

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2016. Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian. Yogyakarta; Pustaka Pelajar
- Angelina, Dewi. 2017. Mitos Radhin Saghârâ dalam Kajian Strukturalisme Lévi-Strauss. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*. v.18, n.2, Juli 2017: 134-145. <https://doi.org/10.19184/semiotika.V18i2.6462>. Diakses pada tanggal 19 Juni 2021.
- Angeline, Mia. 2015. Mitos dan Budaya. *Humaniora, Vol.6, No. 2, April 2015: 190-200*.
- Ermawati, Eli, Nazaruddin, Kahfie dan Munaris. 2017. Mitos dalam Lirik Lagu Album Serenade Karya Ebiet G. Ade dan Rancangannya. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*. Vol.5, No.3, Nov 2017: 1-12.
- Hermawan, Asep. 2015. Unsur Intrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Riksa Bahasa, Volume 1, Nomor 2, November 2015: 146-152*.
- Hermawan, Fajar W. 2016. Mitos dan Reaksi Ketidaksadaran Masyarakat: Telaah Atas Pembentukan Mitos Borjuasi Prancis Modern dalam Perspektif Roland Barthes. *Dharmasmrti, Vol XV, Nomor 28, Oktober 2016: 91-107*.
- Iswidayati, Sri. 2007. Fungsi Mitos dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya. *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni, Volume VIII, No. 2/Mei-Agustus 2007: 180-184*.
- Nurgiantoro, Burhan. 2009. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta; Gadjah Mada University Press.
- Rafiek, M. 2010. Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik. Bandung; PT Refika Aditama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta; Pustaka Belajar.
- Ratu M, Mustika. 2018. Penahapan Plot dalam Karya Fiksi. *OSF. November 9*. doi:10.31227/osf.io/2axdp.
- Roibin. 2010. Agama dan Mitos: dari Imajinasi Kreatif Menuju Realitas yang Dinamis. *El-Harakah, Vol. 12, No. 2, Tahun 2010: 85-97*.
- Schmmit, M.P & Viala. 1982. *Savoirs Lire*. Paris; Didier

Selden, Raman. 1991. Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini, diterjemahkan oleh Rachmat Djoko Pradopo. Yogyakarta; Gadjah Mada University Press

Werber, Bernard. 2006. *Les Papillon Des Étoile*. Paris; Éditions Albin Michel