

DAFTAR PUSTAKA

- Abercrombie, S. (1984). *Architecture as art: an esthetic analysis*. Van Nostrand Reinhold.
- Amiruddin, ., Suardika, I. K., & Anwar, . (2017). *Kalosara di Kalangan Masyarakat Tolaki di Sulawesi Tenggara*. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 32(2), 209–219.
- Balo, A. A. H. (2010). *Arsitektur vernakular Tolaki*. Seminar Nasional Teknologi Terapan Berbasis Kearifan Lokal (*SNT2BKL*), 1, 79–88.
- Brady, S. R. (2015). *Utilizing and Adapting the Delphi Method for Use in Qualitative Research*. *International Journal of Qualitative Methods*.
- Broadbent, G., Bunt, R., & Jencks, C. (1980). *Signs, symbols and architecture*. John Wiley & Sons.
- Ching, F. D. K. (2007). *Architecture form, space, & order*. John Wiley & Sons.
- Cohen, A. (1985). *Symbolic Construction and Community*. Tavistock Publications.
- Faslih, A. (2018). *Filosofis dan perletakan tiang petumbu sebagai karakteristik pada rumah masyarakat adat desa abuki kabupaten konawe 1*. 9–15.
- Franciska, B., & Wardani, L. K. (2014). *Bentuk , Fungsi , dan Makna Interior Rumah Adat Suku Tolaki dan Suku Wolio di Sulawesi Tenggara*. *Jurnal Intra*, 2(2), 688–701.
- Fredi Omastik, Rachmad Budiono, S. (2015). *EKSISTENSI DAN PELAKSANAAN HAK ULAYAT SUKU TOLAKI DI KABUPATEN KONAWE SULAWESI TENGGARA (Perspektif UUPA dan Peraturan Pelaksanaannya)*.
- Gao, Y. (1998). *The Dai vernacular house in South China: tradition and cultural development in the architecture of an ethnic minority*.
- Mangunwijaya, Y. B. (1992). *Wastu Citra: pengantar ke ilmu budaya bentuk arsitektur sendi-sendi filsafatnya beserta contoh-contoh praktis*. PT Gramedia Pustaka Utama.

- Melamba, B., Taewa, T., (Kendari)., U. H., (FKIP)., F. K. dan I. P., Sejarah., P. P., Tenggara., S., & Kebudayaan., L. P. S. dan. (2011). *Arsitektur tradisional Suku Tolaki di Sulawesi Tenggara*. Pustaka Larasan ; Program Pendidikan Sejarah, FKIP Universitas Haluoleo.
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi penelitian kualitatif / Lexy J. Moleong*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi penelitian kualitatif / Lexy J. Moleong*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi penelitian kualitatif / Lexy J. Moleong*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 1990.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif / Lexy J. Moleong*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nguyen, V. H. (1934). *Introduction a l'etude de l'habitation sur pilotis dans l'Asie du sud-est*. P. Geuthner.
- Odgen., & Richards. (1927). *The Meaning of meaning*.
- Pratiwi, N., Isworo, B. W., Ars, M., Teknik, F., Teknologi, I., Nopember, S., Arief, J., & Hakim, R. (2013). *Tinjauan Bangunan Akademi Kuliner Surabaya dalam Teori Fungsi Christian Norberg-Schulz*. 2(2).
- Prijotomo, J. (2009). *Ruang di arsitektur Jawa : sebuah wacana*. Wastu Lanas Grafika.
- Ramadan, S. (2018). *Interpretasi Kalosara Dalam Rumah Adat Tolaki*. NALARs, 17(2), 145.
- Rapoport, A. (1969). *Rapoport-Amos-House-Form-and-Culture.Pdf* (pp. 15, 179, 24, 96).
- Ronald, A. (2005). *Nilai-nilai arsitektur rumah tradisional Jawa sebuah akumulasi karya tulis yang diungkapkan karena rasa bangga menjadi orang Jawa yang harus penuh tenggang-rasa*.
- Said, A. A. (2004). *Simbolisme unsur visual rumah tradisional Toraja dan perubahan aplikasinya pada desain modern*. Ombak.

- Santosa, R. B. (2019). *Omah : membaca makna rumah Jawa*.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D / Sugiyono*. Bandung: Alfabeta.
- Sumalyo, Y. (2001). *KOSMOLOGI DALAM ARSITEKTUR TORAJA*. Institute of Research and Community Outreach - Petra Christian University.
- Sumardjo, J., Caturwati, E., & (Bandung)., S. T. S. I. (STSI). (2010). *Estetika paradoks*. Sunan Ambu Press.
- Surasetja, R. I. (2007). Fungsi, ruang, bentuk dan ekspresi dalam arsitektur. *Bahan Kuliah*, 1–13.
- Tarimana, A. (1993). *Kebudayaan Tolaki*. Balai Pustaka.
- Triyanto. (2001). *Makna ruang dan penataannya dalam arsitektur rumah Kudus*. Kelompok Studi Mekar kerja sama dengan Yayasan Adikarya IKAPI dan Ford Foundation.
- Wardani, L. K. (2010). Fungsi, Makna, Dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik). *Seminar Nasional Jelajah Arsitektur Nusantara 101010*, 1–10.
- Wirawan. (2012). *Evaluasi: teori, model, metodologi, standar, aplikasi dan profesi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Zakiyah Mustafa Husba. (2015). *Tuturan Mekuku : Sistem Penanda Etnis Dalam Interaksi Sosial Suku Tolaki Di Uku Sulawesi Tenggara*. *Patanjala Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 7(2), 327–344.