

DAFTAR PUSTAKA

- Adorno, T. W., & Horkheimer, M. 2002. "The Culture Industry: Enlightenment as Mass Deception" (Diterjemahkan oleh E. Jephcott), dalam Noer, G.S & E. Jephcott, *Dialectic of Enlightenment*. California: Stanford University Press, 94-136.
- Astuti, I. 2020. "Subkultur dan Faktor-Faktor Biografis Mahasiswa dalam Kehidupan di Perguruan Tinggi," *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 34(1):59–64, <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pip/article/view/14977> diakses pada tanggal 15 Juni 2024
- Blunden, A. (2005) *The Culture Industry: Enlightenment as Mass Deception, Marxist Literary Criticism Philosophy Archive*. <https://www.marxists.org/reference/archive/adorno/1944/culture-> diakses pada tanggal 9 Juni 2023
- Bakker, C. 2006. *Cultural Studies Theory and Practice* (Terjemahan Nurhadi.). Kreasi Wacana.
- Bungin, M. B. 2008. *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Jakarta Kencana.
- Fausia, S. 2017. *Solidaritas Komunitas Punk (Public United Not Kingdom)*. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Greaber, D. 2004. *Kepingan-Kepingan Antropologi Anarkis*. NA; Pustaka Catut.
- Haq, I. N. 2022. *Cultural Studies, Sebuah Metamorfosis Nusantarapedia*, <https://nusantarapedia.net/cultural-studies-sebuah-metamorfosis/>, diakses pada tanggal 10 Oktober 2023.
- Hebdige, D. 1979. *Subculture: the Meaning of Style*. London: Routledge.
- Israpil. 2014. "Punk Makassar: Subkultur Yang Kreatif. Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Makassar," *Jurnal Al-Qalam*, 20(3):79-84, <https://moraref.kemenag.go.id/documents/article/98810827380885321>, diakses tanggal
- Istiqomah, A. 2020. Ancaman Budaya Pop (*Pop Culture*) Terhadap Penguatan Identitas Nasional Masyarakat Urban, *JPW (Jurnal Politik Walisongo)*, 2(1)47–54, <https://doi.org/10.21580/jpw.v2i1.3633>, diakses pada tanggal 12 Oktober 2023
- Mirod, M, F. 2017. *Budaya Kritis & Gaya Anarki Atas Hegemoni Sistem Kapitalisme*. Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Kharima, S. A. 2021. *Vandalisme dalam Gerakan Anarko di Kota Makassar*. Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Spradley, J. P. 1979. *The Ethnographic Interview*. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College publishers
- Parmadie, B. 2015. *Cultural Studies: Sudut Pandang Ruang Budaya Pop*. *Jurnal Studi Kultural*, II(1):50–57, <https://www.neliti.com/publications/223836/cultural-studies-sudut-pandang-ruang-budaya-pop> diakses pada tanggal 15 Oktober 2023
20. *Punk dan Kematian Perlawanan*, <https://renandayafi.medium.com/punk-dan-lawanan-57561e5cfb7b> diakses pada tanggal 12 Oktober 2023.



- Satria Putra, B. 2023. *Bullshit Jobs: Teori tentang Pekerjaan yang Tidak Berguna*, <https://thesuryakanta.com/2023/04/bullshit-jobs/>, diakses pada tanggal 10 Oktober 2023.
- Setiawan, R. 2012. *Aksi Anarkis Mahasiswa: Studi tentang bentuk dan faktor penyebab aksi anarkis mahasiswa di Kota Makassar, Sulawesi Selatan*. Skripsi, Fakultas Pembangunan Sosial dan Kesejahteraan Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stirner, Max. 1943. *The Ego and Its Own*. (Penj) Steven Byington. London: Rebel Press
- Storey, J. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop* (diterjemahkan oleh Laily Rahmawati). Yogyakarta: Jalasutra.
- Syukur, M. 2017. *Tinjauan Terhadap Anarkisme Unjuk Rasa Mahasiswa di Kota Makassar Tahun 2011-2014*. Skripsi, Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Makassar.

