

DAFTAR PUSTAKA

- Agatha, Gabrielle. Mind Blowing Bersama Mind Blowon, 2017. [online] Available <https://muda.kompas.id/baca/2017/04/30/mind-blowing-bersama-mind-blowon/>.
- Alwi, Hasan. 1992. Seri Penyuluhan 3. Bentuk dan Pilihan Kata. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Anastasya, Sicilia. 2013. Teknik-Teknik Humor dalam Program Komedi di Televisi Swasta Nasional Indonesia. Jurnal E-Komunikasi Vol I. No.1 Tahun 2013.
- Annas & Fitriawan. 2018. Media dan Kekerasan: Analisis Norman Fairclough Terhadap Pemberitaan Tarung Gladiator, Sospol, Vol 4 No 1 (Januari-Juni 2018), Hlm 37-54).
- Atmoko, Dwi Bambang. 2012. Instagram Handbook. Jakarta: Media Kita.
- Eryanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lkis.
- Eryanto. 2015. *Analisis Wacana Kritis Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. Lkis Printing Cermerlang.
- Fairclough, N. 1995. Analisis wacana kritis: studi kritis bahasa Norman Fairclough. New York: UniEed States of America.
- Fairclough, Norman. 2011. *Critical Discourse Analysis*. Diterjemahkan Oleh Nurpadillah, Veni dan Aristia, Fatmawati dengan judul Terjemahan Buku Fairclough Bab I. Semarang.
- Haryatmoko. 2017. Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis). Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Heru, Agus. 2018. Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme dan Sarkasme dalam Berita Utama Harian Kompas. Dalam litera volume 8, No. 2, tahun 2018. Halaman 44-45.
- Ifansyah, N & Sumarlan. 2017. "Implikatur Wacana Humor Gelar Wicara Ini Talkshow di Net Tv". Dalam *Litera* Volume 37, Nomor 1, Oktober. Halaman 50-51.
- Irfan, M. Fatih. Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Akun Ustadz Tengku Zukarnain, 2019. [online] Available: <http://eprints.umm.ac.id/56429/1/PENDAHULUAN%20fix.pdf>.

- Jorgensen, M. W. & Phillips, L. J. 2007. *Analisis Wacana Teori & Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jubilee Enterprise. 2012. *Instagram Untuk Fotografi Digital dan Bisnis Kreatif*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [online] Available: <https://kbbi.web.id/hati>.
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa: Komposisi Lanjutan I*. Ende: Nusa Indah.
- Kurniawan, Dkk, 2018. *Kekerasan Verbal dalam Ungkapan Makian Oleh Masyarakat di Desa Koto Laweh Kecamatan Tanjung Baru Kabupaten Tanah Datar*. [online] Available: <file:///C:/Users/Eva/Downloads/9594-19176-1-SM.pdf>, diakses 15 September 2020.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Musyafa'ah, Nurul. 2017. *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk "Siswa Berprestasi Jadi Pembunuh"*. Dalam *litera* Volume 4, Nomor 2, September 2017. Halaman 206.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif*. 2014. [Online] Available. <http://digilibfkip.univetbantara.ac.id/materi/Buku.pdf>
- Nurchayani, Enny. *Pengaruh Fitur Stories Terhadap Kepuasan Mahasiswa*, 2018. [Online] Available: <Http://Digilib.Unila.Ac.Id/31140/20/Skripsi%20tanpa%20bab%20pembahasan.Pdf>.
- Oetomo, Dede. 1993. "Pelahiran dan Perkembangan Analisis Wacana" dalam Kaswanti Purwo (ed.) PELLBA 6. Jakarta: Lembaga Bahasa Unika Atma Jaya.
- Permono, Hendarti. 2013. *Peran Orang Tua dalam Optimalisasi Tumbuh Kembang Anak untuk Membangun Karakter Anak Usia Dini*. [online] Available: <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/bitstream/handle/11617/3994/02.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, diakses 14 September 2020.
- Rahayu, A. Panggih. *Tipe humor tuturan tokoh dalam rubrik "mblaketaket" pada koran radar banyumas edisi januari 2016*,

2016. [online] Available: http://repository.ump.ac.id/827/3/BAB%20II_ARIEF%20PANGGIH%20RAHAYU_PBSI%2716.pdf.
- Rahmanadji, Didiek. 2007. Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor. Dalam *litera* BAHASA DAN SENI, Tahun 35, Nomor 2, Agustus 2007. Halaman 216.
- Rani. 2018. Penggunaan Majas Sindiran dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Balaesang Desa Tambu Kecamatan Balaesang Kabupaten Donggala. Dalam *litera* Jurnal Bahasa dan Sastra, Volume 3 No.4. Halaman 5.
- Rivaldi, Aji Sacandra. Korupsi dalam Kontruksi Media: Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Korupsi di televisi Swasta Nasional *TV One* dan *Kompas TV*, 2017. [online] Available: <https://lib.unnes.ac.id/27031/1/full.pdf>.
- Setiawan, Arwah. 1990. Teori Humor. Jakarta: Majalah Astaga.
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media (Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sosiawan, Edi Arief. 2011. Penggunaan Situs Jejaring Sosial sebagai Media Interaksi dan Komunikasi di Kalangan Mahasiswa. Dalam *litera* Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 9, Nomor 1, Januari-April 2011. Halaman 67.
- Suhadi. 1989. Humor dalam Kehidupan. Jakarta: Gema Press.
- Tahir, Dalyan dan Hunaeni. 2016. *Wacana Narasi Bahasa Bugis*. Makassar. FIB UNHAS Makassar.
- Wahab, Abdul. Analisis Wacana Kritis Pada pemberitaan Media Online *Kumparan.com* dan *ArrahmahNews.com* Tentang Penolakan Pengajian Khalid Basalamah di Sidoarjo, Jawa Timur, 2019. [online] Available: <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/44391/1/ABDUL%20WAHAB- TESIS% 20KPI- FDK.pdf>.
- Wardhani, Adinda Tri. 2017. 5 Masalah Keuangan yang Bisa Membuat Rumah Tangga Retak. [Online] Available: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3106853/5-masalah-keuangan-yang-bisa-membuat-rumah-tangga-retak>.

- Yasmine. Mengapa Banyak Suami Takut Istri?, 2017. [online]
Available:
<https://www.liputan6.com/health/read/3106437/mengapa-banyak-suami-takut-istri>.
- Zaimar, Kusuma Sumantri. 2009. *Telaah Wacana*. Jakarta: The Intercultural Insitute.

Lampiran I.

1. Bentuk Teks Sindiran Ironi

a) Bentuk Teks Sindiran Ironi Perspektif Sosial-Ekonomi

1) Bentuk Teks Istilah KSTSE1



Gambar 11. Sindiran Ironi 1 Persektif Ekonomi (Sumber: <https://www.boombastis.com/rampok/12959>)

Transkrip Gambar KSTSE1:

Ibu 1 : “Bu itu anaknya coretin tembok rumah, ga dilarang?”

Ibu 2 : “Gapapa kok bu... minat dan bakat anak bisa terlihat

sejak dini, jadi dukung aja kreatifitasnya...”

20 tahun kemudian...

Anak : “Yuk jalan” PAB2 524/ Strong

Transkrip kolom komentar:

Vennoebebaskoro: “Pa=posisi aman, b2= kode/no rumah, 524= waktu operasi, strong= target Aman (Tanpa penjagaan)

Rickybatmons: “Ngasih tanda corat coret lokasi perampokan...skwk :D :D”

Ranichiaki: “Kode rampok”

Malikahmad_24: “Njirr kode maling”

Sigit. Herdianto: “Tak kira mau ngegambar graffiti malah jadi maling

Fadillahnurwa: "Vandalisme"
 Mfrahman_: "itu kode buat lokasi maling"
 Khaidarnaufal: "Itu tanda rumah mau di maling, ada kodenya"
 Aryowitjaksono: "Itu bakat maling anjirr"
 Radit.nh: "Maling"

2) Bentuk Teks Istilah KSTSE2



Gambar 12. Sindiran Ironi 2 Perspektif Ekonomi
 (Sumber: <https://www.instagram.com/p/B544534FzGS/>)

Transkrip gambar KSTSE2

Laki-laki 1 : "Tolong akuuu"
 Laki-laki 2 : "Kalau aku menyelamatkanmu berapa persen saham perusahaan untukku?"
 Laki-laki 1 : "eee itu..itu..itu.. 2 persen? 4 persen? 12 persen?"
 Laki-laki 2 : "ayo berapa? Gak! Gak! Gak !"
 Laki-laki 1 : "30 persen? 80 persen?"
 Laki-laki 2 : "Halah kalau gitu saya pergi saja bye. Gak"

Transkrip kolom komentar:

Ryhnznn : "51 persen biar jadi persero"
 Rahmadfn : "80% masih ditolak..ini nego atau kudeta"
 Ryantunggal : "Kerjanya akuisisi saham orang teruss"
 Excelfathan : "Binomo man njir wkwk"
 Aryudha.s.a : "Gw kira bucinnessman"
 Kickarocka_Official: "Nyindir Bin*mo kek nya nih... wkwkwkw"

Melipir_dikit: Cuan cuan cuan
 Ridwan.a86: Mak Mak tukang nawar... dia pergi beneran
 Syamr2: "Bangke...realita investor aseng kah... wkwkwk
 Anggix: Bisnisman : apa pun dilakukan demi sebuah profit,
 meski nyawa seseorang sekalipun (*anjay pesan moral)

b) Bentuk Teks Sindiran Ironi Perspektif Sosial-Politik



Gambar 13. Sindiran Ironi Perspektif Politik. (Sumber: https://www.instagram.com/p/B_9oUEHIDm5/)

Transkrip KSTSP

Makanan gratis

Dokter: "Ya ampun, masih banyak orang baik di mana-mana"

Perempuan : "Hmm, kok makanan gratis ini abis ya..."

Transkrip kolom komentar:

F_nazam : "Pansos tanpa modal = 100% works"

Anajmudin : "Plot twist"

Pramudyo.1864: "pctrn"

Dzaakaa : "Ga masalah sih kalo untuk dibagi lgi tpi asal bagiin ny ga di buat atas nama"

Dwiprianto_ : "sama kek tas sembako berlogo bantuan presiden itu yak?"

Artono_ : "Bupati klaten moment"

Andramukti : “Punten lur . *Bupati Klaten”

Nurulrifqi09: “Jadi ingat bupati.... Ah sudahlah.”

Renald.cmdr : “ Ohh jadi gitu mengambil hak rakyat untuk kepentingan pribadi atas namanya .

Perdanafm: “Diakuisisi

c) Bentuk Teks Sindiran Ironi Perspektif Sosial-Budaya

1) Bentuk Teks Istilah KSTSB1



Gambar 14. Sindiran Ironi 1 Perspektif Sosial-Budaya
(Sumber: https://www.instagram.com/p/B3l641Al_sK/)

Transkrip gambar KSTSB1:

Pemuda : “Hah kasihan sekali kakek itu”

Pemuda : “Aku harus membantunya”

Transkrip kolom komentar:

Itha 20977: “Negara berfollower +62 kebanyakan di ig”

Hari.fierceee: “Kebanyakan terjadi”

Soeliem22: “Bantu sebarin di medsos”

Rizkigucci: “Anjai... admin2 hits yg sering uplod gitu min @tahillats” ckup dgn tulisan + emot sedih,, biar orang lain yang bertindak,,

Aditya_siddiq_kurniawan: “Micin” sok ngebantu padahal Cuma foto upload di ig minta bantuannya buat si kakek, lah dianya sendiri cuma bantu posting doang”

Haerul_slm: "Viralkan"

Lisyabakhri: "membantu jaman now"

Wirdjawangunadi: "Milennial generasi ampas... Gak ada asset, miskin, hedon.. dan tolol"

Iffahism: "Kagak ditolongin malah ditinggalin, demi konten"

Mtryalf: "Pansos sejati"

2) Bentuk Teks Istilah KSTSB2



Gambar 15. Sindiran Ironi 2 Perspektif Sosial-Budaya
(Sumber: https://www.instagram.com/p/B6Fj_JOF2Ci/)

Transkrip gambar KSTSB2:

Perempuan 1 : "Eh bu, ini anak ibu kan? Dia lagi viral banget nih di sosmed gara-gara berantem rebutan cowok"

Perempuan 1 : "Lihat deh, hadeh anak-anak emang ga suka mikir panjang, bikin malu keluarga aja ya"

Perempuan 2 : "Ibu sudah lihat video kamu yang viral itu dan saya lihat kamu rame diomongin ama orang-orang daritadi siang sampai sekarang itulah kenapa"

Perempuan 2 : "sekarang saatnya kamu ganti bio jadi *open paid promote*"

Transkrip kolom komentar:

Pricilia_astuti18: "Malah Endors :D"

Aditiya.md: "Selebgram"

Syauqanmirza memanfaatkan "keviralan"

Newj1211: wkwkwkwkk Cuan number one

Zuhdim211: Oportunis = orang yang punya otak bisnis

Meitarosi: Parenting yang sangat bermanfaat

Raajifadd_: Ibu yang pintar cari peluang

Fakriganteng04: Ibu joe adalah cerdikiawan

Zhenxin_vijaya: Ibunya keren anak nya di jadiin seleb

Devieddcl : Makemak barbar :D

Lampiran II.

2. Bentuk Teks Sindiran Sinisme

a) Bentuk Teks Sindiran Sinisme Perspektif Sosial-Politik



Gambar 16. Sindiran Sinisme 1 Perspektif Politik
(Sumber: https://www.instagram.com/p/B_zHA9WFcq3/)

Transkrip gambar KSTSP:

Walikota ikan: "Jika kalian semua memilih saya menjadi walikota tahun ini"

Walikota ikan: "Desa teluk kecamatan empang akan saya masukan listrik"

Warga ikan : "Yeeee!!!"

Warga ikan : "Wooo Hooo!!!"

Transkrip kolom komentar:

Respati_09: Dari cerita ini kita dapat menyimpulkan bahwa masih banyak masyarakat yang mudah dibodohi oleh janji-janji manis kampanye yang kelihatannya "wah" tapi malah merugikan masyarakat. Mangkanya kite harus bijak memilih pemimpin. Contohnya di atas, teriak-teriak bakal pasang listrik tapi ga sadar klo tinggalnya di Aer njir >:-.

Trendy_prastricka : “kadang kebutuhan di setiap daerah berbeda2, jangan menuntut sama...sesuaikan kebutuhan.

Bagusmu: “Jadi gini bapak calon walikota memberi janji manis, dan masyarakat wilayah tersebut tergoda janji manis itu, yang mana setelah dia jadi walikota, ternyata janji manis itu malah menghancurkan (membunuh) warganya #mindblowon D :D :D”

Rosyidifitroh: Itulah kenapa kita harus bisa milih pemimpin yg bisa member yg terbaik buat rakyatnya. Klo asal pilih yg ada rakyat jdi susah semua

Deyudimasukisekai_: Microphone hanya pemanis acara

Tsisardian: Keren nih, pesan moralnya terkadang pemimin menjanjikan hal yang terkesan menarik tapi nyatanya merusak, hanya saja pengikutnya gak tahu wkwkwk

Muhwildanaf: Membunuh rakyat dengan janji manis... Ups ,

Drtphilips : “Pas Kampanye janji nya banyak, pas udh kepilih ga ada hasilnya, persis kayak jae ngaciro

Radencepi : mungkin point nya, caleg2 kayak gini, berjanji seolah memajukan masyarakat, tapi nyatanya mematikan masyarakat? Karna tidak tahu sebab & akibat apa yang caleg2 gini perbuat

Syhararil : “yang mana janji mereka hanya menjadi pendertiaan yang dalam.

b) Bentuk Teks Sindiran Sinisme Perspektif Sosial-Budaya

1) Bentuk Teks Istilah KSTSB1



Gambar 17. Sindiran Sinisme 1 Perspektif Sosial-Budaya (Sumber: <https://www.instagram.com/p/B9v02rSFIDd/>)

Transkrip gambar KSTSB1:

Laki-laki 1 : “Bro lo ga kuliah lagi bro”
 Laki-laki 1 : “Kasian orang tua lo di kampung kerja keras banting tulang demi lo!!!!”
 Ibu : “Harus semangat pak biar bisa biayain anak kita ampe bisa punya duit buat mikirin pengen nikah di kota”
 Ayah : “Yak Biar dia lupain kita secepatnya dan gak balik kesini lagi semangat!!!!”

Transkrip kolom komentar:

Husenbdn : “Ini namanya nyindir ketika orang tua susah payah bekerja keras demi masa depan anak ketika anak sudah sukses pada lupa pulang alasan sibuknya pekerjaan atau bla bla bla lain sekalnya pulang malah jalan jalan kesana kemari alasan kangen lama ga kesini ga ke situ makan ini makan itu balik malem tidur bzzzzz hei hei hei kau pulang nengokin orang tua apa numpang nginep...giliran orang tua meninggal nyesel nangis

nangis dikuburan belum sempat ini
belum sempat itu T-T...

Chabum.lee :Harapan orang tua bgt yg pngen anak.y
gak ky ortunya, gak balik ke desa
dan gak tinggal di desa :D”

Rubrubby_vii : “Anaknya terlalu durjana”

Syifa_mahfuzh: sindiran kah???

Kan visanya begitu yg tjdi pd anak2 yg
kuliahdi kota. Mak bapaknya kerja keras
giliran dia dah sukses kawin ma org kota
trys lupa ma ortu

Ginajainah : “Sindiran buat anak ... jangan upa ma
orang tua klo udah sukses

Ahxim_ : “Kirain jokesnya pake, sibapak ama ibunya
beneran ngebanting tulang”

Bimspn : Itu sindiran, terkadang memang benar.
Banyak anak2 yang sudah sukses tapi lupa
kalo dibalik kesuksesan mereka ada kerja
keras dan keringat dari orangyua. Apalgi klo
dah nikah, jangankan kerumah. Hub orang
tua walau Cuma nanya kabar aja pasti suka
lupa”

Hannababy95: “Anaknya nyusahin, jdi ortu nya kerja
keras supaya ank nya ga balek lagi ke
kampung karna nyusahin.

Saepmrw7: Beban keluarga?

Aditiirta: “Semoga tak ada lagi orang tua di luar sana
yg kecewa dg hasil anak nya”

2) Bentuk Teks Istilah KSTSB2



Gambar 18. Sindiran sinisme 2 Perspektif Sosial-Budaya
(Sumber: <https://www.instagram.com/p/CHSTKg1gKvp/>)

Transkrip gambar KSTSB1:

Anak: Saya Bosan makan tahu mulu!!! Saya mau daging!!!
 Ibu: Tapi nak ibu cuma bisa beli tahu
 Anak: Keluarga Tono miskin tapi makan daging terus tiap hari kok!!!
 Anak: Udah saya mau makan di rumah Tono saja
 Anak: Makan Yuk, masih ada daging kan?
 Tono: Iya kebetulan baru mau masak nih. Udah dua hari gak makan daging.

Transkrip kolom komentar:

Irpan_054: Kenibal dong wkwk
 Duwigi63_: Terus yang kemarin siapa BangsTTT?
 Esagaming34: Tono sisakan darahnya untuk saya saya lapar. Salam cinta:vampire
 Diary_raa: Kanibal
 Cokroyaningrat: Ohh iya masuk ajh.. (Jedagg jedugg), "ahhhh" oke siapp, pah ayo kita masak daging sekarang
 Ahzafotografi: "Di akhirat malaikat: tono kamu makan apa Tono: Daging anak haram malaikta: masuk sana ya tempat yang banyak apinya"
 Gustavvonkaganeck: "Sumanto"
 Seanpurwa : " Sumanto sejak dini ya bund"
 Kiosvirtual: "Ini yang namanya makan teman
 Fnayds: "Kok kanibal"

Lampiran III.

3. Bentuk Teks Sindiran Sarkasme

a) Bentuk Teks Sindiran Sarkasme Perspektif Sosial-Ekonomi



Gambar 19. Sindiran Sarkasme PerspektifEkonomi
(Sumber: <https://www.instagram.com/p/ByZtmfyFDAo/>)

Transkrip gambar KSTSE:

Laki-laki 1 :“Hitung dalam hati satu sampai sepuluh lalu anda akan merasa hape, dompet, dan tas anda sangat berat, nanti saya akan bantu membawanya”

Laki-laki 2 : “Mas..”

Laki-laki 2 : “Plislah.. daripada sugesti gue, mending mas sugestiin diri sendiri biar semangat cari kerjaan yang bener, biar cepet sukses, hidup udah susah jangan lo bikin tambah susah anjing!!”

Transkrip kolom komentar:

Besse.zahra_ : “Niat nyuri njir”

Fajar_ossan : “Si korban member MLM detected . . .
:D”

Vpn_user69 : “Nasehatnya santuy + ngegas :D :D”

Indah_ak : “sar kasar!”

Junaidi.nzn : “Di hipnotisin balik :D”

Sitti_zulfiana 29 : “ motivasi yang ngegasss bikin semangat”

Mhdysyfq : “Kena juga anjing”

anugrahnst: “malah kena sugesti balik njir wkwkw, kalo ga salah itu nepok pundak jadi salah satu metode orang untuk menghipnotis seseorang *cmiww

Immaaammm: “Mampus”

Rafliinurrahman: “Sugestinya lebih tajam yang bawa tas”

George_talukua: “Menusuk sampai ke ubun2”

b) Bentuk Teks Sindiran Sarkasme Perspektif Sosial-Budaya

1) Bentuk Teks KSTSB1



Gambar 20. Sindiran Sarkasme 1 Perspektif Sosial-Bduaya
(Sumber: <https://www.instagram.com/p/CGpCUnEgLIY/>)

Transkrip Gambar:

Perempuan: pak ada lagi orang yang membuat dirinya viral

Bapak: Coba saya lihat

Bapak: ini adalah orang dan video yang paling menjijikan yang pernah aku lihat

Bapak: Tapi dia adalah uang kita, segera temukan dia sekarang

Transkrip Kolom Komentar:

Dieniarifah: inilah realita pahit pertelevisian jaman skrg, ga heran org beralih ke apk Netflix, viu, dkk

Advencxp: Sabar yaa direktur. Pasti sakit bat tuh mata.
 Marchelianoooo: Media jaman cekalang
 Nikkianns: Si cadel
 Vfahreza1902: True origin dunia media dan television
 Citraovp: Pertelevisian
 Rendisaputrawjy: "Gambar pertelevisian masa kini"
 Diamondsurr_: "Pedesss"
 Asriel_yahya: "Pembodohan publik"
 Predystyo01: "Acara TV sampah"

2) Bentuk Teks KSTSB1



Gambar 21. Sindiran Sarkasme 2 Persektif Sosial-Budaya
 (Sumber: <https://www.instagram.com/p/CHKXf6bgAO6/>)

Transkrip Gambar KSTSB2:

Laki-laki: Oke jadi lo nolak gue gara-gara gue pendek? Lo ga mau menilai dari tinggian impian gue?

Perempuan: Oh iya? Emang impian kamu apa?

Laki-Laki: Pewaris harta Bill Gates

Perempuan: Goblok!!!

Transkrip kolom komentar:

Njed_nin3one: otak nya konslet mengalami arus pendek
Mohammadfiqi_s : Itulah manusia, ga wanita ga laki” demi impan tinggi seseorang yg belum tentu nyata bahkan masuk di nalar big Applause
Dzulkarnaiyn: “Selain pendek , akalnya juga...”

Putrihelis_ayu_marthania: “Harta ga Cuma uang menurut w = plot twist -> bisa jadi harta yg dimaksud adalah ilmunya bill gate / pewaris ilmunya bill gate) berlaku untuk jangka panjang hartanya... :D w ngomong apasi”

Ghe_ki: “Intinya jadi ahli waris itu, bukan disebut cita-cita, jdi buat yg kayak arena ahli waris kalian belum disebut berhasil sukses, kbnykn jual sawah org tua ko bangga”

Al_haromain: “Pewaris harta bill gtes = impian yang sangat tinggi, literally impian”