

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal:

- Agnieszka Kiejziewicz. 2018. *Bullying, death and traumatic identity. The taboo of school violence in new Japanese cinema*. hlm. 76
- Ajeng Septiani. 2017. "Bullying dalam film Uahan Geojitmal : Kajian Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Yogyakarta (ID): Universitas Gadjah Mada.
- Akiba Motoko. 2005. *Nature and correlates of Ijime – Bullying in Japanese Middle School*. hlm. 218
- Asri Puspa Pratitha. 2019. "Representasi *Bullying* pada film animasi Jepang "A Silent Voice" (Analisis Semiotika Roland Barthes)". *Skripsi*. Jakarta (ID): Universitas Bakrie.
- Chris Barker. 2005. *Cultural Studies, Teori dan praktek*. hlm.9; 71-72
- Christina Salmivalli. 2010. *Bullying and the Peer group*
- Content Team. 2016. *Bullying*
- Denis McQuail. 1994. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Kedua*. Jakarta: Penerbit Erlangga. hlm. 13.
- Directors Top 100. 2012. *Sight & Sound*. British Film Institute
- Djuwita, Soesetio, Riauskina. 2005. *Jurnal Psikologi Sosial* 12 (01), hlm. 1-13.
- Dr. Mamduh M. Hanafi, MBA. 2016. *Manajemen Risiko*. hlm. 2
- Hardiyanti Rahmah. 2018. *Pengaruh Peer Group terhadap Intensitas perilaku Bullying pada usia anak*. hlm. 21-22.
- Irdah. 2019. "Aspek Gender dalam Representasi Fenomena *ijime* (苛め) melalui beberapa Film Kontemporer Jepang". *Skripsi*. Makassar (ID): Universitas Hasanuddin.
- J.B.Moores. 2017. *Curbing Bullying*. hlm. 1
- Japan Today. 2012. *70,231 school bullying cases reported in 2011*.
- Kyoo Hyojin. 2007. *A Time Line of the Evolution of School Bullying in Differing Social Contexts*. hlm. 110-111.

- Makiko Kodama. 2011. *Bullying from a cross-cultural perspective*. hlm. 30
- Mohammad Shidiq. 2019. *Etnografi sebagai teori dan metode*. hlm. 26
- Monbukagakusho dalam USJP. 2018. *Survey Concerning Student Guidance for Students with Behavioral Problems and School Refusal*
- NDE Bullying Prevention FAQ Website. 2017. *Is bullying carried out by an individual or group?*
- Nurul Hanifah. 2018. "Hubungan Peran Teman Sebaya dengan Perilaku Bully pada siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah Bambanglipuro Bantul Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta (ID): Universitas Aisyiyah.
- Ogura Masayoshi. 2012. *Ijime in Japan*. hlm. 1
- Okada Yohei. 2015. *Institutional Causes of Ijime in Japan and its Policy Recommendations*
- Omori Miya. 1999. *Articles about Japan school and Teachers*. hlm. 1
- Parrott, W. G, Smith, R. H. 1993. *Distinguishing the experiences of envy and jealousy*. hlm. 64
- Rachmat Joko Pradopo. 1999. *Semiotika: Teori, Metode, dan penerapannya dalam pemaknaan sastra*. hlm. 76
- Rita Kurniawati. 2017. "Analisis Semiotika Film The Visitor". *Skripsi*. Jakarta (ID): Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Sari Monik Agustin, M.Si. 2014. *Komunikasi Peer Group Tentang Konsep Kekerasan dan Bullying di Sekolah*. hlm. 3
- Sejiwa. 2008. Mengatasi kekerasan di sekolah dan lingkungan sekitar anak. hlm. 2.
- Septiyuni, Dara Agnis, Dasim Budimansyah, Wilodati. 2015. Pengaruh Kelompok Teman Sebaya (Peer Group) Terhadap Perilaku Bullying Siswa di Sekolah, hlm. 1 dan 2.
- Shinkichi Sugimori. 2013. *Anatomy of child bullying in Japan 2: Bullying in different cultures, differences and similarities in bullying between countries*
- Shoko Yoneyama. 2008. *The Era of Bullying : Japan under Neoliberalism*.

- Sidiq, Muhammad Fajar dan Veronika Suprapti. 2013. Pemaknaan *Bullying* Pada Remaja Penindas (*The Bully*). *Jurnal Psikologi Kepribadian Dan Sosial* Vol.2 No.2, hlm. 1 dan 93.
- Supriadi, Joko. 2009. *Analisis ijime dalam komik Life karya Keiko Suenobu*. hlm.8
- Tahara. 1998. *Ijime ga Shoujiru Youin ni Tsuite no Ikkousatsu*
- Takashi Naito and Uwe P Gielen. 2006. "Bullying and Ijime in Japanese School: A Sociocultural Perspective. Chapter from book *Violence in schools: Cross-national and Cross-cultural perspectives*". hlm.169 dan 190.
- Taki Mitsuru. 2003. *Ijime bullying: characteristic, causality and intervention*. hlm. 2
- Tri Nanda Ghani R. 2016. "Representasi *Bullying* di lingkungan Sekolah dalam film (Studi Analisis Semiotika Terhadap Film *Mean Girls*)". *Skripsi*. Surakarta (ID): Universitas Sebelas Maret.
- Usman, Irvan. 2013. Kepribadian, Komunikasi, Kelompok teman sebaya, Iklim sekolah dan Perilaku *bullying*. hlm. 3-4.
- Yan Li, Mo Wang, Cixin Wang, and Junqi Shi. *Individualism, Collectivism, and Chinese Adolescents Aggression: Intracultural Variations*, 2010, Hlm. 188-190
- Yenata Eprilli Anindita. 2018. "Representasi *Bullying* dalam film *Wonder*". *Skripsi*. Bandung (ID): Universitas Pasundan.
- Yovsi Ramadhani Dwi Nungkar Prativi. 2015. "Representasi *Ijime* melalui sosial media dalam film *Intaanetto no Mukou Gawa*". *Skripsi*. Surabaya (ID): Universitas Airlangga.
- Yoyon Mudjiono. 2011. *Kajian semiotika dalam film*. hlm. 130-133
- Zakiyah, Zain Ela, Sahadi Humaedi, Meilanny Budiarti Santoso. 2017. Faktor yang mempengaruhi remaja dalam melakukan *Bullying*. hlm. 326-327.

Data dari Internet:

- Aoi Tori* dari http://asianwiki.com/The_Blue_Bird (diakses pada 3 Juli 2020, pukul 22:14 WITA).

Aoi Tori dari <https://www.imdb.com/title/tt1313093/> (diakses pada 3 Juli 2020, pukul 22:14 WITA).

Andreia Zakime. Pattern of Interaction. (diakses pada 7 Juli 2021, pukul 15:02 WITA)

BBC Culture. 2018. The 100 greatest foreign-language films (diakses pada 7 Juli 2021, pukul 20:10 WITA)

Bullying dari <https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/8e022-januari-ratas-bullying-kpp-pa.pdf> (diakses pada 29 Maret 2020, pukul 22:00 WITA).

Confession dari <https://www.imdb.com/title/tt1590089/> (diakses pada 29 Juni 2020, pukul 7:01 WITA).

Four kinds of Bullying dari <https://www.ncab.org.au/bullying-advice/> (diakses pada 29 Maret 2020, pukul 20:53 WITA).

Film *Kizudarake no Akuma* (2017) dari <https://www.imdb.com/title/tt5643272/> (diakses pada 30 April 2020, pukul 11:30 WITA).

"Live-Action *Kizudarake no Akuma* Film's Trailer Reveals, Previews Theme Song". Anime News Network. 11 December 2016. Retrieved 13 December 2016 dari <https://www.animenewsnetwork.com/news/2016-12-11/live-action-kizudarake-no-akuma-film-trailer-reveals-previews-theme-song/.109767> (diakses pada 30 April 2020, pukul 11:15 WITA).

Liverleaf dari <http://asianwiki.com/Liverleaf> (diakses pada 1 Mei 2020, pukul 22:01 WITA).

Mondai no nai Watashitachi dari http://asianwiki.com/Mondai_no_nai_watashitachi (diakses pada 2 Juli 2020, pukul 23:01 WITA).

Mondai no nai Watashitachi dari <https://www.imdb.com/title/tt0492687/> (diakses pada 2 Juli 2020, pukul 23:00 WITA).

Misumisô (2018) dari <https://www.imdb.com/title/tt7155170/> (diakses pada 1 Mei 2020, pukul 21:43 WITA).

Pelaksanaan Program Literatur dari <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/123656-SK%20006%2009%20Ari%20p%20%20Pelaksanaan%20program-Literatur.pdf> (diakses pada 29 Maret 2020, pukul 22:37 WITA).

Sabdanas Yosi. *Pengertian Semiotik*. 2016. (PENGERTIAN SEMIOTIK - E-JURNAL (e-jurnal.com) (diakses pada 9 Februari 2021, pukul 18:03 WITA).

Sugimori Shinkichi. 2012. *Anatomy of Japanese Bullying* (diakses pada Nippon.com, 7 Januari 2021, pukul 10:15 WITA).

Tristan Claridge. 2020. Social Sanction (diakses pada 7 Juli 2021, pukul 20:05 WITA)
Types of Bullying dari
<http://library.thinkquest.org/07aug/00117/typesbullying.html#>
(diakses pada 29 Maret 2020, pukul 20:35 WITA).

United States Environmental Protection Agency. 2021. About-risk-assessment (diakses pada 7 Juli 2021, pukul 19:32 WITA)

映画『傷だらけの悪魔』公式サイト(*Official Website*) dari <http://kizuaku.jp/>
(diakses pada 30 April 2020, pukul 11:27 WITA).

"傷だらけの悪魔". *eiga.com (in Japanese)*. Retrieved 13 December 2016 dari <https://eiga.com/movie/84753/> (diakses pada 30 April 2020, pukul 11:14 WITA).

Film:

Morioka, Toshiyuki, *Mondai no nai Watashitachi* (問題のない私たち / *We Without Problems*), Japan, Legend Pictures, 2004, 98 mins.

Naitou, Eisuke, *Misumisou* (ミスミソウ/*Liverleaf*), Japan, T-Joy, 2018, 114 mins.

Nakanishi, Kenji, *Aoi Tori* (青い鳥 / *The Blue Bird*), Japan, Nikkatsu, 2008, 105 mins.

Nakashima, Tetsuya, *Kokuhaku* (告白/*Confessions*), Japan, Toho, 2010, 106 mins.

Yamagishi, Santa. *Kizudarake No Akuma* (傷だらけの悪魔 / *Demon Covered in Scars*). Japan, Kadokawa Pictures, 2017, 97 mins.