

Daftar Pustaka

- Amfris, Mart, Happy, “Usah-Usaha Penaggulangan *Ijime* Di Kalangan Siswa Di Jepang (*Nihon no Gakusei Shuui ni Aru Ijime no Mondai no Kaishaku*)”, Skripsi, Departemen Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Sumatra Utara, 2012.
- Annisa, “*Ijime* sebagai Gejala Penyimpangan Perilaku Remaja Jepang”, Skripsi, Departemen Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Sumatra Utara, 2005.
- Barker, Chris, *Cultural Studies*, Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2008.
- Barker, Chris, *Kamus Kajian Budaya*, Yogyakarta: PT Kanisius, 2014.
- Barthes, Roland, *Mitologi*, 1987, Edisi Kelima, Terjemahan Oleh Nurhadi. A, & Sihabul Millah, Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2015
- Beasley, W.G., *Pengalaman Jepang*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003.
- Buckley, Sandra, “*Ijime*” dalam *Encyclopedia of Contemporary Japanese Culture*, Sandra Buckley (edt), London and New York: Routledge, 2002.
- Budiasa, M, *Representasi Kelas Sosial dalam Iklan Sosro*, Jakarta: Promedia, 2016.
- Danesi, Marcel, *Pengantar Memahami semiotika Film*, Sleman: Jalasutra, 2017.
- Fakih, Mansour, *Analisis Gender & Transformasi Sosial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.
- Fukutake, Tadashi, *Masyarakat Jepang Dewasa Ini*, Jakarta: PT Gramedia, 1988.
- Flynt, S.W. and Morton, R.C, *Alabama Elementary Pricipals’ perception of Bullying, Education*, 2, 187-191, 2006.
- Gerow, Aaron, *Cinema Japanese*, Sandra Buckley (Ed), *Encyclopedia of contemporary Japanese culture*, Routledge: London, 2002.



owo, U, *Mewujudkan pribadi yang Berharga*, Jakarta: indo Persada, 2003.

The Work of Representation dalam Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, London: Sage Publication, 1997.

Haryatmoko, *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2017.

Hoed, B. H, *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*, Depok: Komunitas Bamboo, 2014.

Kusyanti, Anik, Kadek, Ni, “Fakta-Fakta Perilaku Menyimpang dalam Masyarakat Jepang Pendekatan Solsiologi Sastra”, Skripsi, Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana, 2012.

Levianti, “Konformitas dan *Bullying* pada Siswa”, *Jurnal Psikologi* Vol. 6 No.1, 2008.

Loeber, *Development Of Juvinille Aggresion and Violence : Somee common Misconception and Controversies*, CA: academic Press, 1998.

Madubrangi, Daih, *Dasar Kemunculan ijime pada Anak sekolah di Jepang*. Jakarta: Fakultas Sastra, Universitas Indonesia, 1994.

Morita, Y. (ed.), *The Comparative Study on Bullying in Four Countries*, Tokyo: Kaneko Shobu, 2001.

Mudjiono, Yoyon, “Kajian Semiotika dalam film” *dalam Jurnal Ilmu Komunikasi*, Surabaya, 2011.

Mutmainnah, Andi, “Kontruksi Realitas Kaum Perempuan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita (Analisis Semiotika Film)”, Skripsi, Universitas Hasanuddin: Jurusan Ilmu Komunikasi, 2012.

Nakane, Chie, *Japanese Society*. London: Charles E. Turtle Company, 1984.

Novalia, Ricca, “Dampak Bulliyng Terhadap Kondisi Psikososial Anak di Perkampungan Sosial Pingit”, Skripsi, State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2016.



Masu, *Peranan Wanita Jepang. Pengantar*, Mely G.Tan, Yayasan Obor onesia dan Gajah Mada University Press, 1980.o, Australia: Blackwell blishing, 1993

Pratista, Himawan, *Memahami Film*, Sleman: Montase Press, 2017

Puspitawati, Herien, *Teori Gender dan Aplikasinya Dalam Kehidupan Keluarga*, Institut Pertanian Bogor : Bogor, 2009.

Roosiani, Indun, “Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat Jepang”, *Jurnal Wahana*, Volume 1, No. 13, 2016.

Sugihastuti, *Wanita Dimata Wanita ”perspektif sajak-sajak toety heraty”*, Bandung: Nuansa Cendekia, 2000.

Sujarkawi, *Pembentukan Kepribadian Anak*, Jakarta: Bumi Aksara, 2006.

Susanti, Rahmi, “Mapping School Bullying pada Anak di Kota Samarinda dengan Epi Map”, *JPH Recode*, Vol. 1, No.2, 2018.

M. Taki, *Ijime Bullying: Characteristic, Causality, and Intervention*, National Institute for Educational Policy Research, Kobe, 2003, pp. 1-4. (<http://www.nier.go.jp/a000110/IjimeBullying2003Kobe.pdf>>, diakses pada 12 November 2018, pukul 21.24 Wita)

Ulpah, Shofia, “Karakteristik Hantu Perempuan dalam Film Horor Jepang”, Skripsi, Departemen Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin, 2017.

Valentina, Erika, “Analisis Dampak Ijime terhadap Tokoh Gaara dalam komik Naruto Karya Kishimoto Masashi”, Skripsi, Jakarta : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia, 2008.

Wibowo, Wahyu, Seto, Indriawan, *Semiotika Komunikasi*, Mitra Wacana Media: Jakarta, 2011.

Film :

Kawamura, Yosuiro, *Kyou no Kira –Kun (きょうのキラ君)*, Showgate, Japan, 109 Menit, 2017.

va, Naoto, *From Me To You/Kimi Ni Todoke (君に届け)*, Nippon Television, TOHO, Japan, 128 Menit, 2010.



Miyake, Yoshige, *The Land Of Rain Trees/Rein Tsuru No Kuni* (レインツリの国), Showgate, Japan, 108 Menit, 2015.

Yamagaishi, Santa, *Devil Full of Scars/Kizudarake No Akuma* (傷だらけの悪魔), Sony Pictures Entertainment, Japan, 108 Menit, 2017.

Internet :

Kamus besar bahasa Indonesia Jilid V (KBBI V) Online. (diakses pada 05 mei 2019)

asianwiki.com

k-adramanov.blogspot.com

www.wikipedia.com

www.youtube.com

www.eiga.com

