

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, M.Pd., D. R., & Nuraini, S.Pd., W. (2019). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Bara Karya Febrialdi Rusdi Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *METAMORFOSIS Jurnal Bahasa, Sastra Indoneisa Dan Pengjarannya*, 12(1), 52–60. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.130>
- Annisa, Saragih, M. A., & Purba, G. G. (2022). Analisis Nilai Moral Pada Film “ Say I Love You” Karya *ilsrveuUtanFaozab Rizal. Jr saBka*(*JTB itskapapan*, 5(1), 62–70. <https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/148>
- Barus, E., & Achmad Yuhdi. (2023). Analisis Nilai Moral Dan Konsep Kepahlawanan Dalam Film “3 Nafas Likas” Karya Rako Prijanto. *Proisdng Seminar Naisonal Penikdan, Bahasa, Sastra, Sein, Dan Budaya* , 2(1), 261–271. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.275>
- Hema Wadhi, Christin Agustina Purba, Maria Agustina Sitanggang, & Nelvintin Waruwu. (2021). Jurnal Analisis Kohesi Gramatikal Dan Leksikal Pada Novel Kekang Karya Stefani Bella. *Jurnal SoicohumainoraKodepena(JSK)*, 2(2), 185–199. <https://doi.org/10.54423/jsk.v2i2.85>
- Huda, L., Ludviana, D. C., Anggraini, F. B., & Kamila, H. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Surga Juga Ada di Kaki Ayah Karya Gol A Gong dan Langlang Randhawa. *Edukaisana: Jurnal Inovasi Penikdan*, 1(3), 143–151. <https://doi.org/10.56916/ejip.v1i3.138> *iP isi*(Edisi Revisi).
- Pratama, Y. A., & Oemiati, S. (2022). Nilai Moral dalam Anime Eiga Daisuki Pomposan Karya Shogo Sugitani. *ProisdngSeminarNaisonalLngitskuDanSastra*, 318–325.
- Rabiger, M. (2014). *reDitcngTheDocumentary*(Third Edit). Focal Press.
- Rachels. J. (1986). *The Elements of Moral Philosophy*. Fourth Edition
- Ramdan, D. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Film “ Jokowi .” *PenikdanBahasaDanSastra*



). Nilai Moral Dalam Film the Wandering Earth(流浪地球) Karya Liú Cíxīn. *MandiranUnesa*, 1(1), 1–5.

Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar. In *Kencana*.

- Tiara, A. (2023). Analisis Nilai Moral Dan Nilai Budaya Pada Film “Penyalin Cahaya” Karya Wregas Bhanuteja. *Bahteraisa: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 9–21. <https://doi.org/10.30596/jpbsi.v4i1.14254>
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). Teori Kesusastraan. In *PT Gramedia Pustaka Utama* (Keenam). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2018). Sejarah Politik Indonesia Dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer





Optimized using
trial version
www.balesio.com