

DAFTAR PUSTAKA

- Amal, Citra Amalia & Azsahrah, Andi Fitriyah. 2018. *Koeksistensi Antara Arsitektur Bugis Makassar dengan Arsitektur Moderen Pada Bangunan Kantor Pemerintahan di Kota Makassar*. Makassar : <https://journal.unismuh.ac.id>
- Badan Pusat Statistik. 2015. *Kabupaten Takalar dalam Angka 2015*. Kabupaten Takalar : Badan Pusat Statistik.
- Badan Pusat Statistik. 2017. *Kabupaten Takalar dalam Angka 2017*. Kabupaten Takalar : Badan Pusat Statistik.
- Badan Pusat Statistik. 2018. *Kabupaten Takalar dalam Angka 2018*. Kabupaten Takalar : Badan Pusat Statistik.
- De Chiara, Joseph & John Callender. 1987. *Time-Saver Standars For Building Types: 2nd Edition*. Singapura : National Printers Ltd
- Dirjen Pariwisata. 1998. *Peraturan Klasifikasi Hotel*. Jakarta
- Karyono T. Harso. 1999. *Arsitektur Kemapanan Pendidikan Kenyamanan dan Penghematan Energi*. Jakarta: Catur Libra Optima.
- Lawson, Fred R. 1976. *Hotel, Motel, Condominiums : Design, Planning, and Maintenance*. Michigan : Architectural Press
- Mardanas. 1985. *Arsitektur Tradisional Daerah Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang : Depdikbud.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek : Jilid I (terj.)*. Jakarta : Erlangga
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek : Jilid II (terj.)*. Jakarta : Erlangga
- Pane, Kesha A. & Suryono. 2012. *Kajian Prinsip ‘Eco Friendly Architecture’, Studi Kasus : Sidwell Friends Middle School*. Manado : <https://ejurnal.unsrat.ac.id>

Panero, Julius & Martin Zelnik. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. Amerika Serikat : Watson-Guptill Publications.

Sudarwani, M. Maria. 2012. Penerapan Green Architecture dan Green Building Sebagai Upaya Pencapaian Sustainable Architecture. Semarang : <https://jurnal.unpand.ac.id>

<https://www.kemenpar.go.id> (diakses tahun 2019)

<https://travel.kompas.com/read/2016/11/30/070800527/mengintip.pembangunan.eco.resort.di.pulau.bawah?page=all> (diakses tahun 2019)

<https://kumparan.com/kumparantravel/eksotisme-pulau-bawah-yang-hanya-boleh-dihuni-70-orang/full> (diakses tahun 2019)

<https://travel.kompas.com/read/2016/07/09/170700827/Nihiwatu.Sumba.Inilah.Hotel.Terbaik.di.Dunia> (diakses tahun 2019)

<https://www.ayana.com/id/bali/ayana-resort-and-spa/resort-map> (diakses tahun 2019)

<https://www.papuaparadise.com/> (diakses tahun 2019)

<https://travel.kompas.com/read/2018/12/28/152100827/setelah-renovasi-5-tahun-hyatt-regency-bali-dibuka-dengan-wajah-baru> (diakses tahun 2019)

<https://www.arsitag.com/article/apa-itu-arsitektur-vernakular#:~:text=Arsitektur%20vernakular%20adalah%20gaya%20arsitektur,tanpa%20intervensi%20dari%20arsitek%20profesional.> (diakses tahun 2019)

LAMPIRAN

**LAPORAN PERANCANGAN
RESORT BERBASIS ECO-FRIENDLY DI PUNAGA**



DISUSUN OLEH :
MUHAMMAD RIZAL FAUZI
D51115501

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

2021

BAB I

RINGKASAN PROYEK



A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : RESORT PUNAGA BERBASIS *ECO-FRIENDLY*
Lokasi Proyek : Desa Punaga, Kec, Mangarabombang, Kab. Takalar,
Sulawesi Selatan.
Luas Lahan : ± 5.2 Ha

B. Pengertian Proyek

Resort dengan konsep *Eco-Friendly* di Punaga adalah akomodasi penginapan yang berada di salah satu Kawasan wisata di Kabupaten Takalar. Adanya akomodasi penginapan di Kawasan wisata pantai punaga menjadi solusi dari minimnya pilihan penginapan di Kawasan wisata pantai punaga, dan di Kabupaten Takalar pada umumnya. Pengadaan akomodasi penginapan ini tentu tidak mengabaikan dampak yang mungkin ditimbulkan, sehingga pendekatan dengan konsep *Eco-Friendly* ditujukan untuk mengakomodir dampak yang akan ditimbulkan terhadap tapak terutama dari sisi pemeliharaan lingkungan,

mengingat konsep Eco-Friendly mengedepankan faktor lingkungan, ekonomi, serta sosial, sehingga dapat memanfaatkan potensi yang ada pada tapak dengan meminimalkan dampak terhadap tapak itu sendiri

C. Tujuan Proyek

Tujuan rancangan Hotel Resort di Punaga dengan basis *Eco-Friendly* ini untuk mendapatkan konsep perancangan hotel resort sebagai salah satu pilihan akomodasi penginapan dengan fasilitas rekreasional di dalamnya, juga dapat menunjang tercapainya kenyamanan terdapat suatu akomodasi penginapan di Kawasan wisata,serta bagaimana mengolah bentuk berdasarkan konsep yang ada dalam proses perancangan, kondisi geografis, iklim dan material.

BAB II

HOTEL RESORT DI PUNAGA BERBASIS *ECO-FRIENDLY*

A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan Hotel Resort di Punaga Berbasis *Eco-Friendly*

1. Lokasi

Lokasi yang terpilih untuk pembangunan terletak di Kabupaten Takalar. Berikut adalah deskripsi tapak yang terpilih

- a. Mengikuti arahan pengembangan wilayah yang berfungsi sebagai Kawasan bersifat rekreasi.
- b. Terdapat akses ke tapak yang terjangkau.
- c. Memiliki luasan area yang cukup untuk program fungsional dan fasilitas-fasilitas yang direncanakan.
- d. Bisa diakses oleh sarana dan prasarana utilitas kota termasuk PAM, listrik, telepon, dan saluran riol kota.



2. Tapak

Tapak terpilih berada di Desa Punaga, Kecamatan Manggarabombang, Kabupaten Takalar. Tapak tersebut berada dilahan kosong yang berada di pesisir pantai.

- a. Sebelah utara : Lahan Kosong
- b. Sebelah timur : Pantai Punaga Punaga dan Lahan Kosong
- c. Sebelah selatan : Pantai Punaga
- d. Sebelah barat : Pesisir Pantai Punaga



3. Rencana Lanskap

Elemen-elemen yang digunakan pada lanskap apartemen terbagi atas dua, yaitu elemen *hardscape* dan *softscape*. Elemen *hardscape* digunakan sebagai penunjang fasilitas-fasilitas. Elemen *softscape* digunakan sebagai fungsi penghias dan penyejuk lanskap.



B. Perancangan Fisik Mikro

1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Kebutuhan ruang ditentukan berdasarkan jenis pengguna di dalam area yang terdiri atas kelompok pengelola, kelompok pengunjung dan, kelompok penghuni. Setelah itu, pengelompokan ruang dapat ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna di dalam bangunan.

2. Bentuk Bangunan

Konsep bentuk dari main building dilakukan dengan dasar analisis fungsi bangunan dengan pendekatan *Eco-Friendly* sebagai akomodasi penginapan yang ada pada tapak. Bentuk main building diambil dari faktor *Eco-Friendly* yang mengedepankan faktor sosial budaya, kemudian diambil kearifan lokal budaya Bugis-Makassar dengan menggunakan aksara lontara yang kemudian diproses dimetaforakan bentuk dominannya digunakan sebagai bentuk utama tampak atas dan proses pembentukan bentuk denah yang sesuai dengan kebutuhan ruang dan fungsinya.

5. Sistem Utilitas

a. Rencana Air bersih dan Air Kotor

Sumber air bersih berasal dari PDAM kemudian disalurkan ke berbagai unit bangunan melalui sistem pompa dan penampungan air, serta dikontrol melalui meteran air. Sedangkan, air kotor termasuk limbah padat, dialirkan melalui pipa air kotor menuju *bio-septictank* dan tahap akhir dialirkan ke selokan atau got untuk dibuang ke roil kota.

b. Sistem Persampahan

Sistem persampahan dibedakan menjadi organik dan non-organik yang diambil oleh petugas, kemudian ditampung pada tempat pembuangan sementara di dalam site yang dibedakan mana yang akan diolah kembali. Kemudian sampah yang tidak dapat diolah kembali akan dibuang ke tempat pembuangan akhir.

c. Sistem penanggulangan bencana kebakaran





Resort: Punaga Berbasis Eco-Friendly

Muh. Rizal Fauzi
D511 15 501

Konsep Pemilihan Lokasi

Tujuan → Menentukan Lokasi yang sesuai dengan konsep dan fungsi kawasan Resort Punaga berbasis Eco-Friendly

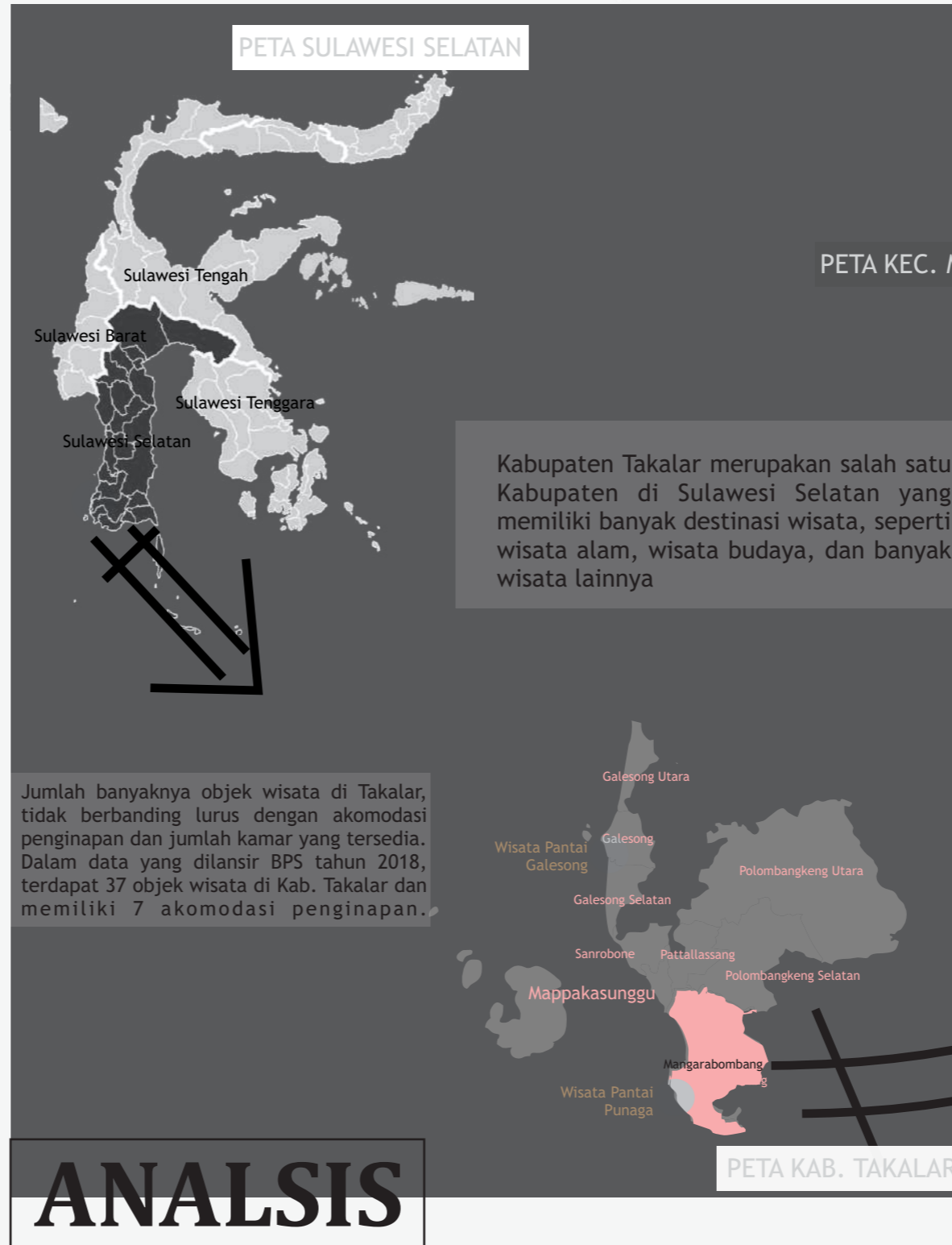
Dasar Pertimbangan →

- Fungsi Kawasan
- Kesesuaian Lokasi
- Aksesibilitas
- Sarana & Prasarana

Kriteria →

- Sesuai RTRW
- Potensi Alam
- Aksesibilitas
- Kebisingan

INPUT



ANALISIS

OUTPUT



Pemilihan lokasi karena besarnya potensi yang dimiliki dan rekaman akan perjalanan wisata yang ada di lokasi terhitung baik.

	Departement Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Tugas Akhir Periode I	Judul Tugas Akhir	Mahasiswa	Dosen Pembimbing	Judul Gambar	Skala	Paraf / Keterangan	No. Hal
			Resort Punaga berbasis Eco-Friendly	Muh. Rizal Fauzi	Dr. Ir. Hj. Idawarni Asmal MT Dr. Nurul Nadjmi ST, MT	Konsep Eco-Friendly			

Konsep Pemilihan Tapak



Tujuan

Menentukan tapak yang sesuai dengan konsep dan fungsi kawasan Resort Punaga berbasis Eco-Friendly

Dasar Pertimbangan

- Fungsi Kawasan
 - Kesesuaian Lokasi
 - Ketersediaan Lahan
 - Aksesibilitas
- Sarana & Prasarana

Kriteria

- Luas Lahan sesuai
 - Topografi & Kestabilan Tanah
 - Aksesibilitas tapak
 - View Tapak
- Potensi Fisik & Non Fisik

INPUT



Kecamatan Mangarabombang memiliki beberapa wisata pantai, pun juga wisata lainnya. Tapak terpilih adalah tapak yang paling sesuai untuk diangkat nilai dan maksimalkan potensinya

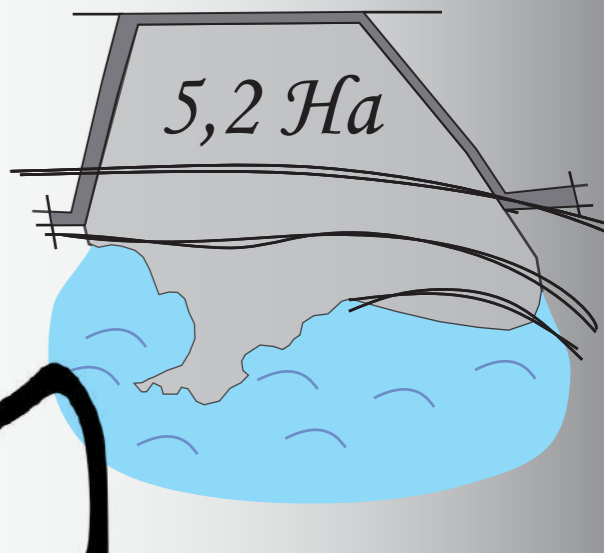
Tapak Terletak di Desa Punaga, Kecamatan Mangarabombang.



ANALISIS

OUTPUT

5,2 Ha

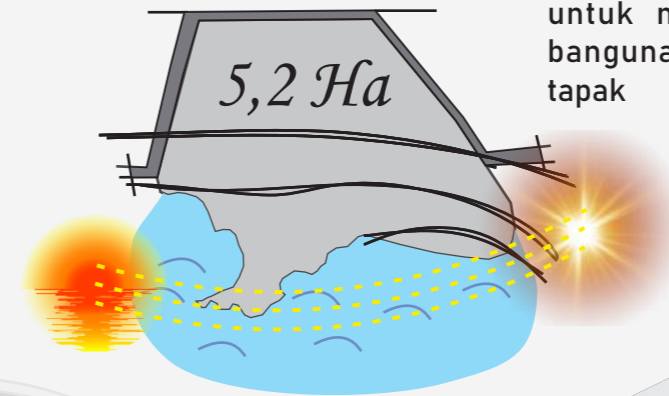
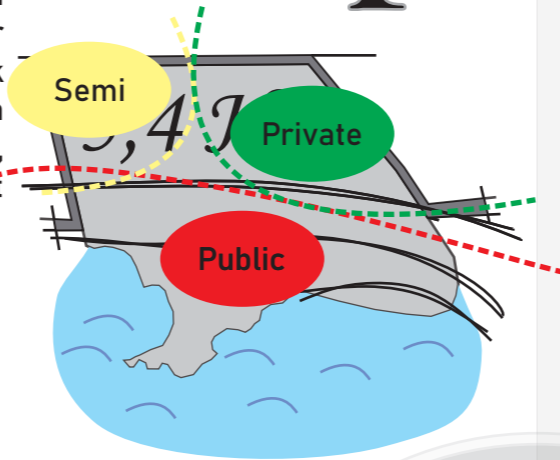


Luas lahan adalah 5,4 Ha, dan memiliki potensi alam, yaitu berupa karang yang harus di jaga dan dimaksimalkan

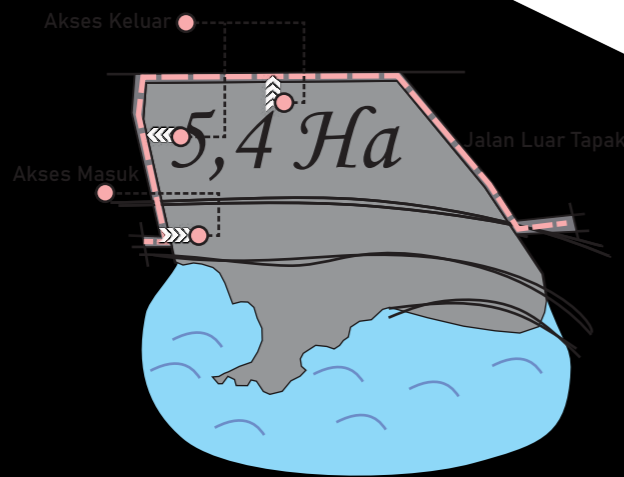


Analisis Tapak

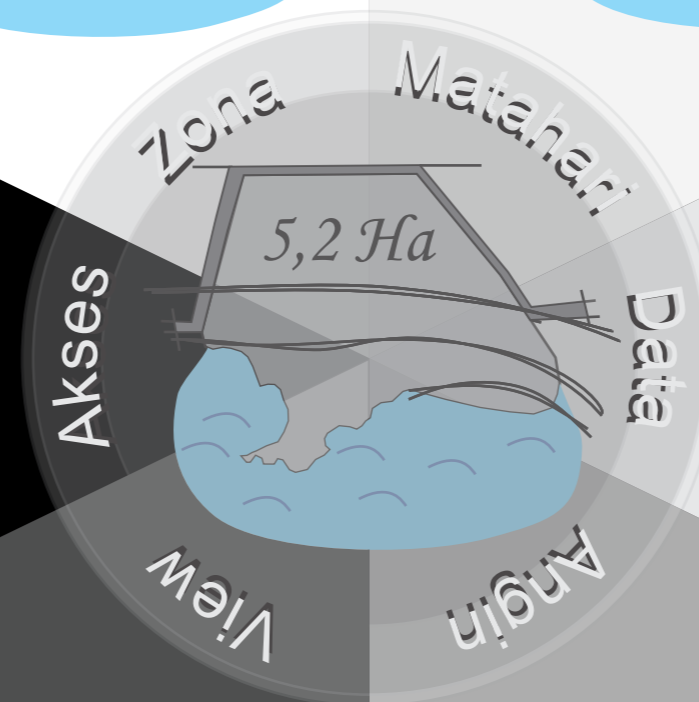
Pembagian zona pada tapak dibagi berdasarkan fungsi bangunan agar tidak saling mengganggu dan untuk mempermudah penataan lansekap pada tapak, terbagi atas publik, semi publik, dan private. Di setiap zona terdapat area service.



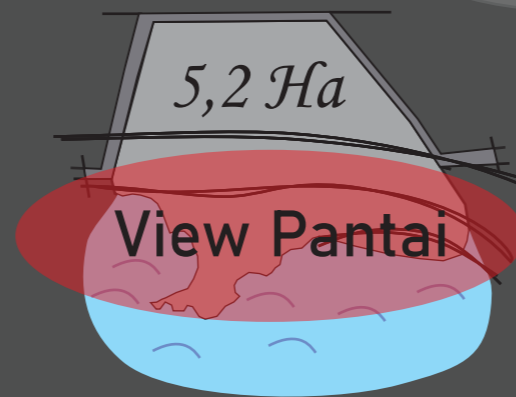
Orientasi Matahari atau arah matahari terhadap tapak adalah hal yang menjadi pertimbangan untuk menempatkan bukaan-bukaan pada bangunan, dan penempatan vegetasi pada tapak



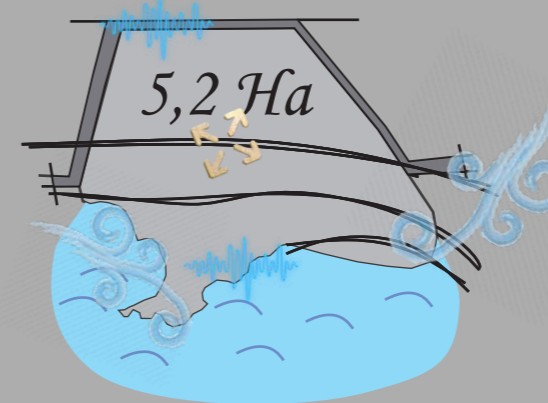
Pencapaian ke tapak melalui jalur desa punaga, pencapaian dari pusat ibu kota kabupaten Takalar kurang lebih berjarak 25 km, dan kurang lebih 65 km atau sekitar 2 jam dari kota Makassar



○ Jalan Desa Punaga
○ Wisata Pantai Punaga
○ - Lahan 5,4 Ha
○ Area Sekitar Lahan yg masih belum tertata



View dari tapak punya cakupan yang luas karena berbatasan langsung dengan pantai, jadi tapak memiliki view laut yang luas, memiliki view sunset, view karang yang menjadi nilai lebih.



Pergerakan angin berasal dari angin laut dan angin darat, dan kemudian angin 4 musim karena berada di daerah tropis. Kebisingan berasal dari jalan dan dari laut.

Analisis & Tanggapan





Gubahanan Bentuk

Input

Tujuan

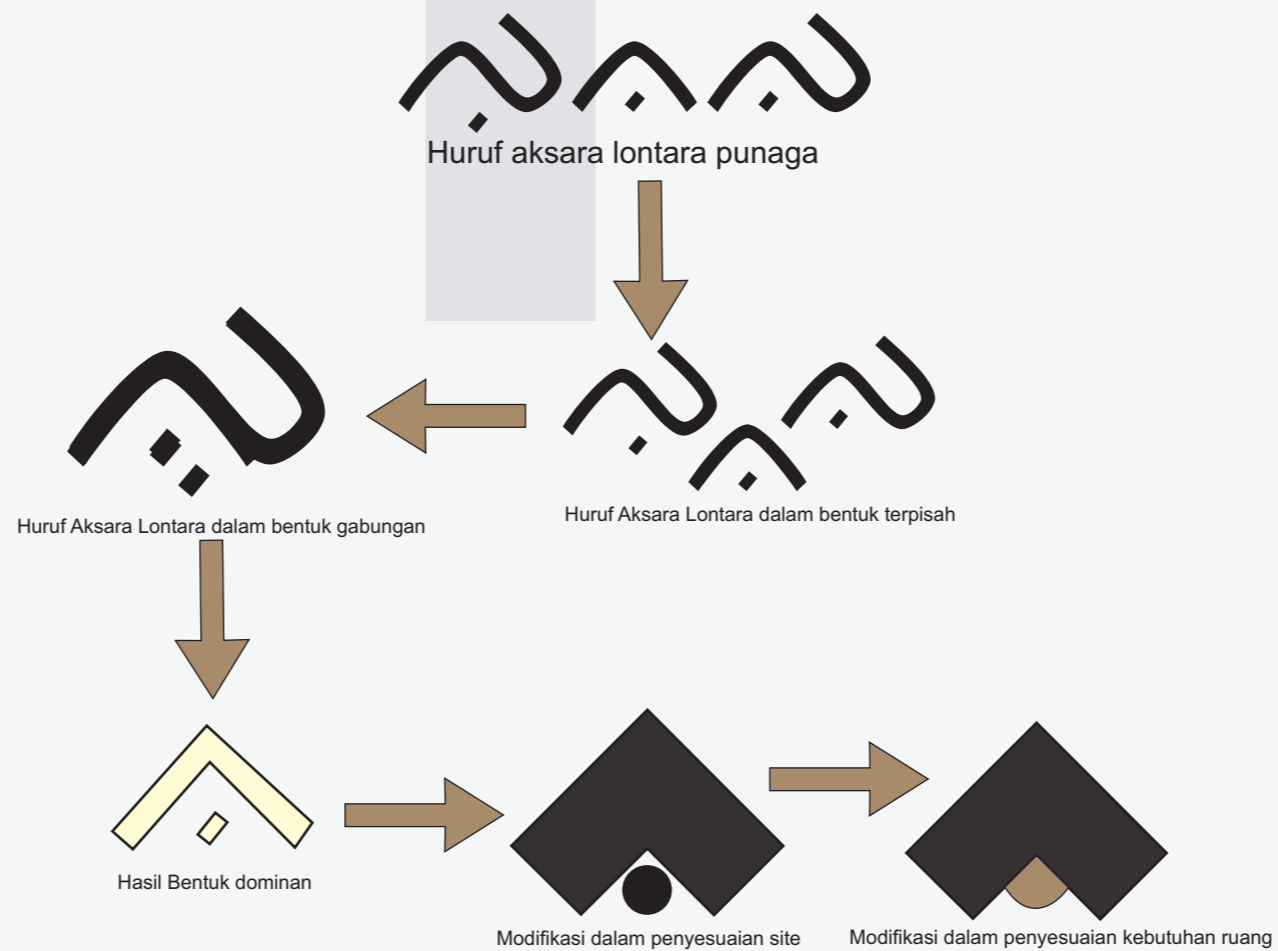
Merancang bentuk bangunan yang sesuai dengan tema & kondisi tapak sehubungan dengan fungsi bangunan

Latar Belakang

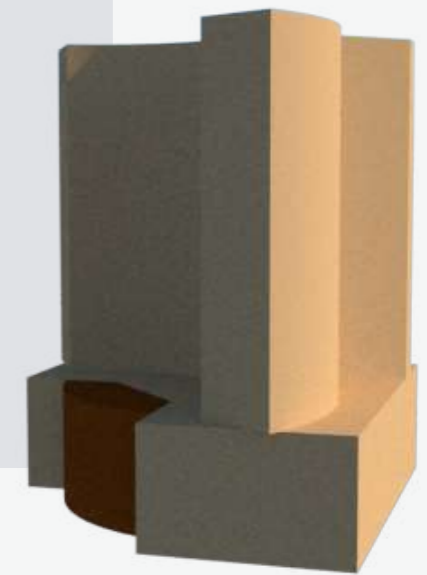
- Menampilkan bentuk yang sehubungan dengan tema pada bangunan
- Kesesuaian bentuk dengan fungsi bangunan

Proses

Diambil dari bentuk dominan dari huruf aksara lontara Pu, Na, Ga kemudian dimodifikasi dan disesuaikan dengan kebutuhan ruang yang ada



Output



Modifikasi dalam penyesuaian kebutuhan ruang serta fungsi bangunannya.



Modifikasi dalam penyesuaian kebutuhan ruang



Konsep Eco-Friendly

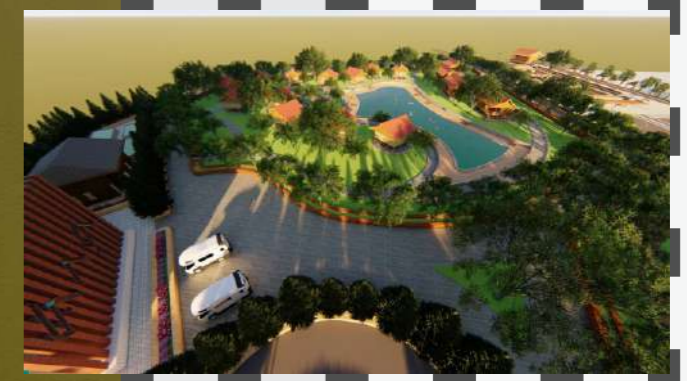
ANALISIS & TANGGAPAN

Konsep Eco-Friendly

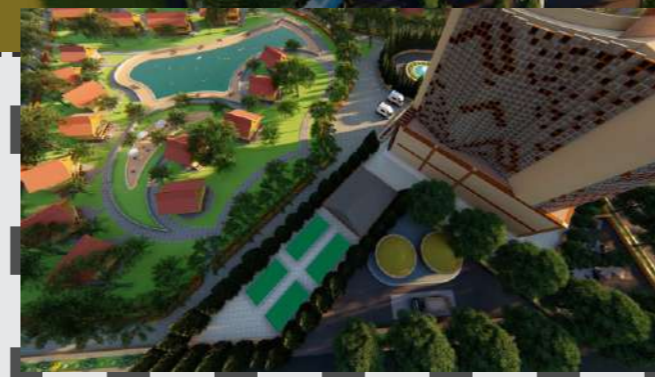
Tujuan Penerapan Konsep Eco-Friendly yang sesuai dengan lokasi tapak & menunjang seluruh aktifitas outdoor & indoor

- Dasar Pertimbangan**
- Memaksimalkan Fungsi Kawasan
 - Kondisi Lingkungan
 - Efisiensi energi
 - Ketetapan pengembangan tapak

- Kriteria**
- Melestarikan Lingkungan
 - Respect for Site
 - Respect for User
 - Green Architecture



Penggunaan vegetasi dan penataannya untuk upaya menyejukkan, mengingat di pantai kadang cuaca panas biasanya cukup menyengat



Adanya sistem zero waste yang diterapkan dimana terdapat area yang disediakan untuk water treatment, pengolahan sampah recycle pengolahan reuse air yang masih dapat dipakai kembali, dan sebagainya



Bentuk yang ada didasarkan pada persyaratan fungsional seperti ukuran, wujud, orientasi, dan lainnya. fleksibel tapi tetap memperhatikan konsep dan karakteristik



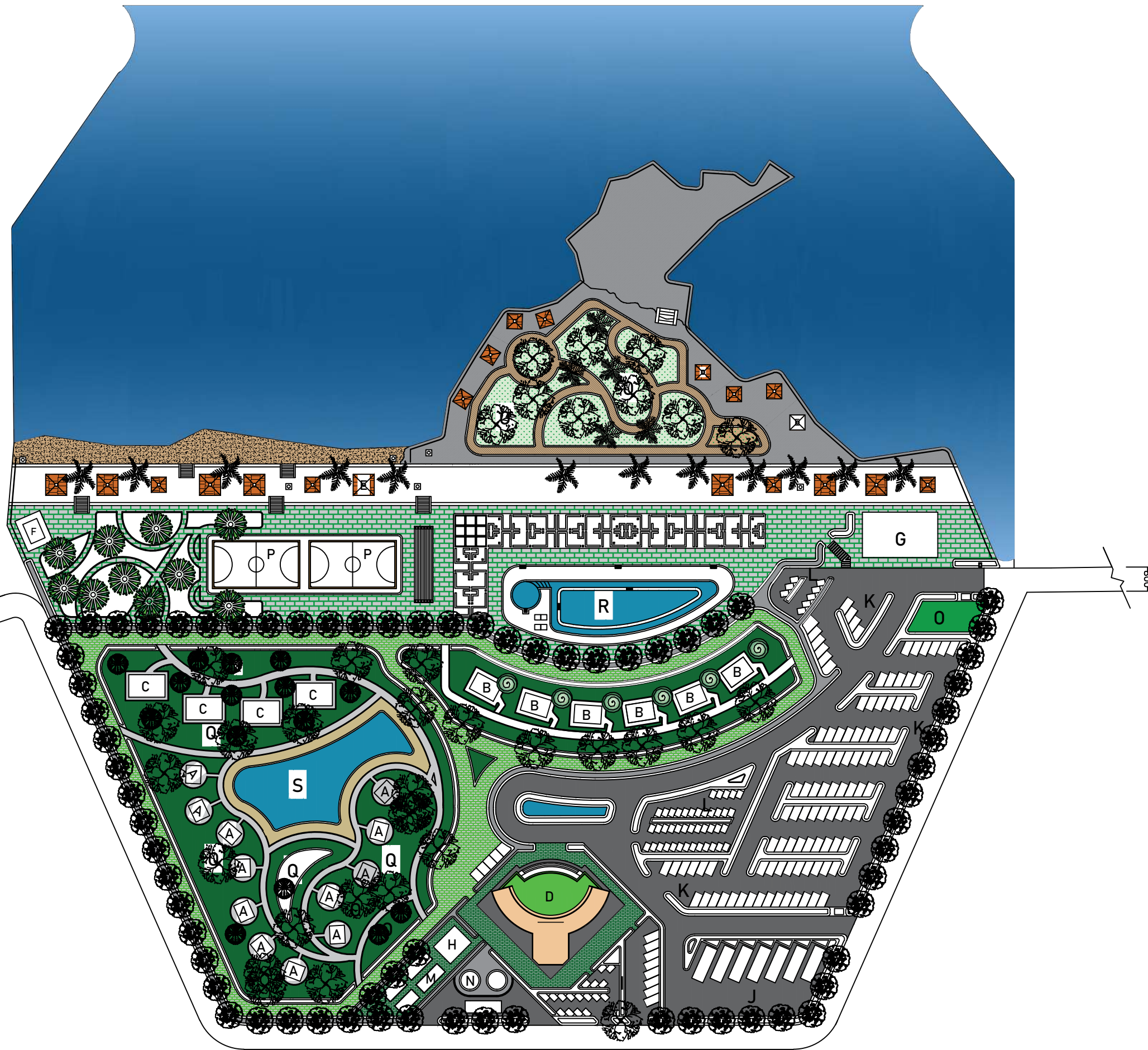
Siteplan



	Departement Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Tugas Akhir Periode I	Judul Tugas Akhir Resort Punaga berbasis Eco-Friendly	Mahasiswa Muh. Rizal Fauzi	Dosen Pembimbing Dr. Ir. Hj. Idawarni Asmal MT Dr. Nurul Nadjmi ST, MT	Judul Gambar Konsep Eco-Friendly	Skala	Paraf / Keterangan	No. Hal
--	---	--------------------------	---	-------------------------------	--	--	-------	--------------------	---------

AGENDA

- A : COTTAGE TYPE A
- B : COTTAGE TYPE B
- C : COTTAGE TYPE C
- D : MAIN BUILDING
- E : GAZEBO
- F : MUSHOLLAH
- G : RESTAURANT
- H : GEDUNG ME
- I : PARKIR STAFF
- J : PARKIR BUS
- K : PARKIR MOTOR
- L : PARKIR MOTOR
- M : PARKIR MOBIL
- N : PARKIRAN RESTO
- O : TAMAN
- P : LAP. OLAHRAGA
- Q : TAMAN / OPEN SPACE
- R : KOLAM RENANG UMUM
- S : KOLAM RENANG RESORT
- T : RUANG GANTI / BILAS



SITEPLAN

SKALA 1 : 1400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

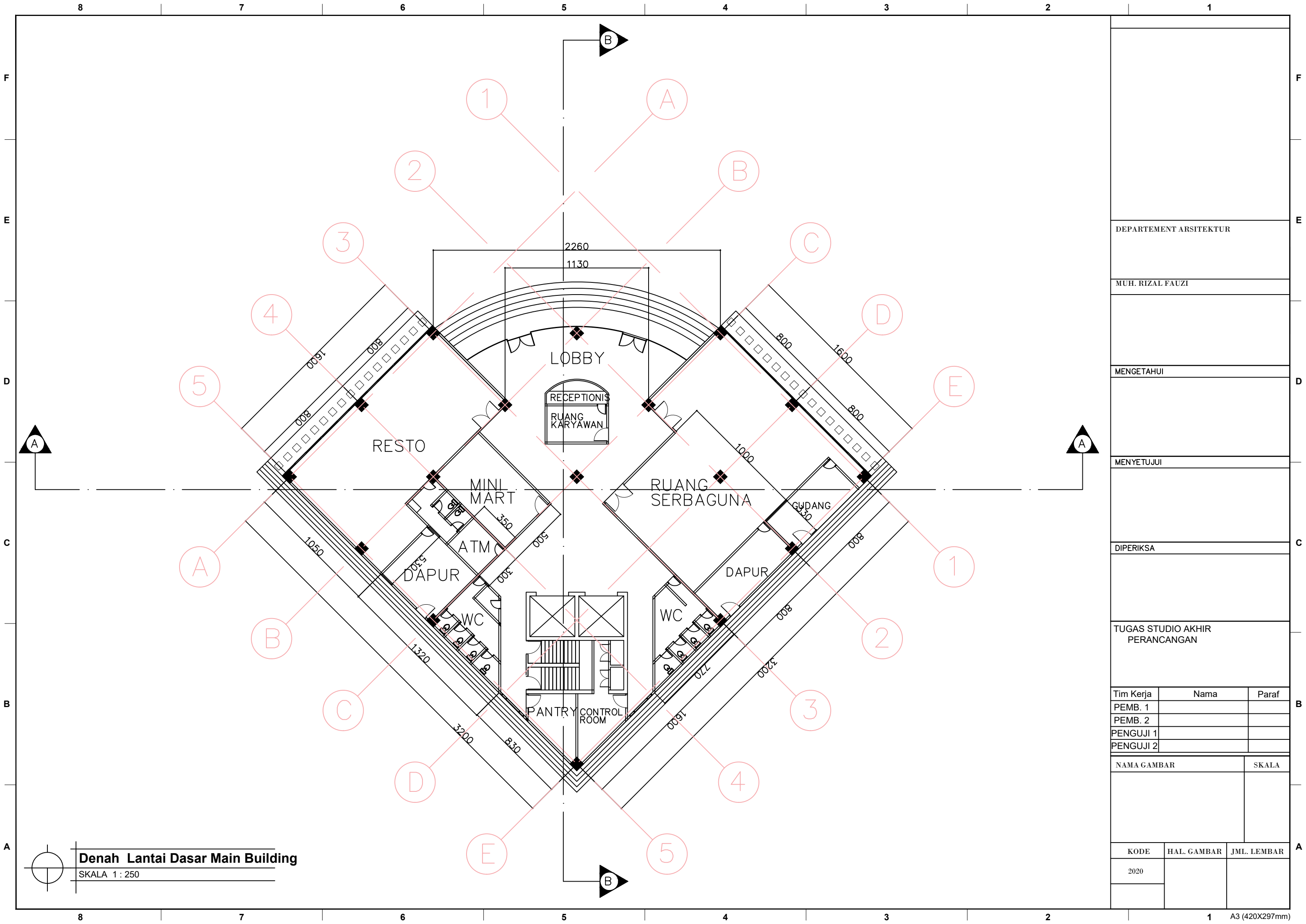
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

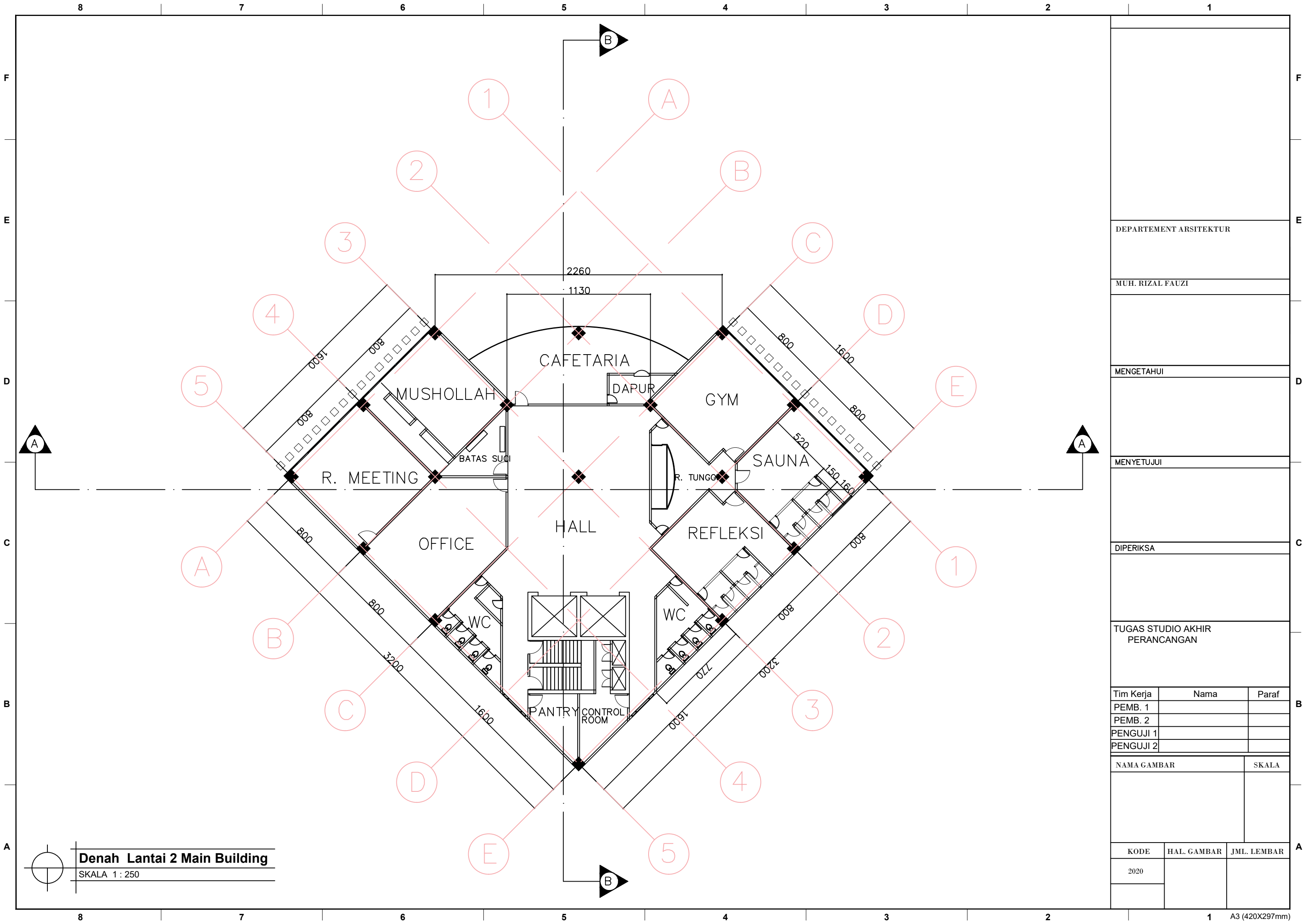
NAMA GAMBAR SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



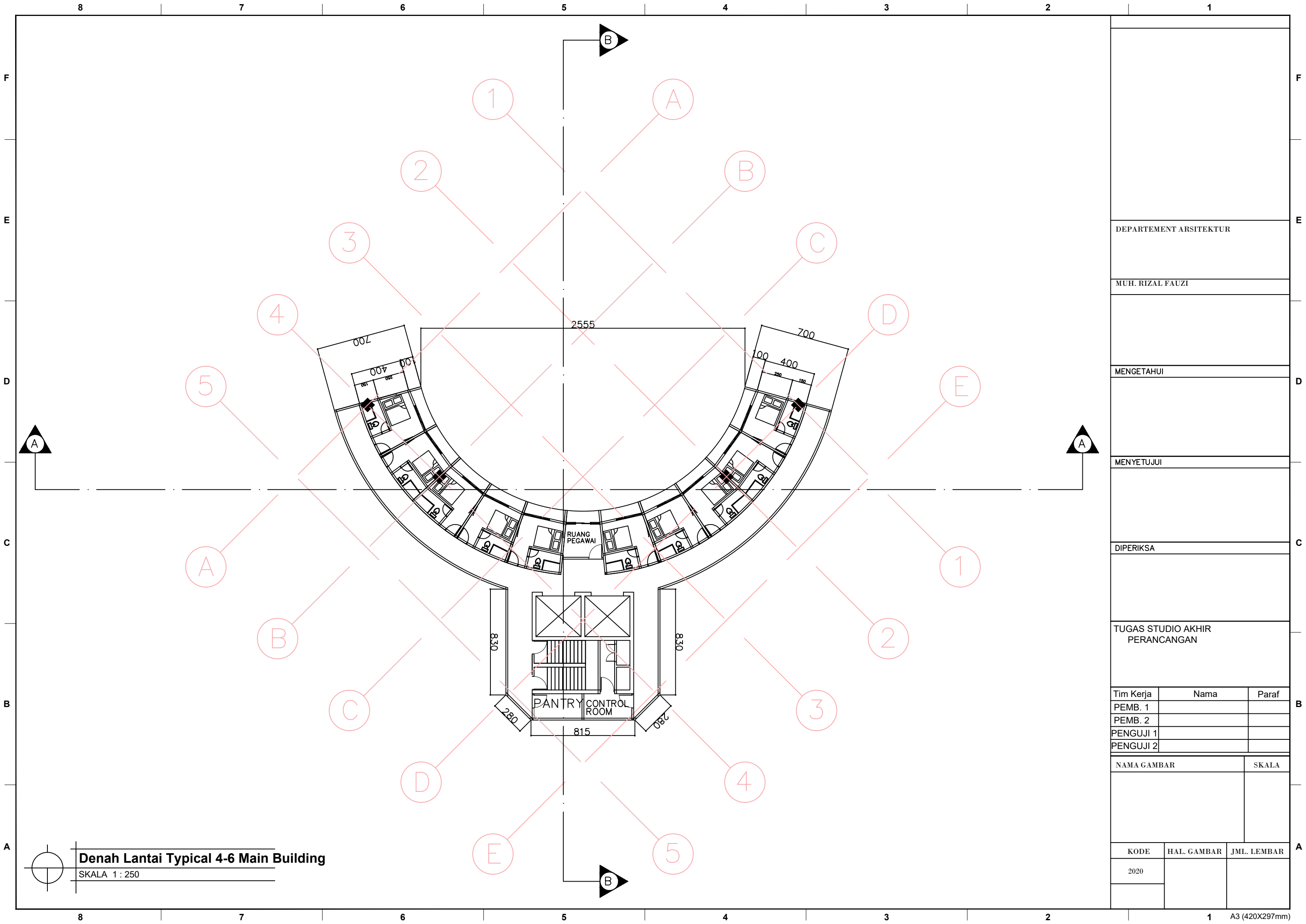
Denah Lantai Dasar Main Building
SKALA 1 : 250

DEPARTEMEN ARSITEKTUR		
MUH. RIZAL FAUZI		
MENGETAHUI		
MENYETUJUI		
DIPERIKSA		
TUGAS STUDIO AKHIR PERANCANGAN		
Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		
NAMA GAMBAR		SKALA
KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



Denah Lantai 2 Main Building
 SKALA 1 : 250

DEPARTEMEN ARSITEKTUR		
MUH. RIZAL FAUZI		
MENGETAHUI		
MENYETUJUI		
DIPERIKSA		
TUGAS STUDIO AKHIR PERANCANGAN		
Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		
NAMA GAMBAR		SKALA
KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



Denah Lantai Typical 4-6 Main Building
 SKALA 1 : 250

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

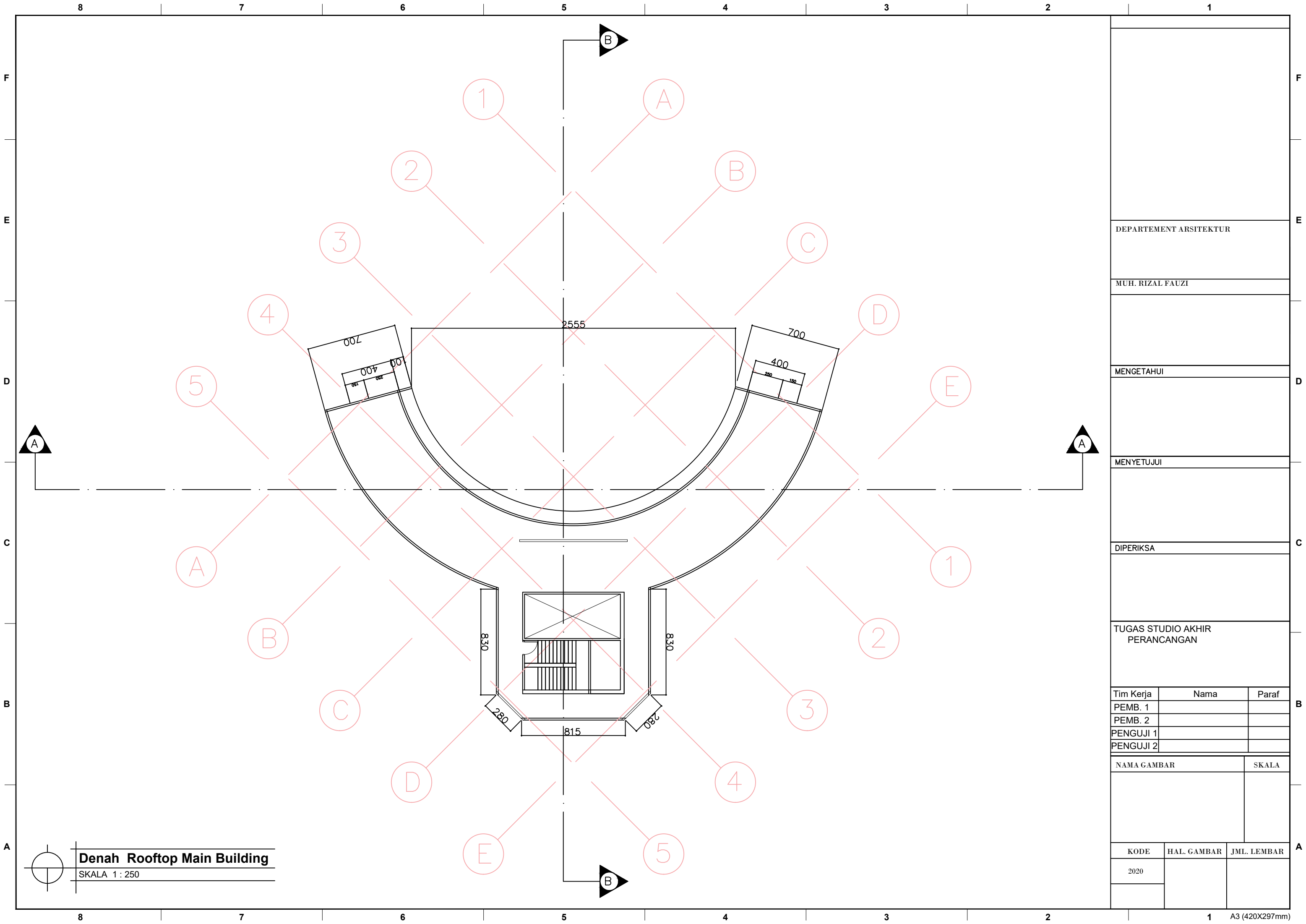
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



Denah Rooftop Main Building
SKALA 1 : 250

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



POTONGAN A-A MAIN BUILDING
 SKALA 1 : 160

DEPARTEMENT ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR		SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



POTONGAN B-B MAIN BUILDING
 SKALA 1 : 160

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

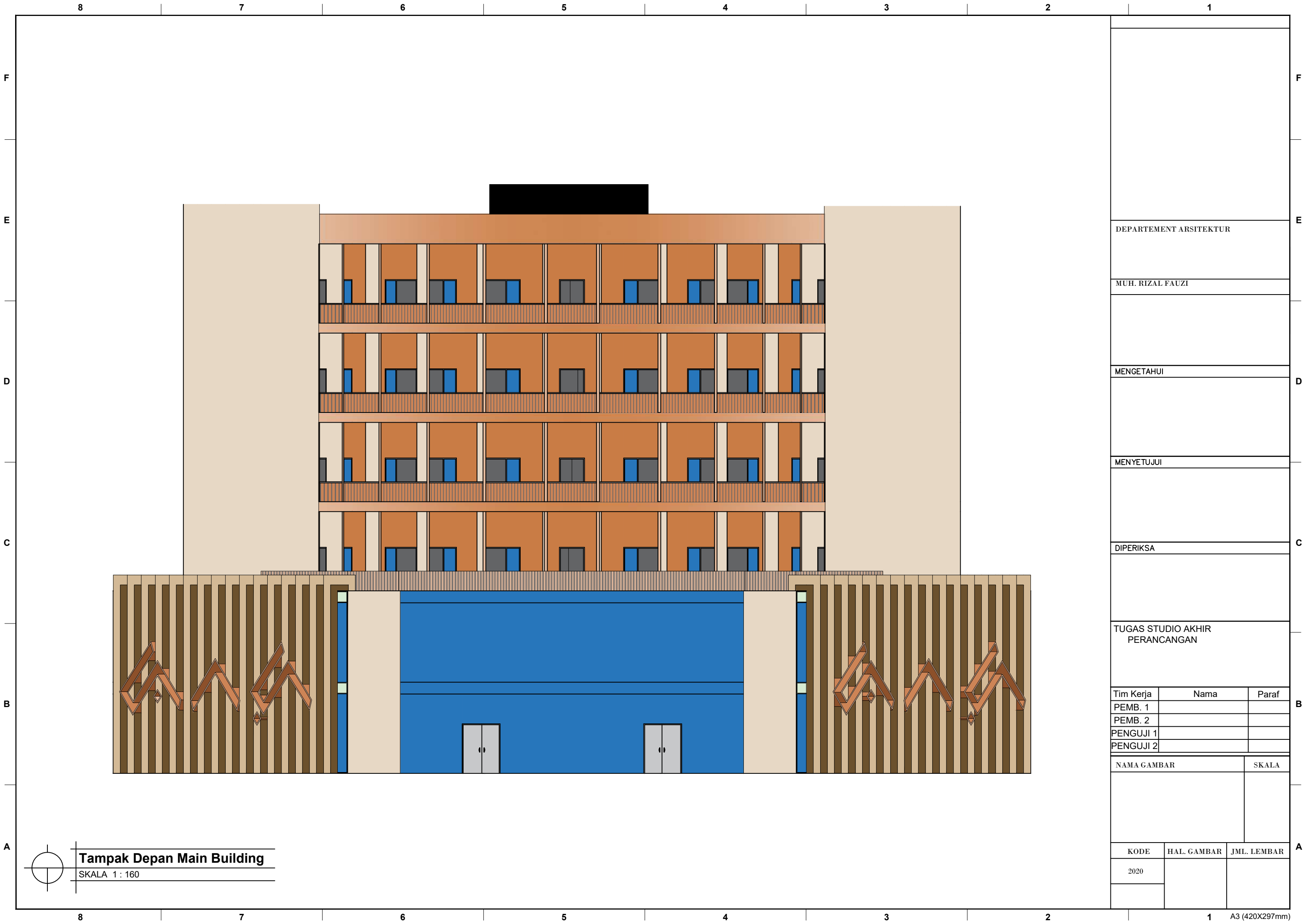
DIPERIKSA

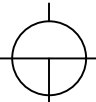
TUGAS STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		




Tampak Depan Main Building
 SKALA 1 : 160

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

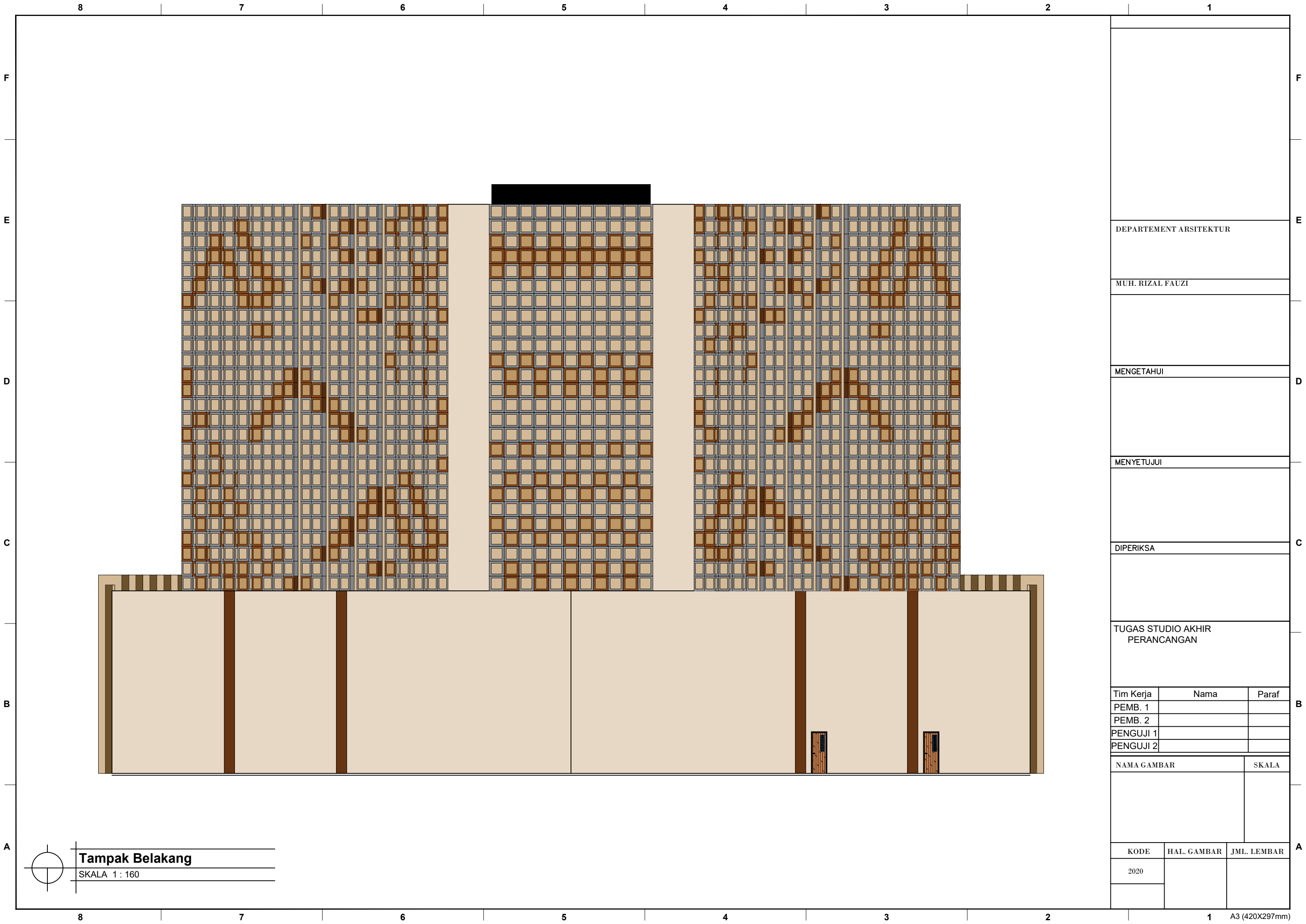
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR		SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		




Tampak Belakang
 SKALA 1 : 160

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

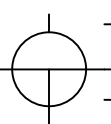
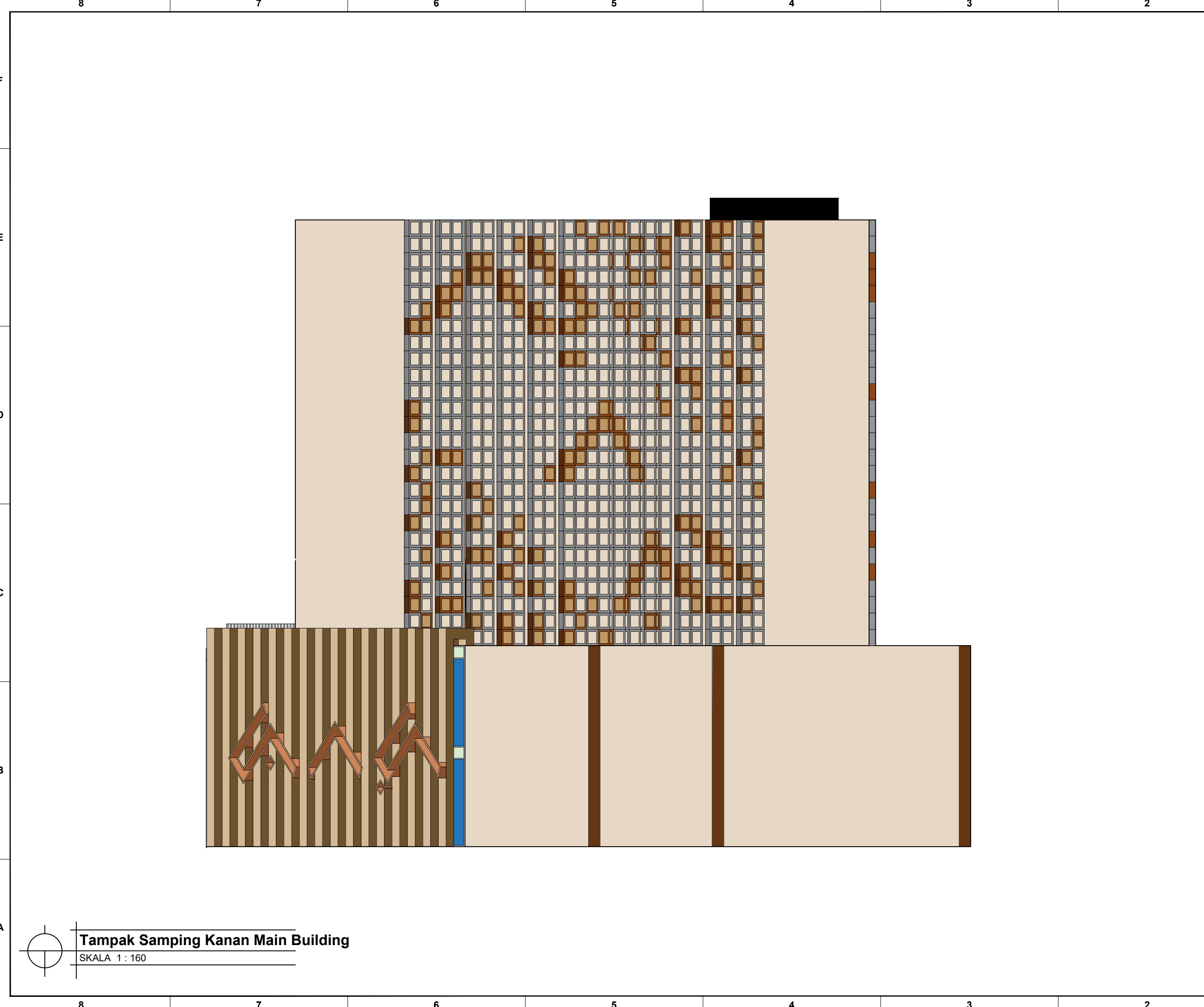
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



Tampak Samping Kanan Main Building
 SKALA 1 : 160

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

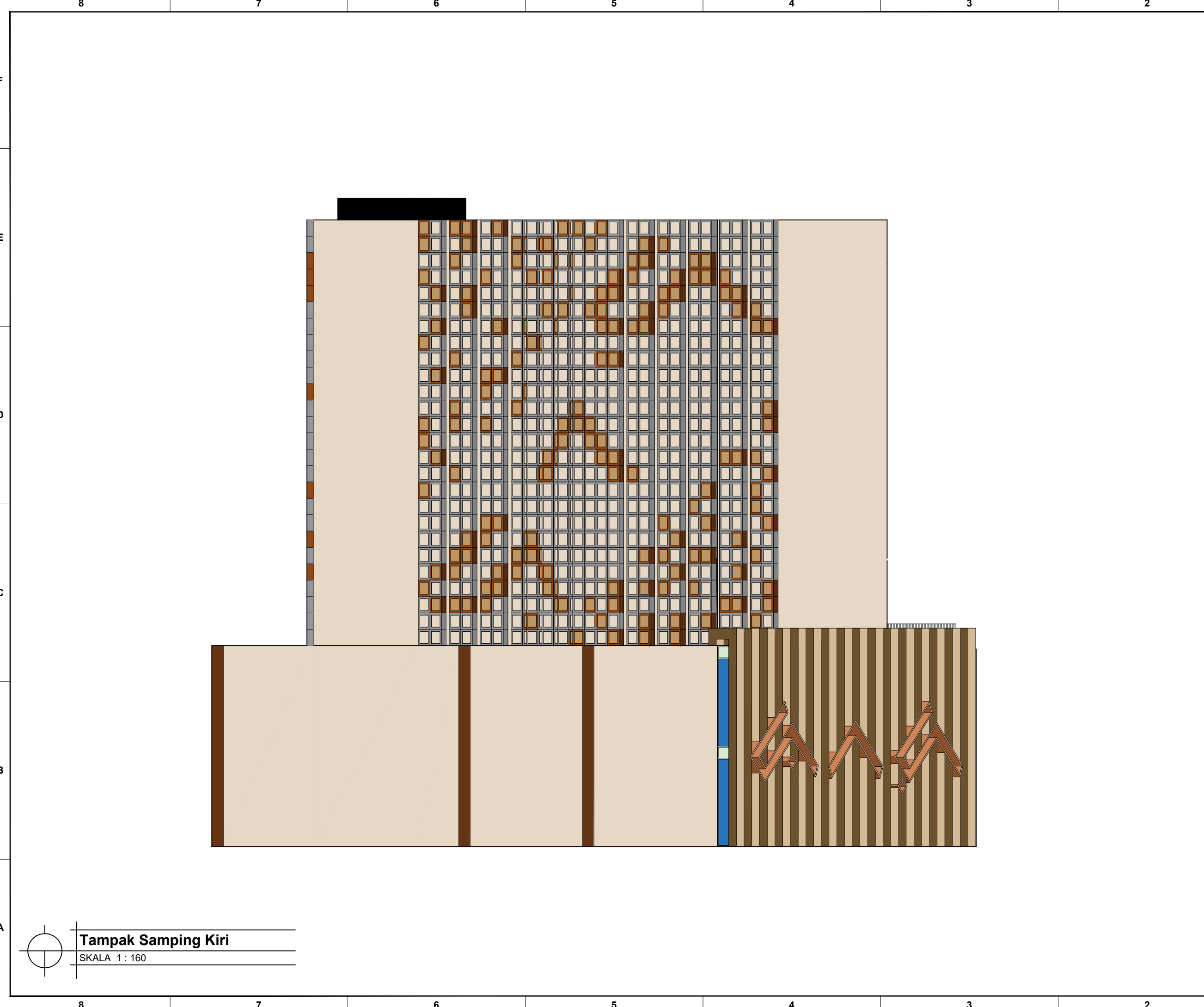
TUGAS STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA
-------------	-------

--	--

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



Tampak Samping Kiri
SKALA 1 : 160

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

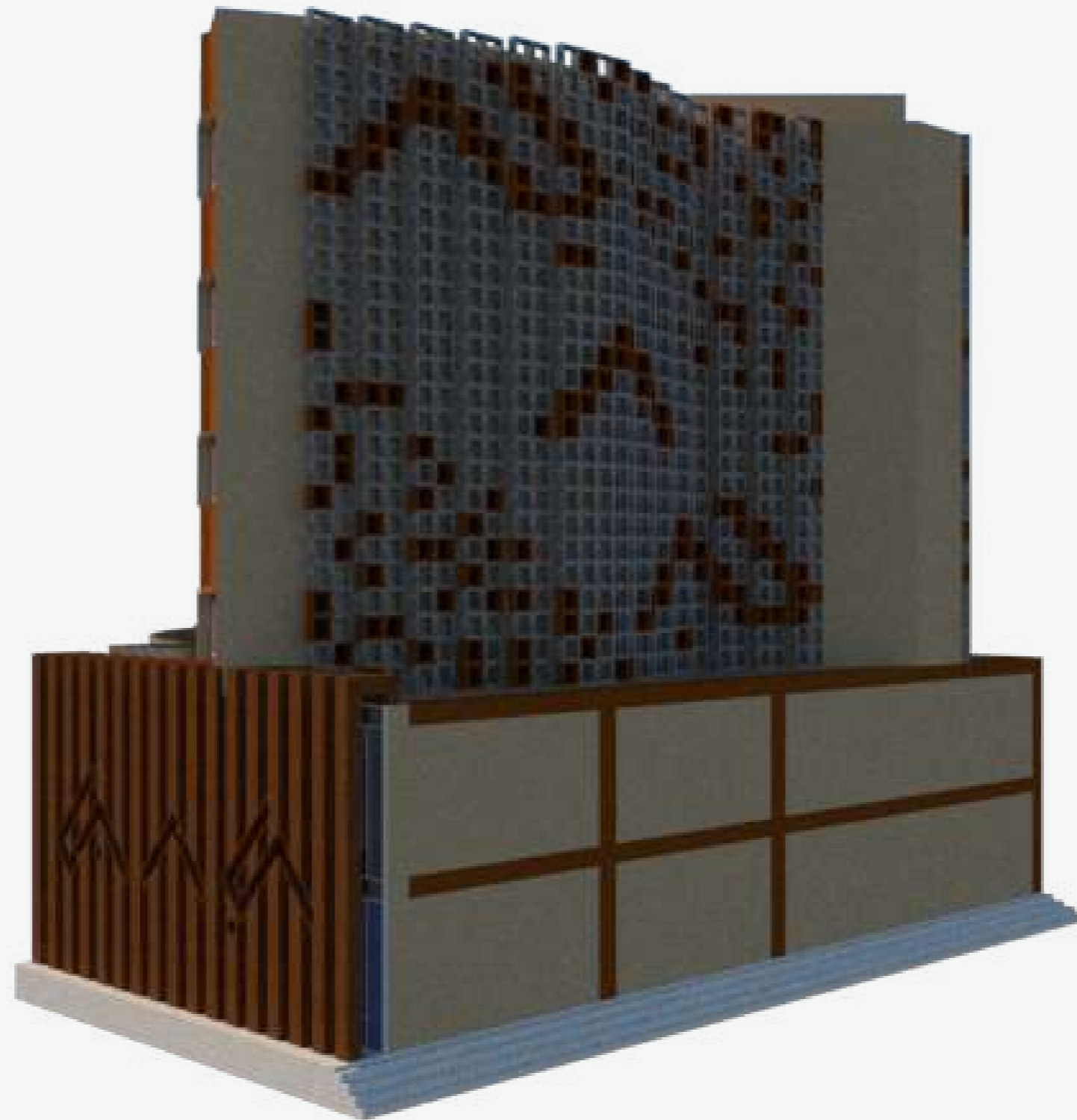
TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN


Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

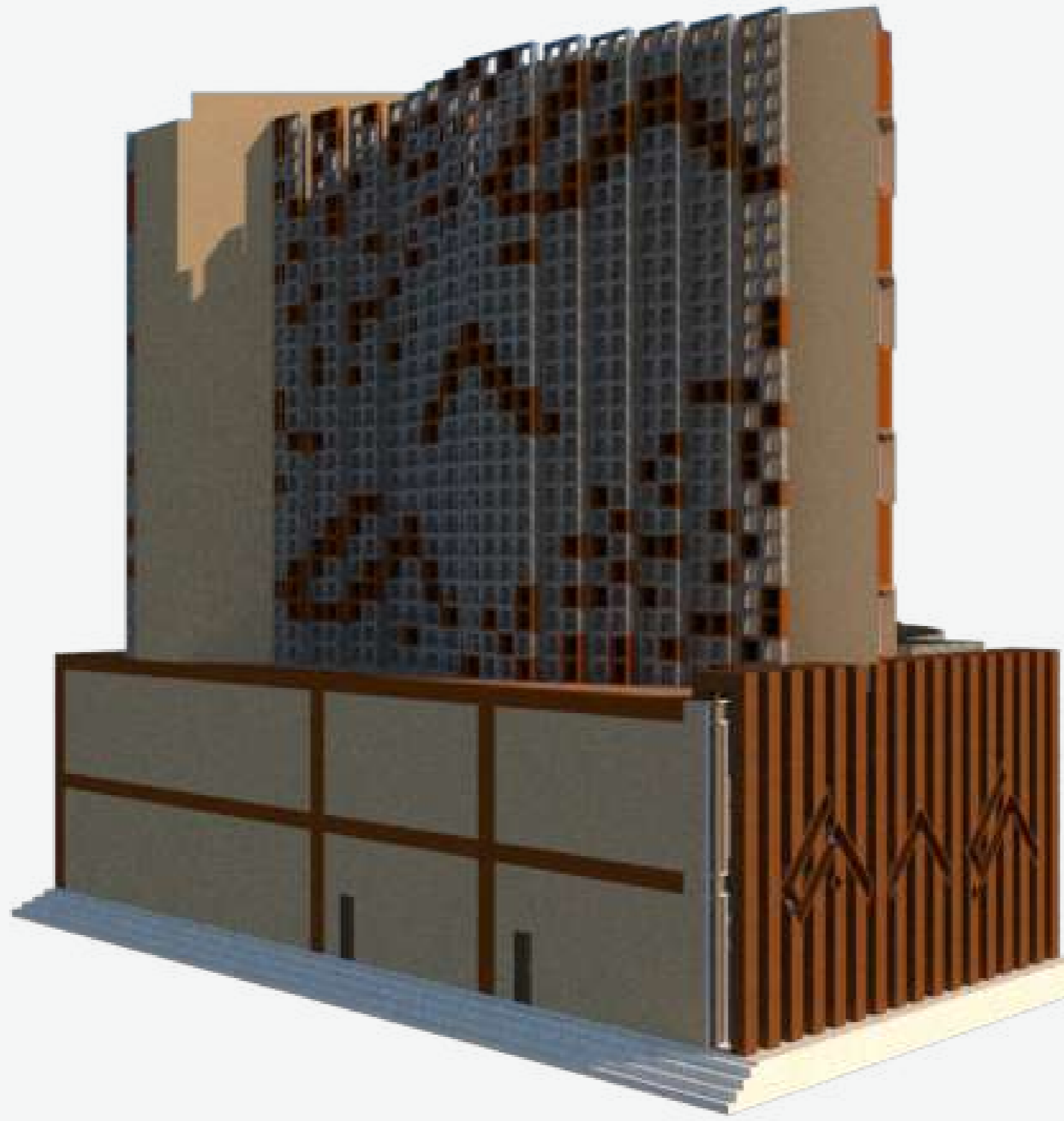
NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

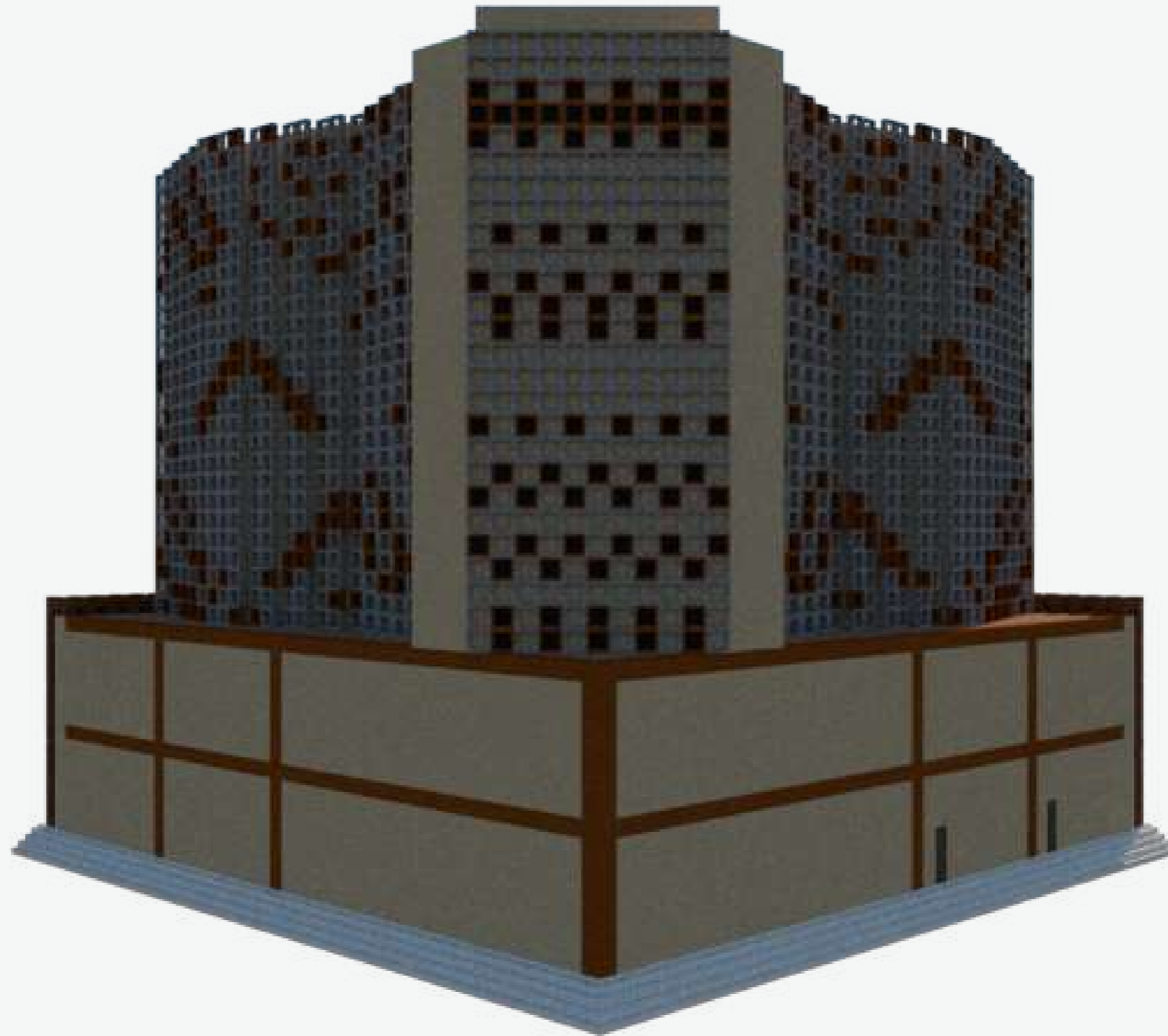




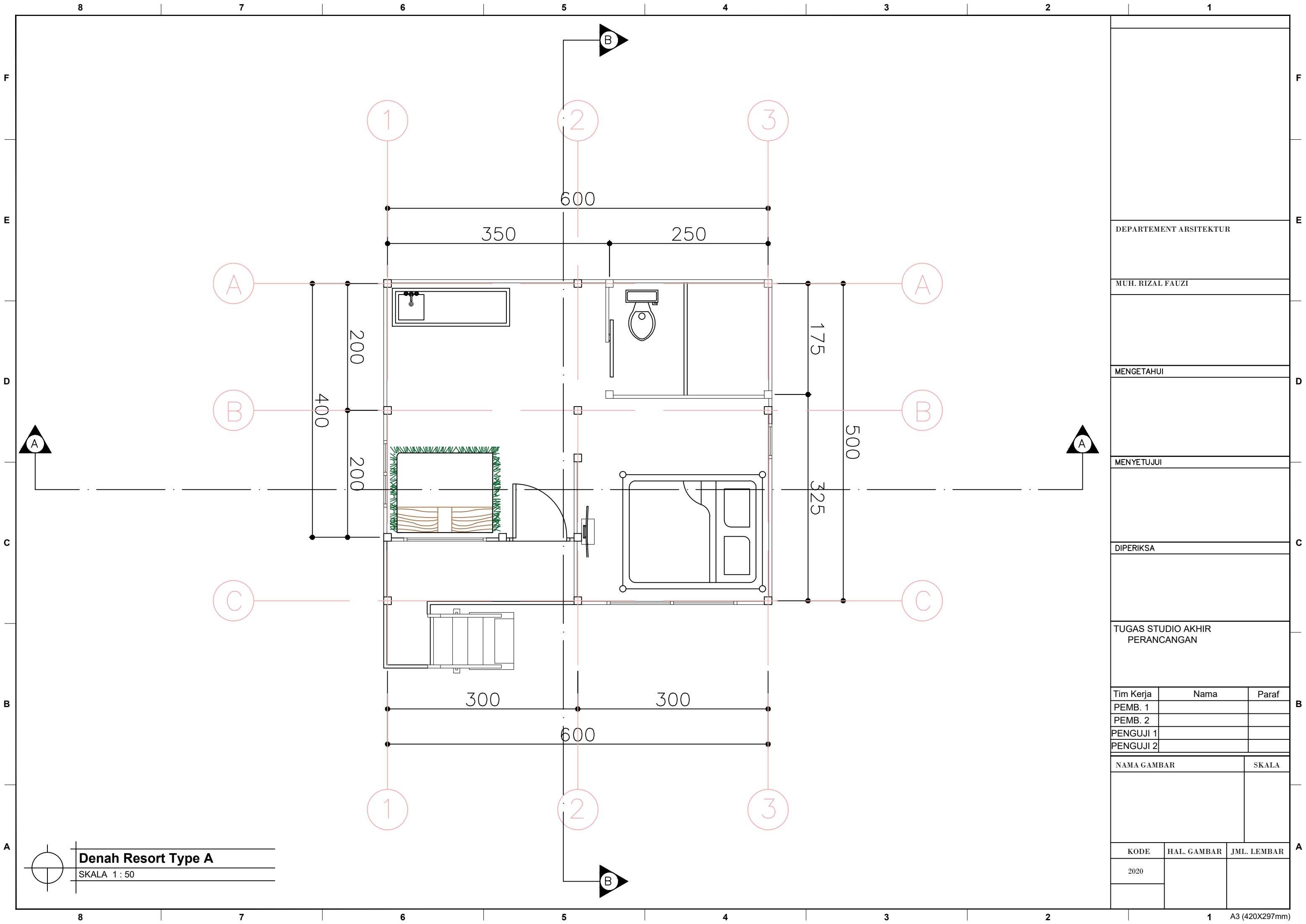
	Departement Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Tugas Akhir Periode I	Judul Tugas Akhir Resort Punaga berbasis Eco-Friendly	Mahasiswa Muh. Rizal Fauzi	Dosen Pembimbing Dr. Ir. Hj. Idawarni Asmal MT Dr. Nurul Nadjmi ST, MT	Judul Gambar Konsep Eco-Friendly	Skala	Paraf / Keterangan	No. Hal
--	---	--------------------------	---	-------------------------------	--	--	-------	--------------------	---------



	Departement Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Tugas Akhir Periode I	Judul Tugas Akhir Resort Punaga berbasis Eco-Friendly	Mahasiswa Muh. Rizal Fauzi	Dosen Pembimbing Dr. Ir. Hj. Idawarni Asmal MT Dr. Nurul Nadjmi ST, MT	Judul Gambar Konsep Eco-Friendly	Skala	Paraf / Keterangan	No. Hal
--	---	--------------------------	---	-----------------------------------	--	--	-------	--------------------	---------



	Departement Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Tugas Akhir Periode I	Judul Tugas Akhir Resort Punaga berbasis Eco-Friendly	Mahasiswa Muh. Rizal Fauzi	Dosen Pembimbing Dr. Ir. Hj. Idawarni Asmal MT Dr. Nurul Nadjmi ST, MT	Judul Gambar Konsep Eco-Friendly	Skala	Paraf / Keterangan	No. Hal
--	---	--------------------------	---	-------------------------------	--	--	-------	--------------------	---------



Denah Resort Type A

SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

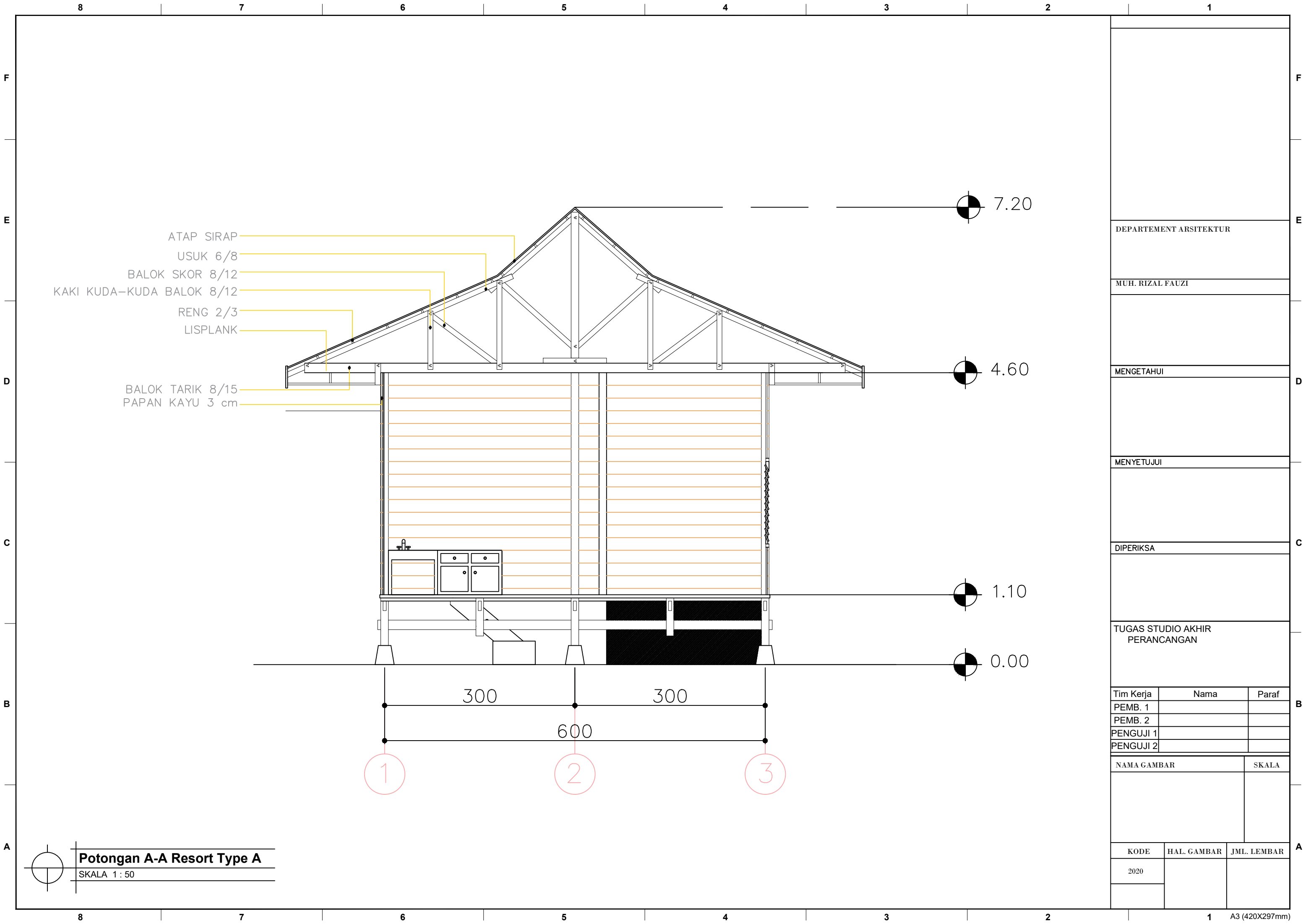
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



- ATAP SIRAP
- USUK 6/8
- BALOK SKOR 8/12
- KAKI KUDA-KUDA BALOK 8/12
- RENG 2/3
- LISPLANK
- BALOK TARIK 8/15
- PAPAN KAYU 3 cm

Potongan A-A Resort Type A
 SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

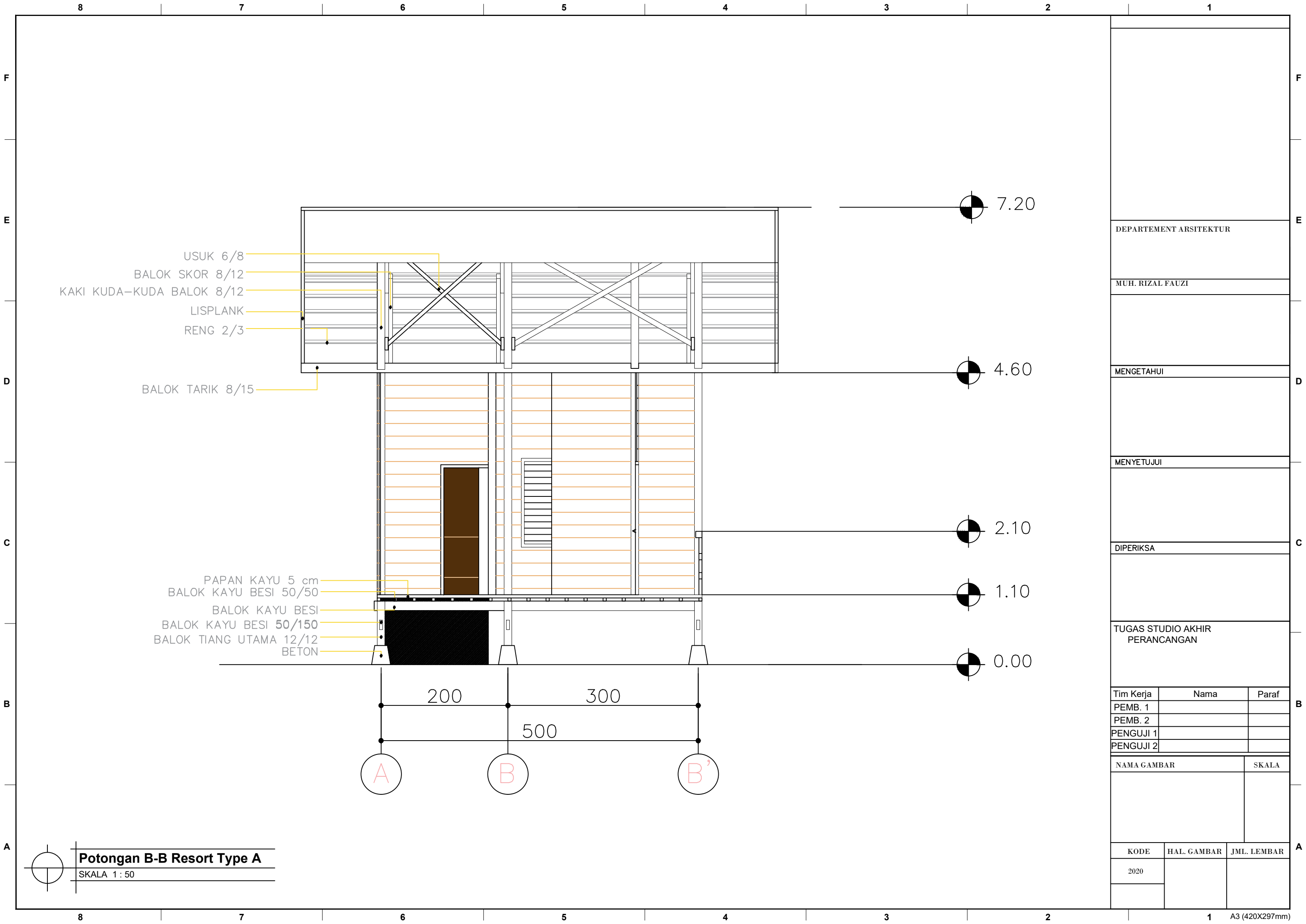
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



USUK 6/8
 BALOK SKOR 8/12
 KAKI KUDA-KUDA BALOK 8/12
 LISPLANK
 RENG 2/3

BALOK TARIK 8/15

PAPAN KAYU 5 cm
 BALOK KAYU BESI 50/50
 BALOK KAYU BESI
 BALOK KAYU BESI 50/150
 BALOK TIANG UTAMA 12/12
 BETON

200 300

500

A B B'

7.20

4.60

2.10

1.10

0.00

Potongan B-B Resort Type A
 SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

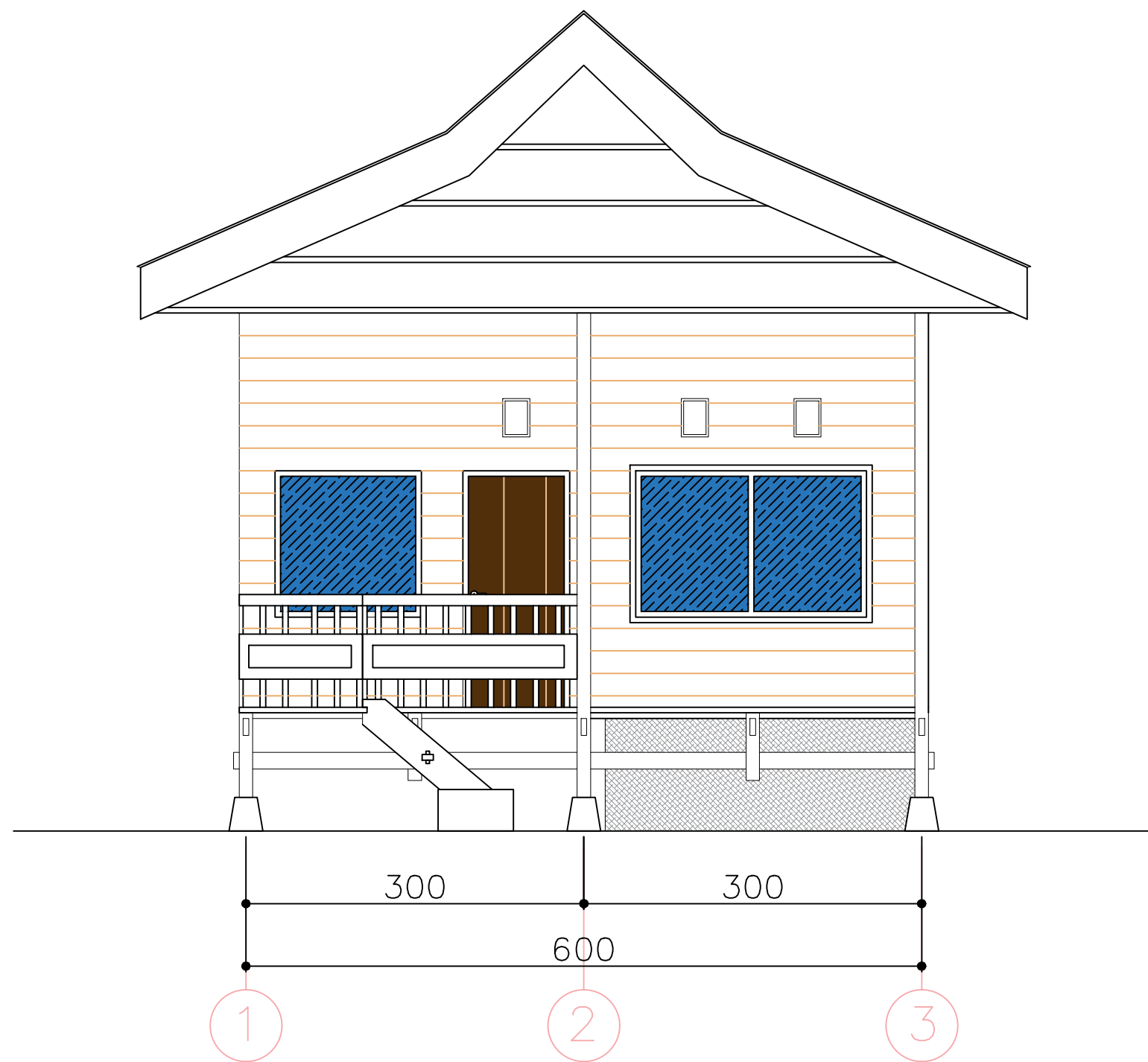
DIPERIKSA

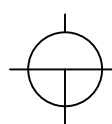
TUGAS STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		




Tampak Depan Resort Type A
 SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

4

3

2

1

F

F

E

E

D

D

C

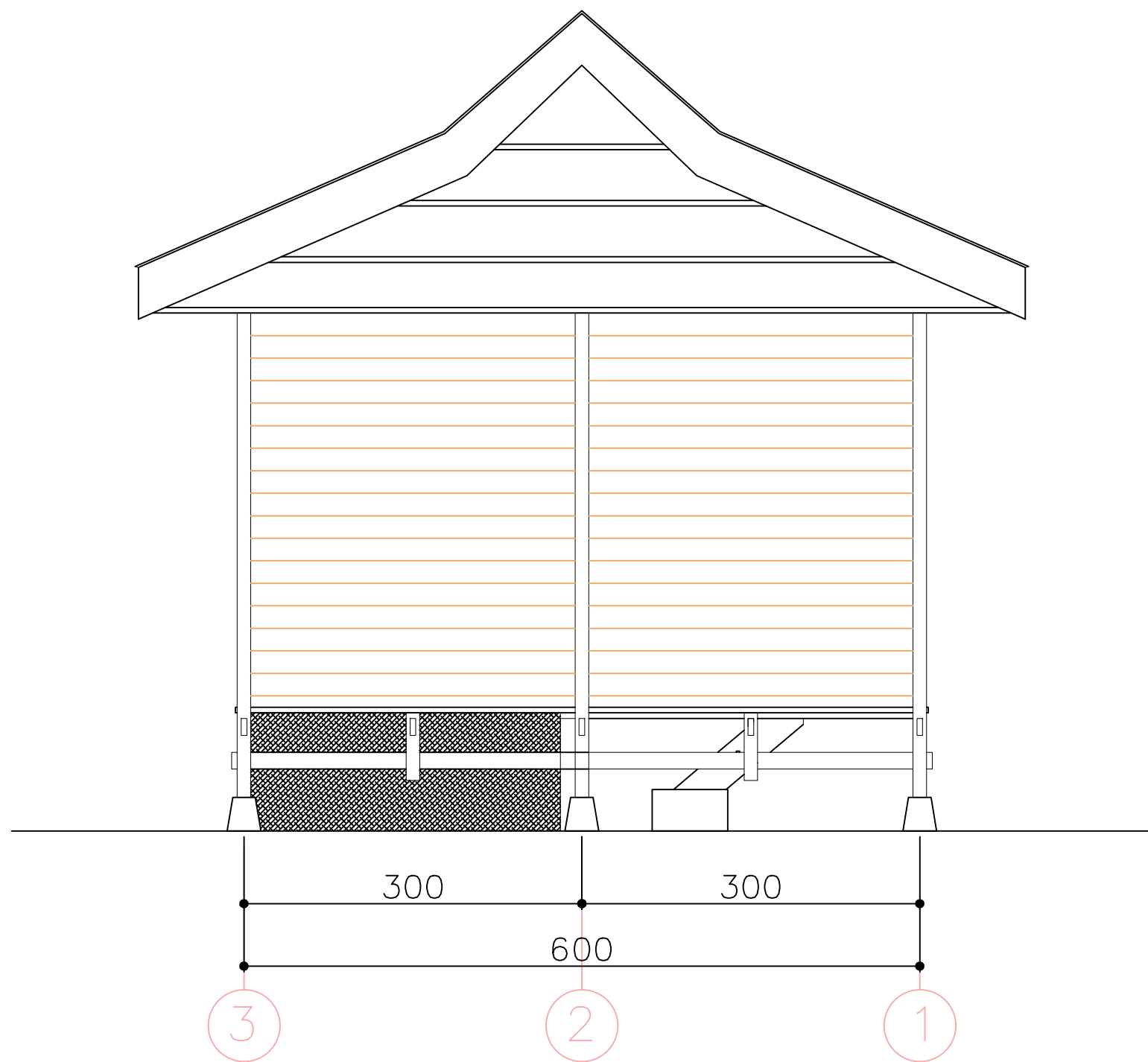
C

B

B

A

A



DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

Tampak Belakang Resort Type A

SKALA 1 : 50

8

7

6

5

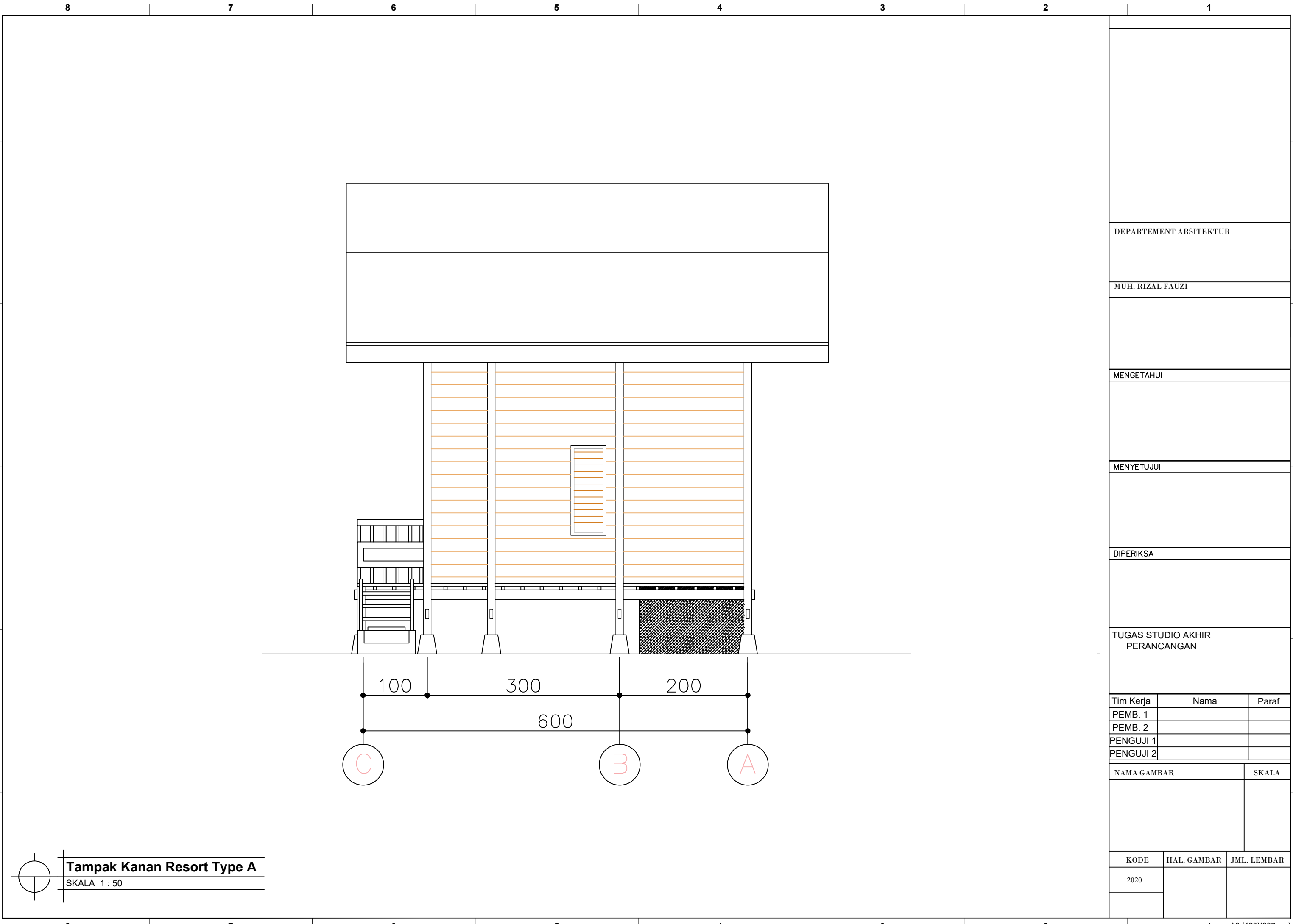
4

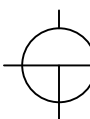
3

2

1

A3 (420X297mm)




Tampak Kanan Resort Type A
 SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

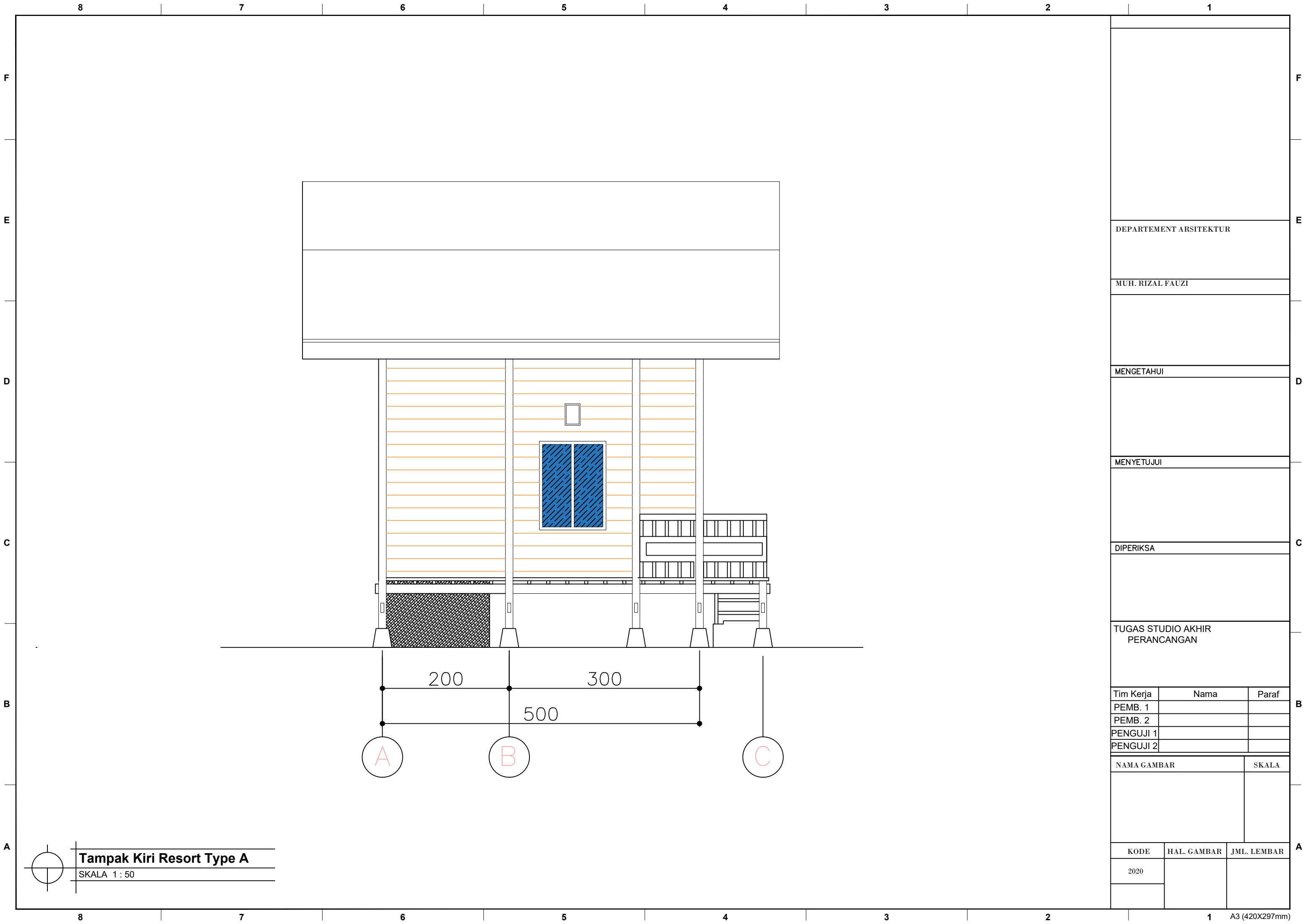
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



8

7

6

5

4

3

2

1

F

F

E

E

D

D

C

C

B

B

A

A

200

300

500

A

B

C

Tampak Kiri Resort Type A

SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

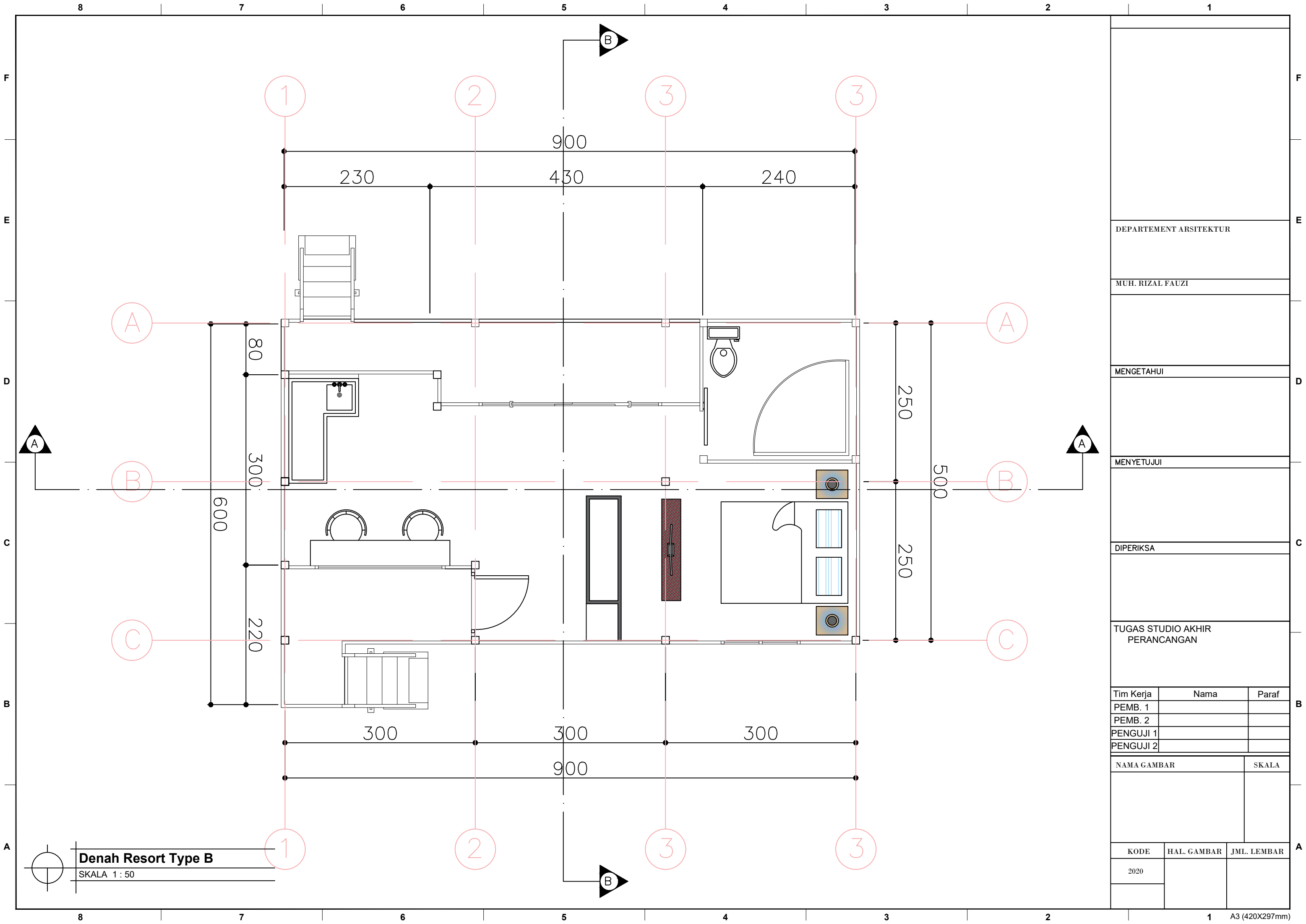
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



Denah Resort Type B

SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

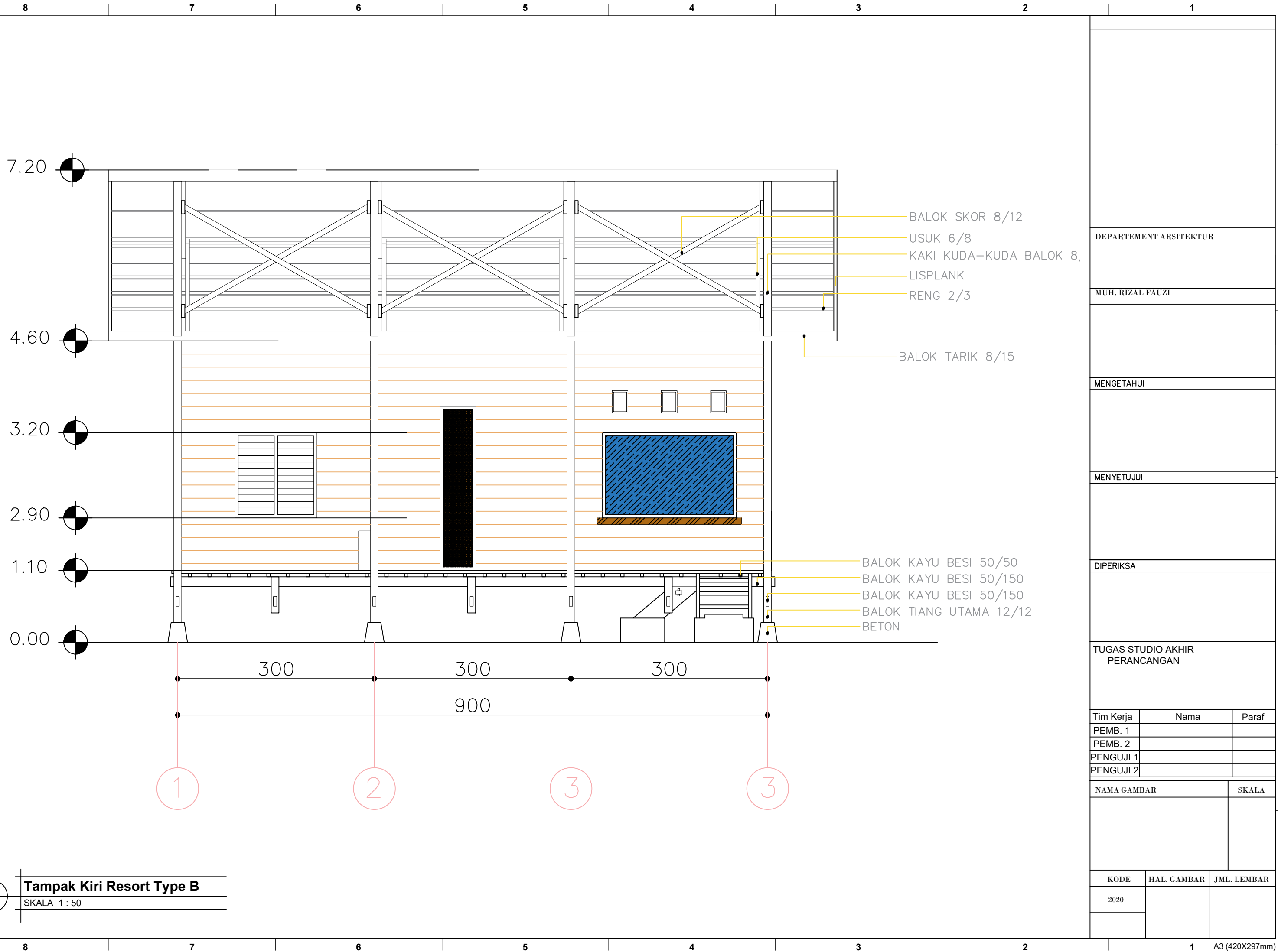
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
 MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

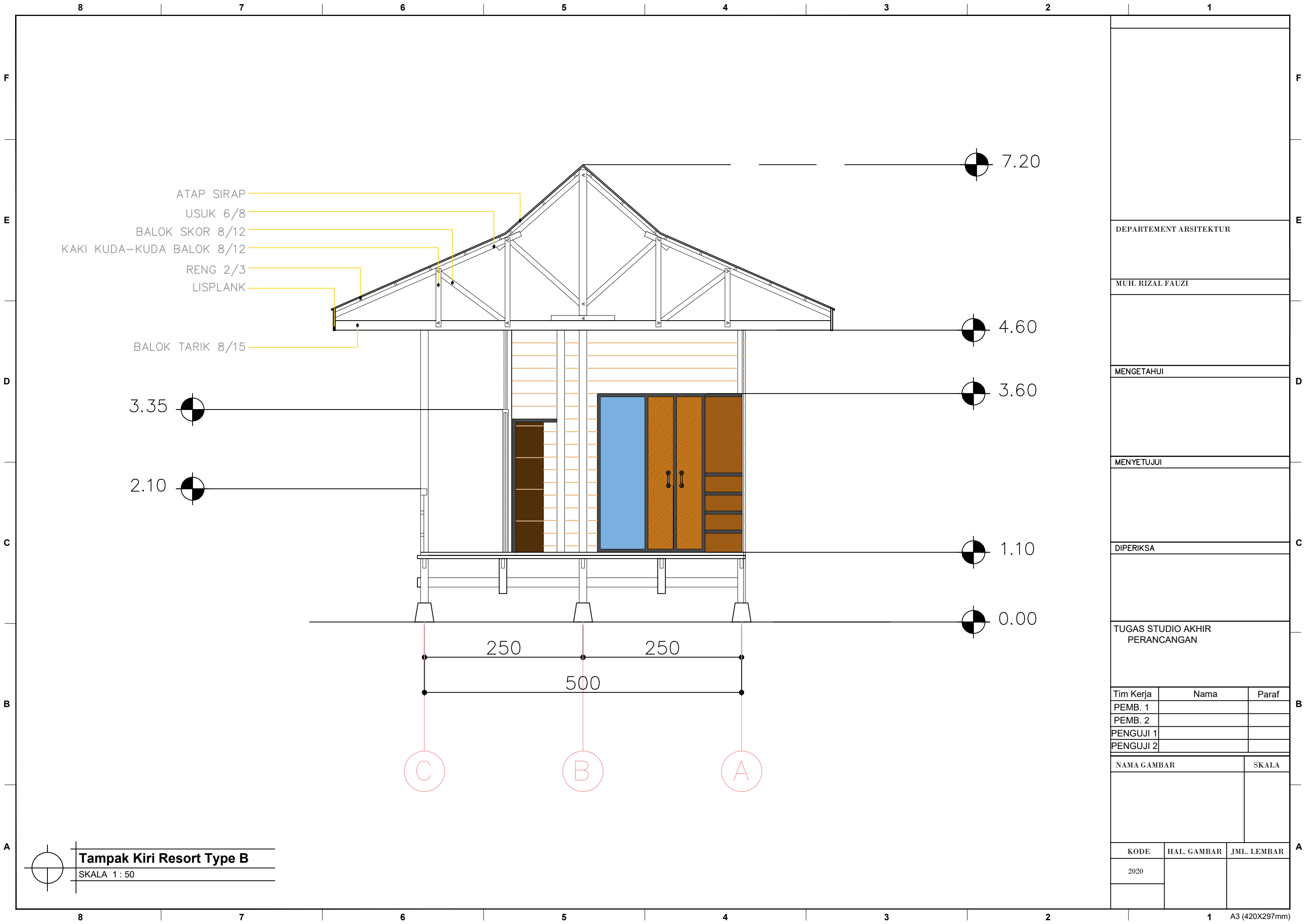
TUGAS STUDIO AKHIR
 PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

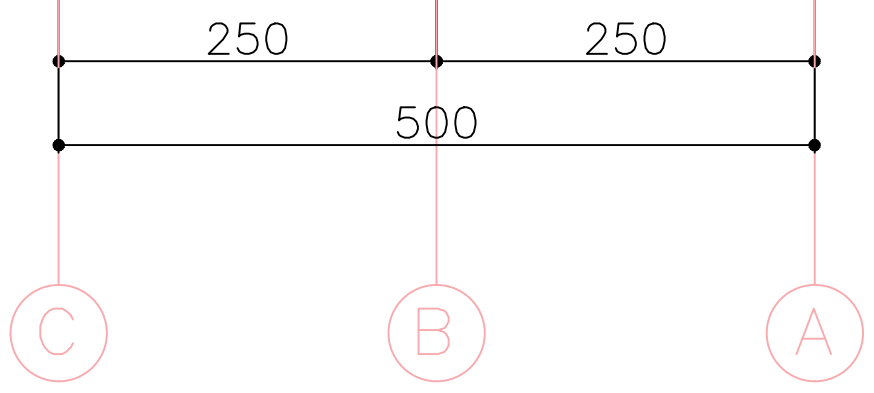
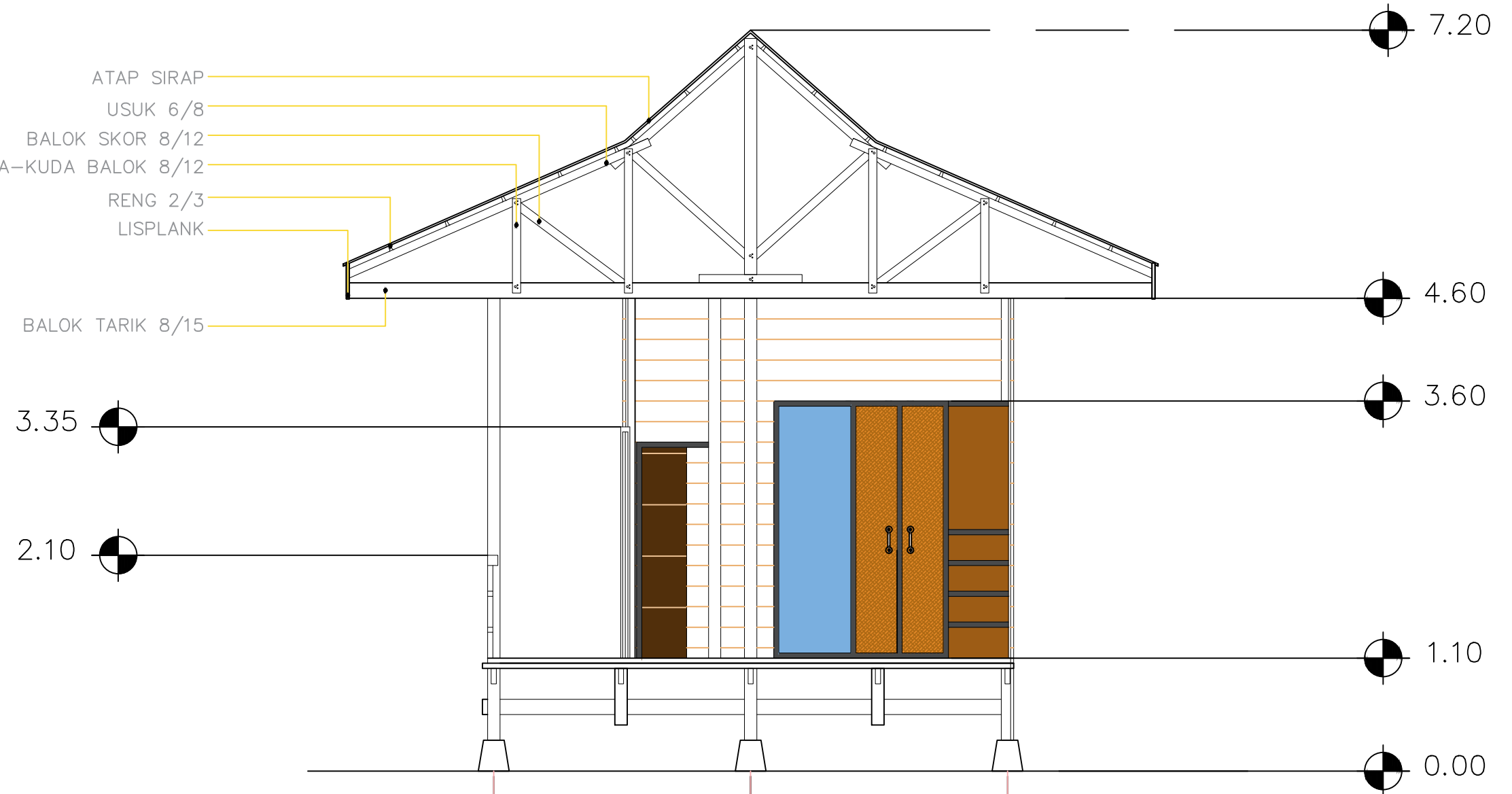
NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

Tampak Kiri Resort Type B
 SKALA 1 : 50



- ATAP SIRAP
- USUK 6/8
- BALOK SKOR 8/12
- KAKI KUDA-KUDA BALOK 8/12
- RENG 2/3
- LISPLANK
- BALOK TARIK 8/15



Tampak Kiri Resort Type B
SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

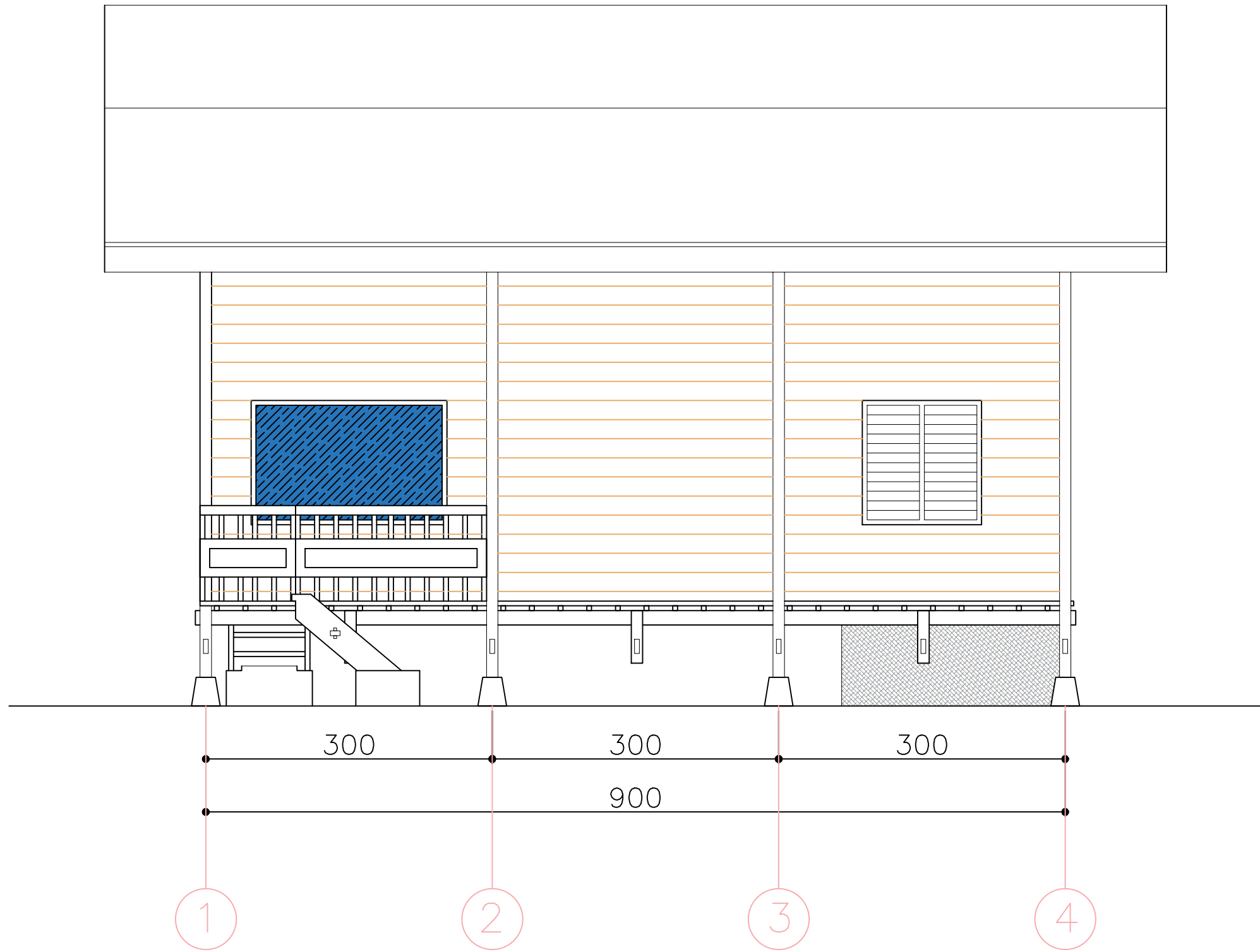
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



8

7

6

5

4

3

2

1

F

F

E

E

D

D

C

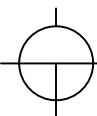
C

B

B

A

A



Tampak Depan Resort Type B

SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

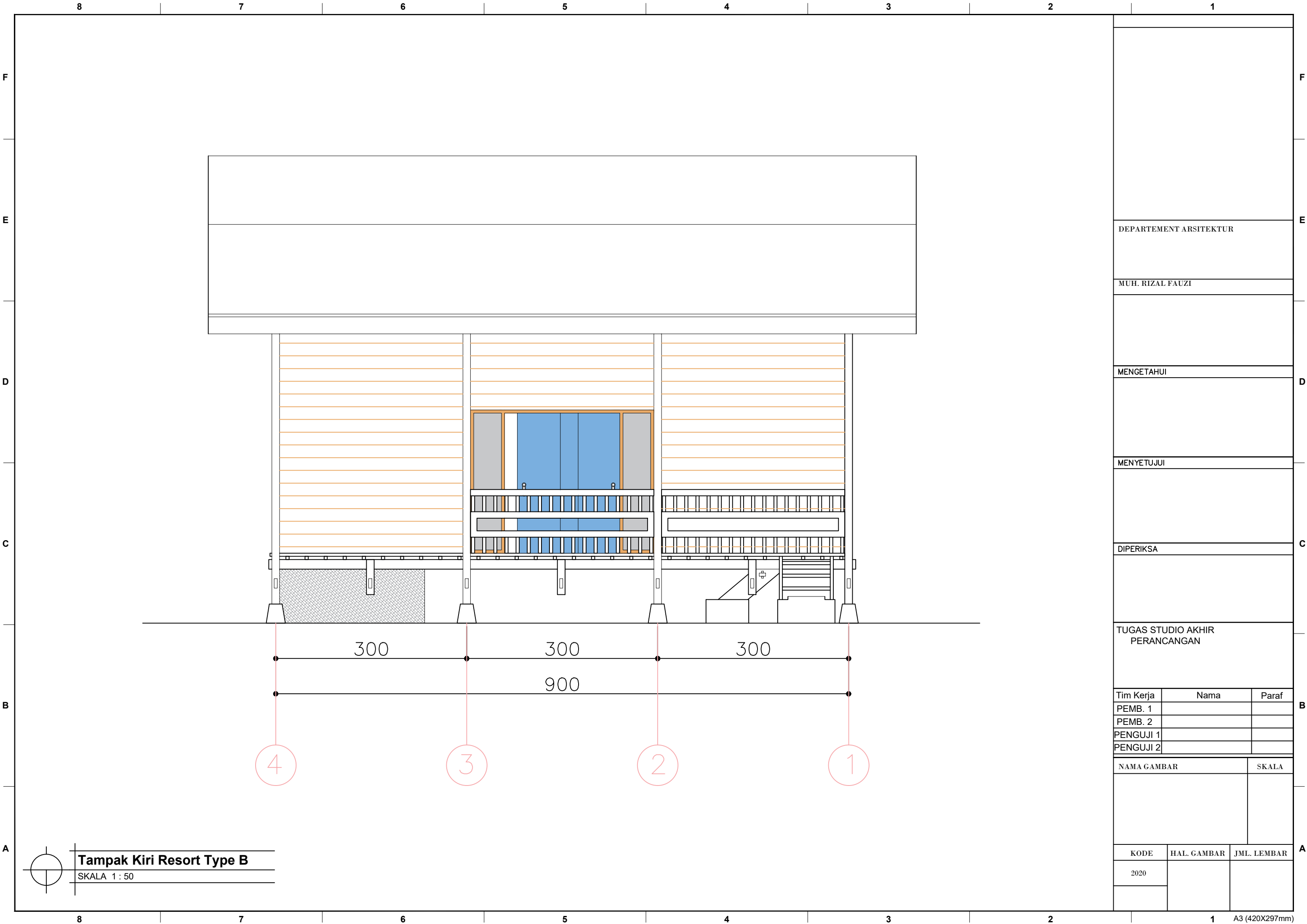
4

3

2

1

A3 (420X297mm)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

4

3

2

1

F

E

D

C

B

A

F

E

D

C

B

A

300

300

300

900

4

3

2

1

Tampak Kiri Resort Type B

SKALA 1 : 50

8

7

6

5

4

3

2

1

A3 (420X297mm)

8

7

6

5

4

3

2

1

F

E

D

C

B

A

F

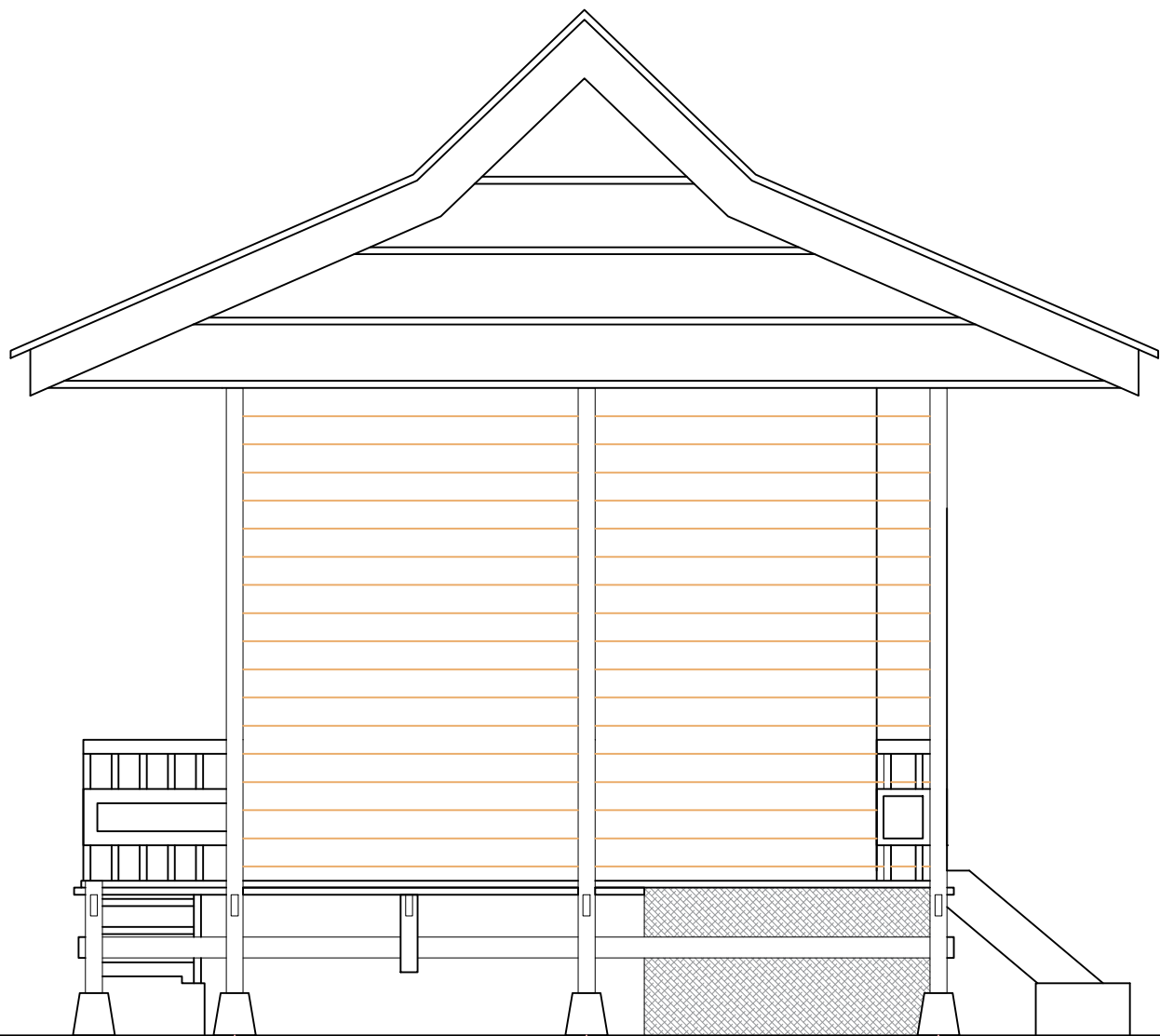
E

D

C

B

A



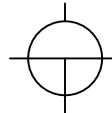
100 250 250

600

C

B

A



Tampak Kiri Resort Type B

SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA
-------------	-------

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

4

3

2

1

A3 (420X297mm)

8

7

6

5

4

3

2

1

F

E

D

C

B

A

F

E

D

C

B

A



250

250

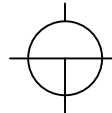
100

600

A

B

C



Tampak Kiri Resort Type B

SKALA 1 : 50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

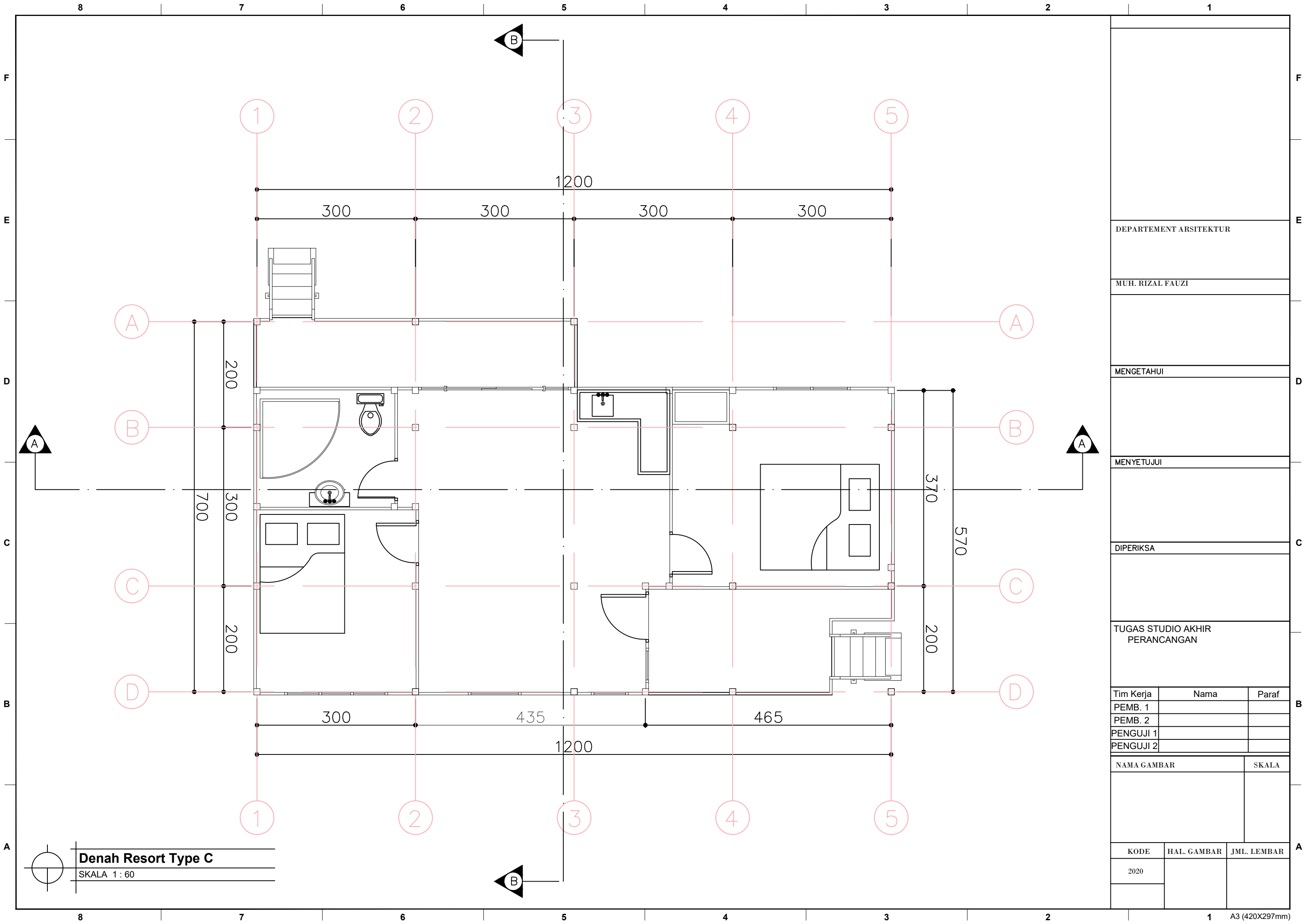
4

3

2

1

A3 (420X297mm)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

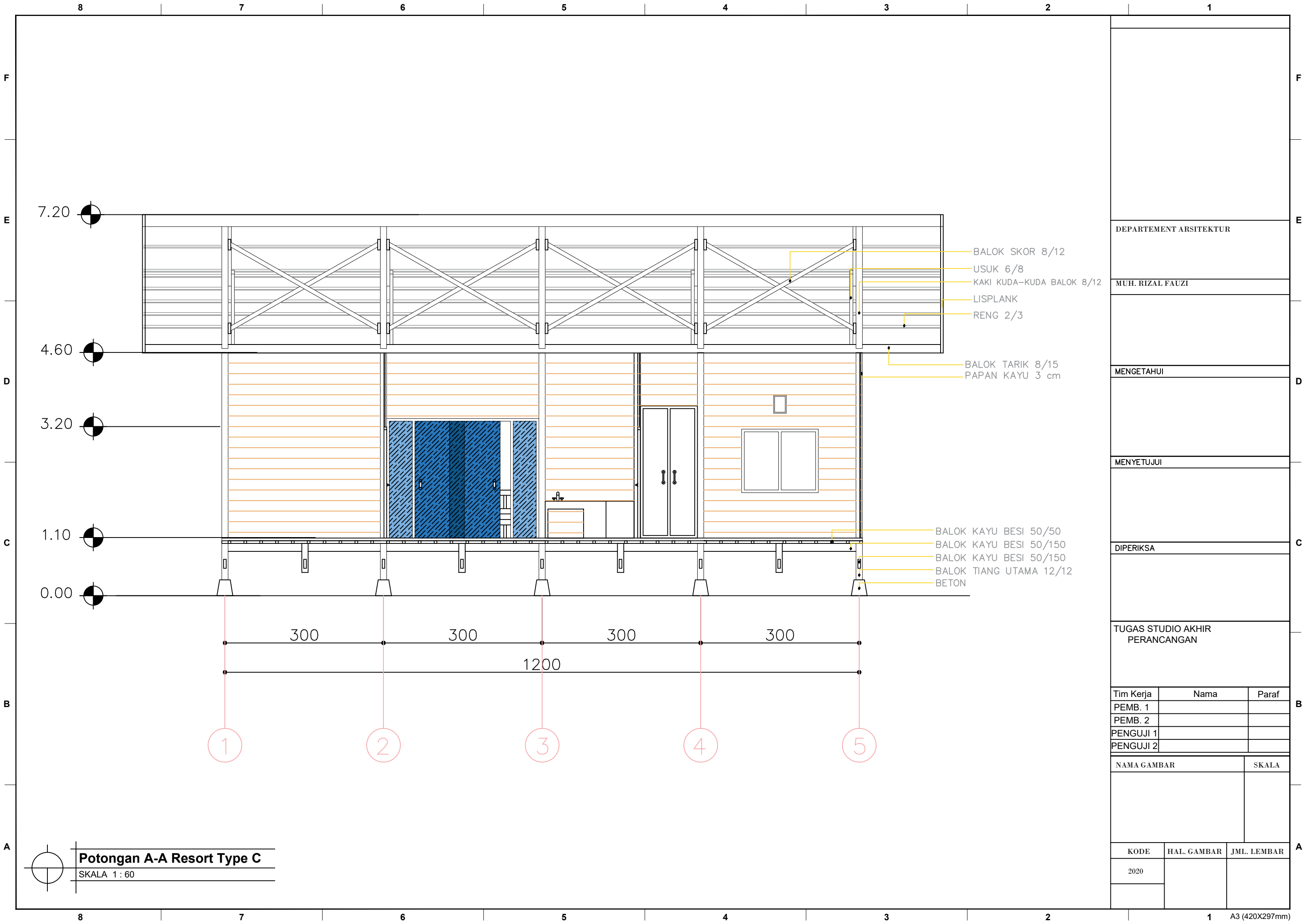
Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

Denah Resort Type C

SKALA 1:60



BALOK SKOR 8/12
 USUK 6/8
 KAKI KUDA-KUDA BALOK 8/12
 LISPLANK
 RENG 2/3
 BALOK TARIK 8/15
 PAPAN KAYU 3 cm

BALOK KAYU BESI 50/50
 BALOK KAYU BESI 50/150
 BALOK KAYU BESI 50/150
 BALOK TIANG UTAMA 12/12
 BETON

Potongan A-A Resort Type C
 SKALA 1 : 60

DEPARTEMEN ARSITEKTUR		
MUH. RIZAL FAUZI		
MENGETAHUI		
MENYETUJUI		
DIPERIKSA		
TUGAS STUDIO AKHIR PERANCANGAN		
Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		
NAMA GAMBAR		SKALA
KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

4

3

2

1

F

E

D

C

B

A

F

E

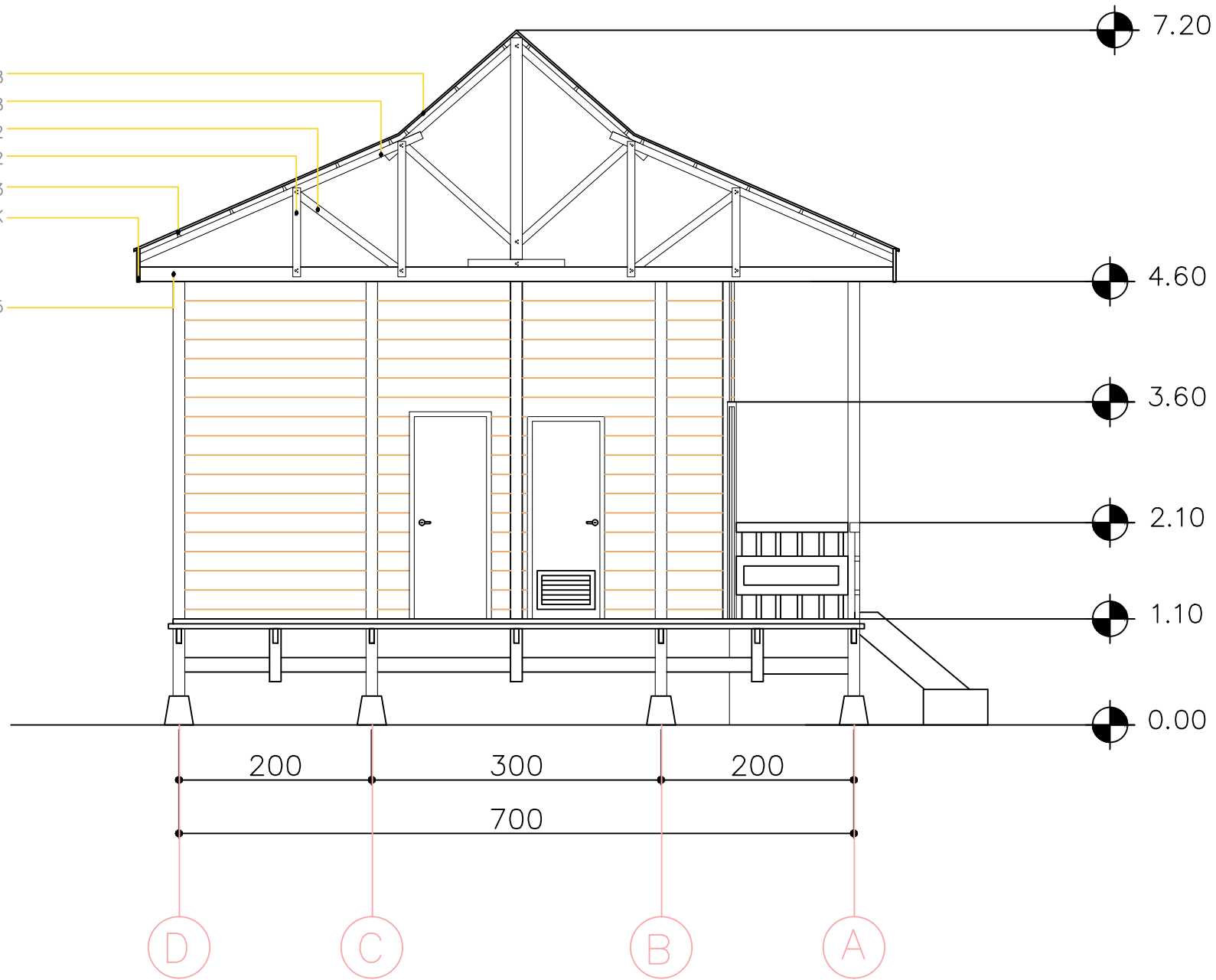
D

C

B

A

USUK 6/8
 USUK 6/8
 BALOK SKOR 8/12
 KAKI KUDA-KUDA BALOK 8/12
 RENG 2/3
 LISPLANK
 BALOK TARIK 8/15



Potongan B-B Resort Type C
 SKALA 1 : 60

DEPARTEMEN ARSITEKTUR		
MUH. RIZAL FAUZI		
MENGETAHUI		
MENYETUJUI		
DIPERIKSA		
TUGAS STUDIO AKHIR PERANCANGAN		
Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		
NAMA GAMBAR		SKALA
KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

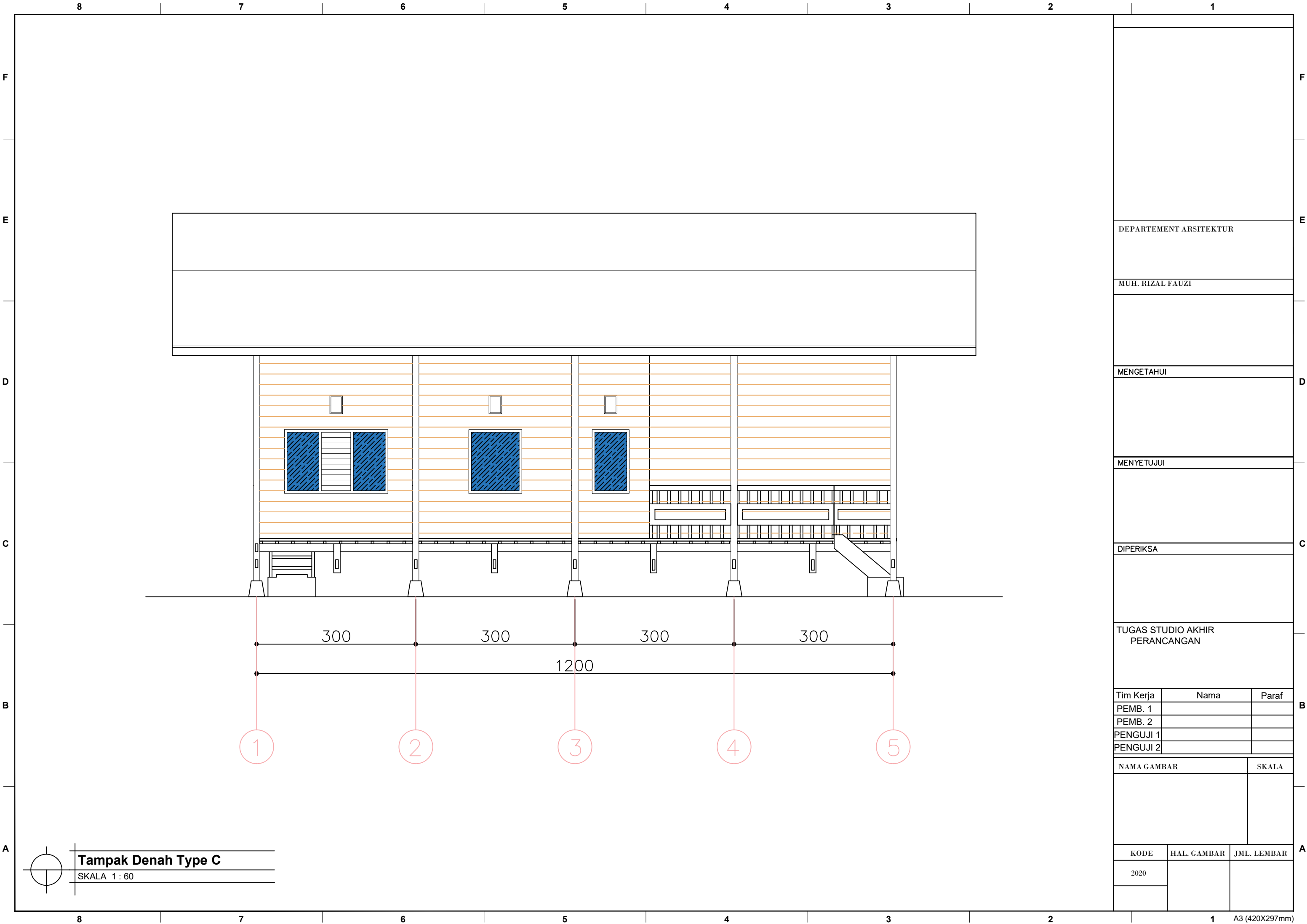
4

3

2

1

A3 (420X297mm)



Tampak Denah Type C

SKALA 1 : 60

DEPARTEMENT ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

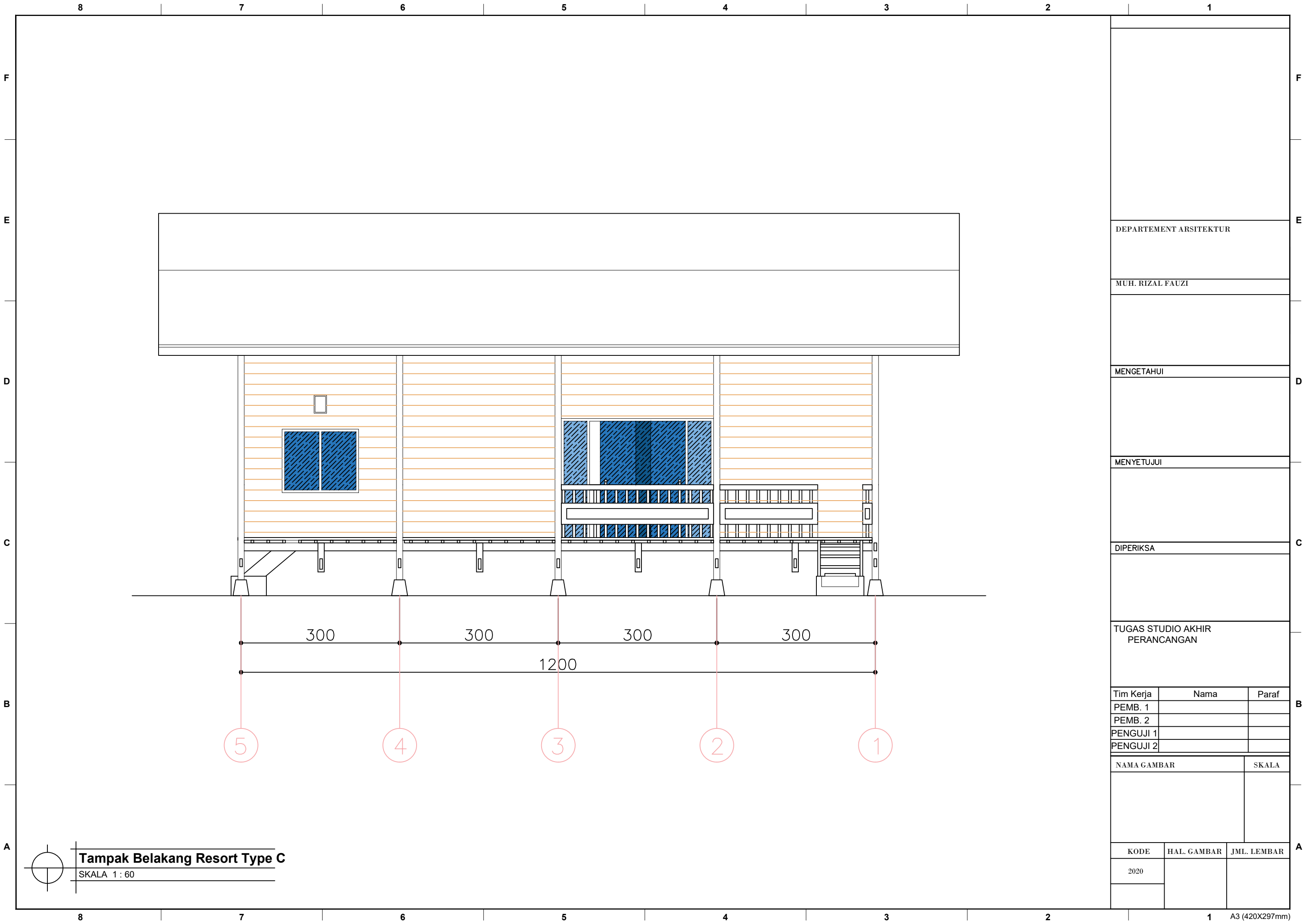
DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		



8

7

6

5

4

3

2

1

F

F

E

E

D

D

C

C

B

B

A

A

300

300

300

300

1200

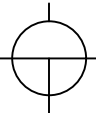
5

4

3

2

1



Tampak Belakang Resort Type C

SKALA 1 : 60

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA
-------------	-------

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

4

3

2

1

F

F

E

E

D

D

C

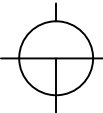
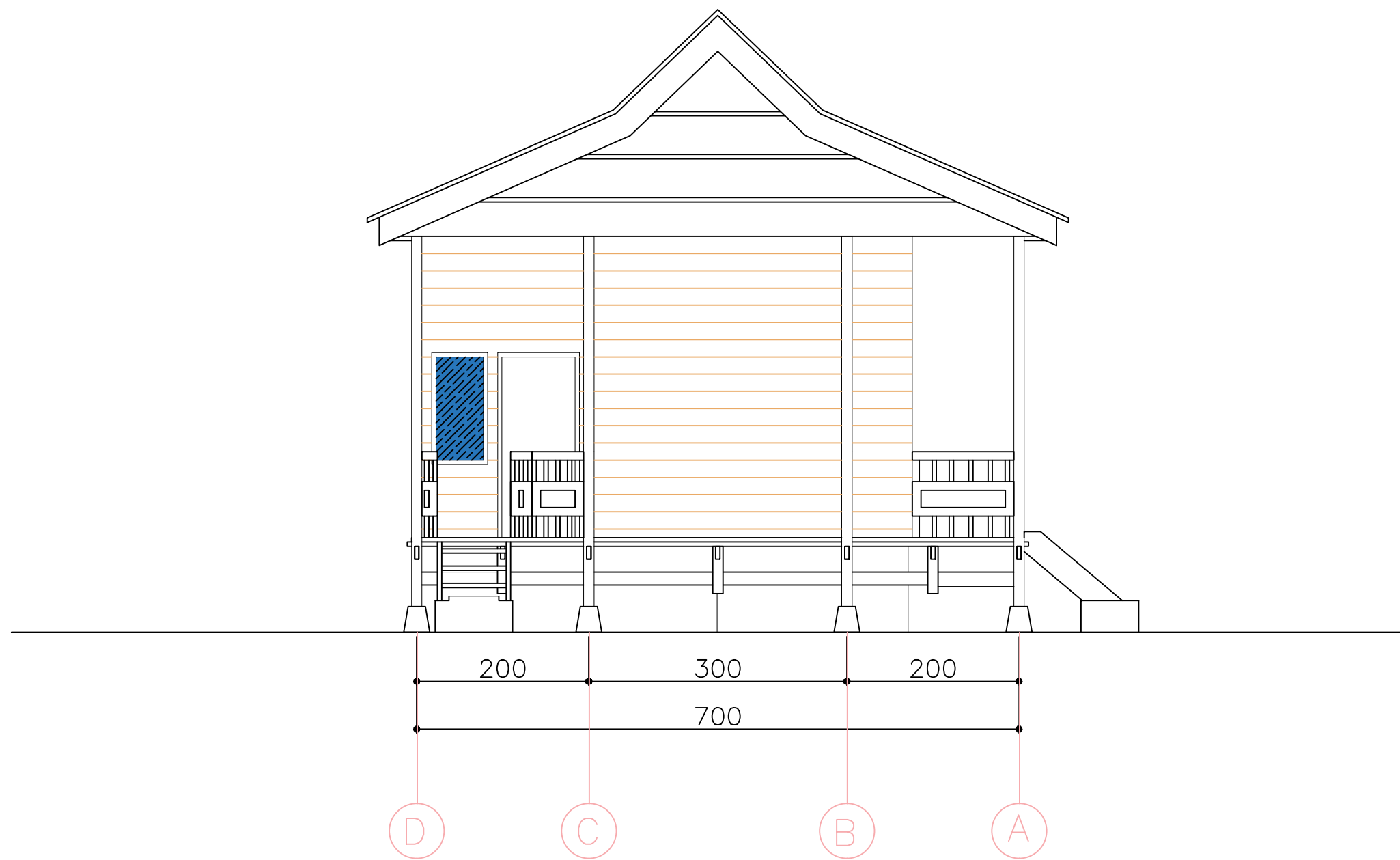
C

B

B

A

A



Tampak Kanan Resort Type C
 SKALA 1 : 60

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

8

7

6

5

4

3

2

1

A3 (420X297mm)

8

7

6

5

4

3

2

1

F

E

D

C

B

A

F

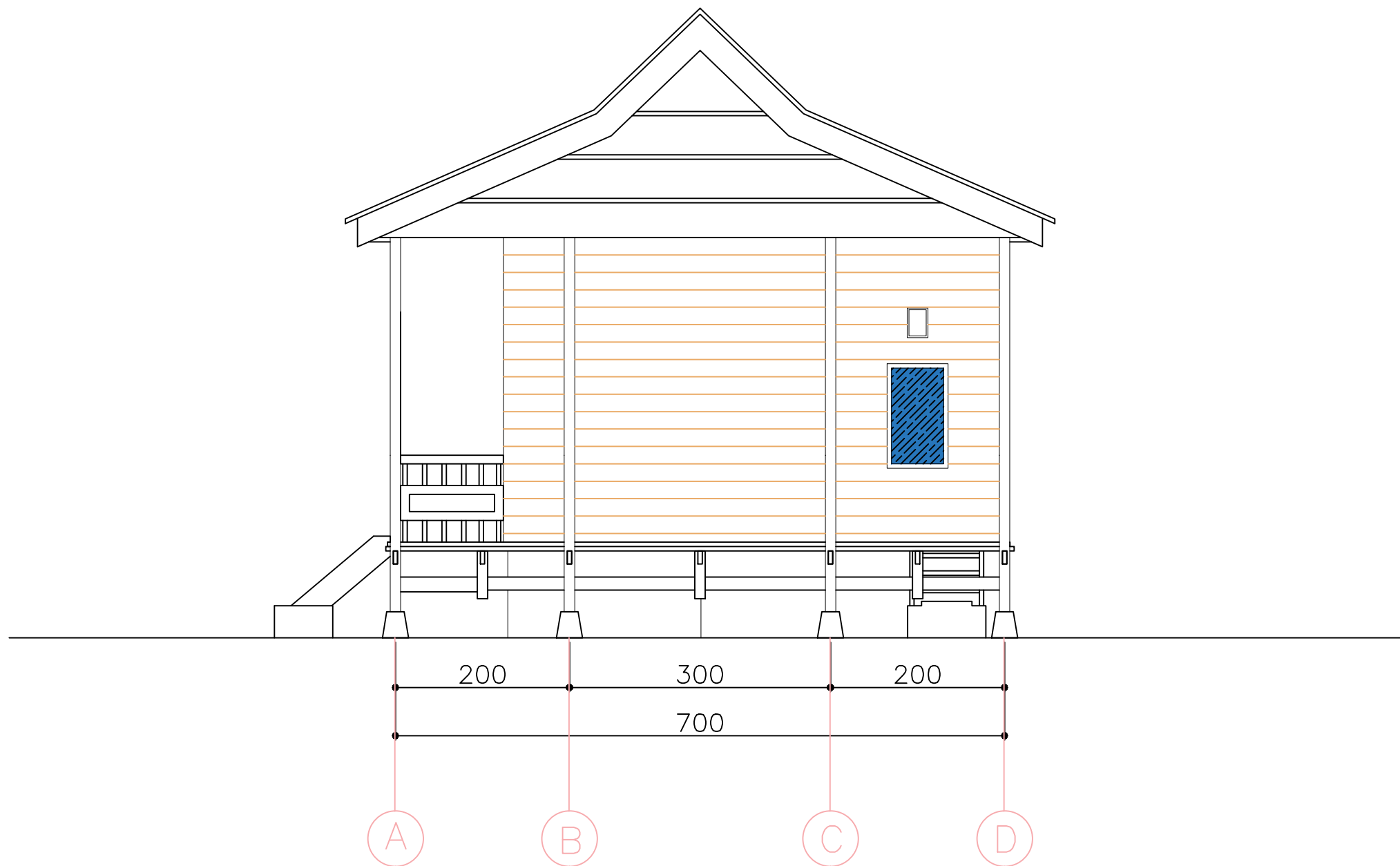
E

D

C

B

A



DEPARTEMEN ARSITEKTUR

MUH. RIZAL FAUZI

MENGETAHUI

MENYETUJUI

DIPERIKSA

TUGAS STUDIO AKHIR
PERANCANGAN

Tim Kerja	Nama	Paraf
PEMB. 1		
PEMB. 2		
PENGUJI 1		
PENGUJI 2		

NAMA GAMBAR	SKALA

KODE	HAL. GAMBAR	JML. LEMBAR
2020		

Tampak Kiri Resort Type C

SKALA 1 : 60

8

7

6

5

4

3

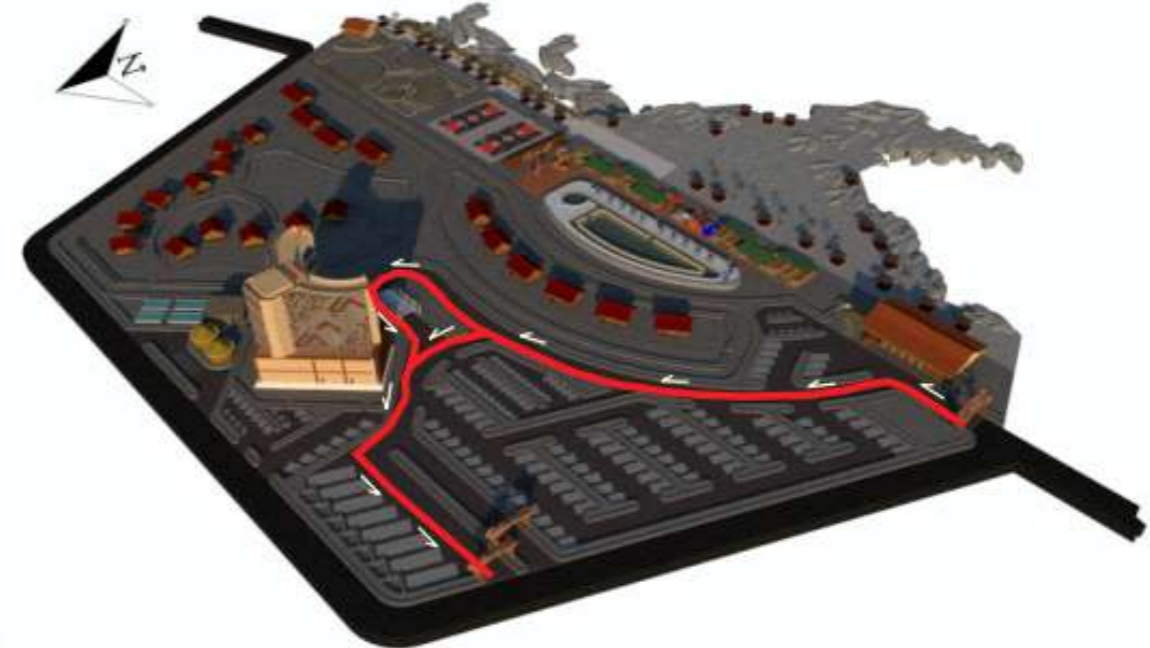
2

1

A3 (420X297mm)



Isometri Jalur Sirkulasi

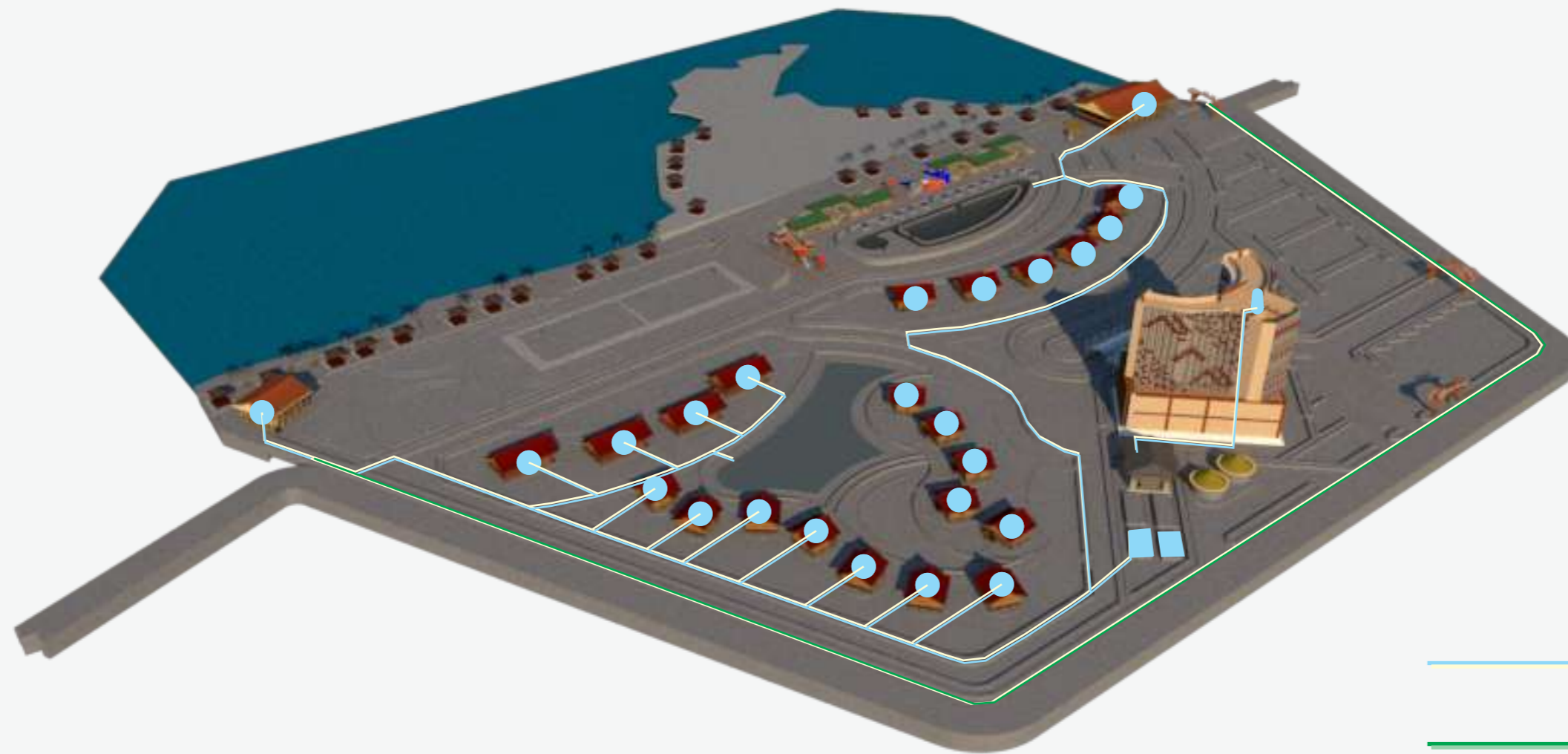


- Jalur Sirkulasi Mobil
- Jalur Sirkulasi Bus
- Jalur Sirkulasi Motor





Isometri Pengairan



- Jalur Sirkulasi Air Bersih
- Jalur Sirkulasi Limbah Cair (Via Selokan)





Isometri Jalur Kelistrikan

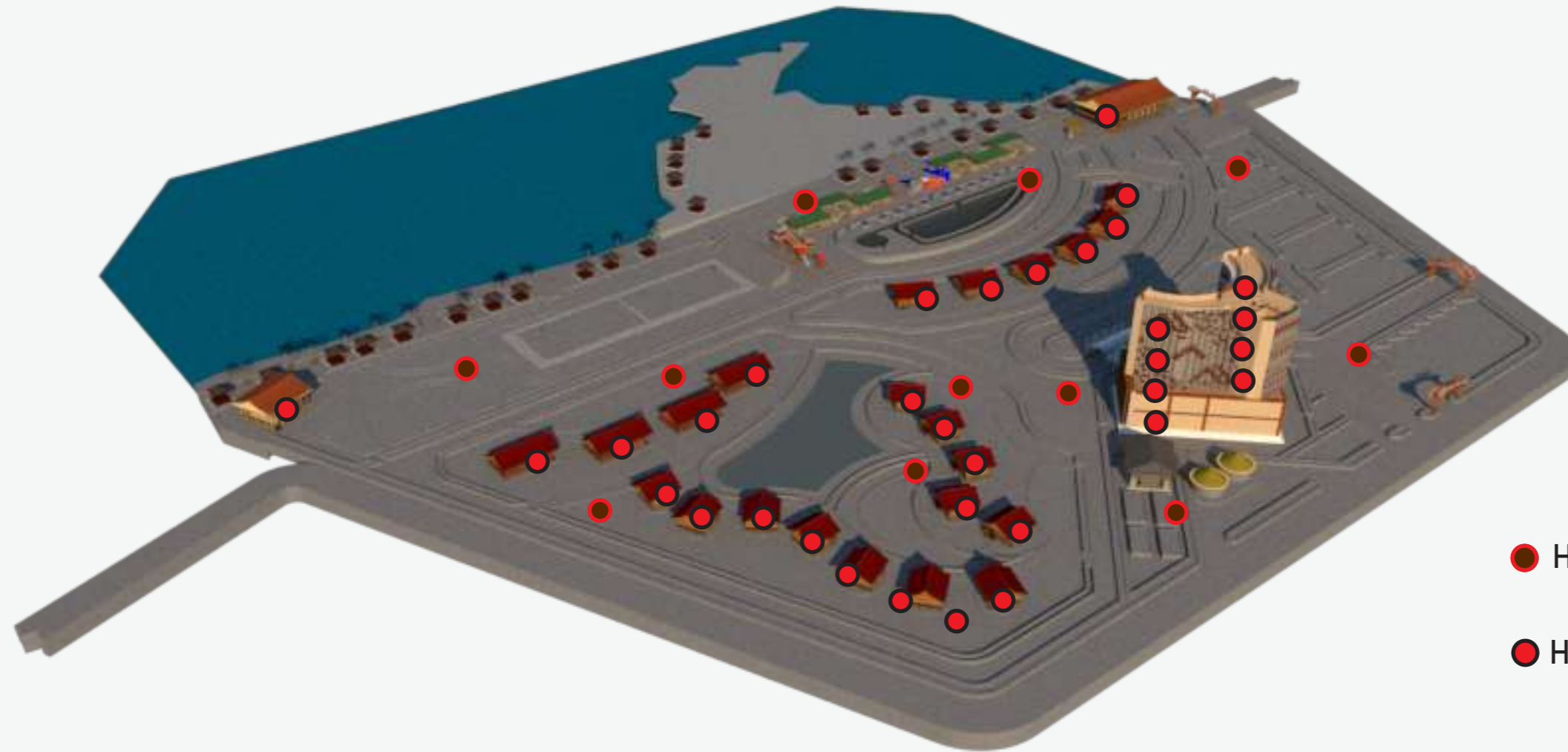


- Power House
- Listrik dari PLN
- Jalur Sirkulasi Listrik Dalam Tapak





Isometri Jalur Pemadam Kebakaran



● Hydrant Halaman



● Hydrant Bangunan



Departement Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Hasanuddin

Tugas Akhir
Periode I

Judul Tugas Akhir

Resort Punaga berbasis
Eco-Friendly

Mahasiswa

Muh. Rizal Fauzi

Dosen Pembimbing

Dr. Ir. Hj. Idawarni Asmal MT
Dr. Nurul Nadjmi ST, MT

Judul Gambar

Isometri

Skala

Paraf / Keterangan

No. Hal



Tampak Gambar





Tampak Gambar





Tampak Gambar





Tampak Gambar





Tampak Gambar



	Departement Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin	Tugas Akhir Periode I	Judul Tugas Akhir Resort Punaga berbasis Eco-Friendly	Mahasiswa Muh. Rizal Fauzi	Dosen Pembimbing / Penguji Dr. Ir. Hj. Idawarni Asmal MT Dr. Nurul Nadjmi ST, MT	Judul Gambar View dari dan terhadap Main Building	Skala	Paraf / Keterangan	No. Hal
--	---	--------------------------	---	-------------------------------	--	--	-------	--------------------	---------

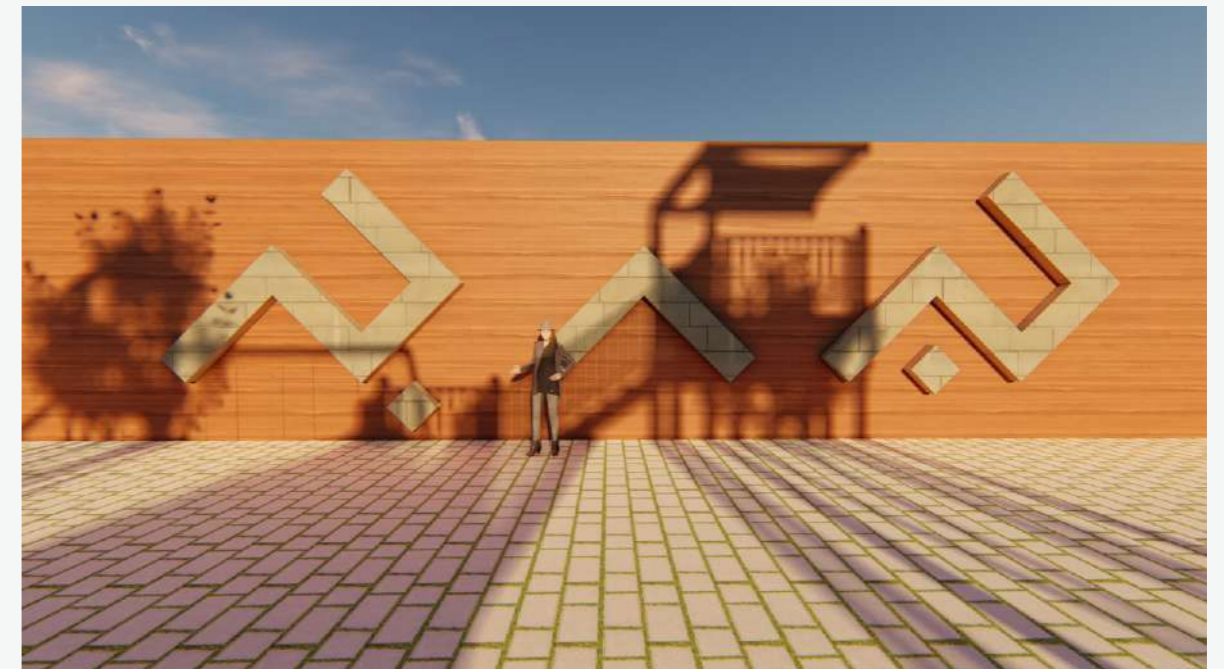


Tampak Gambar





Tampak Gambar





Tampak Gambar





Tampak Gambar





Tampak Gambar





Tampak Gambar





Tampak Gambar

