem Persampahan dalam tapak dapat dilihat dalam gambar berikut ini:



Gambar 7 Sistem Persampahan

7. Sistem Utilitas

a. Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber listrik utama dalam tapak bersumber dari PDAM. Dimana, aliran listrik di salurkan ke gardu utama kemudian dialirkan ruang panel-panel listrik yang berada di bangunan. Untuk sumber listrik cadangan menggunakan genset yang berada pada ruang genset.



Gambar 8 Sistem Mekanikal Elektrikal

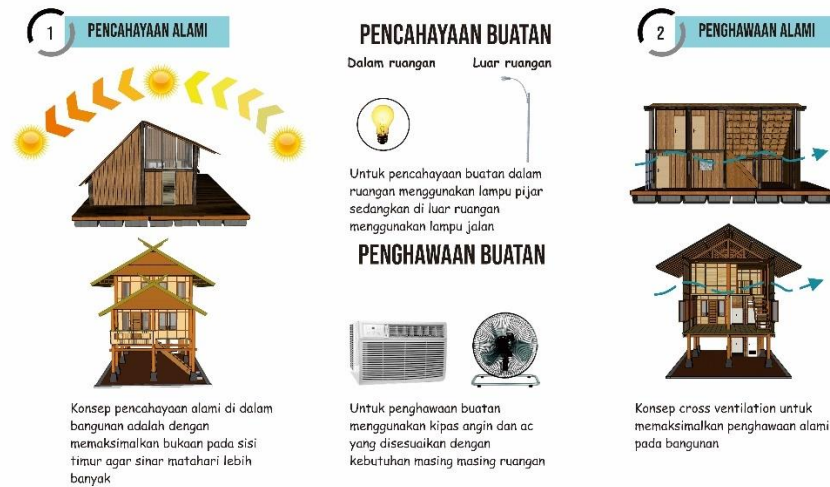
b. Sistem Pencahayaan dan Penghawaan

Sistem Pencahayaan pada bangunan dibedakan menjadi dua yaitu pencahayaan alami dan buatan. Untuk pencahayaan alami menggunakan sinar matahari dengan membuat banyak bukaan pada sisi bangunan yang berorientasi ke arah timur dan utara sehingga matahari lebih banyak masuk.

Untuk sistem pencahayaan buatan menggunakan lampu pijar pada saat malam hari atau pada ruangan-ruangan yang dianggap perlu untuk menggunakan lampu.

Sistem Penghawaan pada bangunan juga terbagi menjadi dua, yaitu sistem penghawaan alami dan buatan. Untuk sistem penghawaan alami menggunakan bukaan-bukaan yang terdapat dalam bangunan sedangkan untuk sistem penghawaan buatan menggunakan kipas angin atau AC.

KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

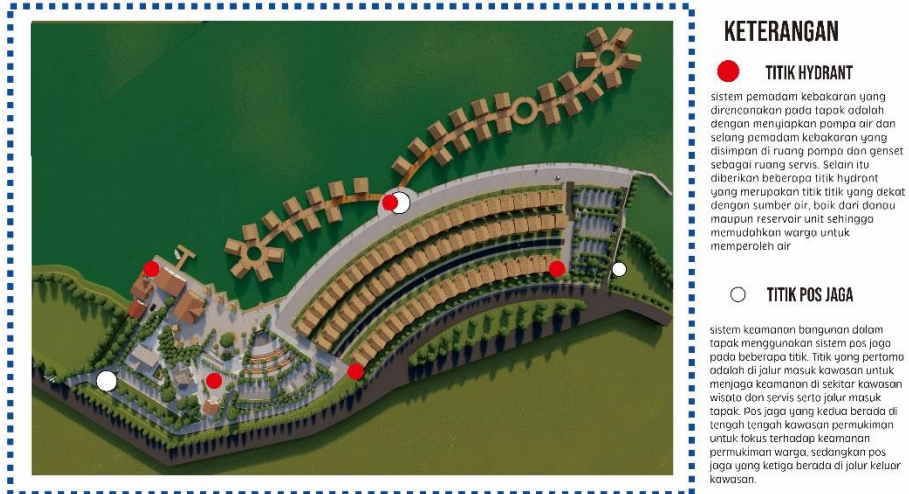


Gambar 9 Pencahayaan dan Penghawaan

c. Sistem Keamanan

Sistem keamanan pada tapak dilakukan dengan dua cara, yaitu pemasangan fire hydrant dan pembangunan pos jaga. Fire hydrant diletakkan di beberapa titik yang berdekatan dengan sumber air dan pos jaga dibuat di 3 titik, di jalur masuk, di tengah permukiman dan di jalur keluar.

SISTEM PEMADAMAN KEBAKARAN DAN KEAMANAN BANGUNAN



Gambar 10 Sistem Keamanan

- d. Saluran air bersih yang utama dari tapak adalah berasal dari PDAM. Kemudian air bersih tersebut disalurkan ke reservoir utama yang berada di ruang pompa dan ruang genset. Kemudian reservoir utama mengalirkan air ke reservoir unit yang berada di beberapa titik tapak untuk nantinya akan di salurkan ke unit unit bangunan dalam tapak. Sistem pembuangan air kotor terdapat 3 limbah, yang pertama adalah limbah padat. Untuk bangunan yang berada di atas tanah tapak limbah padat akan di olah oleh septic tank, sedangkan untuk bangunan yang berada di atas air danau akan diolah oleh bio septic tank. Untuk limbah cair akan dialirkan ke parit-parit yang telah dibuat pada sekitar bangunan yang nantinya akan di alirkan ke riol kota. Limbah yang terakhir adalah limbah air hujan. Limbah air hujan akan dialirkan ke bak penampungan yang nantinya akan dialirkan ke beberapa titik fire hydrant.

ISOMETRI SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR



Gambar 11 Saluran Utilitas

LAMPIRAN



Gambar 12 Pandangan tapak dari Jalan Poros



Gambar 13 Perspektif Rumah Warga



Gambar 14 Perspektif Homestay



Gambar 15 Open Space dan Spot Pemancingan



Gambar 16 Pandangan Tapak dari Jalan Poros