

DAFTAR PUSTAKA

- Arvina, Wahyu. (2009). Motif Tokoh Utama dalam Novel Loaded karya Christos Tsiolkas. *Skripsi*. Semarang. Universitas Negeri Semarang
- Atkinson Rita L, dan Hilgard E. R. (1999). *Pengantar Psikologi*, diunduh dari [http:// psikodemia.com](http://psikodemia.com) pada tanggal 29 Juni 2020
- Arlna, Hedyana. (2021). Pengertian Narsistik. (<https://www.klikdokter.com/penyakit/narsistik>) diunduh pada tanggal 18 Juni 2021
- Basrun, Khaerul. (2014). Konsep Hubungan Antara Manusia dan Pandangan Hidup. Ilmu Sosial Budaya Dasar. (https://www.researchgate.net/publication/339697533_Konsep-Konsep_Hubungan_Antara_Manusia_Dan_Pandangan_Hidup) diunduh pada tanggal 24 Juni 2021
- From, Erich. (2002). *The Art Of Loving*. Jakarta: Fresh Book
- Fridayanti. (2013). Pemaknaan Hidup Dalam Kajian Psikologi. (<https://media.neliti.com/media/publications/133401-ID-pemaknaan-hidup-meaning-in-life-dalam-ka.pdf>) diunduh pada tanggal 24 Maret 2021
- Febriana. (2015). Manusia dan Makna Hidup. (<https://www.kompasiana.com/justfebri/551990308133116c789de0d8/manusiadan-makna-hidup>) diunduh pada tanggal 26 Maret 2021
- Julfahnur, Sudut pandang sebagai karya sastra fiksi.

- Jumanus. (2017). *Analisis Motif dan Leimotif Dalam Kumpulan Cerita*. Pontianak : Universitas Tanjung Pura Pontianak
- Josilia, (2010). Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Naomi karya Junichiro Tanizaki. *Skripsi*. Medan. Universitas Sumatera Utara
- Kurnia, Nur Safitri. (2015). Pandangan Hidup Tokoh Dini dalam Novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini: Tinjauan Sosiologi Budaya. *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Kundera, Milan. (2014). *La Fete de L'Insignifiance*. Prancis : Edition Gallimard
- KBBI. (2012). Pengertian Makna Hidup. (<https://kbbi.web.id/hidup>) diunduh pada tanggal 26 Maret 2021
- Laily, Azizah Himmatul. (2014). Motif Tokoh Utama dalam Roman Traume Wohnen Uberall karya Carolin Phillipps. *Skripsi*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- Munasiroh. (2016). Analisis Struktural Semiotik Roman Lumiere Du Soir Karya Brigitte Le Treut. *Skripsi*. Yogyakarta : Universitas Yogyakarta
- Martin, Vincent. (2001). *Filsafat Eksistensialisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Niode, Husain Santi. (2015). Analisis Tema dalam Novel The Fault In Our Stars Karya John Green. *Skripsi*. Manado : Universitas Sam Ratulangi
- Nuraqidaha. (2017). Motif dan Tindakan Tokoh Cerita dalam Dongeng Putri Teratai Merah karya Suryono. H.R. *Skripsi*. Depok. Universitas Indonesia
- Pojok Seni. (2021). Absurditas. (<https://www.pojokseni.com>) diakses pada tanggal 5 Maret 2021

- Risky. (2017). Relasi Sudut Pandang Tokoh Utama dengan Sudut Pandang Pengarang tentang Pernikahan dalam Novel Jalan Bandungan karya Nh. Dini. *Skripsi*. Bandung : Universitas Airlangga.
- Rachmawaty, Serly. (2020). Ketidakbermaknaan Hidup. (<http://fa.uinsgd.ac.id/ketidaktermaknaan-hidup/>) diunduh pada tanggal 4 Maret 2021
- Shandi, Pradana. (2014). Perspektif Berbeda Filsuf Tentang Makna Hidup (<https://www.idntimes.com/life/inspiration/shandy-pradana/7-filsafat-yang-berikan-perspektif-berbeda-tentang-makna-kehidupan-c1c2-1/7>) diunduh pada tanggal 26 Maret 2021
- Shandi, Pradana. (2014). 7 Filsafat yang Berikan Perspektif Berbeda Tentang Makna Kehidupan. (<https://www.idntimes.com/life/inspiration/shandy-pradana/7-filsafat-yang-berikan-perspektif-berbeda-tentang-makna-kehidupan-c1c2-1>) diunduh pada tanggal 24 Mei 2021
- Sri, Dewi. (2009). Analisis Fungsi Pelaku dan Motif Cerita. *Skripsi*. Semarang : Universitas Negeri Semarang
- Suhadi, Agus. (1989). *Humor Itu Serious*. Jakarta: PT. Pustakarya Grafikatama
- Sardjonoprijo, Petrus. (1982). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Cv. Rajawali
- Thiro. (2021). Kepribadian Narsistik dalam Diagnostics and Statistik Manual, Fourth Editions Text Revision. (<http://eprints.walisongo.ac.id>) diunduh pada tanggal 5 Juli 2021

- Urmeneta, Celeste. (2008). Mekanisme Pertahanan Diri Wanita Dari Orang Tua Yang Bercerai Dalam Menjalin Keintiman Dengan Pria. *Skripsi* Yogyakarta. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Wulandari Kooswardini, (2014). Gagasan Absurditas Dalam L'Etranger Karya Albert Camus. *Skripsi*. Jakarta. Universitas Indonesia.
- Wiraswaty, (2016). Analisis Penokohan dan Latar dalam Kinderroman Herr Der Diebe karya Cornelia Funke. *Skripsi*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta
- Walisongo Repository. (2018). Kerangka Teori Narsistik. (<http://eprints.walisongo.ac.id>) diunduh pada tanggal 18 Juni 2021
- Zakiah, Durajat. (1982). *Penyesuaian Diri*. Jakarta : Bulan Bintang