

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Al-Goromy, Abu Najibullah Saiful Bahri. 2013. *Pedoman Ilmu Tajwid Riwayat Hafsh*. Blitar: Pon, Pes. Nurul Iman.
- Al-Naqah, Mahmud Kamil. 1985. *Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisi*. Makkah Al-Mukarramah: Jami'at Um Al-Quran.
- Amrulloh, Muhammad Afif dan Haliyatul Hasanah. 2019. Analisis Kesalahan Fonologi Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan. *Jurnal Bahasa Arab* Vol. 3, Nomor 2. Lampung: UIN Raden Intan.
- Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi V*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Corder, S.P. 1981. *Error Analysis and Interlangue*. England: Oxford University Press.
- Dalyono. 1997. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djumingin, Sulastriningsih, Vivi Rosida, dan Bakhtiar. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta.: Raja Grafindo Persada.
- Humam, KH. As'ad. 2005. *Cara Cepat Belajar Tajwid Praktis*. Yogyakarta: Balai Litbang LPTQ Nasional.
- James, Carl. 1998. *Error in Languange Learning and Use Exploring Error Analysis*. London: Longman.
- Johan, Gio Mohamad. 2018. Kesalahan Fonologis Dalam Proses Diskusi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Metamorfosa*, Vol. 6, Nomor 2. Cirebon: STKIP Bina Bangsa Getsempena.

- Junaidi, Achmad. 2015. Analisis Program Siaran Berita Berjaringan di Programa 1 RRI Samarinda dalam Menyampaikan Berita dari Kawasan Perbatasan. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 3, Nomor 2. Samarinda: FISIP UNMUL.
- Junus dan Junus. 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Keraf, Gorys. 1993. *Komposisi*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Kridalaksana, Harimurti. 1995. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kuswardono, Singgih. 2012. *Karakter Bahasa Arab Tinjauan Linguistik (Fonologi, Ortografis, Morfologi, Sintaksis)*. Hand Out. Universitas Negeri Semarang.
- Lathifah, dkk. 2017. Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Araban*, Vol. 4, Nomor 2. Jakarta: UIN.
- Lukman. 2019. Language Attitudes And Motivation For Learning Indonesian Language As A Foreign Language By Students Of Malay-Indonesia Department, Hankuk University Of Foreign Studies (Hufs) South Korea. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 7, Nomor 2. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mujiyanto, Yant, dkk. 2000. *Puspa Ragam Bahasa Indonesia*. Surakarta: UNS: Press.
- Muslich, Mansur. 2008. *Fonologi Bahasa Indonesia Tinjauan Deskriptif System Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasrulloh. 2012. *Lentera Qur'an Cara Mudah Membaca Al- Qur'an & Memahami Keutamaanya*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Nasution, Ahmad Sayuti Anshari. 2012. *Fonetik dan Fonologi Al-quran*. Jakarta: Imprint Bumi Aksara.
- Nazir, Moh. 1998. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nuraini. 2012. Kesalahan Pelafalan Bahasa Jawa. *Makalah*.

- Rahim, Farida. 2005. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ramlan. 2001. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Richards, Jack C. 1974. *Error Analysis Perspective On Second Language Acquistics*. Inggris: Longman.
- Sami, Abdus, Abdul Naeem, dan Abdul Moin. 2010. *Al-Quran-Ku Dengan Tajwid Blok Warna*. Jakarta: Lautan Lestari.
- Setyawati, Nanik. 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Setyowati, Ilma Dzina, Erlina Sulistiyawati, dan Gema Rifa Cahyaningrum. 2019. Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi Dalam Laporan Hasil Observasi Siswa. *Jurnal Bindo Sastra*, Vol. 3, Nomor 1. Surakarta: IAIN Surakarta.
- Soeparno. 2002. *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Djago dan Sulistyaningsih Lilis. 1996. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tarigan, Henry Guntur. 1979. *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- , 1984. *Pengajaran Kedwibahasaan*. Bandung: Angkasa.
- , 1993. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- , 1997. *Pengajaran Analisis Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- , 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Tarigan, Henry Guntur dan Tarigan Djago. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.

Tekan, Ismail. 2006. *Tajwid Al-Quran'anul Karim*. Jakarta: PT. Pustaka Al-Husna Baru.

Tim Pelaksana Pentashihan al-Quran. *Al-Quran Dan Terjemahannya*.

Wadud, Abd. 1997. *Al-Qur'an Hadist*. Semarang: Toha Putra.

Wulandari, Nawang. 2020. Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Jurnal Al-Fathin* Vol. 3, Nomor 1. Lampung: IAIN Metro

**L
A
M
P
I
R
A
N**

WAWANCARA DENGAN KEPALA MAN 1 BUTON

- Penulis : Bagaimana seleksi masuk siswa baru di MAN 1 Buton?
- Kepala Madrasah : Seleksi masuk di MAN 1 Buton ini sama seperti Sekolah-sekolah lain, hanya saja ada tes baca tulis Al-Quran namun memang tidak begitu mahir.
- Penulis : Berapa jumlah siswa kelas XI MAN 1 Buton?
- Kepala Madrasah : ada 53 siswa.
- Penulis : Apakah ada program khusus dalam mata pelajaran bahasa Arab?
- Kepala Madrasah : Ada, setiap hari jum'at ada mengaji bersama dan hari sabtu bagi kelas X ada program *iqra'* dan bagi XI *hiwar*.
- Penulis : Bagaimana peranan pembelajaran bahasa Arab di MAN 1 Buton?
- Kepala Madrasah : Sangat penting karna ada beberapa mata pelajaran lain yang membutuhkan kecakapan bahasa Arab, seperti Fiqih, Akidah Akhlak, dan Qur'an Hadits.
- Penulis : Bagaimana upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab di MAN 1 Buton?
- Kepala Madrasah : Dengan membuat pondasi yang kuat, seperti mengadakan program khusus bagi pembelajaran bahasa Arab

WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB

Penulis : Apa asumsi Ibu tentang tujuan pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Buton?

Guru : Untuk mengenalkan siswa terhadap bahasa Arab sebagai bahasa yang digunakan untuk mempelajari ajaran Islam.

Penulis : Apa metode, strategi, materi, dan media yang Ibu gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di MAN 1 Buton

Guru : Metode dan strategi menyesuaikan materi.

Penulis : Apa saja kendala yang dihadapi ketika proses pembelajaran bahasa Arab?

Guru : Bahasa Arab merupakan pembelajaran baru bagi siswa yang mau tidak mau harus dikenalkan disini. Dari sisi baca tulis masih kurang.

Penulis : Apakah ada kebijakan khusus dari Sekolah untuk pembelajaran bahasa Arab?

Guru : Ada, pemberlakuan program iqra pada kelas X dan program hiwar pada kelas XI, namun itu belum cukup untuk membekali siswa.

Penulis : Apa saja masalah yang dihadapi siswa saat proses pembelajaran yang sedang berlangsung?

Guru : Masalah dalam baca tulis, pelafalan tidak sesuai makhras, dan kurangnya pembendaharaan kosakata.

Penulis : Apakah ada masalah dalam pengucapan Bunyi?

Guru : Ada, pengucapan tidak sesuai dengan makhras, terutama huruf yang memiliki kesamaan bunyi.

Penulis : Bagaimana upaya yang dilakukan untuk mengatasi kesalahan membaca yang dilakukan siswa?

Guru : Dengan mendampingi siswa saat membaca teks bahasa Arab dan secara pribadi mengembangkan kemampuan dengan tukar informasi bersama teman-teman MGMP.

WAWANCARA DENGAN SISWA

Penulis : Sejak kapan mengenal bahasa Arab?

Siswa : Sejak masuk SMP, SD juga ikut ngaji di Sekolah.

Penulis : Menurutmu, bagaimana pembelajaran bahasa Arab?

Siswa : Gampang-gampang susah kak.

Penulis : Apakah senang belajar bahasa Arab?

Siswa : Lumayan Kak.

Penulis : Bagaimana pendapatmu tentang cara mengajar guru bahasa Arab?

Siswa : Gurunya bagus, kadang ada bercadanya juga.

Penulis : Apa kesulitan yang dialami saat membaca teks bahasa Arab?

Siswa : Kesulitannya kalau baca bahasa Arab itu masih berusaha mengingat huruf-hurufnya.

Penulis : Mengapa sering salah dalam mengucapkan huruf?

Siswa : Lupa Kak, sebenarnya sudah pernah dipelajari, tapi sulit membedakannya.

TEKS BAHASA ARAB

Percakapan 1

- الأُمُّ : مَاذَا بِكَ، يَا سُلَيْمَانَ ؟
 (Ada apa denganmu, Sulaiman?)
- سُلَيْمَانَ : عِنْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.
 (Saya merasakan sakit yang parah di mata kanan saya)
- الأُمُّ : مَاذَا حَدَّثَ ؟
 (Apa yang terjadi ?)
- سُلَيْمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَقَدْ أَصَابَتْني الْكُرَةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى
 (Saya bermain sepak bola dengan teman-teman saya, dan bola mengenai mata kanan saya)
- الأُمُّ : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟
 (Apakah kamu pergi ke Dokter?)
- سُلَيْمَانَ : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَشْتَرِيَهُ
 فِي الصَّنَدَلِيَّةِ
 (Ya, saya pergi kesana dan dokter memeriksa saya, meresepkan obat, dan meminta saya untuk membelinya di Apotek)
- الأُمُّ : وَهَلْ تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ الْآنَ ؟
 (Apakah kamu masih kesakitan sekarang?)
- سُلَيْمَانَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ قَلِيلًا.
 (Alhamdulillah, saya tidak merasakan sakit apapun, tapi mata kiri saya menetes sedikit)
- الأُمُّ : شَفَاكَ اللَّهُ.
 (Allah menyembuhkanmu.)

Percakapan 2

- فَرِيدٌ : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ
 (Abdel Aziz di rumah sakit hari ini)
- عُثْمَانُ : لِمَاذَا ؟
 (Mengapa?)
- فَرِيدٌ : صَدَمْتُهُ الْجَوَّالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ
 (Kecelakaan sepeda motor kemarin sore ketika dia ingin pulang dari Kantor menuju rumahnya)
- عُثْمَانُ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ ؟
 (Bagaimana kabarnya sekarang?)
- فَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
 (Tidak apa-apa sekarang, puji Tuhan)
- عُثْمَانُ : نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ.
 (Kami sekarang ingin pergi ke Rumah Sakit untuk menjenguknya)
- فَرِيدٌ : هُوَ فِي عُرْفَةِ مَاوَارٍ، رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ.
 (Letaknya di kamar Mawar, nomor 16, di lantai empat)

HASIL REKAMAN SISWA

Hasil rekaman siswa yang memiliki kesalahan terbanyak
(A&F)

Percakapan 1

- الأم : مَاذَا بِكَ , يَا سَلِيمَانَ ؟
 سَلِيمَانَ : انْدِي أَلَمَّ سَدِيدٌ فِي أَيْمِي الْيَمْنَى . (B2,C2, B2)
 الأم : مَاذَا حَدَثَ ؟
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلَابُ كُرَةَ الْكَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي , وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَةُ فِي عَيْنِي الْيَمْنَى .
 (C1, B2)
 الأم : حَلِّ دَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟ (B1)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ , زَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَهِ صَنِ الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ , وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ
 أُسْتَرِيَهُ
 فِي الصَّيْدَلِيَّةِ A. (C2,B3,C4).
 الأم : وَحَلِّ تَسَارُ بِأَلَمِ الْآنَ ؟ (B2,C2 ,B1)
 سَلِيمَانَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَأَسْأُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ , وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ قَلِيلًا .
 (B2,B2,C2,A1)
 الأم : سَفَاكَ اللَّهُ . (C2)

Percakapan 2

- قَرِيد : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَسْفَى الْيَوْمَ . (C2)
 عَثْمَانَ : لِمَاذَا ؟
 قَرِيد : صَدَمَتْهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرَدُّ الدَّحَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ
 (B1,A2) .
 عَثْمَانَ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ ؟
 قَرِيد : هُوَ الْآنَ بَغَيْرٍ , الْحَمْدُ لِلَّهِ . (B4)
 عَثْمَانَ : نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَسْفَى لِعِيَادَتِهِ . (C3, A1)
 قَرِيد : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ , رَكْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّبِيعِ . (A1, C1, B5)

Hasil rekaman siswa yang memiliki kesalahan kategori sedang

(L&K)

Percakapan 1

- الأم : مَدَا بِكَ, يَا سَلِيمَانَ ؟ (A1)
 سَلِيمَانَ : اِنْدِي أَلَمٌ سَدِيدٌ فِي آيْنِي الْيَمَنِ. (B2, C2, B2)
 الأم : مَاذَا هَدَّتْ ؟ (B3, C4)
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَةَ الْكَدَمِ مَعَ أُصْدِقَتِي, وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَةُ فِي عَيْنِي الْيَمَنِ.
 (C1)
 الأم : هَلْ ذَحَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟ (B1)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ, ذَحَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ, وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ
 أَشْتَرِيهِ
 فِي الصَّيْدَلِيَّةِ . (B1)
 الأم : وَهَلْ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ الْآنَ ؟
 سَلِيمَانَ : اللَّهُمَّ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ, وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ قَلِيلًا. (A2, B3)
 الأم : سَفَكَ اللَّهُ. (A1, C2)

Percakapan 2

- قَرِيد : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ
 عَثْمَانَ : لِيَمَدًا ؟ (A1, A2)
 قَرِيد : صَدَمَتْهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِيدُ الدَّحَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ.
 (B1, C3)
 عَثْمَانَ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ ؟
 قَرِيد : هُوَ الْآنَ بِغَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ. (B5)
 عَثْمَانَ : نَذَهَبَ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ.
 قَرِيد : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ, رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوَرِ الرَّابِعِ. (B4)

Hasil rekaman siswa yang memiliki kesalahan terendah

(P&R)

Percakapan 1

- الأم : مَدَا بِكَ, يَا سَلِيمَانَ ؟ (A1)
 سَلِيمَانَ : عِنْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي عَيْنِي الْيَمَنِ.

الأم : مَاذَا هَدَتْ ؟ (B3, C4)
 سَلِيمَان : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَقَدْ أَصَابْتَنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.
 (C3, C3)

الأم : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟
 سَلِيمَان : نَعَمْ، زَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّيِّبُ وَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَشْتَرِيَهُ
 فِي الصِّيدَلِيَّةِ. (C3, C3, C4)

الأم : وَحَلَّ تَشْعُرُ بِأَلَمِ الْآنَ ؟ (B1)
 سَلِيمَان : اللَّهُ مَدُّ لِي لِأَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ كَلِيلًا. (C1, B3)
 الأم : سَفَاكَ اللَّهُ. (C2)

Percakapan 2

فَرِيد : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ. (C2)
 عَثْمَان : لَيْمَذَا؟ (A1, A2)
 فَرِيد : صَدَمْتُهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يَرِدُ الدَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ
 صَدَمْتُهُ.
 (C3)

عَثْمَان : كَيْفَ هَالُهُ الْآنَ؟ (B3)
 فَرِيد : هُوَ الْآنَ بَعِيرٌ، اللَّهُمَّ. (B3, B5)
 عَثْمَان : نَذَهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ.
 فَرِيد : هُوَ فِي خُورْقَةِ مَاوَارٍ، رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوَرِ الرَّابِعِ. (B2, B4)

**KODE KESALAHAN DAN HASIL REKAMAN SISWA SAAT MEMBACA
TEKS BAHASA ARAB**

Tabel 30. Kode Kesalahan *Makharijul Huruf*

No	<i>Makharijul Huruf</i>	Kode Kesalahan										
		A1	A2	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4
1	<i>Al-Jauf</i> (rongga mulut)	اَ اِ	اِ اِي									
2	<i>Al-Halq</i> (tenggorokan)			ه	ع	ح	غ	خ				
3	<i>Al-lisan</i> (Lidah)								ق	ش	ص	ذ

(A&F)

Percakapan 1

- الأم : مَاذَا بِكَ , يَا سَلِيمَانَ ؟
 سَلِيمَانَ : اِنْدِي اَلْمُ سَدِيدٌ فِي اَيْنِي الِيْمَنِي . (B2,C2, B2)
 الأم : مَاذَا حَدَّثَ ؟ (A1)
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ اَلْاَبُ كُرَاةُ الكَدَمِ مَعَ اَصْدِقَائِي , وَقَدْ اَصَابَتْنِي الكُرَةُ فِي عَيْنِي الِيْمَنِي .
 (C1,A1,B2)
 الأم : حَلَّ ذَهَبْتَ اِلَى الطَّيِّبِ ؟ (B1)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ , زَهَبْتُ اِلَيْهِ وَقَدْ فَهِ صَنِ الطَّيِّبُ ووصف الدواء , وَطَلَبَ مِنِّي اَنْ اَسْتَرِيه
 فِي الصَّيْدِيَّةِ . (C2,B3,C4)
 الأم : وَحَلَّ تَسَارُّ بِالْمِ الْاَنَ ؟ (B2,C2, B1)
 سَلِيمَانَ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ل اَسْأُرُ بِاَيِّ اَلْمِ , وَلَكِنْ عَيْنِي الِيْسَرِي تَدْمَعَةٌ قَلِيْلًا .
 (B2,B2,C2,A1)
 الأم : سَفَاكَ اللّٰهُ . (C2)

Percakapan 2

- قَرِيْد : عَبْدُ الْعَزِيْزِ فِي الْمُسْتَسْفَى الْيَوْمَ . (C2)
 عَثْمَانَ : لِمَاذَا ؟
 قَرِيْد : صَدَمْتُهُ الْجَوَالَةُ اَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يَرُدُّ الدَّحَابَ اِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْاِدَارَةِ
 (B1,A2) .
 عَثْمَانَ : كَيْفَ حَالُهُ الْاَنَ ؟
 قَرِيْد : هُوَ الْاَنَ بَغِيْرٌ , اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ . (B4)
 عَثْمَانَ : نَذَهَبُ الْاَنَ اِلَى الْمُسْتَسْفَى لِعِيَادَتِهِ . (C3, A1)
 قَرِيْد : هُوَ فِي خُوْرُقَةِ مَاوَارِ , رَكْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّبِيعِ . (A1, C1, B5)

(H&A)

Percakapan 1

- الأم : مَذَا بِكَ , يَا سَلِيمَانَ ؟ (A1)
 سَلِيمَانَ : عِنْدِي اَلْمُ شَدِيْدٌ فِي عَيْنِي الِيْمَنِي .
 الأم : مَاذَا هَدَّتْ ؟ (B3)

سَلِيمَان : كُنْتُ أَلَابُ كُرَّةِ الْكَدَمِ مَعَهُ أَصْدِكَايَ , وَكَذَلِكَ أَصَابَتْنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى .
(C1, C1, B2, C1, B2)

الْأُمُّ : حَلِّ دَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟ (B1)
سَلِيمَان : نَعَمْ , دَهَبْتُ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ فَحَصَنِي الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ , وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَشْتَرِيَهُ

فِي الصِّيدَلِيَّةِ . (C3, C3, C1)

الْأُمُّ : وَحَلِّ تَشْعُرُ بِالْأَمِّ الْآنَ ؟ (B1)
سَلِيمَان : اللَّهُمَّ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ , وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَأُ كَلِيلًا .
(C1, B2, B3)

الْأُمُّ : سَفَاكَ اللَّهُ . (C2)

Percakapan 2

قَرِيد : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ . (C2)
عُثْمَان : لِمَاذَا ؟ (A1)

قَرِيد : صَدَمْتُهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يَرِدُ الزَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ
(C4, A2)

عُثْمَان : كَيْفَ هَالُهُ الْآنَ ؟ (B3)

قَرِيد : هُوَ الْآنَ بَعِيرٌ , اللَّهُمَّ . (B3, B5)

عُثْمَان : نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ .

قَرِيد : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارِ , رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ . (B4)

(I&J)

Percakapan 1

الْأُمُّ : مَازَا بِكَ , يَا سَلِيمَانَ ؟ (A1)

سَلِيمَانَ : انْدِي أَلَمٌ سَدِيدٌ فِي آيْنِي الْيُمْنَى . (B2, C2, A1, B2)

الْأُمُّ : مَاذَا هَدَتْ ؟ (B3)

سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْكَدَمِ مَعَهُ أَصْدِقَتِي , وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى .
(B2, C1)

الْأُمُّ : حَلِّ دَحَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟ (B1, B1)

سَلِيمَانَ : نَعَمْ , دَحَبْتُ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ فَهَصَنِي الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ , وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ مَعَاشَرِيَهُ

- في الصَّيْدِيَّةِ. (C3, B3, C1, B1)
 الأُمُّ : وَحَلَّ تَشَارُ بِأَلِمِ الْآنَ؟ (B2, B1)
 سَلِيمَانَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشَارُ بِأَيِّ أَلِمِ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُهُ قَلِيلًا. (B2, B2)
 الأُمُّ : سَفَاكَ اللَّهُ. (C2)

Percakapan 2

- فَرِيدٌ : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ. (C2)
 عَثْمَانَ : لِمَاذَا؟ (C4)
 فَرِيدٌ : صَدَمْتُهُ الْجَوَالَةَ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يَرِدُ الدَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ. (A2)
 عَثْمَانَ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ؟
 فَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بَغَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ. (B5)
 عَثْمَانَ : نَذَهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ. (C2)
 فَرِيدٌ : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (B4)

(L&K)

Percakapan 1

- الأُمُّ : مَدَا بِكَ، يَا سَلِيمَانَ؟ (A1)
 سَلِيمَانَ : انْذِي أَلِمٌ سَدِيدٌ فِي آيْنِي الْيَمْنَى. (B2, C2, B2)
 الأُمُّ : مَاذَا هَدَتْ؟ (A1, B3, C4)
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَةَ الْكَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَقَدْ أَصَابْتَنِي الْكُرَةُ فِي عَيْنِي الْيَمْنَى. (C1)
 الأُمُّ : هَلْ ذَحَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟ (B1)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ، ذَحَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَشْتَرِيهِ
 فِي الصَّيْدِيَّةِ. (B1)
 الأُمُّ : وَهَلْ تَشْعُرُ بِأَلِمِ الْآنَ؟
 سَلِيمَانَ : اللَّهُ مَدَّ لِي لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلِمِ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ قَلِيلًا. (A2, B3)
 الأُمُّ : سَفَاكَ اللَّهُ. (A1, C2)

Percakapan 2

- فَرِيدٌ : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ

- عُثْمَانُ : لَمَدًا؟ (A1)
 قَرِيدٌ : صَدَمَتُهُ الْجَوَالَةَ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِيدُ الدَّحَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ.
 (B1, C3)
 عُثْمَانُ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ؟
 قَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بِغَيْرِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. (B5)
 عُثْمَانُ : نَذَهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ.
 قَرِيدٌ : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ، رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (B4)

(L&M)

Percakapan 1

- الْأُمُّ : مَدَا بِكَ، يَا سَلِيمَانَ؟ (A1)
 سَلِيمَانَ : عِنْدِي أَلْمٌ سَدِيدٌ فِي عَيْنِ الْيَمْنَى. (A2, C2)
 الْأُمُّ : مَاذَا حَدَّثَا؟ (A1, C4)
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَهُ أَصْدِقَائِي، وَكَدَّ أَصَابَتِي الْكُرَةَ فِي عَيْنِي الْيَمْنَى.
 (C3, C1, C3, B2)
 الْأُمُّ : حَلِّ دَحَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟ (B1, B1)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ، دَحَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَ نِي الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ
 أَشْتَرِيهِ فِي الصَّيْدِيَّةِ. (C3, C3)
 الْأُمُّ : وَحَلِّ تَشَارُ بِأَلْمِ الْآنَ؟ (B2, B1)
 سَلِيمَانَ : أَلْهَمَدُ لِلَّهِ لَا أَشَارُ بِأَيِّ أَلْمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُهُ قَلِيلًا. (B2, B2, B3)
 الْأُمُّ : شَفَاكَ اللَّهُ.

Percakapan 2

- قَرِيدٌ : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ. (C2)
 عُثْمَانُ : لَمَدًا؟ (A1)
 قَرِيدٌ : صَدَمَتُهُ الْجَوَالَةَ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِيدُ الزَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ.
 (C4, C3)
 عُثْمَانُ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ؟
 قَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بِغَيْرِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. (B5)
 عُثْمَانُ : نَذَهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ. (C2)
 قَرِيدٌ : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ، رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (C1, B4)

(N&R)
Percakapan 1

الأم : مَدَا بِكَ, يَا سَلِيمَانَ ؟ (A1)
سَلِيمَانَ : عِنْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.
الأم : مَاذَا حَدَّثَ ؟
سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلَابَ كُرَاةَ الْكَدِيمِ مَعَهُ أَصْدِقَتِي, وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى

(C3, C3, B2, C1, A1, B2)

الأم : هَلْ زَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟ (C4)
سَلِيمَانَ : نَعَمْ, ذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَكَدْتُ فَحَصَنِي الطَّيِّبُ وَصَفَ الدَّوَاءَ, وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَشْتَرِيهِ
فِي الصَّيْدَلِيَّةِ. (C3, C3, C1)

الأم : وَهَلْ تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ الْآنَ ؟
سَلِيمَانَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ, وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُهُ قَلِيلًا. (B2)
الأم : سَفَاكَ اللَّهُ. (C2)

Percakapan 2

فَرِيد : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَسْقَى الْيَوْمَ. (C2)
عُثْمَانَ : لِمَذَا ؟ (A1)
فَرِيد : صَدَمْتُهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ.
(C3)

عُثْمَانَ : كَيْفَ هَالُهُ الْآنَ ؟ (B3)
فَرِيد : هُوَ الْآنَ بِغَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ. (B5)
عُثْمَانَ : نَذَهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَسْقَى لِعِيَادَتِهِ. (C2)
فَرِيد : هُوَ فِي مَاوَارِ, رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (B2, B4)

(P&R)
Percakapan 1

الأم : مَدَا بِكَ, يَا سَلِيمَانَ ؟ (A1)
سَلِيمَانَ : عِنْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.
الأم : مَاذَا هَدَّثَ ؟ (B3, C4)
سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي, وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.

(C3, C3)

- الأم : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ، زَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ وَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أُشْتَرِيَهُ
 فِي الصَّيْدَلِيَّةِ. (C3, C3, C4)
 الأم : وَحَلَّ تَشَعَّرُ بِأَلَمِ الْآنَ ؟ (B1)
 سَلِيمَانَ : اللَّهُ مَدُّ لَهْ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ كَلِيلًا. (C1, B3)
 الأم : سَفَاكَ اللهُ. (C2)

Percakapan 2

- فَرِيد : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ. (C2)
 عَثْمَانَ : لِمَذَا؟ (A1)
 فَرِيد : صَدَمْتَهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِدُ الدَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ
 صَدَمْتَهُ.

(A2, C3)

- عَثْمَانَ : كَيْفَ هَالُهُ الْآنَ؟ (B3)
 فَرِيد : هُوَ الْآنَ بَغَيْرِ الْهَمْدِ لَلَّهِ. (B3, B5)
 عَثْمَانَ : نَذَهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ.
 فَرِيد : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ، رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (B2, B4)

(S&R)

Percakapan 1

- الأم : مَاذَا بِكَ، يَا سَلِيمَانَ ؟ (C4)
 سَلِيمَانَ : انْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي أَيْنِي الْيَمْنَى. (B2, B2)
 الأم : مَذَا هَدَتْ ؟ (B3, A1)
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَهُ أَصْدِقَائِي، وَكَدُّ أَصَابَتْنِي الْكُرَةُ فِي عَيْنِي الْيَمْنَى.
 (C1, B2)

- الأم : هَلْ زَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟ (C4)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ، زَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ
 أُشْتَرِيَهُ
 فِي الصَّيْدَلِيَّةِ. (C3, C4)
 الأم : وَحَلَّ تَشَعَّرُ بِأَلَمِ الْآنَ ؟ (B1)

سَلِيمَان : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا اَشْعُرُ بِأَيِّ اَلْمِ, وَلَكِنْ عَيْنِي اَلْيُسْرَى تَدْمَعُهُ قَلِيلًا. (B2, B3)
 اَلْأُمُّ : سَفَاكَ اَللّٰهُ. (A1, C2)

Percakapan 2

قَرِيد : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ
 عَثْمَان : لِمَ؟ (C4, A1)
 قَرِيد : صَدَمْتُهُ الْجَوَالَةَ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يَرُدُّ الزُّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ, (C4, A2, C3).
 عَثْمَان : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ ؟
 قَرِيد : هُوَ الْآنَ بِغَيْرِ الْحَمْدِ لِلّٰهِ. (B5)
 عَثْمَان : نَزَّهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ. (C4)
 قَرِيد : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارِ, رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (B4)

(V&P)

Percakapan 1

اَلْأُمُّ : مَدَا بِكَ, يَا سَلِيمَانُ ؟ (A1)
 سَلِيمَان : عِنْدِي اَلْمُ سَدِيدٌ فِي عَيْنِي الْيَمْنَى. (C3)
 اَلْأُمُّ : مَاذَا حَدَّثَ ؟ (A1, C4)
 سَلِيمَان : كُنْتُ اَلْعَبُّ كُرَاةَ الْكَدِيمِ مَعَهُ اَصْدِقَتِي, وَكَدُّ اَصَابَتْنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيَمْنَى.
 (C3, C1, B2, C1)
 اَلْأُمُّ : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟
 سَلِيمَان : نَعَمْ, ذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَكَدُّ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ, وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ اَشْتَرِيهِ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ. (C3, C1)
 اَلْأُمُّ : وَحَلَّ تَشْعُرُ بِالْمِ الْآنَ ؟ (B1)
 سَلِيمَان : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا اَشْعُرُ بِأَيِّ اَلْمِ, وَلَكِنْ عَيْنِي اَلْيُسْرَى تَدْمَعُهُ كَلِيلًا (A2, C1, B2).
 اَلْأُمُّ : شَفَاكَ اَللّٰهُ. (A1)

Percakapan 2

قَرِيد : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ. (C2)

- عُثْمَانُ : لِمَاذَا؟ (A1)
 قَرِيدٌ : صَدَمَتْهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ.
 (C3)
 عُثْمَانُ : كَيْفَ هَالُهُ الْآنَ؟ (B3)
 قَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بِغَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ. (B5)
 عُثْمَانُ : نَذَحَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ. (B1)
 قَرِيدٌ : هُوَ فِي خُورْفَةِ مَاوَارِ، رَكْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (C1, B4)

(S&M)

Percakapan 1

- الْأُمُّ : مَاذَا بِكَ، يَا سَلِيمَانَ؟
 سَلِيمَانَ : انْدِي أَلَمٌ سَدِيدٌ فِي آيْنِي الْيَمْنَى. (B2, C2, B2)
 الْأُمُّ : مَاذَا حَدَثَ؟
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَاةَ الْكَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَكَدُّ أَصَابَتْنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيَمْنَى.
 (C1, C1, C1)

- الْأُمُّ : حَلِّ دَهَبْتِ إِلَى الطَّيِّبِ؟ (B1)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ، دَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَهَصَنِي الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أُسْتَرِيَهُ
 فِي الصَّيْدَلِيَّةِ. (C2, C3, B3).
 الْأُمُّ : وَحَلِّ تَسَارُ بِأَلَمِ الْآنَ؟ (B2, C2, B1)
 سَلِيمَانَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَأَشْرَارُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيَسْرَى تَدْمَعُ قَلِيلًا. (B2, A1)
 الْأُمُّ : سَفَاكَ اللَّهُ. (C2)

Percakapan 2

- قَرِيدٌ : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ. (C2)
 عُثْمَانُ : لِمَاذَا؟ (C4)
 قَرِيدٌ : صَدَمَتْهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ.
 ()
 عُثْمَانُ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ؟
 قَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بِغَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ. (B5)

عُثْمَانُ : نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ. (C2)
 قَرِيدٌ : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ، رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّبِيعِ. (A1, C1, B4)

(A&A)

Percakapan 1

الْأُمُّ : مَدَا بِكَ، يَا سَلِيمَانَ ؟ (A1)
 سَلِيمَانَ : عِنْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.
 الْأُمُّ : مَاذَا هَدَثَ ؟ (B3, C4)
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.
 (C3, C3,)

الْأُمُّ : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ، زَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّيِّبُ وَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَشْتَرِيَهُ فِي الصِّيدَلِيَّةِ. (C3, C3, C4)
 الْأُمُّ : وَحَلَّ تَشَعَّرُ بِأَلَمِ الْآنَ ؟ (B1)
 سَلِيمَانَ : أَلْهَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ كَلِيلًا. (C1, B3)
 الْأُمُّ : سَفَاكَ اللَّهُ. (C2)

Percakapan 2

قَرِيدٌ : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ. (C2)
 عُثْمَانُ : لِمَذَا؟ (A1)
 قَرِيدٌ : صَدَمْتُهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يَرِدُ الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ
 صَدَمْتُهُ.
 (A2, C3)

عُثْمَانُ : كَيْفَ هَالُهُ الْآنَ؟ (B3)
 قَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بَخِيرٌ، أَلْهَمْدُ لِلَّهِ. (B3, B5)
 عُثْمَانُ : نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ.
 قَرِيدٌ : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ، رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (B2, B4)

(F&H)

Percakapan 1

الْأُمُّ : مَدَا بِكَ، يَا سَلِيمَانَ ؟ (A1)
 سَلِيمَانَ : عِنْدِي أَلَمٌ سَدِيدٌ فِي عَيْنِ الْيُمْنَى. (A2, C2,)

- الأم : مَاذَا حَدَّثَا ؟ (A1, C4)
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَهُ أَصْدِقَتِي، وَكَدَّ أَصَابَتَنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.
 (C3, C1, C3, B2)
 الأم : حَلَّ ذَهَبَتْ إِلَى الطَّبِيبِ ؟ (B1, B1)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَ نِي الطَّبِيبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ
 أَشْتَرِيهِ فِي الصِّدِّيَّةِ . (C3, C3)
 الأم : وَحَلَّ تَشَارُ بِأَلَمِ الْآنَ ؟ (B2, B1)
 سَلِيمَانَ : أَهْمَدُ لِلَّهِ لَا أَشَارُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ قَلِيلًا. (B2, B2, B3)
 الأم : شَفَاكَ اللَّهُ.

Percakapan 2

- قَرِيدٌ : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَسْقَى الْيَوْمَ. (C2)
 عَثْمَانَ : لِمَذَا ؟ (A1)
 قَرِيدٌ : صَدَمْتُهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرِيدُ الزَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ.
 (C4, C3)
 عَثْمَانَ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ ؟
 قَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. (B5)
 عَثْمَانَ : نَذَهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَسْقَى لِعِيَادَتِهِ. (A2, C2)
 قَرِيدٌ : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ، رَكْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (C1, B4)

(M&N)

Percakapan 1

- الأم : مَاذَا بَلَكَ، يَا سَلِيمَانَ ؟ (C4)
 سَلِيمَانَ : انْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي آيْنِي الْيُمْنَى. (B2, B2)
 الأم : مَازَا هَدَتْ ؟ (B3, A1)
 سَلِيمَانَ : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَهُ أَصْدِقَتِي، وَكَدَّ أَصَابَتَنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.
 (C1, B2)
 الأم : هَلْ زَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟ (C4)
 سَلِيمَانَ : نَعَمْ، زَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَ نِي الطَّبِيبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ
 أَشْتَرِيهِ

- في الصَّيْدِيَّةِ . (C3, C4)
 الأُمُّ : وَحَلَّ تَشَعَّرُ بِأَلَمِ الْآنَ ؟ (B1)
 سَلِيمَانَ : اللَّهُ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُهُ قَلِيلًا. (B2, B3)
 الأُمُّ : سَفَكَ اللهُ. (A1, C2)

Percakapan 2

- قَرِيدٌ : عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ
 عُثْمَانُ : لِمَ؟ (C4, A1)
 قَرِيدٌ : صَدَمَتْهُ الْجَوَالَةُ أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ مَا يُرْدُ الزُّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْإِدَارَةِ، (C4, A2, C3).
 عُثْمَانُ : كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ ؟
 قَرِيدٌ : هُوَ الْآنَ بِغَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ. (B5)
 عُثْمَانُ : نَزَّهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَتِهِ. (C4)
 قَرِيدٌ : هُوَ فِي خُورْفَةَ مَاوَارٍ، رَقْمٌ ١٦ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (B4)

DOKUMENSTASI





**P
E
R
S
U
R
A
T
A
N**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
 Jl. Perintis Kemerdekaan Km.10, Kampus Tamalanrea, Makassar 90245
 Telepon (0411) 587223-590159, Faximili (0411) 587223
 Laman: Ilmubudaya@unhas.ac.id

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNHAS
NOMOR: 690/UN4.9/KEP/2020

TENTANG
PENGANGKATAN KOMISI PENASIHAT TESIS BAGI MAHASISWA PROGRAM
MAGISTER S-2 A.N : RAHMATIA NOMOR POKOK F012192002
PROGRAM STUDI LINGUISTIK
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN
DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA

- Membaca** : Surat usulan Ketua Program Studi Linguistik Nomor: 2146/UN4.9.8/PP.39/2020 tanggal 27 April 2020 perihal usulan komisi penasihat dan rencana judul tesis bagi Sdr. **Rahmatia**.
- Menimbang** : a. Bahwa dalam rangka pelaksanaan bimbingan tesis bagi Sdr. **Rahmatia** nomor pokok **F012192002** mahasiswa Program Magister Linguistik pada Program Pascasarjana Unhas, dipandang perlu mengangkat ketua komisi penasihat dan anggota komisi penasihat tesis.
 b. Bahwa untuk keperluan huruf (a) di atas, maka dipandang perlu menerbitkan Surat Keputusan.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang No.20 Tahun 2003, (LN Tahun 2003 No.78);
 2. Undang-Undang No.12 Tahun 2012, (LN Tahun 2012 No.158);
 3. Undang-Undang R.I. Nomor 5 Tahun 2014, LN R.I. Tahun 2014 No.6, TLN R.I. No. 5494);
 4. PP. No.23 Tahun 1956, (LN Tahun 1956 Nomor 39);
 5. PP. R.I. No.4 Tahun 2014, Tanggal 30 Januari 2014, (LN R.I. Tahun 2014 No. 16); Perubahan dari PP. R.I. Nomor 66 Tahun 2010; atas Perubahan PP. Nomor 17 Tahun 2010;
 6. PP. R.I. No.19 Tahun 2005;
 7. Kepmendiknas R.I. No.192/0/2003, Tanggal 16 Desember 2003;
 8. Kepmendikbud R.I. No.98/MPK.A4/KP/2014, Tanggal 26 Maret 2014;
 9. Keputusan Rektor Unhas No.1870/H4/P/2009, Tanggal 25 Mei 2009;
 10. Keputusan Rektor Unhas No.1871/H4/PP.25/2009, Tanggal 7 Oktober 2011.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Mengangkat ketua dan anggota komisi penasihat tesis bagi Sdr. **Rahmatia** nomor pokok **F012192002** Mahasiswa Program Magister Linguistik dengan susunan sebagai berikut:
 1. **Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S.** (Ketua)
 2. **Prof. Dr. Lukman, M.S.** (Sekretaris)
- KEDUA** : Segala biaya yang timbul sehubungan dengan Surat Keputusan ini dibebankan pada anggaran yang tersedia di Fakultas Ilmu Budaya Unhas.
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal ditetapkan sampai dengan selesai masa studi yang bersangkutan, dengan ketentuan apabila di kemudian hari ternyata terdapat kesalahan atau kekeliruan di dalamnya, akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di : Makassar
 Pada Tanggal : 27 April 2020

Dekan,
Prof. Dr. Akin Dufri, M.A.
 NIP. 196407161991031010

- Tembusan**
1. Para Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Unhas
 2. Kepala Biro Administrasi Akademik Unhas
 3. Ketua Program Studi S-2 Linguistik
 4. Arsip-masivi yang bersangkutan
 5. Sdr. **Rahmatia**
 6. Peringgal.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
 Jl. Perintis Kemerdekaan Km.10, Kampus Tamalanrea, Makassar 90245
 Telepon (0411) 587223-590159, Faximili (0411) 587223
 Laman: ilmubudaya@unhas.ac.id

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNHAS
NOMOR:691/UN4.9/KEP/2020

TENTANG
PENGANGKATAN PANITIA PENILAI SEMINAR USUL, HASIL, DAN UJIAN AKHIR
BAGI MAHASISWA PROGRAM MAGISTER S-2 A.N : RAHMATIA
NOMOR POKOK F012192002 PROGRAM STUDI LINGUISTIK
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN

DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA

- Membaca** : Surat Usulan Ketua Program Studi Linguistik Nomor: 2147/UN4.9.8/PP.35/2020 tanggal 27 April 2020 tentang usulan panitia penilai seminar usul, hasil, dan ujian akhir magister bagi Sdr. **Rahmatia**
- Menimbang** : a. Bahwa dalam rangka pelaksanaan seminar usul, hasil, dan ujian akhir magister bagi Sdr. **Rahmatia** nomor pokok **F012192002** mahasiswa Program Magister Linguistik pada Program Pascasarjana Unhas, dipandang perlu mengangkat panitia penilai.
 b. Bahwa untuk keperluan huruf (a) di atas, maka dipandang perlu menerbitkan Surat Keputusan.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang No.20 Tahun 2003, (LN Tahun 2003 No.78);
 2. Undang-Undang No.12 Tahun 2012, (LN Tahun 2012 No.158);
 3. Undang-Undang R.I. Nomor 5 Tahun 2014, LN R.I. Tahun 2014 No.6, TLN R.I. No. 5494);
 4. PP. No.23 Tahun 1956, (LN Tahun 1956 Nomor 39);
 5. PP. R.I. No.4 Tahun 2014, Tanggal 30 Januari 2014, (LN R.I. Tahun 2014 No. 16); Perubahan dari PP. R.I. Nomor 66 Tahun 2010; atas Perubahan PP. Nomor 17 Tahun 2010;
 6. PP. R.I. No.19 Tahun 2005;
 7. Kepmendiknas R.I. No.192/0/2003, Tanggal 16 Desember 2003;
 8. Kepmendikbud R.I. No.98/MPK.A4/KP/2014, Tanggal 26 Maret 2014;
 9. Keputusan Rektor Unhas No.1870/H4/P/2009, Tanggal 25 Mei 2009;
 10. Keputusan Rektor Unhas No.1871/H4/PP.25/2009, Tanggal 7 Oktober 2011.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan PERTAMA** : Mengangkat panitia penilai seminar usul, hasil, dan ujian akhir magister bagi Sdr. **Rahmatia** nomor pokok **F012192002** mahasiswa Program Magister Linguistik Program Pascasarjana Unhas dengan susunan sebagai berikut:
1. Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S. (Ketua)
 2. Prof. Dr. Lukman, M.S. (Sekretaris)
 3. Dr. Nurhayati, M.Hum. (Anggota/Penilai)
 4. Dr. Gusnawaty, M.Hum. (Anggota/Penilai)
 5. Dr. Ikhwan M. Said, M.Hum. (Anggota/Penilai)
- KEDUA** : Segala biaya yang timbul sehubungan dengan surat keputusan ini dibebankan pada anggaran yang tersedia di Fakultas Ilmu Budaya Unhas.
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal ditetapkan sampai dengan selesai masa studi yang bersangkutan, dengan ketentuan apabila dikemudian hari ternyata terdapat kesalahan atau kekeliruan di dalamnya, akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di : Makassar
 Pada Tanggal : 27 April 2020

Dekan, e

Prof. Dr. Akin Duti, M.A.
 196407161991031010

Tembusan

1. Para Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya
2. Kepala Biro Administrasi Akademik Unhas
3. Ketua Program Studi S-2 Linguistik
4. Masing-masing yang bersangkutan
5. Sdr. Rahmatia
6. Peringgal

LEMBARAN PERSETUJUAN SEMINAR USUL PENELITIAN

Analisis kesalahan fonologi dalam kemampuan membaca teks Bahasa Arab siswa kelas XI MAN 1 Buton

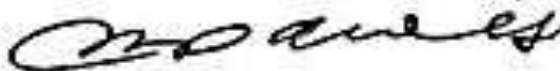
Disusun dan diajukan oleh :

RAHMATIA
Nomor Pokok: F012192002


Telah siap ujian Seminar Usul Penelitian di depan panitia dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Makassar, 2020

Menyetujui
Komisi Panasehat,

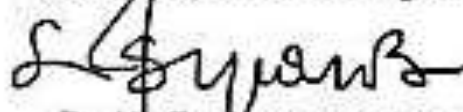


Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S.
Ketua



Prof. Dr. Lukman, M.S.
Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi Linguistik,



Dr. H. Ery Iswary, M.Hum.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS HASANUDDIN
 FAKULTAS ILMU BUDAYA
 Jl. Perintis Kemerdekaan Km. 10, Kampus Tamalanrea, Makassar 90245
 Telepon (0411) 587223-590159, Faximili (0411) 587223
 Laman: ilmunbudaya@unhas.ac.id

PERMOHONAN PERBETUJUAN WAKTU SEMINAR USUL PENELITIAN S-2

Nama : RAHMATIA
 Nomor Pokok : F012102002
 Program Pendidikan : Magister (S-2)
 Program Studi : Linguistik
 Konsentrasi : -
 Indeks Prestasi Kumulatif :

Judul Tesis : Analisis kesalahan fonologi dalam kemampuan membaca teks Bahasa Arab siswa kelas XI MAN 1 Buton

Komisi Penasihat : Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S. (Ketua)
 Prof. Dr. Lukman, M.S. (Anggota)

Mengajukan permohonan untuk diselenggarakan Seminar Usul penelitian S-2. Untuk itu, bersama ini terlampir naskah tesis yang telah disetujui oleh komisi penasihat.

Makassar, 4 Januari 2020
 Pemohon,

Rahmatia

Persetujuan Penilai:

No	Nama	Jabatan	Penerimaan Naskah		Persetujuan Waktu Seminar		
			tgl	paraf	Hari/tgl	Jam	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S.	Ketua		<i>[Signature]</i>	Senin 18/1/20	09.00	<i>[Signature]</i>
2	Prof. Dr. Lukman, M.S.	Sekretaris					<i>[Signature]</i>
3	Dr. Nurhayati, M.Hum.	Anggota			Senin 2/1/20		<i>[Signature]</i>
4	Dr. Gusnawaty, M.Hum.	Anggota					<i>[Signature]</i>
5	Dr. Ikhwan M. Said, M.Hum.	Anggota					<i>[Signature]</i>

Diketahui :
 Ketua Program Studi Linguistik,

[Signature]
 Dr. Hj. Ery Iswary, M.Hum.

Catatan:

- Usulan Penelitian untuk Tesis telah disetujui oleh Komisi Penasihat
- Tanggal penyelenggaraan Ujian 7 s/d 15 hari setelah naskah diterima
- Aktif mengikuti seminar hasil penelitian yang diselenggarakan oleh PPs (24 kali)
- Telah melunasi SPP
- Apabila ada perbedaan waktu dari masing-masing penguji maka KPS akan mengatur waktu

Sehingga ditemukan waktu yang sesuai oleh sekurang-kurangnya 80% jumlah penguji.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

Jl. Perintis Kemerdekaan Km.10, Kampus Tamalanrea, Makassar 90245
Telepon (0411) 587223-590159, Faximili (0411) 587223
Laman: ilmubudaya@unhas.ac.id

Nomor : 096/UN4.9/PK.03.00/2021

6 Januari 2021

H a l : UNDANGAN SEMINAR USUL PENELITIAN

- Yth.
1. Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S.
 2. Prof. Dr. Lukman, M.S.
 3. Dr. Nurhayati, M.Hum.
 4. Dr. Gusnawaty, M.Hum.
 5. Dr. Ikhwan M. Said, M.Hum.
 6. Para Mahasiswa Program S-2 PPs-UNHAS di Makassar

Dengan hormat,

Kami mengundang Saudara (i) untuk menghadiri Seminar Usul Penelitian bagi Sdr. **RAHMATIA** Nomor Pokok **F012192002** Program Studi Linguistik, yang akan dilaksanakan pada:

Hari/tanggal : Selasa, 12 Januari 2021

P u k u l : 09.00 Wita – Selesai (on line)

Bertempat di : Spot ZOOM Conference (Mahasiswa sebagai Host)

Judul Seminar : **Analisis kesalahan fonologi dalam kemampuan membaca teks Bahasa Arab siswa kelas XI MAN 1 Buton**

Komisi Penasihat, Ketua : Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S..

Anggota : Prof. Dr. Lukman, M.S.

Atas perhatian dan kehadiran Saudara disampaikan terima kasih.



Prof. Dr. Akin Duli, M.A. *FD*
NIP 196407161991031010

Tembusan

1. Wakil Rektor Bid. Akademik Unhas
2. Para Wakil Dekan FIB Unhas
3. Ketua Program Studi S-2 Linguistik
4. Sdr. RAHMATIA
5. Peninggal

Catatan :

Undangan ini dapat diikuti oleh mahasiswa Pasca FIB (secara on line)



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

Jl. Perintis Kemerdekaan Km.10, Kampus Tamalanrea, Makassar 90245
Telepon (0411) 587223-590159, Fax/mill (0411) 587223
Laman: ilmubudaya@unhas.ac.id

Nomor : 364/UN4.9.1/PT.01.04/2021

15 Januari 2021

Lamp. :-

Hal : Permohonan izin Penelitian

Yth. Kesbangpol Kabupaten Buton
di Takawa

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa Program Magister (S-2) Linguistik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, yang tersebut di bawah ini:

n a m a : **Rahmatia**
nomor pokok : **F012192002**
program pendidikan : **Magister (S-2)**
program studi : **Linguistik**
konsentrasi : **-**

bermaksud melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis dengan judul: **Analisis kesalahan fonologi dalam kemampuan membaca teks Bahasa Arab siswa kelas XI MAN 1 Buton.**

Pembimbing : 1. Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S. (Ketua)
2. Prof. Dr. Lukman, M.S. (Anggota)

Waktu Penelitian : Januari 2021 - selesai

Tempat Penelitian : MAN 1 Buton

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon kebijaksanaan Bapak/Ibu kiranya berkenan memberi izin kepada yang bersangkutan untuk melakukan penelitian di unit kerja Bapak/Ibu.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, diucapkan terima kasih.



Prof. Dr. Fathu Rahman, M.Hum.
NIP 195012311987031025

Tembusan

1. Wakil Rektor Bidang Akademik Universitas sebagai laporan
2. Ketua Prodi S-2 Linguistik
2. Sdr. **Rahmatia**
3. Peringgal.



PEMERINTAH KABUPATEN BUTON
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 Kompleks Perkantoran TAKAWA Gedung B Lantai 3 (Tiga) KODE POS 93754
PASARWAJO

Pasarwajo, 22 Januari 2021

Nomor : 070/18/KESBANGPOL/I/2021
 Lampiran : -
 Perihal : Izin Penelitian

Kepada
 Yth. **Kepala Kementerian Agama**
Kabupaten Buton
 di-
Pasarwajo

Dasar Surat Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Makassar Nomor : 364/UN4.9.1/PT.01.04/2021 Tanggal 15 Januari 2021 Perihal Permohonan Izin Penelitian yang di sampaikan pada kami,

Setelah mempelajari rencana kegiatan yang diajukan oleh yang bersangkutan, Pada prinsipnya Pemerintah Kabupaten Buton menyetujui kegiatan di maksud, maka dengan ini diharapkan kiranya saudara (i) dapat menerima dan memfalsifikasi kegiatan di maksud yang bersangkutan mengadakan izin mengadakan kegiatan dimaksud kepada :

Nama	: RAHMATIA
Tempat Tanggal Lahir	: Laburunci, 12 Desember 1997
Jenis Kelamin	: Perempuan
Pekerjaan	: Mahasiswa
Alamat	: Dusun Awarapia Kel. Laburunci Kec. Pasarwajo Kabupaten Buton
Judul	: "ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS XI MAN 1 BUTON"
Waktu	: 1 (satu) Bulan
Lokasi	: MAN 1 Buton
Penanggung Jawab	: Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Makassar

Kepada yang bersangkutan berkewajiban :

1. Senantiasa menjaga keamanan dan ketertiban serta mentaati Peraturan Perundang-Undangan yang berlaku;
2. Tidak mengadakan kegiatan lain yang bertentangan dengan kegiatan semula;
3. Dalam setiap kegiatan di lapangan agar pihak peneliti senantiasa berkoordinasi dengan pemerintah setempat;
4. Wajib menghormati adat istiadat yang berlaku di daerah setempat;
5. Setelah pelaksanaannya agar melaporkan hasilnya kepada bupati Buton up. Kepala Badan Kesbang dan Politik Kabupaten Buton;
6. Apabila tidak menaati ketentuan sebagaimana tersebut pada poin 1 s/d 5 diatas, maka surat izin ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku.

Demikian kiranya mendapatkan bantuan dan atas kerjasamanya disampaikan terima kasih.

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK



Tembusan :

1. Bupati Buton (sebagai Laporan) di Pasarwajo;
2. Kepala Balitbang Kabupaten Buton di Pasarwajo;
3. Camat Pasarwajo di Pasarwajo;
4. Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Makassar;
5. Yang bersangkutan;
6. Arsip.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BUTON**

Jl. Poros No.....Pasarwajo
Telp & Fax (0402) 2821153
Website : www.buton.kemenag.go.id

Pasarwajo, 25 Januari 2021

Nomor : 56 /Kk.24.02.1/ TL.00/1/2021
Lamp. : -
Hal : **Pemberian Izin Penelitian**

Yth. Program Studi Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin Makasar
Di_ Makasar

Assalammu' alaikum Wr. Wb.

Berkenaan dengan surat saudara Nomor : 364/UN4.9.1/PT.01.04/2020 tanggal 15 Januari 2021 perihal sebagaimana pada pokok surat diatas, dengan ini kami beritahukan bahwa telah mengizinkan kepada :

Nama : Rahmatia
NP : F012192002
Program Studi : Linguistik

Untuk mengadakan penelitian berkaitan dengan penyusunan tesis yang berjudul
" **ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KEMAMPUAN MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS XI MAN 1 BUTON** ".

Selanjutnya sebelum kegiatan tersebut dilaksanakan mahasiswa yang bersangkutan diharapkan berkonsultasi lebih dulu dengan Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Buton agar kegiatan belajar mengajar tidak terganggu.

Demikian surat izin ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya dan terima kasih.

An. Kepala,
Kepala Sub. Bagian Tata Usaha

Drs. LA DIRI, MA
NIP 19681231 199803 1 016

embusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Prov. Sultra di Kendari;
2. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Buton di Pasarwajo;
3. Mahasiswa yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BUTON
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 BUTON
 Alamat : Jalan Tarbiyah Kelurahan Awainulu Kecamatan Pasarwajo Kabupaten Buton

SURAT KETERANGAN PENELITIAN


Nomor : 029/Ma.24.01/Sk..01/2/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Buton menerangkan bahwa :

Nama : Rahmatia
NP : F012192002
Fakultas : Ilmu budaya
Program Studi : S-2 Ilmu Lingustik
Universitas : Universitas Hasanuddin
Alamat : Jl. Perintis Kemerdekan KM. 10 Kota Makassar
Judul Penelitian : " ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS XI MAN 1 BUTON "

Telah melaksanakan tugas penelitian pada Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Buton mulai tanggal 25 Januari 2021 sampai dengan 16 Februari 2021 dalam rangka menyusun tesis.

Demikian surat keterangan diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pasarwajo, 16 Februari 2021
 Kepala

Drs. RUSLI EWA, S.Hi., MA.
 NIP.196512312005011054

LEMBARAN PERSETUJUAN SEMINAR USUL PENELITIAN

Analisis kesalahan fonologi dalam kemampuan membaca teks Bahasa Arab siswa kelas XI MAN 1 Buton

Disusun dan diajukan oleh :

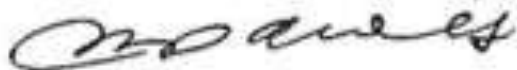
RAHMATIA

Nomor Pokok: F012192002

Telah siap ujian **Seminar Usul Penelitian** di depan panitia dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Makassar, 2020

Menyetujui
Komisi Penasehat,

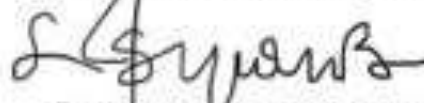


Prof. Dr. Muhammad Darwis, M.S.
Ketua



Prof. Dr. Lukman, M.S.
Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi Linguistik,



Dr. H. Ery Iswary, M.Hum.