

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013, *Pengantar Apresiasi Karya*. Sinar Baru Algensindo.
- Culler, Jonathan. 1983. *On Deconstruction: Theory and Criticism after Structuralism*. London and herley: Routledge and Kegan paul.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta Pusat: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Data dari survey Komnas Perempuan (Indonesia) tahun 2021
- Data diambil dari PBB, <http://endviolence.un.org/situation.shtml>, diakses pada tanggal 29 Maret 2017
- El Khaliedy, Abidah. 2012. *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Araska.
- Escarpit, Robert. 2008. *Sosiologi Sastra*. Terjemahan Ida Sundari Husen. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Ernesto, Laclau dan Mouffe Chantal. 2008. *Hegemoni dan Strategi Sosialis: Post Marxisme dan Gerakan Sosial Baru*. Yogyakarta: Penerbit Resist Book
- Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra dan Strukturalisme Genetik Sampai Post- Modernisme (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sasta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Falah, F. (2018). Hegemoni Ideologi dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Hegemoni Gramsci). *Jurnal Nusa Universitas Diponegoro*.

- Gramsci, Antonio. 1999. *Essensial Classic In Politics* : Antonio Gramsci, edited and translated by Quentin Hoare and Geoffray N Smith, London: Cambridge Drive.
- Gramsci Antonio, 2017. *Sejarah dan Budaya*. Yogyakarta: Narasi – Pustaka Prometheus.
- Green, Simon R.(2004). *Gagasan-gagasan Politik Gramsci*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Harjito. 2014. *Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia : Studen Hijo, Nasionalisme dan Wacana Kolonial*. Semarang: Upgris Press Yogyakarta: 2002
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Magnis-Suseno, Franz. 1999. *Pemikiran Karl Marx. Dari Sosialisme Utopis Ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Megawangi, Ratna. 1999. *Membiarkan Berbeda? Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender*. Mizan Pustaka: Bandung.
- Muslimat. 2005. “*Citra Perempuan dalam Cerita Rakyat Makassar Suatu Tinjauan Kritik Sastra Feminis*”. Tesis, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Patria, Nezar, dan Andi Arief. 1999. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Raiph, Schmeder. 2002. *Max Weber Tentang Hegemoni Sistem Kepercayaan*.Yogyakarta: 2002
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti. 2007. *Teori Aspirasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salamini, Leonardo. 1981. *The Sociology of Political Praxis an Introduction to Gramsci's Theory*. London: Routledge & Kegan Paul

- Supratika, A. 1995. *Mengenal Perilaku Abnormal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Safaria, T., dan Ekasaputra, N. 2009. *Manajemen Emosi Sebuah Panduan Cerdas Bagaimana Mengelola Emosi Positif dalam Hidup Anda*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diakses dari: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.
- Taum, Yoseph Yapi. 2015. *Sastra dan Politik Representasi Tragedi 1965 dalam Negara Orde Baru*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma
- Tami, R., Faruk, & Adi, I. R. (2016). *Hegemonic Culture and Subaltern Compromised Vell in Indonesia Islamic Popular Novel*. *iLingua Cultura*, 11(1). 13-18
- Utomo, Teguh Wahyu. 2013. *Prison Notebooks Catatan-Catatan dari Penjara Antonio Gramsci (Terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yody, Wilfridus P.N., 2003. "Membangun Kesadaran Kritis Masyarakat: Sebuah Gagasan Politik Gramsci Menentang Hegemoni Negara". Dalam Majalah Ilmiah Mahasiswa *Rajawali*, Tahun I, No. 02 Juni 2003, hlm. 110-126.