

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

Adorno, T., & Horkheimer, M. "The Culture Industry: Enlightenment as Mass Deception" dalam *Dialectic of Enlightenment*, G. S. Noerr (Ed), California: Stanford University Press. 2002.

AKB48 Official Team. *Team 8 4th Anniversary Book*. Tokyo: Kobunsha. 2018.

Barker, Chris. *Cultural Studies Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana. 2000.

_____. *Kamus Kajian Budaya*. Sleman: Kanisius. 2014.

Buckley, Sandra. "Idoru Singer", dalam *Encyclopedia of Contemporary Japanese Culture*. Sandra Buckley (Ed), London & New York: Routledge. 2002.

Condry, Ian. "Popular Music in Japan" dalam *Routledge Handbook of Japanese Culture and Society*, V. L. Bestor, T. C. Bestor, & A. Yamagata (Ed.), London dan New York: Routledge. 2011.

Fakih, Mansour. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2013.

Fukutake, Tadashi. *Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Jakarta: PT Gramedia. 1988.

Ihromi, T. O. (Ed.). *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 2006.

Jónsdóttir, J. B. ザ・アイドル! (*The Aidoru!*) - *The Ardent Fans' Perspective*. 2013.

Kiuchi, Yuya. "Idols You Can Meet: AKB48 and a New Trend in Japan's Music Industry" dalam *The Journal of Popular Culture*, 30-48. 2017.

Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta. 1990.

_____. D. "The Jimusho System: Understanding the Production Logic of The Japanese Entertainment Industry" dalam *Idols and Celebrity in Japanese Media Culture*, P. W. Galbraith, & J. G. Karlin (Ed), New York: Palgrave Macmillan. 2012.



Masayoshi, Sakai. "When Idols Shone Brightly: Development of Japan, the Idol Nation, and the Trajectory of Idols" dalam *Discuss Japan*. 2015.

Rachbini, Didik. *Ekonomi Politik dan Teori Pilihan Publik*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2006.

Storey, John. *Pengantar Komprehensif Teori dan Metode Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra. 2006.

Xie, B. W. *Japanese "Idols" in Trans-Cultural Reception: the case of AKB48*. 2015.

Skripsi dan Tesis

Aoyagi, Hiroshi. 1999. "Islands of Eight-Million Smiles: Pop-Idol Performances and The Field of Symbolic Production". Tesis. University of British Columbia. Vancouver.

Ariefandi, Febryan. 2013. "Rahasia Popularitas AKB48 Sebagai Idol Group Terpopuler Di Jepang Masa Kini". Tugas Akhir Sekolah Vokasi. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta

Internet

32nd Senbatsu Sōsenkyo Official Website (公式 サイト | AKB48 32nd シングル選抜総選挙 | 投票結果).
<http://www.akb48.co.jp/sousenkyo/32ndsingle/result.html>. Diakses 5 Februari 2019.

37st Senbatsu Sōsenkyo Official Website (公式 サイト | AKB48 32nd シングル選抜総選挙 | 投票結果). <http://www.akb48.co.jp/sousenkyo/37thsingle>. Diakses 6 Februari 2019.

48pedia. 2019. "柏木由紀". <https://48pedia.org/柏木由紀>. Diakses 25 Februari 2019.

AKB48 Official Ameblo Account. 2011. <https://ameblo.jp/akihabara48/entry-11064886938.html>. Diakses 25 Februari 2019.

AKB48 Official Website. <http://www.akb48.co.jp>. Diakses 19 Agustus 2018.

. "AKB48 Corporate Profile". <https://www.akb48.co.jp/company>. Diakses 25 Februari 2019.



Asahi Shimbun Digital. 2013. “（AKB 的 人生論）柏木由紀「楽しもう」の気持ちで”. <https://www.asahi.com/articles/TKY201312060065.html>. Diakses 25 Februari 2019.

Asahi Shimbun Digital. 2017. “（AKB 4 8 夢のエントリーシート）小栗有以「2 万年ちゃんは努力の人」”. <http://www.asahi.com/articles/ASJ2Q3VPGJ2QUCVL00J.html>. Diakses 2 Maret 2019.

Crunchyroll. 2011. “Fan Buys 5500 Copies of AKB48's Latest Single”. <https://www.crunchyroll.com/anime-news/2011/05/27/2ch-fan-buys-5500-copies-of-akb48s-latest-single-another-2200>. Diakses 26 Februari 2019.

Cyzo. 2008. “Yuri”. www.cyzo.com/2008/02/post_350.html. Diakses 2 Maret 2019.

HKT48 Official Website. “HKT48 Corporate Profile” <http://www.hkt48.jp/company>. Diakses 25 Februari 2019.

Hello! Project Official Website, www.helloproject.com, 2000. Diakses 19 Agustus 2018.

Manga Tokyo. 2017. “AKB48’s Nana Okada Talks to Us About Asagao to Kase-san”. <https://manga.tokyo/interview/akb48s-nana-okada-talks-to-us-about-asagao-to-kase-san>. Diakses 5 Maret 2019.

MDPR. 2017. ““今なりたい旬顔” AKB48 小栗有以に釘付け！HKT48 矢吹奈子 & 田中美久、モー娘。牧野真莉愛らも登場”. <https://mdpr.jp/news/detail/1697107>. Diakses 3 Maret 2019.

Natalie. “寒竹監督は心の中に入ってくるのがすごく上手な方”. <https://natalie.mu/music/pp/akb48/page/2>. Diakses 2 Maret 2019.

Nippon TV. 2015. “Majisuka Gakuen 4”. <http://www.ntv.co.jp/majisuka4>. Diakses 6 Februari 2019.

Ohta Pro Official Website. “Yokoyama Yui”. <https://www.ohtapro.co.jp/talent/yokoyamayui.html>. Diakses 2 Maret 2019.

009. “第 1 回 AKB48 選抜総選挙”. <https://career.oricon.co.jp/news/77033/full>. Diakses 5 Februari 2019.



_____. 2011. “AKB48 新ユニット結成で注目の横山由依は「牛丼が好き」”.
<https://www.oricon.co.jp/news/84232/full>. Diakses 2 Maret 2019.

_____. 2018. “AKB48 新センター・小栗有以、レギュラーモデルとして
『LARME』初登場”. <https://www.oricon.co.jp/news/2107712/full>.
Diakses 1 Maret 2019.

Peringkat Tangga Album Tahunan Oricon tahun 2011 (オリコン年間シングルラン
キング 2010 年度). <https://www.oricon.co.jp/rank/ja/y/2011>. Diakses 5
Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 13 Februari 2006 (オリコン週
間 シングルランキング 2006 年 02 月 13 日付).
<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2006-02-13>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 19 Juni 2006 (オリコン週間 シ
ングルランキング 2006 年 06 月 19 日付).
<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2006-06-19/p/2>. Diakses 5 Februari
2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 7 September 2009 (オリコン週
間 シングルランキング 2009 年 09 月 07 日付).
<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2009-09-07>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 2 November 2009 (オリコン週
間 シングルランキング 2009 年 11 月 02 日付).
<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2009-11-02>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 8 November 2010 (オリコン週
間 シングルランキング 2010 年 11 月 08 日付).
<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2010-11-08/>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 20 Desember 2010 (オリコン週
間 シングルランキング 2010 年 12 月 20 日付).
<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2010-12-20>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 4 Juni 2012 (オリコン週間 シ
ングルランキング 2012 年 06 月 04 日付).
<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2012-06-04>. Diakses 5 Februari 2019.



Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 3 Juni 2013 (オリコン週間 シングルランキング 2013年06月03日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2013-06-03>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 2 September 2013 (オリコン週間 シングルランキング 2013年09月02日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2013-09-02>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 11 November 2013 (オリコン週間 シングルランキング 2013年11月11日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2013-11-11>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 23 Desember 2013 (オリコン週間 シングルランキング 2013年12月23日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2013-12-23>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 2 Juni 2014 (オリコン週間 シングルランキング 2014年06月02日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2014-06-02>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 8 September 2014 (オリコン週間 シングルランキング 2014年09月08日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2014-09-08>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 1 Juni 2015 (オリコン週間 シングルランキング 2015年06月01日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2015-06-01>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 21 Maret 2016 (オリコン週間 シングルランキング 2016年03月21日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2016-03-21>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 13 Juni 2016 (オリコン週間 シングルランキング 2016年06月13日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2016-06-13>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 12 Juni 2017 (オリコン週間 シングルランキング 2017年06月12日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2017-06-12>. Diakses 5 Februari 2019.



Peringkat Tangga Lagu Mingguan Oricon tanggal 11 Juni 2018 (オリコン週間シングルランキング 2018年06月11日付).

<https://www.oricon.co.jp/rank/js/w/2018-06-11>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Tahunan Oricon tahun 2010 (オリコン年間シングルランキング 2010年度). <https://www.oricon.co.jp/rank/js/y/2010>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Tahunan Oricon tahun 2015 (オリコン年間シングルランキング 2015年度). <https://www.oricon.co.jp/rank/js/y/2015>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Tahunan Oricon tahun 2016 (オリコン年間シングルランキング 2016年度). <https://www.oricon.co.jp/rank/js/y/2016>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Tahunan Oricon tahun 2017 (オリコン年間シングルランキング 2017年度). <https://www.oricon.co.jp/rank/js/y/2017>. Diakses 5 Februari 2019.

Peringkat Tangga Lagu Tahunan Oricon tahun 2018 (オリコン年間シングルランキング 2018年度). <https://www.oricon.co.jp/rank/js/y/2018>. Diakses 5 Maret 2019.

TBS. 2011. "Japan Record Award". 2011.

<http://www.tbs.co.jp/recordaward/award/taishou>. Diakses 20 Februari 2019.

TV Tokyo. 2010. "Majisuka Gakuen". <https://www.tv-tokyo.co.jp/majisuka>. Diakses 5 Februari 2019.

_____. 2011. "Majisuka Gakuen 2". <https://www.tv-tokyo.co.jp/majisuka2>. Diakses 5 Februari 2019.

_____. 2012. "Majisuka Gakuen 3". <https://www.tv-tokyo.co.jp/majisuka3>. Diakses 5 Februari 2019.

RIAJ Official Website. <http://www.riaj.or.jp/f/data/cert/gd.html>. Diakses 6 Februari 2019.

_____. Official Website. <https://toyota-team8.jp>. Diakses 25 Februari 2019.



Watanabe Pro Official Website. “Kashiwagi Yuki”.
<https://www.watanabepro.co.jp/mypage/20000016>. Diakses 2 Maret 2019.

Yahoo Japan. 2016. “AKB グループのメンバー給料が 研究生 基本給 4 万”.
https://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q14161152704.
Diakses 2 Maret 2019.

YukiRing Official Website. <https://yukiring.jp>. Diakses 2 Maret 2019.

Majalah

BOMB. Tokyo: Gakken Marketing. April 2011.

FLASH. Tokyo: Kobunsha. 11 Mei 2011.

_____. 27 September 2016.

UTB. Tokyo: Wani Books. Februari 2011. Vol. 201.

Weekly Young Jump. Tokyo: Shueisha. 25 November 2010. No. 52.

Weekly Playboy. Tokyo: Shueisha. 24 Oktober 2011.

