

- Tenggara dan Cina: Studi Pendahuluan. In *PIA IV Jilid V*. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Parson, J. (1972). Archaeological Settlement Pattern. In *Annual Review of Anthropology* (pp. 127–151).
- Pujileksono, S. (2009). *Pengantar Antropologi Edisi Revisi*. Malang UMM Press.
- Rangkuti, N., & Pojoh, I. H. E. (1991). *Buku Panduan Keramik Indonesian Field School of Archaeology*.
- Renfrew, C., & Bahn, P. (1991). *Archaeology: Theories, Methods and Practice*. Thames & Hudson.
- Rice, P. M. (1987). *Pottery Analysis: A Sourcebook*.
- Ritzer, G., & Goodman, D. J. (2011). *Teori Sosiologi Modern*. Prenada Media Group.
- Rye, O. S. (1981). *Pottery Technology: Principles and Reconstruction*.
- Sambudi. (2004). *Membuat Keramik Biskuit Tahap Demi Tahap Pembuatan Gerabah atau Keramik Biskuit*. Absolut.
- Schiffer, M. B. (1976). *Behavioral Archeology*. Academic Press.
- Sharer, R. J., & Ashmore, W. (2003). *Archaeology Discovering Our Past*. McGraw-Hill.
- Shepard, A. O. (1965). *Ceramics for The Archaeologist Publication 609*. Canergie Institution.
- Simanjuntak. (1997). Akhir Plestosen dan awal Holosen di Nusantara. In *Proceedings PIA VII, Jilid 2*. Jakarta: Puslit Arkenas.
- Soegondho, S. (1993). *Wadah Keramik Tanah Liat dari Gilimanuk dan Plawangan Sebuah Kajian Teknologi dan Fungsi*. Universitas Indonesia.
- Soegondho, S. (1995). *Tradisi Gerabah di Indonesia Dari Masa Prasejarah Hingga Masa kini*. Himpunan Keramik Indonesia.
- Soejono. (1993). Zaman Prasejarah di Indonesia. In *Sejarah Nasional Indonesia I*. Balai Pustaka.
- Soejono, R. . (1984). *Sejarah Nasional Jilid I*. Depdikbud.
- Soejono, R. . (1992). Jaman Prasejarah di Indonesia, dalam. In *Sejarah Nasional Indonesia Jilid I*. Balai Pustaka.
- Solheim, G, W., & Ap, A. (1977). Pottey Manufacture in Abar. Lake Sentani, Irian Jaya, Irian. *Bulletin of Irian Jaya Development*, 1(1), 52–69.
- Solheim, W.G. (1965). *The Functions of Pottery in Southeast Asia -- from The Present to the Past*. Matson, Ceramics and Man.
- Solheim, Wilhelm G. (1971). The New Look of Southeast Asean Prehistory. *5th Conference on Asian History*, 1–20.
- Spriggs, M. (1984). *Another Way of Telling: Marxist Perspectives in Archaeology*. Cambridge University Press.
- Standen, A., & Mark, H. F. (1964). *Kirk-Othmer Encyclopedia of Chemical Technology*. Interscience Publishers.

- Subroto, S. (1987). Keramik Ada/ah Keramik: Tinjauan Singkat tentang Desain Keramik. In *Makalah Sarasehan Keramik dalam Rangka HUT TVRI Stasiun Yogyakarta*.
- Sugeng Pujileksono. (2006). *Petualangan Antropologi: sebuah Pengantar Ilmu Antropologi*. UPT Penerbitan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Suroto, H., & Djami, E. N. I. (2018). Bentuk Kehidupan Manusia Prasejarah di Situs Yomokho (Prehistoric living in the Yomokho Site). *Jurnal Arkeologi Papua*, 10(2), 169–177. <https://doi.org/10.24832/papua.v10i2.260>
- Suroto, H., Djami, E. N. I., & Mahmud, M. I. (2011). *Laporan Penelitian Balai Arkeologi Jayapura: Ekskavasi dan Survei Arkeologi Kawasan Danau Sentani*.
- Suwardono. (2002). *Mengenal Pembuatan Bata, Genteng Berglasir*. VC. Yrama Widya.
- Thomas, G. (1982). *Step by Step Guide to Pottery*. Hamlyn.
- Utomo, A. M. (2007). *Wawasan dan Tinjauan Seni Keramik*. Paramita.
- Van der Sande, G. A. J. (1907). *Ethnography and Anthropology (Nova Guinea, III)*. Leiden: E.J.Brill.
- Wahyudi, R. W. (1985). *Beberapa Metode Analisis Tembikar Di Indonesia berdasarkan Penelitian Tahun 1973-1983*. Universitas Indonesia.
- Wallschlaeger, C. (1992). *Basic Visual Concepts And Principles For Artists, Architects and Desinger*. McGraw-Hill Humanities/Social Scien.
- Wasita. (1999). *Analisis Gerabah*. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Wen, L. Z.-C. (1984). *Chinese Pottery and Porcelain-(Traditional Chinese Arts and Culture)*. China Books & Periodicals.
- William, H. A. (1985). *Antropologi Edisi Keempat Jilid 2*. Erlangga.
- Woodward, D. (2007). *The History of Cartography, Vol. 3: Cartography in the European Renaissance*. University of Chicago Press.